



قدیم جمہورین شہر کو کاملاً  
 اگر کوئی پیش کان ہے بجاست  
 اسان ریتان و این روزگار  
 سب روز و وقت عطا است  
 بر وقت بود اسلمان نام او  
 کند نام بر ذاست او سرور  
 هزاران سپاس خداوندگار  
 بافاق نزد پاشش و گوهر فشان  
 و گر خواہم ایر سخاوت رواست  
 قدیم و چو باذن کے زینہ ساز  
 مگر جو جو دھنا دست اوست  
 بحکمست کو گوگران نام او  
 ببالد بخو ورتبہ و برتر  
 کہ بخشید مارا چنین شہریار

بنام کلیکی که جان آفرید  
بقا و نایم کن آن آفرید  
آنانا خدای که در زمین است  
هر چه بر تو عادت کردی  
سجده جهان بر سر خاک تو  
بود و بر سر من است نام تو

















اکلیل معترک من سوس با بطیج بنفشه نیلوفر سوسن بادرنجبویه بابونه قرقفل لعل کنگره باوندا کھیل مرکز خوش سائیده روضه گل آبنبته نما دانه زرد گیس غیر  
مسک بویند روضه بابونه سوسن و مرکز خوش و بنفشه نیلوفر گل و زنگنه آبنبته مانند و بینی و گوش چکاند روضه عطران و روضه شبت روضه بابونه و مرکز خوش  
انجیر روضه غار سفید کنگره هوی قاضی معطل سازند مغلوب بینه تیر شربت میخ و دوج عصافیه ماش معطر بیکامه و نامین خود همچون ساعی گند و جلا شات  
معطل مسخ برای تجویز بنمزد و بعد اکل خططایع بر سلوی چپ لازم داند و ترک یا نشت و جب کرسود و بطیج باشد بلای تبدیل هر قطبل الحرات باشد کجا و دانه  
داگر استراحتی بود و دست از تنگین کشند و ببارد و برب تبدیل نمایند فامده و در ذکر صدراع حاکم اگر سانسج باشد مقدم معلوس و مقام گرم کرم آفتاب نزد آتش کاکم  
بلای غلبه اکل و شمشای حاره خایه غذا از وقت معاد و حرارت جلد سرد بول و بارز در معطل بپوست چشم و بینی تغییر حواس غلبه پیش سردوی حدود و سر معطل  
بول رفت و اگر گنگی بر از امتناع باشای بارد و علاج و دوا مضاعف باد و رب که بپسندل بنفشه کافور گلاب آست بود و دانه معطل گلاب کافور سیب کفیز تر بنفشه  
سر که بوید اگر سکن نشود گلاب سرد کرده بر سر نیزه شربت لیمو شربت نامین شربت تر شندی سپول آب غوره آب کوفه شربت و هند و دغ مبرد و نوشند سپول و غیر  
کاسنی عرق نیلوفر و هند ماش معطر ترب کاسنی که دوا سفلیح کفیز تر مرغ گوشتند چون خورند اگر در کت کثیر بود که کف کثیر و دانه سپول آرد و جای تراشید کف و خیار  
بر سر خنما کند نشسته بلبل زرد و گلاب سائیده بر صند و جبیه طلا نمایند کاسنی کفیز تر آب گلاب روضه قنقش بر سر کاند بطیج خطی خنما بنفشه نیلوفر سوسن  
پاشویه نماید روضه بنفشه روضه بادام روضه کدو شیر زن و دینی چکاند معطل آب کفیز تر روضه گل گلاب کجا کرده قدسی سر که آبنبته بر قدم سر با فوج طلا کنند  
اما بر سر تر گند زرد که ضرر دارد اگر دوج باشد بود اندکی افیون افزایند و بر صند هم گند زرد و آلا شای و دانه جاره بر سر نیزه بداند که دیکل دوی و نوشیدند یا لای  
انگاه رخصت که آنجور که تراشند بکار آنجور کثیر بود از باعث ترب و اعتقان آنجور و دهم کسپل آن میگرد و دوج آب نشود کدو و سنا خسی و می کثرت ترب  
مسخ است تا که حاجت قوی نمیشد بکار نبرد و سر که دکانا بفرمایند خاصه بر سر سر قرقفل جوان کور و و گھس زرد که جو برگ پنج بیاض بنفشه زن سر که کبابی  
سائیده خنما کند سر که گلاب کنگره نمایند لادن افیونی چکاند سر که گلابی اونس آب غلبه القاب عرق گلاب قدر حاجت آبنبته خرقه آلوده بر سر نیزه شربت غیر بارنگ  
بنفشه زن سائیده بر جبیه طلا سازند میر و در دم آرد با قاشق در دم بهین و در سر که گلابی آبنبته بر صند خنما کند شایه امعناطیس بر صند جانب چ بند اگر کوفه  
در بن جان مضر دوی باشد روضه و دیر و چون قطره آب آبنبته نوشاند شخصی از چند سال صمد عار و فغیوبی خیشم دشت و بنفشه آب بار و تمام روضه سر  
و اما کتسرب و دکانا کتسرب و دکانا آبنبته بر سر گشت صحت یافت اگر زن را بسبب شکرک رحم کاید یا بسبب شمی آفتاب یا پوشیدن سر و یا بد سبب بنفشه  
شش و اونس و هند اگر کانی بود و در شگل و دکانا سیب چار سر که گلابی یک آبنبته بر سر زن لادن نام آب گرم ملکه و با خراطین بر سر که گلابی سائیده طلا نمایند و کوفه آبنبته  
بر صند و جبیه گند زرد اگر کفایت نکند و غلبه خون شرابی نماید شربت بران مسخ یا یک پس گوش کنند اگر کانی بود و کافور بنفشه و دانه و سنا خسته آب شربت زرد و دانه و سنا  
بر سر شربت باقی هر دانه و کافور بر سر دانه قرقفل ارزانی قرقفل از زردت آب کفیز تر طلا کنند یا صندل حنظل و قدسی کافور یا کب خیار و کدو که جو کفیز تر  
گلاب و روضه گل طلا سازند شربت بنفشه شربت نیلوفر شربت بنفشه شربت عاب و هند آب که جو کافور آب بید بر سر نیزه و دغ و سنا یا بار و مانند و دانه و کدو که جو کفیز تر  
ظلمت بید و دیکه آفات و باشد که پاک سازد قرقفل از زردت و اندود قاضی حنظل گلسن نیلوفر یا شکر کافور یا کب خیار و کدو که جو کفیز تر قرقفل از زردت  
و دوی باشد مقدم اکل کدو و شربت جاره و نقل سرد کاسه چشم امتناع و حرکت عروق شیری و دهن حمرت و دغ و دین افعل عینا و غمیا و جوشش و دانه



[illegible]

کند و دیگر نوعی بر مریز دیگر آید بیک خنجر خنجره در گوش چنانکه دیگر گاه بر مریز چنان گرم شود و تبدیل نماید خطا اکل حساب بر که ساینده یا صندل و قدری کا فور  
الکلاب بود یا دروغ گل بر که آینه یا صندل سنج باب سود یا بن خروم بر که سود یا صندل مرغ گل سر که آینه یا صندل یا آرزو و ت بر که ساینده یا آواز  
باب کشیز سود یا آفیون بدین در و دل کرد یا تخم کا هو بر و دروغ گل ساینده یا تخم گل باب کشیز سر که آینه یا باب برگ کا هو که کشیز آب برگ باب کشیز  
روغن گل آینه بر چیده طلا کنند و دیگر وقتیکه قدر سلطان باشد نیز گندم بر که انگوری صق و مکرده و دارند بعد بکشتن از نو قدری از این بر که و گلاب مل آلوده بر چیده  
و صغیر طلا کنند مسکن مزاج و دیگر صندلین از نو ت بر یک یک آفیون نیم باب کشیز آب کاسنی طلا کنند مزاج شمس و دیگر بود مل و کشیز گلاب ساینده طلا  
کند و بعد ساعتی دور نماید ضمما و برگ خطی گوشت یا برگ خرفه از در حوض ساینده یا پشته خاش بر که ساینده یا برگ انگور ساینده یا آبنوبل گلاب سود یا آینه  
عنب الثعلب برگ کرشب ساینده یا سسم بدین در و ساینده ضما کنند و دیگر زعفران نیدرم آلوده آفیون بر یک نیم در خسته ترهندی و درم تر نفل جاپانه  
تخم آتوره بیت عدد جزو بر بیان عدد ساینده ضما کنند مزاج ندرم و دیگر سپول باب و دهن و دلت کرد و یا بقدری سر که انگوری جو شانه بر که سر که ندر  
مسکن و دیگر را در خشت التین بر که بر صغیر و چیده ضما کنند برای صغیر عقب نفاسی انفع و دیگر نفل که واجب سپول آینه خرقه ترک در و چیده و دیگر  
ساید بر که ساینده گرم کرده یا کیمو کا فندی دو باره نوده گرم ساخته کا کنند مسکن و دیگر دروغ جاپان که از موصوفاتی نامد یا تبارنگی بدین سسم آینه در مریز  
مزاج صغیر که کبکی و نازد و دیگر بد که اصل سوس صندل سنبلی کول گند بر یک درم و دروغ کشیز نازد و درم آب آلوده و دروغ ساینده بر که نازد مزاج  
ساخته صندلین آب خیارین آب تر باب کشیز نیدر یک حل کرده و طلا کنند سحوط دهن و دروغ نسا آینه سر که و سودا کنند مزاج شمس و دیگر کا فور و جو  
باب کا هو ساینده یا کشیز روغن کشیز یا آب کور سود کنند و دیگر طاب کشیز بر یک دو آفیون نشات بر یک یک قدر حدس خوب بند و سسم  
بر و دروغ کشیز یا کشیز نازد سود کنند و دیگر مرادید محوطه سود کنند مسکن خور و دیگر سر که باب کشیز آینه نوشند و دیگر سرخوش یا قنق و در بر بعد و آتور  
مسکن نفوق صبر آب کاسنی بر جو شانه و کف که آید و کنند و دران یک و تیر میر انداخته دیگر دریا زیاده و نقاب بند پس مراد و تیر این آب بنگار امراض  
سفته یا بود که تیر یک دم آواز ندر رب هلیله ایدند و صدغ شکسته و آب در شیشه ترک و جفت در و نقاب بند پس آب بارند و آب یک که نازد و تیر  
کند که در هلیله نامد پس آبها را کجا کرده و نقاب بند چون فلیط شود خوب بندند و دم او سال تا م که اگر قدری متعرق یا افزاینده نوی باشد از تیر مجوز  
بتر و سازند قرص زعفران و قرص بوعلی زعفران هفت مرده و قطعه پنج عصاره حصرم قلعیدس منع بر که کشیز شب شبت بزرگ عین صغیر  
روغن گل مر که القوی طلا کنند و دیگر مرادید مسکن را بنجاردافنی و رازقه صغیری بر و دروغ کجور و شیشه کرده و نقاب بند چون سفید شوند بارند و دیگر  
اندازد بدستور هفت تا بر مریز برای جی صمدی کا سنی خیارین بر یک و نیدرم لعاب سپول یک نیم درم شربت ندر که شربت حاقص بر یک شش درم عرق سید  
قدری ساینده صاف کرده نوشند یا بشوید مزاج صغیر اشد و سر و قرص نفیس و دیگر که نازد عین گل بنفشه شلوز ندر یک دو درم گل عنب الثعلب بر یک  
سود درم از جو چهار درم و آب جو شانه یا بشوید کنند که تیر زیاده و ناهند برگ خرفه یا هفت برگ کا هو کشیز تراشیده کا فاند و درم و درم صغیر صغیر  
گرم و داغی سبب و داوست خمر داوید و فاقدی حاد و یا خمر و افلا حاد است از داوید و بعد قریه و یا شرب گرم علاج خسته کنند آب گرم بر مریز ندر و یا  
دو گدازند شربت لیمو آب آیین و دهند و دروغ گل بر که نازد بنفشه تر سبب بر بویدن مرغ کشیز تر هفت تا تر از نازد و خواب نانی فاند و درم و درم صغیر



[illegible]

[illegible]







































هر یک دم بگشا شرفه پادرم نعل اسکر و پادرم خراجا کا مو یک شبانه روز زگرده و ضاوت نموده صبح شام قبل از نماز نیم طول و هندی اگر سبب بسند و متجاوزون  
بشور هسالم عرق و غیره باشد تا قدم سبب علاج تدبیر آنرا کنند و باغش کو شند نقول صاحب فوئیکه در در ضایت که سرگرد و و غیره و از نه برب  
انتیجی که پادرم اسکر و پادرم خراجا کا مو یک شود سدر نامند و سبب و از نه واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
انجلی و قریب و از نه واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
خاص نسبت بشمار که حسرت است و در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
و در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
نیش رکعت با المذهب سلی سیار بصیغ طلاق گفته عاده نماید اگر سبب بر و باشد که در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
شمر کند اگر سبب جمع باشد آنرا بمرغ یا بچکلات یا بشیره و هندی اگر از خون باشد و خاص قصد دست و در شمس که قصد یا نماید اگر از استلا می شده باشد  
اگر می بیند سراسر و هندی اگر با وجود خوبی کیلوس اسکر و از نه واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
شود و معنی درین مرض سبب باغش واده از نه واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
او و یو ایس ج و هندی سبب صبر و اسکر و پادرم خراجا کا مو یک و در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
نمایند که کرم دارند و بعد غیبه بی تقویت معده روح انیسون یا الیسر پادرم خراجا کا مو یک و در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
و قوه بر ساعت و غیبه ج که جود و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
مگر کنند اگر فقط سبب خون واده باشد اول قصد سید یا بعد از آن بعد از آن پس قیال من بعد و یو ایس ج که هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
سبب اذیت سر باشد بعد غیبه ج که جود و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
باید تا که سرگرد واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
در آن گل سبب خمر و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
کبیر سبب خمر و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
بعد از ساعت و غیبه ج که جود و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
عرق و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
صبر و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
گرفته و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
اسکر و پادرم خراجا کا مو یک و در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب  
آب نوشیدنی ج که جود و هندی در واده است که معنوی بطول نامش گفته روح حیوانی را زگرده و زنده و سبب





معدوی معده شربت سیبب لعل از پوست و تخم پاک کرده در دهن سنگی کوفته آتش خیز مل جو شانه یکار مل انداخته نیم مل آغشته توکم کنند یا آب  
سیب بخوش مل قند خیز مل قوام سازند معدوی مل فمعه و نفس مطیع مسکن فی و قیام نزل ساهل خفغان شربت صندل صندل سفید  
بیت شغال گلاب مل دوشان و روز تکرده گلاب برارند و صندل را در آب جو شانه انداخته و تا تمامه برآید و آب قدر مناسب اند صاف کرد و بگلان کینه  
ند و مل انداخته توکم کنند معدوی مل و کبک بار و معده فز خفغان بار و همال حب شیار بر سره بلبله و انگسج معطکی برسد یک یک مقهور یا نجیب  
بند و شری یک تا ششغال معدوی بعد فزای صایع و وج معده و ظلمت لبر فصل مشتم در سبات غایت تطویل طبعی که بر سر برآید شود و قول تسخیر  
سبب خواب طبعی یا غیر طبعی سکون و ضعف و جمالی است فائده فرق و عشقی و سبات در سبات نبض قوی بحال طبعی بود و دهن و کمالی  
یا بر سر که در و در شری نبض ضعیف و صلب باشد و دهن زرد و در فرق در سبکته و سبات در سبات صاحبان و بهریدار و دهن و کز و جاس که در  
باشد لیکن اندکی بر او باد و غلات سکوت که حس حرکت و غیره مله با مل بگیرد و فائده در مل دماغی آب بار و خوردن و بدان معضنه کردن فرود آورد و اگر در مل  
این مرض دنگ کنند کینه فائده و در تدریس مجله مرض را در غایت بدوش دارند چند روز فاعل بکند آغشته بویانند اگر بوی غرض مل کنند و غرض که با بر صغ  
و الف اندا سپر تو شاخ گوزن لعل ترایان کنند که در و افیون باشد آب یا بلطیج بود و صلیب یا بلطیج کتم مل کرده بکام چنانچه در مل عاقر قرحا بر کرم مل جو شانه  
بیخته قدری جدا آغشته و بهند سر کرافغ و لک اطراف و وضع کا و مستکوع فزیون و دجرا باشد و بهر شرب و بهند و لک و در ملین غصیه دنگ کز آب بلطیج کز آب کینه حقه کنند  
یا فرمیک کچ اندوس یا کواغیر که تا قوی شش و نس حقه سازند و بکنگ اسکر و بویایج و در دم قرص خشل و دانه واکرید و از دانه و از دانه سازند و سد اطراف  
اگر چه غصیه است لیکن بسبب رطبا اعضا و آفروده فشرده می شوند و در شش خون از آن مفقودی گردد و با اعضای بالا رسیده باعث ذیبت سری شود  
کذا غش است سر که بوند و بر جبهه الشجره و این کفین نهند آغشته بویانند و در فرق سبات سوی مزاج بار و دماغی تقدم  
و سول سر با سر و اکل محدثاتی که خواب نبض صلب تفاوت تبج و دهن بدن نال بی تگی و کبودی و بیاض و سفیدی وجه و زبان علاج سریان ارابه  
مشرود و لیونس و دار المسک و دهن بلطیج سداب و یا مین عاره فاعل کنند چند قطره و غرض بان آغشته اند چند غصیل مویج عاقر قرحا بر سر که آغشته  
ضما و کتند خردل عاقر قرحا صغ سداب بگلای ساندیه بر سر مل کنند غصیل بر سر که آغشته بران ضما دهن نامند بکند شش صبر عسله آند موسی سر  
کند و در مزخجوش مشک چند بوند ساقین و در ملین اندا بچ مرغ آب نخورد و غرض جو خردل بخت یا نخود آب کبک عصافیه بد و جوی  
نوع بان خردل خود ندانند یا یار و بهر نزد قول عسکری تنه یق سر با دهن عاره و قطیلس بچند یا غلغل یا ناکاو و غیره  
سر که غصیل و قضیه سر و متیل و سر که و کید سر و یق و سر که مجار رس غصیه شرب خند یقون ترایان فاروق و بهر چه قلم فیکر اکل مجده باعث بود و ناکاو  
مناسب آن دهن قول فوسیکه اگر بسبب افیون یا دیگر محدثات باشد بدوی قوی و دهن تا قی شود پس بین قوراجند و دهن و صمدت نمایند و بک و در بط  
اطراف و وضع مجامع برانند بختیه برای اخراج ماده مجوسه اسهال و دیگر گرم گرم بر سر مندر چون سر و شود و بلطیج گرم خاشا فرغوش کتمیخ داودی حب الندا  
کبا بر کرده باز کنند که بر تریخ یا بچسک نوزانند و کتم گشته بر سر مندر چون سر و شود و دیگر که از فترایق ارابه حبلی یا از دهن و تطویل حب الندا و کرمی که بر تریل  
تیز و شری شغالی باب گرم قریب لعل ترایان که بر کحل ریح علیقه مسلح و جگر و سپر قرحا چنین میت مفتح مدد و قرحا در فضلات مزله امراض باره و جهت اسهال غریب





















































سبب بنم آن اجزای رسیده و سردی از باب مرض که بظهورت علاج تدبیر سکین جلدت که در تبدیل بهوت و فصل رسیده و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 شرکت قلبی و کلیه و مشامی و معانی قول جوان کور و در قلبی استلای دیدار خون و در کلیه و مشام و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 و تصدیق و ان بعد باشد علاج اول تصدیق بعد از جویات بهنجای خود و صلیب هر یک نیم اول است و دو کا او جوشانده نصفی از دیگر است و فایده که فایده  
 درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 کرده چهار کسکه در هر کسکه شربت سی و دو و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 و بر آب می پزند و باغ و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 آئینه و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 بدوان را صریح بود آنرا ذات اجنبی بدید که تصدیق نمودند از هر دو صحت یافت صریح را بالای همه نیم سیخون کشید و باغ و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 لعی اکثر از ریه عقب و در هر کسکه علاج بدیان و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 قوت حرس و باغی شخصی حس و باغ تیز بود و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 حسن و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 یعنی تشنج تابع حرمت و درین صریح تشنج بود یعنی اول تشنج صریح افتد و این بدین است علاج باغ و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 باغ و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 و صریح و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 قول صاحب شفا المصعبان صریح مطلق را گویند چون بن مرض اکثر المصعبان افتد بدین نام می شده فائده و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 که وقت بلوغ سبب تشنج گویند از ریه و باغ که باعث بن مرض است از خود زایل میگردد و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 می باشد یعنی بنی که در خوردی باشد و غلاطی است که تا وقت بلوغ طفل را در مرض و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 واجب التفاتی در رحم بعد از ولادت سبب و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 بن باغ تشنج تحلیل بنمید و در مرض تشنج که دو و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 آنرا منظر اندیشد و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 ادویه که صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 هر یک در بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 باغ و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح  
 و دیگر که باغ و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح و درم و بنمید و بنماید آنجا که فائده و صریح











[illegible]







[illegible]

























[illegible]











































گرم باشد چشم نمند قول جوان کور و عروق گل مورد و او را در لاجورد در دانه آستینه و دو قطره چکانند بفاصله یک یک ساعت بالای چشم است  
**قول صاحب فوسلیک** برینیا عیال پادو یکا یکید سولفورد و دو صبر گلابی تنقیه کنند برگ نم می دلب جو شانه چشم را ستون چند بار با آب مورد فرو ر  
**ابيض اندوت** در برابر شاستیک سخی کنند برای الساق اخفان و کثرت چرک قدسی نباتات و تنقیه طریق غسل حلیه عید و پاس و آب شیرین جگر و  
**دانه پس آب** و دکنه و آب یکا یکید است چند قطره باشد از دانه جو شانه که لفعی نماید پس این لعاب بکار بندش یافت بر رالیه و شایات مایه اندوت در برابر یک  
**هشت هفتقران** و دکنه یکا فیون نیم آب باران شایات سازند سکر بر این نوع مادو فاده در در مسوداوی سدایس نیز گویند پوست نقل شیر کوه  
**لون من فله** احوالات در سرخی خض و دانه که بندرت در چشم نیز سرخی و یکا یکد اکثر مع الصلح بود فاصه که مزج عسل سوداوی و دماغش خشک باشد علاج چشم  
**دماغ فاذیه** بر طبعه یکا یکید و شیر نمند لطیف بنفشه نیلوفر گل خطمی که در جوهر مقدم سر طول کنند و بهین لعاب سازند حمام نمایند و در غن بنفشه و زرد  
**بادام** و در غن که شیرانه در بینی چکانند و بطراوت اندک لعاب بدهند در چشم چکانند ابو بنفشه گلکان بر وزن نیم در چشم فماد سازند شایات وینا رجوان محل کنند  
**بمصرع** و طریقه بنفشه لطیف افیون سازند لعاب گلکان صفت بیض چشم نمند و در شایات احمر را کاشند و غان کنند رباب این مساکم کل نمایند بطیخ که  
**گل انکباب** کنند برگ خرق فماد سازند اگر روج اشک باشد از دانه و دینه چند بار آب گرم طول بر سر کنند و بطیخ بنفشه انکباب نمایند غرغره سردی قدسی نوشانه  
**شایات وینا رجوان** اشک افلیما هر یک و دکنه اندوت هر یک یک یک نیم افیون شاستیک هر یک آب باران شایات سازند یاسی و در غن سوداوی  
**و حرمت** در چشم و دمنافع شایات احمر حاد و شاد و در غن غل شش صمغ عربی شمس و خسته و سوخته رنگه هر یک و دو صبر بر افیون و در غن هر یک نیم شایات  
**سازند برای بل** و قطره و سولان فاذیه فاده در در مدیجی تمد و چشم عدم نقل و اشک انتقال و صج و گاه باشد که سبب صج حرمت پیدا کند و صج نقل از  
**جو شیرین** علاج چکند گلاب و دهنه بطیخ ابو بنفشه نیلوفر گل غیر و انکباب نمایند حمام کنند بطیخ اکلیل و زنجبیل ابو بنفشه چشم برینیا عیال یکا یکد و دهنه سیدیس و  
**چا دس** بکار سازند برگ با صج فماد سازند نرگس یا بهین شک بویند اگر مع حرمت محرم باشد فاده در در مدک لکبیت معلول و دو و در غن  
**اقباب و اقلش** و دیدن چشم بسیار روشن فاده و این اکثر نیز بر نازل میگردد و چون سبب نازل شود حرمت و حرمت اندک و سیمان اشک علاج اگر  
**و چهار** در دکنه و دانه و نازل نشود با صج و قطع سبب باید که فصد کنند و بطیخ یکا یکد کوخیا شیرین تخمین بکنند سازند شایات این کشتن در چشمی افیون بویند و طما کنند  
**و دمنای** یکا یکد برای کل سازند فاده در در مدک لکبیت مسرا و دیدن برف فاده قدیم سبب علاج شمع زعفران اکلیل بویند برگ قوم با قشر و در یک  
**جو شانه** انکباب کنند سنگ سیاه یا نحاس گرم که در غن فرو پاشند و بخارش انتخاب نمایند قطع بزانده یک گرم چشم نمند و بطیخ کاه انکباب نمایند فاده  
**در در مدک** در دین گویند سبب و افتقار دهن یکی از رگهای سینه چکیده است که از آن غون بر طعمه ریزد و طعمه مسدود گردد و بعدی که سیاهی ا پوشد گاه باشد  
**که خون** بر اخفان نیز دهن یک جفن باز و در سبب نیز شش غون گرم نماید که ششون چشم مسدود گردد و گاه باشد که خون هم بر طعمه هم جفن ریزد و هر دو مسدود گردند  
**پس اگر** در بزرگان افتقار گویند و اگر در صبیان شود و در غن بخوانند بکروکان اکثر فاده گاهی تو در غن بدان صبر مدک پاک بر برون خوانند و چشم بر توان  
**دید و گاه** باشد که پاک اندرون بطرفه و خون کشیده بر آید و گاه باشد که مژده در یکا یکد علاج فیضال کنند اگر انسانی بود و غن کنند از مدک و عقب هر کشتن  
**محاسبت** کنند و بعد از خارج غون بطیخ یکا یکد تخمین نمایند بفعالت و فاذیه لطیفه دهند و از زنا و اول تا چهارم فقط شیرین زن و در چشم چکانند پوست بیرون پیست





یا محض علیه در نواح و در وجوب هر یک از اینون یک باب سائید و چشم و گردان ملا کنند و دیگر سنگ مبرمی حق و چشم بکنند و نیزه صاب هم و دیگر تواری یک  
سعی کرده کشند و نیزه صاب مینی و در دو محض نیزه بکنند و دیگر نیزه سفید شست نواح برابر سائید و بنفرت العبدیته صرسته هر ساعت چشم بندند  
شب چشم بسته خوابد و نیزه افروخته در دره و در نواح جای شست لوده است و دیگر نغفران نواح نبات غمر هر یک یک سائید و آینه شسته دارند و بعد یک و در نواح  
چکانند و دیگر بیا من میض عدو شیر زن ده در ملت کرده خرقه آلوده چشم بندند و دیگر در ابتدا آب برگ تنبول چند قطره بچکانند و دیگر برگ داودی سائید و در  
بست یا پنبه گند چشم بندند و دیگر نواح بریان نواح درم سائید و بیض طل یا آینه شسته دارند بعد در نیم ساعت خرقه آلوده چشم بندند و دیگر لود و نیزه نواح در وجوب سائید  
صورت آب کوکنا در کرده چشم بگردانند و دیگر قرفل نواح لوده اینون برابر کوفته خرقه بست باب ترک درده چشم بچکانند و دو قطره بچکانند و در دیگر صفت  
بیض نغفران آینه شسته بر بنده چشم بندند و دیگر خمره و سحر و محض کوکنا بیا من میض آب برگ لیمو و نواح آینه و دو ساعت مل کرده روزی بسیار  
چشم ملا کنند و راحت دفع و ج کند و دیگر برگ کمر و ده مالیده و در خرقه بست سیمی و دو قطره چشم بچکانند و نیزه در من میض سومی و صغری و دیگر کوکنا و در  
بست باب ترک نموده و بر نواح چشم بگردانند و نیزه مد موسی و صغری و دیگر در ابتدا ساید و عدد کافور شش و در نواح نغفران سدان بچکانند و در چشم ملا کنند  
نواح و ج صغری و در ساعت و دیگر نخیل برگ نیب برابر سائید و گرم کرده چشم ملا کنند و نیزه در نخیل و دیگر در نواح و در هفت بار یک شست نواح بریان آینه  
بر یک اند و دیگر نواح تنها بر آب آینه باب بسته آینه مل کرده کشند و دیگر نواح را من در و بر و در نواح آینه کرده بر آتش نمند چون گرم شود نواح  
اند و در نواح سوخته شود و بست آینه سعی کرده ملا کنند و نیزه و ج و حرمت و دیگر اصل سوس بار یک سود و پنبه آلوده و در یک نهند و نیزه حرمت و دیگر اینون  
هر یک ماسه برگ نیب و در نیم عدد آب لیمو نیم عدد و در نواح آینه مل کرده و بکار بند و دیگر عرق گوگرد و آب آینه شسته و در چشم کشند و نیزه حرمت و دیگر نیزه چشم بندند  
نواح و در گرم و دیگر بلای رمد و بل گرم علیه کالی مانند غبار حق کرده و موم سفید و در نواح مل گذاشته اند و در پس باون کرده و قدیمی آب بخورد و ریخته مل کرده  
بکار بندند و دیگر کباب یا علویا صفت بیض سلوک نیکم بندند و در نواح و دیگر نخیل مستل صرخ زندها و بلای زندها برابر بچکانند سائید و چشم ملا کنند و قدیمی  
در چشم کشند و دیگر در وجوب نواح لوده هر یک یک نیم عدد قرفل عدد باب ترک نمندی که نند گران و دران نقره و در و یا آینه شسته صورت بسته بر نواح چشم بگردانند  
و در چشم بچکانند و نیزه و ج و حرمت و در ساعت و دیگر شاتل و بنفشه بچکانند ملا نماید و نیزه و ج و درم و دیگر نیزه صغری و در وجوب لوده و ج محض بلای زندها  
نواح هر یک سافین و دو کوفته قدری بنفرت العبدیته صرسته باب سرد و بچکانند و در نواح چشم بندند و دیگر نواح بریان سرد و در نواح شش در نواح  
بدرم قرفل چهار عدد و در نواح آینه سائید و در نواح انداخته دو ساعت مل کرده و در چشم اندازان گندم مرغی شکر خورند و وقت ساختن درم و پاک لادن  
ببندند و دیگر نواح کوکنا صغری برابر کوفته صرسته باب ترک نموده هر ساعت چشم بگردانند و دیگر برگ پانده خورد و در من و دیگر برگ سیلان کوفته بندند  
نمود و در کف و نیزه موسی و دیگر نواح غیر کرده بر صغری بندند و دیگر آب برگ نرم تر نمندی اینون نواح مل کرده و در چشم کشند و دیگر برگ نرم تر نمندی بچکانند  
نغفران و در نواح سائید و کشند و دیگر آب لیمو نواح القدری نواح یا آینه شسته گرم کرده و در گوش چکانند و دیگر نیزه که و یا منتر خمر تر بندها و کشند و نیزه و در دیگر  
و در کشند و دیگر صفت بیض سلوک نغفران و در نواح آینه شسته و در نواح مل صغری و در آب جوشانده و یا آینه شسته نیزه بر آتش پنبه خما و کشند و دیگر قرفل  
سود و در چشم ملا کنند و نواح انصا باوه و دیگر در ابتدا و یا نیزه شکر که در نواح و درخت و ثقب نباشد ترک کرده و بر نواح اهاما بری مخالف بندها و در و در باشد







باب سر و سود و اینتر تخم که فی باب سود و یا رخ کنای بزنگ باب میو سوده آیاده شیر زن سوده یا زبل غایاب سوده یا کون ابرق گوگرد سائیده یا  
 دماغ خلط بل آینه یا خون آدم کشند و دیگر تر تخم که دی تلخ بر وزن کجی سوده وقت خواب کشند و یک آب انار ترش مع قشر لعل آینه کشند شش چشم  
 از آلوده غلیظه و دیگر تخم کلاش شیر زن که اول سبز ناید و باشد سوده کشند تا هفته دیگر تر و خوب عدد نمک هندی قدسی و دیووی شیرین بر کرده بعد  
 یکشنبه زرد بر آید و دیووی دیگر بقدر سی نمک بر کنند و بتور دهنه بار و برابر زرد و چوبه را با این خشک سازند پس سائیده و چشم کشند معقوی بصیر برای  
 غفره و یا ضایع و دیگر از نشاندن میل ساخته که غفره و اندک اندک حرکت دهند و روز دوسه بار و چند روز بقیه دفع چهارم و سیل غریبست که  
 سوزن چشم از خون غلیظه و بخار کثیف سرخ و متسی گردد و دگر کنند فایده اگر آلوده و در عروق باطن چشم که از داخل تحت و سید و اندک آید و بدان سبب عروق  
 متسی و سرخ شوند و بر ظاهر قرینه غباری آید یا بر سر پدید آید و در دماغ حرقت مریان باشد و تر چشم گردد و عطر سرخ دهد و اگر در عروق ظاهر چشم که از خارج  
 تحت ناشی شده اند جمع آید و در عروق سرخ و متسی نمایند باشد که بر ظاهر قرینه غریبشانی مانند و دودید آید و هر دو و سار و سرخ گردد و هر دو و ابرو حرارت دارد  
 لازم باشد و صندغ مریان کند و چون یک سوسوی خویش کشند چنان نماید که عروق سیل از روی تخم بر تخم زردین برود و مریان سوسوی قناب چنان ترا و نیم  
 بدانند که سیل و گونه است رطب یا سب طربا نکا شک با لایه پاک تر باشد چه که آلوده این در عروق باطن است و یا سیل که سوسوی غلظت و غلظت و غیره سوسوی  
 و سرخ و رطب اجفان و مریان و عروق چشم و در فوج سبب غلظت و آلوده است از قناب طریقت پس در رطب علاج لقطه نتوان کرد چه که عروق مذکور  
 در باطن لقطه اند و غلظت آنها بصناره غیر ممکن علاج اگر قناب و غیر مریان باشد و فایده صاف رخ نند و هر چه پاک اندک گیرند و هر چه دودار  
 بمطبخ ابلید الطبیخ انتمیون یا با با ریخ نفیر یا کجاق توقیا تنقیه کنند عرق جبه مان زرد و غراغ نمایند بقیه تنقیه تمام چشمی لازم دارند با سلیقون و غیره و در چشم  
 کشند رطب پاک نامی نباشد و در استعمال امکان وقت غلظت آلوده تر نگاه دارند اگر یاس باشد قبل از کحل و بعد وی چهارم و دوازده سیل بر مگردید یا دیگر  
 دوا سی در چشم استعمال کشند اگر چه در احرام باشد و فقط بر تفرغ و جذب آلوده قناعت و زرد و صغرت برض چشم کشند و در لقطه کشند و بر شاد و عدسی مسئول  
 نمایند و اگر مذائل نگردد و آلوده و نیز در و دارند چیزی که در مویس لافید باشد چون شیان سماق بکار برند و در آخر شیان و حمر لیس کشند و پاک باقی شود و هر  
 و من لقطه کشند آینه قدسی آب غوره انداخته کحل کرده و مانند مرغ تیون بر آلوده گوسفند خود داشتن نقش سفید خورد و از استلا و اغذیه و نیز غلظت چون عدس  
 با قلا و نمک بقرهای البان با دمنجان لعل گنداشیرینی بر چند روز از بخار و دود و کثرت کلام و سنگگون کردن لغو کردن و بر قفا خفص و بغیر و غلظت کش گریستن من  
 سازند با لیس مریض بنده دار غوا غلیظه و مریان باشد و در دگر و در مریع لیس کنند و از قناب عروق چشم کشند باشد و در افرق نگردد و در کمرای کشند  
 تنقیه بطریق قطع است که رشتنهای استوار کشید مقدار بسوزن یا بر یک زیر این عروق بر کرده پس هر دو کناره رسته گرفته یا لا کشند تا همه عروق بر خاسته شوند  
 یا بصناره عروق را بر دارند و عید که مناسب مال باشد پس بقرامض قطع کنند پس عیند اگر گی باقی باشد آن نیز بر دشت بر دشتا شنبه زردی نماید پس بر قناب  
 کون غاسیه بجانند و فرمانند تا هر ساعت چشم که در اندام پاک متصن نگردد پس بقیه بصفت برض و عرق گل آلوده بر پشت چشم نهاده و رفا ده و عصاره  
 روزه و کم کشاد و بلبلنج گل سرخ چشم را شویند و سیل بر وزن گل چرب کرده و در چشم که در اندام پاک بر چشم چسبیده باشد خشک فایده پاک زبره نمک بجانند تا سوز  
 خواه پاک بر لقطه رسته یا زرد بعد از و ز با سلیقون و غیره کشند تا اینج پاک گردد اگر مداماس پدید آید بر بزرگان پروازند بعد از بلبلنج سیل ششون



شیان سماق سماق باب صاف زکوه و ترشی و آب ساند و صاف کرده و زلفاب نمند چون غلیظ شود شیان سازند شیان اسود و صغ علی  
 اقا قیامغسول هر یک چهار درتخ میکی افیون هر یک نیم کباب باران شیان بند شیان اخضر صغ سوبی مفید ایچ اشق هر یک یک انگار گارنج هر یک  
 نیم شیان سازند اگر کشاد نباشد صفطایس محرق مغسول بدل و نمایند بای سماق و مک و بس و بیاض و غشا و نافع کمل عشبه عشب یک و دیاتریا  
 سبز هر یک یک سکر و پونگ بصری نیم درم قند سفید و درم سی کند مغز بلبل و غشا و وغیره فاقده نوعیت از بسبل که اکثر مقبک مدگر م سبب استمال هر دوا  
 سرخی تخم غیر و درم یک و در سطح دی و حرق سبب مستکی غلظت و درم یک باشد و اشک بالاید علاج نمند کنند تمین نمایند پس اگر دشت یا دوه از غلظت باشد  
 شیان امینش بکارند از شیان امر لرج و دشانی وغیره قول عسکری شخصی بل اشت چشم شال محرمی نمود و بعد از داشت نواحی خود پاشند چند روز پس  
 بریده شود و تخم غیره بکارند پس شیان امر لرج بکارند صحت یافت شخصی سبب نزله حرمت چشم وغیره دشت و کبشی و این باشد که از بلیه سیاه صغیر و زوال  
 یک بلخ کرده و هر روز یک عدد افروزد بعد سید پس هر روز یک یک کمر کرده و از ترشی وغیره پر پریز که صحت یافت قول جالینوس تقویت نافع کنند و از  
 اومان و همنه وغیره پر پریند قول الارز و بر بعد فصد و تسخیر فی کل گیان که سفید بود آب سیمول کرده و صاف نموده و در ظرف نهاد و پس نوش می شود  
 در سایه و از دین چون نمند زنگار شود و حجامت بر فقه و حق اساع الا نرس شیان چو خورشات کولایس شیان سالی شیان از زردی که لیر و او پاک شود  
 چشم کشند و اگر از این کویچ که چشم طلائع طلا و آب لیمو بخر و کشید و چشم نگارند و چون آب پاک شود و در چشم چکانند و اویات  
 افیون باب برگ سرس و در ظرف مسی کرده و برشته می گل کنند که سیاه شود و کشند و در ظرف مسی و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 همین نفع دارد و دیگر آب برگ نیس آب برگ بکارن آب برگ سر آب برگ سر و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 سوده کشند و دیگر آب گل سرخ و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 بیست عدد و می بلخ کنند چند روز در ظرف مسی و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 سایه و یا سرخ شاف سوخته و در ظرف مسی و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 چند سوخته و از آب بیل قرفل مراد و رنگ سنگ بلور و زنجار تسانا ساید و کمل کنند و دیگر برگ نرم تر و درم و در سطح و درم و در سطح  
 و اگر کش میزند چون نخچه شود و بر آورده خمره و در ظرف مسی و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 سبل زمرن و دیگر یک یک درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 ساید کشند و از این بلیش هم و دیگر برگ سرس برگ نیس برگ سر و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 و دیگر برادره و محاس بهل آدم شاف و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 سوده کشند و دیگر فلوس می درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 بسبل و غشا و دیانض مجاذب طلوات نفع خیم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح  
 مسکس غلظت و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح و درم و در سطح









کرده و نه چنان خوب بخت شود در چشم چکانند و خرقه آلوده مانند زنبور سکنج یا مریه غفران ساینده و کشنده اما اگر اینجایه بر قیاس نپذیرد و قریب از طرف او گویا سینه  
 که بایا یکا که خفصوست جنگند اما شش سیمین ننگند تا سبب زرد پس است در آورده و در اینون آنند پس علاج قرصه چشم جمع نمایند اما اگر حاجت قوی نباشد  
 منع بسیار نماید است از این کشیده و مانند قول جالینوس که ای علاج این بین نوع میکرد که بر سببی می شست و در سر این ایوین بسیار حرکت میداد و در  
 موضع خود فرو می آمد نوع هشتم در ورم قرصه در موضعی نقل میج نرزان استخاف تند که گاهی آن قرصه سبب مجاری است و در علاج قیال نماند و نه نماند  
 باب آتور بندی عتاب پستان تنگ شده غلظتی شیره شست تمیز کنند و بعد تنقیه شیان اینس با یک کشیک کشند و مسافر وی کثرت سوزش دفع علاج تنقیه مسافر کرد و  
 ادب بار چکانند برگ کاسی شرم دار و درین در و مناد سازند و بلغمی نقل استر خای چشم علاج تنقیه چشم کنند و درین مسکه سعه و نمایند و زعفران شونیز بیان  
 بوبند و رسوادی نقل تند و خیالات فاسد علاج تنقیه سودا کنند و درین که در و در غلظت شیزین سودا نمایند و بر سر اند شیان ی عار طب قطره کنند نوع نهم  
 در غلظت قرصه سبب ماده غلیظه است اگر در یک چشم چشم چشم ماده از چشم دیگر بزرگ نماید پس تند علاج تنقیه بدن و در این غلظت سودا کنند و اطعمه لطیفه  
 خوردن شیان حملین و شانی کشند نوع دهم در رطوبت قرصه بدن انساب طوب غلیظت در خروج رطوبت انکم از غریز تر می چشم کدورت لیم  
 گوید که در و دیار چشمی نگردد و نور چیزی مانند بار در قرصه بیشتر کرد و در حدت علاج جسم با وجب قویا تنقیه کند بخردل ماده قرح حاصل غرغره سازند و در  
 کشیزی خوردن و بعد تنقیه زهره بلیو کل کشد آب سداب پودینه چکانند و درون شش عمل کشند و شانی مفید و از ماده طوبت افزایزیز شیان  
 مرآت کشند نوع یازدهم در ریاض سفید است که بر قرصه اند پس اگر قریق و بر ظاهر قرصه بود و بر غام حایب مند و اگر غلیظه و در قرحه باشد یا من فم  
 سبب و یا وصول قرحه است که این سبب چشم منقعی بنماید ماده که دران نیز و قیاس نماید پس اگر قرحه برگرد و یا مایض باقی باشد و این با تمامه شیان  
 و اثری مقدار قرحه باقی میماند یا در که در بیشتر خطا افتد و سبب غلظت ماده و عدم قیاس شیان آورد یا صلیع و شقیه موی که مایض شیان یا ماده که از درون  
 انقباضی و انقباضی تحلیل میافتد تحلیل نیاید و جمع شیان کرد قول جالینوس سبب و قرحه و شیره است و از آنکه بعد صلیع افتد نیزه کون قرصه گویند  
 قول صاحب فوسیکه اکثر از در و در و افتد که سبب استعمال او در بارده ماده بخور میشود و یا سبب کثرت حملات ماده قیقه تحلیل پذیر و غلیظه و یا  
 در رنگ آنرا مائل بسفیدی سازد و مزاج هم بصیر شود یا سبب قرحه که شانی قرصه اکل گشته سفید سلب گردد و در اطفال سسل البر و در جوانان عسل البر و در  
 پیران عید البر است علاج اگر سبب باقی بود اول باز که آن کو شند الان این مرض فی فاته انفسه و اسهال حاجت ندارد اما اگر ترسند که سبب  
 استعمال او در نیز حرارت افزاید ماده حدت کند پس درین حال قصد سسل صواب باشد اما بعد زلال سبب اگر باقی خفیت باشد و عصاره شقائق عصاره غلظت  
 بسسل آمیزه چکانند بعد جام الکباب یا آب گرم آب و این سسل برابر و ظرف وین آمیزه کشند و سبب شخصی قدری نمک یا نبات بزدان نمیدانند بسسل طب  
 نماید چون بان درشت گردد و بزبان سیافن لایس بدل طفل غیر متعطل و در ظرف سی جوشانده یا آب هین صائم باخون فاخته یا آئینس جلاب سوده یا نبات  
 بشیزن آمیزه یا خون مرغ یا خون دهن چکانند یا من عین را قناب خشک کرده ساینده یا حیات که از شکم آدم بکشد خشک کرده ساینده یا موی آدم خنثی  
 یا حجر البقر ساینده یا یوس ساینده یا آترو ساینده یا امیران ساینده یا منجی نکر ساینده یا آترو ساینده یا حیات که از شکم آدم بکشد خشک کرده ساینده یا موی آدم خنثی  
 و شانی کشند و در و دیار شیان بر ساینده یا کف یا آب جود نبات برابر ساینده یا انفعه از ب و قدری مشک ساینده یا شیره بعضی مکس شکریه و در



و غرض کلی سفته کشن گشتن اسد و دوس منچا که خواهند خورن خیره کشند نه خود و در کتاب خمند و مطرب که بر آید و چه حکم کشند و عمل عرق با دایان  
چند نذر و اسکر و لپو و دایان و دوا و دوس آینه قطره کشند عمل شیرین و بار و غزلان قدسی آینه چکانند با مسو هر یک قطره باب دایان آینه و باطل  
نیز در کتاب دایان و آینه چکانند نبات سنگبری هر یک نیمه مک و دیا اسکر و لپو ساید و تنها باسل یا جگاب یا یعرون دایان آینه و بکار بند و مطرب که در وقت  
سوفت و پنجوب پیدا یافتمی که وقت سوفت از خرقه کمان بر آید که در کشند پیار نبات گل آینه و در این تفر منسل و باسل ایران یک دوا و سنگبری  
یا نیمه مک و گوزن طیار و اسکر و لپو آینه کشند با من سفین نمونه بکسر ساید و در شمشیر منند و نظر را که دارند و مطرب که بر آید کشند سفوف استریش  
کف و دیا و دستک که لا یار رنگ استی هر یک نیمه مک و عرق آسمانی رنگ استی و رنگاب چندان که مدت و زبان سدل کرده و غرضت بر می خورم  
دو سه روزه اند که رنگ آسمانی گردد و عرق خریه با من و دو سه در معنی البعش و ایران عرق دایان هر یک چهار دوا و دوس که بر تلبو و در دوس کشند  
بر آید اگر دانه پس و دوا و دوس چکانند و در دوس بار و دیگر میله پس پنج خشت خا که ساید و خرقه کشند و دیگر شام گوزن طیار در دم منسل و باسل  
کف و دیا هر یک نیمه مک و دوا و دوس اسکر و لپو نبات و دوس ساید و یا جگاب آینه نبات هر یک سنگبری یک ساید کشند و دیگر یک فخطو و در وقت  
بسل آینه کشند و دیگر میله فار یعون هر یک نیمه مک ساید و سه روزه در آب دایان یا آب ایران ترک و ده شام چشم با شونید و دیگر نه روزه بر بکار ایران  
هر یک چهار دوا و دوس عمل کشند و دوا و دوس سنگبری نیمه مک دیا باطل فضل سفته هر یک دوا اسکر و لپو آینه چکانند معنی البعش و دیگر نه روزه بر بکار  
از هر دو پنج نه روزه هر دو آب نه روزه و آینه شتر تنها یا البعش استریش و یا یعون دایان یا سل یا باطل آینه کشند و دیگر آب سدا آب نبات  
آب سبب آب انار خش چکانند و دیگر سبب که از شانه های کبیران بر آید سفته کشند و دیگر عمل سفین زهر ران طیار دایان ایران هر یک کشند  
نبات دوا و دوس و دیا و دوا کشند چکانند اگر کافی خوب است پنج این چکانند یا نه روزه روز گناراقا قیام عربی هر یک در دم سر عیض هر یک در دم و آب چکانند  
چکانند سر بقر بنیه و طبر کوبی خوردن و از آبی و کا بود و فیه و بر بنیه فصل سوم در اعراض طبعه عنیه شمل و چند نوع و این طبعه فیضا و جریست و در دوا و  
مقابل جلید فیضیست یا نه نقب که در انگو چران از شامش و بکشد یا نه برای خود و معش کشند نزد جالبینوس آسمانی و زرد و اسطویا است و فلان طبعه  
صلبست و اگر عاقل تر است از این سود و باطلش نعم و دوقل و خشونت و هست از این معش و از این سوبه بر بنیه منسلست و دفع غل و می است که اگر چنان آب  
نازل شود و قاع آنرا بکشی ز بر غل جهان کند و غل آن آب را بار و مقابل ثقبه که در نذر بشیر طبعه با نی نباشد و و کما که داده که چشم من و غل و در نذر  
رسیدن خواند سوم آنکه بنیه که عاقل تر است از این طبعه غل بر جایی خود و متوقف باشد و سال نگردد و نوع اول در متلای عنیه سبب است و دایان  
گاه باشد که از شدت استلا جمعی رسد که قریب استلا رسد و گاه باشد که سبب یا دایان هم متورم نماید و فوق آنست که در دوس و معش و حمرت باشد و درین خود  
بعرضه یکی یک چشم اگر استلا در چشم و اعدا باشد یا اگر در چشم و دگر و دگر یک یا دو باشد و احساس مالنی شبیه تند و در چشم علاج محبوب و یا ربات و غرضت  
و دوا و دوس فیضا و مطرب بر بنیه و بعد از آنکه یک سبب و تکمیل طبوت کند چون آب دایان یا سل یا باطل فضل یا سفین یا شمش و غیره در چشم کشند نوع دوم در غل  
عنیه و این بد و سبب دیا شد که اگر در دین طبعه یا در طبقات مجاوره و در دیا آید و دایان سبب طبعه که از موضع خود نازل شود و غل و در چشم کشند  
نزال ثقبه از حادات جلیدیه بر بنیه و در سبب مجاوره و در سبب که در دوس و سبب یک یا دو سبب که در دایان یا شامش یا چشم چنان نماید که اگر در دایان



است یکی در حالت خود چنانکه شفاف و دیگری مکرر پس اگر زلال بجا بیاید بعد از چشم که در وقت و لغت بسیار و مکرر این یکس علاج سهل است  
 و بندگان واجب دانند و نقد نمایند و بعد از تقیه برای جذب و تکمیل در چشم او و یک در استای غنی گفته شد و در چشم کشند و از قناع نیز برای دال خودی قد غنا  
 چشم از سرب سازند و در وسط ثقب کنند پس خود و در فاده چینه و یک ثقب مایه پس آن را چشم بزنند آن عظم مصلح پذیر و چون برایش موی از ثقب بخار  
 کشند چشم مصلح آید و بر شل طبی گردید و هم که قریه نوید و بدنسب غنیه از موضع خود زلال گیر و دایره از نو تر کشند شلوع و سوسوم در استماع و متعار  
 یعنی استماع را بشناود شدن جگر و جگر و انتشار را با استماع ثقب غنیه مکرر کرده و بعضی عکس این را با جگر و بر آنکه استماع مرض و انتشار عرض است و است و است  
 که در این عصب مجوز و از سناده اصل خود که آن بودن جوف نیست بمقداری که سوزان باشد یک توان صاف کشاده و گرد و یا ثقب غنیه از مقدار خود فرغ کرد و اگر است  
 که در نور محصور گردانندگی افتد فاده اگر عصب استماع محفوظ اند و نقطه ثقب متبع گردد اما استماع ثقب با کل کی صفا مصلحت یابین و غیره قریه رسیده و بعد از کل  
 باطل میگرد و اگر ثقب استماع و عصب باشد یا غنیه از غنیه با کل نایل میگردد و در وقت استماع عصب استماع ثقب که با کل نایل رسد است که در استماع  
 چنانکه گویا در و از ای چشم میباید باشد و در استماع ثقب چنانکه گویا نور و از جوی چشم ظاهر میگردد و یک اگر شفقی که صاحب و است نباشد سوسوی چشم نیز ظاهر میگردد  
 که تا چشم سیاه گفته است و نامشود نور از برای چشم و استماع ثقب است که گویا تمام ثقب بیرون آید یک بعد از چشم دیگر و در انتشار که سبب غنیه است  
 یک از ثقب و در سرب با کل نایل میگردد و در امراض شکلی که گفته خواهد شد از فرق و از انتشار شکلی که در انتشار شکلی که گفته افتد و عصب بر ج فاده و در  
 ذکر استماع عصبه دایره اکثر عصب مصلح استماع غنیه یا عصب سر سام یا اثر آید یا سبب و غنیه غلیظه یا از جگر فاده غنیه اند که در عصب آید و آن  
 در عرض کشند و متع سازند و با بشکه که با استماع عصب قدور و ثقب غنیه و آنکه در مصلح اثر و در عصب متع و مصلح بیخبر مکرر استماع را مصلحتی بریت  
 علاج چنانکه ملاحت تا هم آنچه و از برای نزول المار یک آید یکا بعد از فاده و در ذکر استماع ثقب غنیه اگر سبب ضرب یا یک که چشم افتد باشد مقدم  
 آن دایره سهل علاج است علاج قیفاق فزنده بر تقا و سابقین جاست کشند و ثقب غنیه نمایند و اذنی و حرکت و اطعمه غلیظه و جلع و خواب بر پشت و میند و دیدن  
 اشیا میروشن بر پزیز نشیر زن لعاب بدهاند و چشم چکانند آب بار و یا گلاب و شونیه چون بچ که بر خطور کشند مصرفت پیش بدن در و دود قوی غمر گوری  
 استینه یا آلوده چشم نماده و بندند بر پشت خاوند مصرفت پیش کشند بر جوش گل بات کرده و پیک آلوده چشم بزنند و در باطله غنیه چشمی بصفت پیش نهادند  
 صندل شاد یا مایه حشیش گل ایمنی بر سر طلا نمایند یا باطله غنیه غلیظی آب کاسنی یا گلاب نماد کنند و نمیکه و در مائل شود و شانی یا سلقون کشند یک کشند  
 میت ساله که کرده چشم چشم است دارند سهل قوی یا بنزد اند اگر سبب در غلیظه یا از جگر فاده غلیظه که در عروق غنیه کشند شنج نیست و آید و ثقب استماع  
 سازند و این اکثر عصب مصلح غنیه و سر سام یا اثر می افتد و در این امین نباشد که با استماع عصب می نماید علاج اول از امراض سابقه نمایند و بسلاست قوی  
 زوب قویا ثقبه دایره نمایند جاست کشند در گان فزنده بعد از تقیه شیان و ملاحت کشند تا بعد از مایه را محفوظ دارد و در میان خوردن که عصب متع شود یا استماع ثقب با  
 اکلیل و سرب با کل نایل گردد و چون چنین باشد بر پیش نهانید شیان و ملاحت زهره و گنگنه بر و شل و زهره و تیس بر و یا زهره و عقاب زهره و کبک  
 بهر شک دو در چشم غلیظ کلینج غریون هر یک در دم آب بادبان شیان سازند یا با انتشار دایره غلیظی استماع اگر سبب غلبه یبوست باشد که در کیت و لایه  
 و زهره است یعنی ساند و حرکت گردانند سوسوی استماع و علاج این نوع از غلبه یبوست یعنی جویند و بیشتر زبان و صیدان افتد رنگ و زنده رنگ شکفته بر و جاست

تفکند تفتیه بچوب فوقی کند شیان مرآت کشند بک شور بر که آخته بر سر نیزند نیز نزل نمایند قول جوان کور و اگر اتساع بسبب بزرگ انقباض باد  
باشد نسکند سسل و منکره نان مع سوس سینه خود نگلاب بود و میان منزلت کرده و چشم چکانند تفتیه آلوده و چسبیده چشم منند بعد تفتیه بک سنگ بکل  
کا دندان کل نمایند پس چوب تفتیه مشرش با رطوبت و بعد تفتیه نام غلغلی یک سمد رهمه و چشمها کشاده و درنگه تفتیه است اگر کسب بزم عنبیه باشد  
اثر و علاج آن از دم قرصه و دیگر طبقات چون کد سبب بخت عنبیه باشد مقدم موم و ام و سمرقند و استوفات قوی چال چشم و عنده و استوفات و کند  
علاج آنچو در صفت بر سر و منزلت و مارا فنج گفته شود بکار برنده فاده و آتش که بسبب تفرق انقباض شکسته شود و فاده و آتش که بسبب تفرق انقباض شکسته شود و فاده و آتش که بسبب تفرق انقباض شکسته شود  
و در اسکره بلور و عفران کند و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم  
تر شود و در شکسته آتش آتشده دوسه قطره و چشم چکانند و بالا کشید که کرده بچند و دیگر سنگ بگیری چشم غلغلی هر یک درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم  
آتش را دیگر نوشاد و مع غلغلی هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم  
و گوشت کی که نگردد و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم و سنبل زرد چوب هر یک نیم درم  
چرا که صنعت بصری آرد و اگر سبب او غلبه طوبت بود که بکسب عنبیه مشرخی گردد و ثقباب و تنگ شود دشتان غلغلی آرد و اگر سبب او غلبه طوبت بود که بکسب عنبیه مشرخی گردد و ثقباب و تنگ شود دشتان غلغلی آرد  
تقدم تدبیر طوبت افراد دیگر که از طوبت علاج تفتیه بچوب ایاج و سبب فوقی آکنده باطل و خور و طبع افاد و بر سر نیزند و ماش سر نیزند که تقلیل فاده نماید  
شیان زعفران کشند شیان زعفران آتش زنگار زعفران هر یک یک اغلاط زعفران چهار شیاف بندند و در سینه جادو شیر نیز یک نوشته  
اغلاط زعفران زعفران شیان ایاش گنج سیر زشتا ستم عربی برابر با سبب انقباض عنبیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
شیر زن بر سر و دشتان دمان مرطوب و گوش بینی چکانند و دشتان کدو شیر زن آینه بر سر و دشتان بکسب عنبیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
حمام بآب شیرین کنند و آب صاف بیک چشم چکانند زعفران قدی شیر زن آینه بر سر و دشتان بکسب عنبیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
و بگوید بخت و آب صاف بیک چشم شستن سنت و نونی با شوق جوان کور و و آئین باب گرم کنند و بچوب عنبیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
سینه باشد که در عنبیه از وی بافته و بدان سبب بزرگ و دایره شیش و عنبیه سرام کشند و چشم که بکسب عنبیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
و رنگ کسی شیش زمین گریسایانند تصور نماید علاج بدو تفتیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
طبع تفتیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج بدو تفتیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
طبع بایزده تفتیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج بدو تفتیه بخت باشد تبال چشم و بخت آن تقدم تدبیر عنبیه و علاج  
و سبب انقباض و اجلاطی ثقباب و دیگر کشند اگر تا تفتیه را در گریه بچوب تفتیه آرد که در و اگر در بعضی جای بعضی غلغلی باشد از جهت کشون توان دیدگاه باشد که  
بالا نماند که ثقباب را در گریه و دو وسط غلغلی باشد پس هر چندی را که تمسکین گردد و وسط آن چیز دیده شود و بدن قطار آن نگاه باشد که وسط ثقباب دیگر و دو جلاطی کشون باشد  
و در نهایت بالو و مسطح ریات دیده شود لیکن با انقلاب حدته نمایان گردد و بجا ذات جهت کشون ثقباب ریات نگاه باشد که وسط ثقباب دیگر و دو جلاطی کشون باشد  
اگر چه ثقباب را در پرتند لیکن بسبب قوت مانع انقباض اجسام قدی آنرا چون آفتاب چرخ تواند شد اما آنهم مع انقباض این ارقیون مستقر گردند قول احمد فرج نزل



















غذا بر جای چه سبب عدم وصول غذا و مانند آنکه در عروق که می‌باری خلاصت شده افتد آنکه در عروق مذکور بیست واقع شود سبب کثرت عدم و  
استغراق و غیره آثارش آنکه در این مدت نتواند در بنادر که در حدقه قرار بگیرد و بر پشتی آن قصاب چشم کشادن نتواند بر پشت چشم و در  
و اشک و چشم نماید و بخواب رسیده بود در آنجا که باشد که سبب استلای عروق و در چشم اشک می آید نیز ترتیب و گاه باشد که منجمد گردد و در هر دو گوش  
چیزی شبیه بحد نماید و طعم در این چیزه گردد و موی و غلجها چیزی در گوش تکیه طعم در این انخاص غذاست که بر پیش ب باشد غلاف آنکه پیش می‌بوست  
بود که با جناف و غریبانی می باشد علاج اگر سبب عدم غذا شده بود سبب در اسهال و امتناع شده که شسته شده اگر با ده باز بود و غریب می‌باشد  
با دیان بخوابد یا پنج از غرافتین شکمش و دهنده گراوه خار بود سکتیم باد و طلیح کاسنی اصل سوس منب اشک تا بهر نو و نهند و سه دانه و هار  
نار و تکه برگ شمش بگ خوابی بپزید و در وض گل در چشم نهاد و کنند شیان لبغش شیرین و در چشم کشند و در چشم بپزند و در چشم بپزند و در چشم بپزند  
چیز بوست باشد بر طبیب گوشه غذا را لطیفه غریب شیرین بر سر درون و غذای مرطب در بینی نیز در بر سر مانده قول جوان کور و بوی غریب شیرین  
گل که در زبان در چشم بپزند نوع دوم در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند  
سند می‌گردد و سبب این دو آنکه در عروق تجاری غذای این طبعت وسیع گردند پس غذا همان قدر رسد و طوبت مذکور سیل و در شاره اجزای خود با غلجها  
بخارج منفرد گردد و اگر وقت صیرغ غلبه طلق و غیره عارض شود و این را استلاست خروج اشک لطیفه قدسی پنج یا یک قطعه قانی که در اولی این طوبت  
سبب کثرت غذا فرم گردد و چنانکه حسان پدید می آید غلجها سبب اشک غلجها و این آن در عروق از امرض شده نیست علاج برای تغییر  
غذا و جاست که برای تغییر عارض سبب اشک غلجها و این آن در عروق از امرض شده نیست علاج برای تغییر  
معاج است فصل نهم در امرض چشم که بیکه طبقه مذکور از طلاق عصب بخور ناشی شده بر جای و ولید یا ناولی آنرا کشند آن آنکه با این جلدیه  
و است و در امرض چشم غلجها سبب ترانحال این طبقه نیست بدو سبب یکی آنکه وصول قوت و دوا تا این موضع متعسر خواهد بود و فعل خواهد فرج و دوم  
طبقه مذکور یکی آنست که در عروق و شریان چشم دار و دوا نماند که کمتری ببرد و در چشم شیری باید و مال آنکه جلدیه و قوت و ولید و جلدیه و قوت و ولید  
در دست متصل واقع شده این نتوان بود که وقت این طبقه جلدیه و ولید و جلدیه و قوت و ولید و جلدیه و قوت و ولید و جلدیه و قوت و ولید و جلدیه و قوت و ولید  
است که بیان اینر بیان اشک بدو سبب است اول آنکه غلجها و این طبقه نیست بدو سبب یکی آنکه وصول قوت و دوا تا این موضع متعسر خواهد بود و فعل خواهد فرج و دوم  
این با سوس جلدیه نرسد تا لا محاله طبقات دیگر ترشح شود و بهر دستون گرانده باشد با شک بیرون آید علاج اگر حاجت باشد اول فصال از غلجها و جلدیه  
تسکین کننده و تغییر شیان سبب شیرین می‌گردد و در چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند  
بخش طلیح این را که با آب کنند نوع دوم در رسد و او در شکلیه بر سبب عدم این وصول غذا بکشد و در جایه قطع می‌گردد و حرکت اول غذا را  
شیرین شکلیه بر سبب این شکلیه بر سبب عدم در چشم نور و بوست عینین علاج فصد کننده و برای عینین و اوقات سبب شکلیه بر سبب این شکلیه  
و غیره و بهر چون رسد بکشد و در چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند و در غلجها و چشم بپزند  
یا گاه باشد که سبب اندواید استلا عروق در غلجها کم در نوع سوم در رسد و او در شکلیه بر سبب عدم در چشم نور و بوست عینین و اوقات سبب شکلیه بر سبب این شکلیه

در امرض چشم

[illegible]

[illegible]















ریزند و چندان میگردند که در این بوج احسن گردد و این بهتر است چرا که از موضع خفیه صدمه تجاوز نمی کند و وقت داغ خمیر بیرون میگردد و باختره آب باران در غنچه  
 چرخ نموده اطراف شجر سرد شایف غریب کند و برین روز نام الاخون گلخانه سرسبز یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 گلخانه سرسبز نام الاخون هر یک یک بار در غنچه ریزد و گشت هم غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 انده است و آنچه که در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 سخن کرده و بیان من بدین قدری که از غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 باش غنچه و بر غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 پر کنند تا خشک سازند و گلها ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 اول فخره و از هر یک یک بار در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 دو گلخانه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 آفت که سبب انتماسی غریب و از هر یک یک بار در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 نمایند قول الا زور بر غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 بپزند و ساینده و از هر یک یک بار در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 سر دست نام ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 نام ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 از غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 صاف کرده و تیر انبات و تحشیف غنچه غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 یکین در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 سر در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 بپزند و ساینده و از هر یک یک بار در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 خود را از هر یک یک بار در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 پسین انفع و واسی صنی چینی مسوق باب برگ نیب سداب ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 سازند و از باب برگ نیب مل کرده و خشک کنند و ساینده و از هر یک یک بار در غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم  
 به غنچه ریزد و غنچه گلها شایف غریب کند و این عمل را یک سبب است که هر یک یک گلها را برین گلها بستاند و در غنچه میگردند و در وقت هر یک یک دم































بردهشته نشود و سبب این وقوع هترفاست و عضلات علاج اول تنقیه بدن کنند که حاجت باشد بدلیل آنکه رگها شسته سبب تنقیه اند و از شستن  
 و استرغابی بود و در وقت داخلی یعنی کشاید مبررات قیامی تا میانه غفران باب مورد ترش شده یا مبر درم قیامی دو درم یا میانه انیون بر یک چهار انگشت غفران  
 دو دو انگشت باب مورد ترش یک و بار و وجهه شست و شستن غفران کوفته مرسته بویند و شستنی با سلیقه که شسته اگر تداوم یک یک بر موضع شستن شود  
 نقش گیر کنند یا یک یک لاشان اگر با اسفود و دوخته خوب که بسیار یک یک بپسند بپسند پس حسب قوت و کثرت استرغابی یعنی در موضع که استرغابی شسته شود  
 بیشتر و در جای که کمتر باشد در آن موضع کمتر یک است و بقدری که بر زنده و بعد قطع سه چهار جای زنده و زنده و مرهنگ بپسند نمک زده نماید و بش و در شش چکانند  
 سوم با چای مرسته بمقراض بریده بر زنده و مرهنگ بر زنده فائده اگر کله و خال و لقوه باشد یا شش و شش یا شش کرده شد و گاه باشد که وقت فصد رگ  
 بسبب خطا و ترک یک است و مرسته میانه از نظری بریده شود و سبب یک است و سترغابی که در وقت فصد رگ و اما سترغابی که در وقت فصد رگ و اما سترغابی که در وقت فصد رگ  
 به نوع بیستم در اشتقاق الحین گاه باشد که اشتقاق در یک گوشه بود گاهی در هر دو گوشه و گاه باشد که هر دو یک لنگر را کنار دیگر متصل گردد  
 و گاه بود که یک یک را کمتر یا بیشتر بر دو متصل شود و سبب این است که سبب شدت نرم و درج و غیره و معنی چشم منطبق با ندیس یک یک یک یک و ملزم  
 یا چشم یک یک فصد اند و معنی چشم بنده و سبب موضع جهت منطبق گردد و یا یک یا ناخسته یا مرسته و آنجا که لنگر زیره چنانچه باید داغ نگردد و شستن  
 که بعد قطع شستن لازمست بجا میآورده و درین سبب اشتقاق لاحق گردد و علاج اگر یک یک کشاده بود و سترغابی کشاده بود و سترغابی کشاده بود و سترغابی کشاده بود  
 بست یا مناره از هر یک که کشاده و اگر بیشتر یا کمتر است باشد یا شسته و احتیاطا بر زنده یک یک بسیار کشیده نشود و پیوست که قشره یک یک یک و چشم را با رقیق  
 شود و اگر هر دو یک یک هم پیوسته و سترغابی کشاده اندکی بر دوازده یا شسته پس با کشاید یک یک از جانب ان و اسفود را یکی که یک یک و چشم  
 شده لنگر فدان قدر که میل و یک یک میل بر دوازده و یک یک بر دوازده و سترغابی کشاده اندکی بر دوازده یا شسته پس با کشاید یک یک از جانب ان و اسفود را یکی که یک یک و چشم  
 بهین در جرب کرده باین هر دو یک یک گذارد تا به سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته  
 باشد تا با یک یک پیوسته و زده و کشاده باز زنده یک یک کشاید چکانند و روی سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته  
 اگر درین عرصه چشم نرم کند فصد و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته  
 روزیانه هر سترغابی پیوسته و زده و کشاده باز زنده یک یک کشاید چکانند و روی سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته  
 و زده و کشاده باز زنده یک یک کشاید چکانند و روی سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته  
 و یک است و سترغابی پیوسته و زده و کشاده باز زنده یک یک کشاید چکانند و روی سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته  
 ازین بر گاه که خواستیم و او باشد یعنی گوشت اگر یک یک برین برگردد و شتره و اگر حقن بالا از سترغابی کشاده و اگر از زده و کشاده و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته  
 مخلوق گردد و لا طاعت است انقباضا و اگر سبب برین یک یک فائده انقباضا و لا طاعت است انقباضا و لا طاعت است انقباضا و لا طاعت است انقباضا و لا طاعت است انقباضا  
 و سترغابی کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده و کشاده  
 بهین پیوسته و زده و کشاده باز زنده یک یک کشاید چکانند و روی سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته و سترغابی پیوسته















نوشاد گل سرخ کرد و دیگر گرفته و دانش بجز آتش چکانند که جز آرد با قند هر یک یک کوزه را بوزن اکلین نه نشانی گل خیز و هر یک نیم آب غلبه القلی و وزن بادیه یا  
 روغن گل نیم کوزه و کند که آرد جدا آرد و سر و روغن گل سر که آب بنجته بر خورده کشیده و گرد گوش کنند و نگردد و سر کنند و در یک کوزه روغن بادیه و سر  
 چکانند و هر یک یک کوزه را بوزن و نشانی آتش یا سرکه استر که بوزن بدین در دو گدازند یا سرکه بوسل آتش بنجته چکانند قلیه لعل آلوده یا زرد  
 سقوفه آتش و گرد گوش نمند که در منتن بر آید و در کشنده خربث احدی سقوفه بر که سخی کرده و آفتاب نمند چون غلیظ شود و گرد گوش سینه یا قلیه لعل  
 سوری یا باد که او آیت و آیت یا کالوده نمند هر از یک یا کوبیده که مل کرده چکانند که اقل باشد از زنجیرش سلب بر که در روغن خربث بنجته چکانند هر  
 هر از سنگ مراد سنگ زیت سی بزد و حرکت ده باشد بنجته چون غلیظ شود و زدن و زدن کند و زدن الاخرین نفت یا بس هر یک ده و نیم و زدن که غلیظ شود  
 برای انبات نیم محبوس هر سه سوری را نگار که سر که سر بر این بزد که بقوام آید فائده و در بار و در از جوی خار جیه گوش بوزن بادیه یا هم و رواج و هم و رواج  
 می باشد هر چون که باشد صبیح که آرد سی فیت و چکانند که فیت که در سر نشانی اند که گدازند و قتل تعدد و قتل و وج و از  
 اشیای گرم است و حرمت علاج فیت یا رجات و جوب و خوراک کنند و روغن شبت و روغن ترب و روغن زعفران چکانند که در روغن بادیه یا زنجیرش بنجته زیت گدازند  
 آتش خسته یا بادیه بنفشه اکلین گرم کرده و نما و کند که آرد و ای باشد به سوزنی تار که کند و از آن گلین در مصلب می باشد و بنجته مساوت کنند با قند  
 بطا و روغن گدازند سینه یا بر یک یک گدازند زبل که گدازند سقوفه که آیت نه نما و کنند و روغن فرقیون قسط و کندش جیل جینج بود  
 کوبی و دانه و ما و قرق با هفت مویج سفر جبار صند جو شاند چهارم دانه و روغن خربث یا جوا و کینه و چون روغن بادیه یا زعفران و روغن بنجته و آیت جوشی داده  
 فرود که در می نایج و در ستر و اود و باغ داده نافع و دوا بک بادیه برگ نورسته خروم کوفته قدری نمک آیت نه یک کوزه و نما و کند برای در ملس گوش زیت لعل  
 افع و خور و یک سر آب بوسل آتش گرم کرده خوراک آلوده نمند و دیگر شند و در روغن گدازند آتش بنجته چون سقوفه سیاه شوند نجات کرده و در سقوفه  
 چکانند سکن و جع جع و یک سر یک کوزه یا بس ال برابر سوزند و دوش و گوش رسانند سکن و جع قور و افیو درم و دیگر سوز و فوئل هر یک یک  
 زنجیر نیم آب بنجته قرض بسته آب سوده و گرد گوش طلا کنند و فصل سوم در قرحه گوش تقدم درم و سر سوز سیلان چک علاج تنفیه بقصد و سکن کشید  
 اگر زبوا و دل بپزند که با بوسل آلوده و گرد گوش نمند و روغن گل بنجته چکانند پس از نیم پاک کرده و در ملس بر روغن گل آیت نه چکانند بوسل آلوده یا زرد  
 سقوفه یا سر که کند و در الاخرین آتش خربث و سر که بود فیله بوسل آلوده و نگار یا ششیده نمند و هر که گدازند و کال و قدری سر که و ل آیت نه گرم کرده یا باغ  
 اندرانی بنجته زین یا بنجته یا باغ و سر که بوسل آلوده و نگار یا ششیده نمند و هر که گدازند و کال و قدری سر که و ل آیت نه گرم کرده یا باغ  
 اگر که قرحه و زیت دهد و تسکین مطلوب شود و نما ستر افیون قدری بنجته یا کال و زدن قول لار و در سبب سیلان طلبت گوش که زین باشد یا داده است  
 که روغن فیت یا بنجته یا باغ و سر که بوسل آلوده و نگار یا ششیده نمند و هر که گدازند و کال و قدری سر که و ل آیت نه گرم کرده یا باغ  
 پس هر که سبب نمند و در جلا و مالاده سوزی بینی و در جن مبد و طات و غراغرا یا که در قطره قرحی قطره طینی تین قردادی آیت نه چکانند و کال و آیت  
 نگار یا کال و زدن زین یا بنجته یا باغ و سر که بوسل آلوده و نگار یا ششیده نمند و هر که گدازند و کال و قدری سر که و ل آیت نه گرم کرده یا باغ  
 از افعس هر یک نیم آتش و سر که بوسل آلوده و نگار یا ششیده نمند و هر که گدازند و کال و قدری سر که و ل آیت نه گرم کرده یا باغ



در مایه حرارت و برودت مزاج در گوش ریزند مثلاً اگر تب باشد و حرارت بود و عفن بر سر گوش نشاند قدسی کافور آینه است یا آقا قایما یا تاب بگ با رنگ  
آب بگ خرد آینه است یا آینه بنوش و سر که بنشیند گوش فروخته بچکان عفن نشین زن سوده قطره کنند و اگر حرارت نباشد گوش نشاند و بچکانند اگر  
معتدل خواهند قدسی کافور بنشیند اگر کسب سح حیر زرافه باشد زرافه خاص نیست که چون گزند از بهر زمانند خون و آن گدودان را از حضرت مسح کنند پس  
مایه است بچکانه قول صاحب میرزا قایما بون با رنگ آینه است یا عفن پوست نار بر سر گوش نشاند قطره کنند فائده اگر خون در گوش باشد  
آب گند نخل خرچ نشاند یا انحرار آب بخل حل کرده یا آب باور و بچکانه فصل خجور و روم و جراحی است بن گوش و این رویت چرا که در  
عقد و فدی شند پس متصل بلع که بر عرق قبول نشاند بکینند و اقش گشته و اکثر سر ساه قشنگا قشقی می گردود باشد که از شدت لطمه که کنده است همین هم  
که درین موضع افتاد است که بخیل بجران نیک باشد پس در وی حرارتش بچ می باشد و در صفراوی و جع لغ سوزش و در مقل و بطنی زهی و در  
نقل قلت حرمت در سوداوی صلابت و در مقل و جع علاج حسب ماده و مقتضای عقل فیکند و بعد از تقیه شربت بابونه گمان بر دهن گل و شربت آینه بکرم  
شما کنند بگ گوش بر دهن زرد و بنشیند در جراحی بچکانه کافور بنشیند و اگر کافور بنشیند و اگر کافور بنشیند و اگر کافور بنشیند و اگر کافور بنشیند  
مکن باشد که گدول باور باشد خرد آب گرم کرده و بنشیند و جع ساکن گردد اگر تحلیل نشود و میل جمیع کند و در و بنشیند گدول باور و بنشیند و جع  
هرگز بچکانه بنشیند و در وی صافی باور گردد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
چرا که سودا بسبب غلظت خون و در وی صافی نماید فائده اگر گدول زرد گوش شود و ظاهر باشد بگ گوش بگ گوش بگ گوش بگ گوش بگ گوش بگ گوش بگ گوش  
کین ساینده و نما که آینه باور و بنشیند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
سایه هر یک شش انداخته حل کرده گدول زرد گوش شود و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
اندازد پس در وی بنشیند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
بقولم آید که اگر بر دهن و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
بر سر گوش و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
اکثر از فصل علاج این دو شانه و در جع گوش است که بکینند یا من گدول باور و بنشیند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
عقل آب باور و بنشیند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
نقل سم و در جع خفیت از بهمان وقت میکس نشود و در جع علاج در وی کد دست خود بر ثقب همان گوش نهاد و سر بهمان سمت اهل کرده بیک با همان جانب  
استاده و بعد از عطر که در وی بنشیند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
که اگر در جع و در جع بکینند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
بچکانه و در جع بکینند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد  
مضطرب باشد آب به سولت برآید و اگر لنگک باشد مضطرب و تحلیل گردد یا انداخته و بنشیند و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد و در وقت اگر دالما گرم سوداوی باشد





[illegible]









[illegible]

بالتمام پاک گردد و پس مخفیات بکار بند قول صاحب فبریه پنج لغتای سبز هر یک دوزنگار یک سایه و مگر کرمی شصت هوشانه سومی ماند  
 صاف کرده طلا کنند و شوند قول الارز و بر سر روغن گوگرد مانند قلع میون گذارند هر گرم قوتیا روغن بیدیه ظرف شیشه آینه بر آتش شمع پس گذارند پنج  
 قوتیای سبز آب مل کرده شوند هر گرم نصفه گذارند اگر یک کند و دوام افار دوازده گندم که گل چهار دانس و یک جوشانده دانه آب شنبلیله که در آن نیمه  
 نیاید و کربوبیسی چپا و در سرخ پاشند پس برای تخفیف درش گل سرخ مسخو قلعی کنند گذارند مسکه حسن که بر بوجانداخته بخورش رسد و ساند و بخور شکر گشت  
 این پنج در تخفیف ماسر و دود چرب که پاک است گذارند پاشند شکر که با بوم هم ساخته منده قلعای مکی او کو این تو که رایج گذارند غسل کنند گوگرد و کاسه  
 لاج هر یک سه درم ابل سفید لاج بازنگ هر یک یک درم سداب اسطوخودوس هر یک درم دوزنگار نیم درم آب مسکه لاج چوبه شسته آید طلا کنند  
 شویست در صیغ آب منصفه خود و یا بول سگ نشوق کنند تا هفته مزید قره نو د کست طبعی بپوست درخت سرس سیاه شوند در ظرف شیشه  
 سلی مسود کنند و بعد از آن آینه فیتا آلوده کنند و در چوبه لیس آل آینه تا با صیغ بخرم که در آینه طلا کنند اگر قره در جری باشد بخورش شکر گشت و هندی سنبلیله  
 پودنه قلعی کنند فاند که اگر ماصد باشد برگ نرم دخت باده برگ نرم دخت پهل برگ نرم دخت نیب هر یک ام سایه و قرص بسته بر روغن گل و بخت  
 صاف کرده و روغن چکاند فاند که اگر کم پدید آید تر بپزند جوشانده آب برگ تنباکو برینی چکانند خرق عطر کنند و شکر فیتا ساخته سوزند و دود  
 درینی کنند و خرق کرد و باغ آلوده با روغن تنباکو بپزند فاند که گاهی بسبب قرصه بیانی حاشی پدید آید که بر بخورد و بسبب استعاقب کار فیزی بر آید که  
 این حالت بفرموده که فرزند پدید آید باید که ماد و چوب دوا چوب یک درم بول سرخ جوان که زائیده نباشد آینه صبیح و هندی چاره و دوزنگار لول بخورد  
 آب کنگد و هندی که دود و دوازده آس کشته هشت خشت اسد کشته محض هر یک چهار زبات بیست لیس قدر خود خوب بند شد شری سبب خوب  
 فصل هشتم در برون رونی مینی سبب و غنیمت اسود است که سبب حرارت باطنی غلیظه و تخرش و درم نفس و خروج غنی خاکرود و علاج تنفیه و باغ و عجب  
 ایام کرده و موم روغن آینه آب گرم شستاق کنند اگر تحلی نشود و شوزند هر گرم خضر سندان فانی شود پس هم سفید گذارند و در سنگ شمع برین روغن گل گلاب  
 سر که هم ساخته مندا که بر بدود و در سنگ لاج هر یک چهار سداب تازه و در روغن موم سایه و ماک کنند و در علاج این دنگ کنند که اکثر مودی بنا میگرد و  
 قول الارز و بر سر اگر بخور بآینه فیتا که آلوده و نمک خود آخته یا فیتا اصل ساخته و برینی منند و بعد ساعتی غلظه گذارند تا شرفند با گذارند  
 در آنکه بخت پس مزاج قلع بر این نوع کنند و بعد از آن آینه فیتا آلوده و مندا فاند که اگر در برینی موم و یا این که افزعفران هر یک نیم گل مخوم یک گل آینه  
 و دوزنگار سر طلا کنند و در سنگ تنها کافی فاند که تسمی از بخور سیاهی که مع سوزش شد پدید آید و آن راه جو گویند پنج گنده در برگ بول نهاده بخورند  
 کو که درم نمک نیم درم آب و هندی نوشاد رساید و گس گیرند فاند که صیست از بخور بیانی که زائیده گویند یک سنگ که فایده مزاج فایده سنگ رسخته بر آینه  
 شل علی بنی چون از هم جانب انصاف بگذارد و بوزن سفید بیرون گذارند و قوتیای سبز لاج زر دوزنگار هر یک نیم سفید یک نیم کرمین بقرش رساید و بخت  
 چند آب بآینه شسته طلا کنند هر گرم محضی پوست انار مزاج هر یک دو قوتیای سبز که هر یک یک بوم و روغن هر هم سازند فصل نهم در شقاق  
 یعنی سوزنی و تخمین و دم کند باشد که بخالی شتر صدره سد پاک آسود و سرخ گردد و سبب آسود مزاج یا بسبب علاج تعدیل مزاج کنند فایده لطیفه  
 غوره سنگ لیسری غره با دم غناب سایه طلا کنند که تر فصل دهم در جفاف بینی اگر سبب حرارت باشد که تخفیف طوبات کن چنانچه در جوی















چشم و گوش و شایه سخت سرد و شایه سخت گرم شود و ظاهرش یکدیگر ششتم آنکه عام دندان پاک کند و هر چه درین دو ماندن آنجا پاک کند و هر چه پاک نشد  
و دندان آسیب نرسد و ششتم آنکه از غشوات دندان چون گندنا جو زرد و غیره بر سر و ششتم آنکه هر صبح مسواک بخورد با یک وجوب زیقون بنزد و غیره و برین  
کند چه شدت گذارد آب دندان را میبرد و رفتن آب آن راحت قبول نواز دل و بجزر صامد و معده همیامی سازد و مسواک با عدل و محلی دندان و دندان  
لشست و از عدل حفظ صحت دندان نیست که وقت خواب محرومی بروغن گل و مبرودی بروغن بان یا روغن منسکه دندان اسپرب کند و در هر راه و در باره  
منصفه کند و در وسط گل حلویات آب بار و نموت و اگر شیر غوره عقب یکسکه تبیین منصفه سازد و دفع فساد شیر دندان کند و بعد طعام قدر غلی فایده  
آن رسائیده اند که نیک آئینه وقت نسل و بر دندان آلوده و نموات مناسب یکبار در روز اگر روغن باشد خطمی مسکه که جوشانده منصفه کند و شایه آلوده و درین راه  
فایده و سرگوشش بر خفته سائیده الیه تلک بشد آئینه بر دندان سودن در هر راه و در باره منسب محکم دندان و خروج مفتی و مده و دندان و مده و دندان  
کج میان بر که کمر کرده و قدی که آئینه سائیدن برین نکند و چون منسج دندان شکست بر این حفظ صحت او و در هر شکست یکسکه مسکه که جوشانده منصفه کند و شایه  
یا گرم سب لغافا اویایب با دویه گرم یا دویه سرد آئینه بکه بر دفع اول و در روغن لیس و در روغن مارسانج حلاوت نکلین صحت لشفیر و در صحت  
از آب باره علاج هر که گلاب و برین گلاب و روغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق برگ نیا که نارنج برین بکشد و درین گلاب و روغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق  
اشتباق قدری فایون تلک بر که آئینه یا فایون بروغن گل آئینه و درین گلاب و روغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق برگ نیا که نارنج برین بکشد و درین گلاب و روغن  
از بوی باره و شرب آب باره و یا دویه و از آب گرم ساکن گردد و علاج فلفل سحر و بسل آئینه و روغن و دندان و دندان گرم از آفرینده ساق برگ نیا که نارنج برین بکشد و درین  
پودینه مسکه منصفه کند و عاقر قرقا از بخیل سائیده بسل آئینه یا فایون بروغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق برگ نیا که نارنج برین بکشد و درین گلاب و روغن  
دارند و او که کباب نمایند و در قرقا و فلفل سحر و بسل آئینه یا فایون بروغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق برگ نیا که نارنج برین بکشد و درین گلاب و روغن  
که باعث وجع شود و آن را بر عطبات تدارک کنند و در دوسوی درم و در غنی لشف و روغن فلفل علاج قینان از زردیزه برین نجاست نمایند یا علق گذارد  
یا چهار رنگ کشانند و بجمار شربت و بطیخ غیاث و شنبلیله یا روغن فلفل آئینه کنند و در آب و در آب کشته آب عنب الثعلب آب یا رنگ و درین از زردیزه ساق  
فایون که در قلاع آیند نمایند شرب قابض در و درین دارند و فلفل از خرباب جوشانده یا جود و ابل مسکه که جوشانده و درین گلاب و روغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق  
بود و فایون یک قیراط بروغن گل آئینه چینه آلوده و برین دندان نهند چینه بکباب آلوده گذارد و در صفت اوی فربان صفت لشف و درین گلاب و روغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق  
علاج بطیخ بیلد شربت و در دگر آب برین ساق کشته آب یا رنگ آب عنب الثعلب منصفه کند و بایک که بطنش  
نیگرم بود که زود اثر نفوذ نماید اگر فربان است باشد عاقر قرقا و قدی که از آفرینده ساق برگ نیا که نارنج برین بکشد و درین گلاب و روغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق  
یا بروغن گل آئینه چینه آلوده و درین دندان گیسند تلک مسکه که آئینه منصفه سازد اگر ساکن شود و فایون الایبرین دندان شرب طاز و  
علق چسپانند صغیر سر فلفل گرد کوفته زرد دندان نهند و بطیخ تخم سرس منصفه نمایند که اگر او جاب را سفید است افتخار که در مامش متفر  
بر تر هندی آب لیمو آب غوره و در دغنی سسته سفیدی بن دندان عدم فربان و از و مصل بود و آفرید و از حرارت نکلین باید و عقب تخم  
دکتر اکلی فایده علاج بمب یا روغن حب صبر و تو فایا حب صغیر و درین صغیر منصفه کنند عاقر قرقا و درین مسکه که جوشانده و درین گلاب و روغن نیاده بود و قدی که از آفرینده ساق

و فتح شغال اصل هفت شغال یک کاسیک تاشق آب چاشق آینه گرم کرده چغل بر سر جوشانده منصفه کنند عاقر قرحا بورق نمیشیل شیطی غفل خردل  
سد مغربا مرکب ساینده یا غفل شش بوره اسنی کینه عاقر قرحا مویز هر یک یک ساینده یا قرحا غفل مسکله ساینده و برین دندان مالند ایاج نمیزد و ریش  
دندان مالند تریاق ایسه یا تریاق انسان یا غلونا یا تریاق فادون و برین دندان گذارند عاقر قرحا قند شکر گلاب آینهخت در برین چکاند بلبلج غریز  
نمیشیل سرکه منصفه سازند یک با و بار رس گرم با قرحا تنگ سخت گرم باشد بر عظم کله کله گذارند باید که بعد اکل غذا تا چهار ساعت نگذرد و کله گذارند  
و لیکتیکه با دو ساعت زود غذا نخورند الا ضرر کند و رغن که در وی با بونج غفل جوشش بود بنگرم در دهن دارد اگر اسکان گذرد و تریاق الا انسان  
قدسی بروغن حل کرده برین دندان واجه گذارند تریاق الا انسان انگز غفل مسیه ساکنه نمیشیل انیون چند یا برسل آینهخت دارند  
مویز سه یا پنج عدد و برین پیچیده و مسک کوفته بر دندان واجه نهند یا سکه العشر یک قراط و برین پیچیده منصفه غلایه قطران قنیل بر سر دندان و دوش رسانند  
تقلیل غذا کنگر اسکان خنده با انزیت و لغ و هندیانفتیات گذارند یا قلع نمایند انیون چند در گوش چکاند انیون بزر الیج محل خمر آینهخت در دندان  
مالند طریق منفتحت اول دندانهای دیگر را بروغن چرب کنند پس قوال خاص ساینده بشیرا سیمه آینهخت پنهان کرده بر دندان واجه نهند و با و غلیظ  
و دوج ستود و انتقال و دوج علاج حبس میرب منصفه یا ریح تنقیه کنند یا دیان انیون زیره هر یک درم آب جوشانده منصفه کنند منصفه بلغم غلیم غفل  
نارنج پوست پنج کبر ساینده برسل آینهخت بر دندان مالند و نسیا بعضی بقدری کشنیز کوفته در دندان نهند یا شای کا سیرا و عاوست کنند و نا شای غلیم افزا  
بر سر دندان در دوی ناکل و ثقب دندان و دوج و دوج در دندان گرم خورده علاج تخم کند نا بزر الیج تخم بصل برابر بموم یا بر پیرنا آینهخت یا تخم کنگر بزر الیج  
موم آینهخت بمجر بریزد و بوی مطع دو دوش رسانند یا بمیزد و بقیعده خور تخم قرصه کنگر گذارند غفل خردل عاقر قرحا سداب تخم خرپوست نا حیل  
همین افکنند اگر گرم کرده قند گرم کرده مورد ساینده بورق ساینده مسکله ساینده و نوز غفل کوفته شویس لبه کبر ساینده مر ساینده یا انیون ساینده  
در نفع ساینده و مویز کوفته مسیه کوفته غفل نظرون سوخته برسل آینهخت خردل خمر کوفته جدا جدا و ثقب پر کنند و شکار بریان پیرنا سازند زلو نگر و آب برگ  
شغال آینهخت منصفه کنند خون دل مرغ مالند رنگ کالی مقشر و مرقه زرد دندان نهند و نا و انیون ساینده مالند و الا بایش شمع گذارند چند بار یک  
الیج یا ایال یا شغال کانی در دهن دارد بچوب و دخت و فلی و انیون بقیسب کرده کیس جویب بیرون دارند و آتش دهند و سر انیون به کرات و دیت بر سر  
نهند تا دو و سه بار یا شترنج عشر بطوندا گوشند یا زرد دندان نهند و نا در برین پیچیده زیر دندان نهند و نزعان عاقر قرحا انیون  
کوفته بقطران آینهخت و ثقب پر کنند اگر نور در ثقب گذارند با و شیره و ثقب نهند مسکن تخم موسری ساینده پنهانید ثقب و مویز پر کرده یا بویست  
کنار زرد دندان نهند قول لار زور سیر بروغن آجرو کنگر نماید مرالاندا گرم خوردن باز و در بطیج قاطعی انگاب کنند مبرورم کا فور  
نیم هر کدو بویز چار درم آینهخت پنهان کرده گذارند قائل گرم مسکن دوج اگر ثقب باشد دوج اشهد و فرقیون بقطران آینهخت یا بروغن گوگرد  
و ثقب چکاند قرحا یا مسکله یا سداب عاقر قرحا یا کنگر یا انیون بشیر خمر مرشته یا خرب اسودا برسل مرشته در جوشش نهند اگر سبب اودا و در دیه  
بود که درین دندان آید و دندان ناسا کند و سبب انگسار و دج پدید آید یعنی انگه نمیند یا چسب می از خارج در ریح دندان آید و دج علاج جرابی  
شکین المرمع از دیا کسر عاقر قرحا انیون قشاکند در شکر گذارند اگر سوزد بدواغ نهند و در شکر یک معده می وقت استلاسه







بافید و اشتر بر طبع کندی یا من بعضی اعیان سپید شیرین و غنی بنفشه و مرغ اوزانت که در دندان نشسته و من دار کند شکایت شیر قریح مختلف خیار غرض اگر کسی سبب  
سور مزاج جارید باشد تا آمد علاج آن در وجع این گفته شده اما در بار در پنجس در دهن دارند مسطک قاین عاقر قرحا آب سبب لب بنفشه منصفه  
کنند و در خاک فوطانین منند داغ دهند فوطع پنج و حفره و چنیزت سنال مانند که بر اصول دندان کسب و نموگر و دو نمیکه قلع آهن میسروش و رنگ  
حسب باد و سیاه یا سبز یا زرد باشد پس حسب لون بر نوعیت داده است لال کنند سبب او پنجره و طب غنیله است که دندان که حرارت دارد و مانده و دما مکرر  
با اصول دندان آویزد و کسی که زمانی طول دندان نمالند مسوک نمایند پدید آید علاج تنقیه حسب باد کنند پس اگر در حفره سبب باشد آب آهنی بر فوطی بزدانند  
و اگر قنایت سخت بود و کبابگی جدا سازند و بعد قلع سونی که از رنگ زرد لبر صدف سوخته شیخ سوخته شاخ ابل سوخته صحن بگیند ساخته باشند یکا بزنند  
تا باقی را دور کنند و دیگر متعجب شدن نه باطل فصل کشتری خود را که در فوط و کف دریا نمک صدف سوخته یا بر سون کنند محبوب را که مسواک کنند عقیق زمره و لاله  
زرا و در که مسعود نیاد و طوطا مسعود سون کنند و قنای سبز سوخته نمک که کشتری بر سون سازند اصل پوست نار بر پوست کیز زرد لبر مسعود نیاد شیخ  
مخ اندازد با پیس و نایک طوطا مسعود سبب و صاف سون کنند فوطع ششم در تغییر لون دندان سبب داده و دیت که در جوهر دندان نغذ و کاند و از رنگ  
خود متلون سازند نیز اگر کفر کربس اگر غلیظ بود و بدتر پیچ و اگر قنین باشد کربدوسی تغییر دوی ناید پس سوسنی نمک آنا مسعود و سیاهی و باد و نایک آنا مسعود  
و صبی تا نایکم باشد حبس متعبر العاجست و باشد که دندان خشک داده و دما در می سرزند علاج حسب باد و تنقیه بدن و داغ محبوب و داغ کرده  
پس اگر لون دندان نرم باشد بآب کشتری سرکه منصفه کنند و دمس آرد و جسطعی متعبر که کسب بر دندان نهند و اگر سیاه بود پوست پنج که کشتری مسطک  
اشد منصفین ساینده بر وزن گل آهینه که در فوط فعل چهار ماهه سارنج و حبس سوخته هشت سون از دندان که سوخته تان را در سوخته چا و اچینی یک یک بکشد یا زرد  
خرد حیر را کودد بر دندان منند اگر قنای باشد و من مسطک یا لید یا کبان شیخ بر فوطی کشتری که لخته قدری زودفا و اگر کسب سوخته منند شیخ بر فوطی  
شیخ سوخته کف دریا پوست باید سون کنند و دست بگیند نماید الفی شیا دین و در سیاه آنت که خطل منعی از تخم مسر که چر شاند منصفه کنند و اگر لون  
و جوهر بر سون نغذ و کربدوس آهینه یا فوطع هفتم و حرک و جنبیدن و اوقات دندان اگر شتخ نشود و لا علاج است اگر سبب و دمس و  
غذا بادن موضع باشد نالی غیر صون و دمس را در ماکل و قلعش در سرفا و دمس و در لب و این باقیین کسب که جمع سونالی کشند فوطع علاج بر لبی طریب  
من و داغ افندی اشتر بر طبع و دمس شربت سیب شربت صندل نوشند و فوطی گل بنیگرم در گوش بچکانند و فوطی ای مریطه لند سکون و دمس و فوطی  
رطب گل سرخ طباشیر دمس یک کرانج پوست آنا سمان بلبله زودفا و درج دندان لند و بر دستا خوانند و از فوطه بنفشه بر نیز اگر سبب و اکثر شتخ  
باشد استرهای شتر برین دندان بیلان احاطه من و دمس کوزه و دمان وقت بکرم عظم دندان علاج یا باخ فیر تنقیه کنند لطلنج عاقر قرحا پوست پنج  
که چا سوخته است و در منصفه کنند و فوطی فعل یا سیانج سدید یا بر ساینده سون کنند و رنگ طلا تان و دمن و دارند تا طوبت بر آید مزاج دو  
نمک یک ساینده یا مزاج را نوشاد و شاسته یا بر ساینده لند و عاب سرون نازند باقی تیر یا کج کنند اگر سبب و دمس و گرم که لخته باشد و وجود دمس  
شدت وجع ضربان علاج قیخال زنده حیات کنند سسل دمس بعد تنقیه و از جده طباشیر بلبله زودفا سمان صندل گل سرخ بر دمس تان یا آب  
برگ خرفه آب برگ بارتنگ منصفه کنند و در خطا آب کشتری بر فوطی منصفه سازند اگر سبب او استرهای باشد سبب فوطی صفت در لخته و دمس



























چوب کشکول کند و در آب سائیده و آنرا در خانه نشاند و پاک کند و در او خوب که شل خیرست که حفظ و از درخت تیره شود و درخت چوب دیگر اگر قلع و سلسا  
 باشد تا پاک آید که در یک موزه خورد و در چوب یک نام آب کند که سه بار غرغره شود و آینه غرغره نماید و در وصال خشک خورد و دیگر کشکول کند  
 و دیگر که با بختی را در آب بوی آبگ مین نماید و دیگر آتش الملوک کند و دیگر که با نان خام قشر قشر و غسل بایز و در کمره و آنرا زنی قلع بپزند و  
 و دیگر که در پشه کشیده شود و نیم نهاده و می کشد و دیگر که در وچ صحرایی کوفته آب میوه نبات و آنرا آینه میوه نوشند و دیگر که سرخ خرنه بود و پینه بند  
 خورد و آتش الملوک نشسته پنج طباشیر عصف سماق منقعه هر یک دو بر ذره و در سه قافله غفران هر یک یک شکر طبرزد و در سه قشر خرنه هر یک چهار  
 کاغذ خیر سائیده و در هر حق پشته در قلع و سق و در لعلات و در ورم ملق و بنجر ستون احمد تو تیا می هر یک مغز و بنیان کبر که چوبش قلع و در  
 باشد تو تیا بریان کرده و الاغیر بران اندازد تا که چوبش قلع و در باشد بهر سه طبله طبله که هر یک شغالی یک کباب دکی میوه زرده صاف نموده قدری و پیرا  
 قوه خوری گرفته اصبع برین آب آلوده بسون فستق میوه صفت اند بپزند و در وانی میوه کند که آید در وین بر آید پس از آن بنفع مذکور شوند  
 تا آخر بسون نماید بهر سه طباشیر سماق منقعه کا و بنیان سوسنة کشیز نسک را که م لاخون کت فوفل زرد و دیگر و گلاب بر سائیده باشد و اگر زمان انتهائ  
 و صحت و در و شسته و در شیشه آن در نفع مذکور شد و اگر قلع و در و جرمی در وین باشد در نفع مذکور شد و همچنین شغالی نماید و کند و بعد غسل و برین  
 مذکور سونای که موفق فرایع بود باشد و اگر که قلع و خیزه قلع و در وین باشد بگ حنا قلع و قلع و چوبی هر یکی که از پنج جود و هر یک شغالی جود و در شک  
 طبرزد و هر یک دو و انگ و در نفع افروزی و بجای آب میوه سرکه نگوری کند و تو تیا در وین خام نمائند و بعد غسل و برین سون مناسب باشد که چوبش قلع و در  
 و در معلق و خیزه باشد و آنرا بود که شکر که از کرا نایج خناب هر سه طبله طبله که هر یک عصف هر یک شغالی و در گلاب آب میوه جو شانه صاف کرده سون مذکور  
 یک آینه غرغره کند اگر سر اینها سر فر باشد و در یک آب جو شانه سون فریز و در و انگ آینه غرغره کند و بعد سون مناسب باشد اگر قلع و در و  
 جرمی باشد که از نایج حنا قلع و سائید و در شیشه آن حنا چوبی هر سه طبله طبله زرد و در چوب صبور ذره که هر یک شغالی حنا شانه صاف نموده سون  
 دو و انگ آینه غرغره ساند و اگر قلع و خیزه حد دیگر احسا باشد بهر سه طباشیر عصف و در وین شغالی در وین کمره یک پیرا تو خوری گرفته بر مرغ زرده سون  
 آلوده و زخم گذارد و در کبر کشیز نسک بنفع مذکور شد که از سون نماید و در هر سه مناسب بگذارد و نفع شانه و در و انگ قلع و در و است فارسی خناب  
 که در لکمه که در اندک زمان بواسطه کشیز نشتر گردد و تمام و برین و اگر که نامری و مده و قلع و در و سبب و آید عصف لعلات و کاست که از سر فرو آید  
 یا از بدن بالا که در عالج نفع کند بطبع فیتون تقیه نماید بعد تقیه هر که آب سماق آب عصف و گلاب منقعه ساند پس نایج حنا قلع و سائید و در و  
 سر که چوبش کرده و خنقه نماید تا اسی با آب سائیده و غلغریون گذارد و ساقی و از اندک خام فاسد را فانی سازد پس بر وین گل گلاب شویند و آنچه  
 در قلع گذشت بکار بند و درین تقیه بکالت کند و تقیه خرن نسبت دیگر اخلاط مطلوب تر و در و کاغذ خسته یا کباب سائیده یا سوسنة یا قافیا  
 سائیده باشد و دیگر که واهی مان زنج بسوزاند و بشیر منقعه نماید و دیگر که بقرنک سیاه و نایج هر یک دو در سه طبله طبله که هر یک سوسنة یا قافیا  
 هر یک چهار دانس جو شانه نصفی و نیم و در شش گلاب آینه غرغره چوبی پیچیده برین آلوده طلاء کنند و واهی گلنار گلنار گلنار گلنار گلنار گلنار گلنار گلنار  
 پیرست که دو سوسنة کند هر یک نیم تو تیا می که را می منسول حوا رنگ منسول شینج منسول هر یک یک سائیده و بکار بزرگ و در وین معلق و کاست





نمانند در مطبعت روی که در جرم دندان نماند شود و آنرا ساق کل و عظم سازد و علاج اگر گویای دندان با قوت منتهی تا تمام فاسد بود و قطع کنند و اگر عظمی از آن  
فاسد بود آن را بسوزن باید یک آله تبر کشند پس با الجبرنگ صند سخته بر دندان اندازد تا یک گرد و بعد عظمی آن سست و عظمی کل سرخ را یک نخون  
کنند و اقرا قرصا که آنجکه سرکه جوشانده منصفه کنند مثل گل سرخ سماق ساج ساینده و اندک مسک پاک دارند و عظمی کل طایفه اندک که سبب است نبی باشد  
علاج تنقیه و باغ کنند لکلاب سرکه شوییده تیر بهر سرکه نماند تقویت باغ سازند قول لا زور و بر سر گرد و عظمه فقط و درین سر دندان باشد علاج  
سود و علاج و درین کشف منصفه مناسب نماند و عظمی که بیکر منصفه سازند قیال چهار رنگ گدیز زبان نماند عظمی کل طایفه اندک که سبب است نبی باشد  
نخون دام کار بر بندک فلفل فلفل سرکه آینه است اندک مسکه که آنج که ساج سلب عاقر قرقا نام نمایند و اندک که ساج و درین سر و دوا و عظمی کل فلفل  
پوست ترنج سلب ساج مسکه عود کباب جوز بویه قاقه نخعیل سفید یا اگر گداده عاقل باشد صبر مر برین دندان اندک جوارش ترنج جوارش جابویه غنوت  
ارسطا هالین انوشه آرد و لولوی و دهنده حب کملو می مسند سرخ نیمه مطبایش بر یک کشته که یک یک نیمه سال پزیریل سرخ و دم کافور برین  
اسکرو و حب بست و درین آرد و فلفل و زعفران هم حب کملو می که شش طباشیر و صند سفید یا ناسی هر یک یک کافور نیمه حب بند حب مطبایش  
سنبل قرض هر یک چند کم کبابه و خرگوشه جوز بویه سیاه قاقش خرمیانی نخعیل و در عجمیه فلفل قرق ساج پوست ترنج سعد هر یک و دم شک نیم کشته  
آب میخ و تخم و حب بست و درین آرد و و اندر و درین دارد و دیگر فلفل و خرگوشه خرمیانی و اسپینی برگ تنبول پوست ترنج قرض مسکه سیاه  
مرکی کافور مغز و یامرک نماند برگ عظمی منصفه کنند آب بارد و شوییده و دیگر آب بویه یا آب نمک یا بطیخ تخم ترنج منصفه کنند و دیگر زکال ساینده آرد  
سخته ساینده یا تیر الملوک نخون نماند منقش خورد و دیگر عرق کور و در دم کافور و در دم کافور و در دم کافور و در دم کافور و در دم کافور و در دم کافور  
یوی خمر سد کبابیز و زرد و قطه کشیز شیر نماند یا نماند شام فلفل خورد و و دیگر فلفل یوی توهم و صیل با قاعد سرخ یا نماند سد کشیز رنگ توهم  
زرد و اویان نماند و قدری بلع نماند نوع نوزدهم و در دم جنک در خون حاد حرت کام سرخ و در دم جنک فسد کنند بطیخ یا تیر تنقیه نماند و درین  
بطیخ در دود و گدازنج عنب الثعلب سرکه منصفه کنند گل سرخ طباشیر تخم خند شسته کتیر و صمغ عربی آرد و عظمی ساینده و قدری کافور آینه زد کنند  
و در آنها بطیخ یا بویه نبشته تخم و مغز فلفل منصفه سازند و دهنی تری و سفیدی و در دم صمغ و در دم صمغ و در دم صمغ و در دم صمغ و در دم صمغ و در دم صمغ  
نماند قول صاحب خیر که در دم کام و فوای خلق اول نفس در سه سال اخراج داده کنند پس عذب داده و بطارت مخالف از موضع عاقر قرقا  
عبیده و در بطا طرات که توله باشد نماند و اخراج خون کثیر و خفته مخصوص که قوت نصیبت باشد سازند و یکا بتقاریون ناز و روز سوم گدازنج آب شام و در دم  
خلق و کبات مری و قصبه بیه خلق عبارت از نفیاست که این مسکه غذا یعنی مری و مسکه و العینی خنجره شکر است لبات حلیت کبی  
منویری منحل که بالای کام و خفته است و از شترین عضلات معده است ایضا عصب کشیزه از لطیف و اوقصیه بهر است از دود و عاقر و ادا و موت که  
مرگ است از دود و عاقر و شترین اصحاب و در طبقه است و از مقابل عظم خنجره بر فاسته ملین موضع لقمه معده گویند به نهایت نهین سینه است اندک  
است بای می و زرد و دود و عاقر و شترین اصحاب و در طبقه است و از مقابل عظم خنجره بر فاسته ملین موضع لقمه معده گویند به نهایت نهین سینه است اندک  
گدازنج و غلیظ باشد و آنچه بروده گدازنج بود و قصبه بر عظمیست قرار می شکل مولک از عظمیست که در این غشاء زین بعضی شکل دارد و بعضی غشاء

[illegible]









































































شش افیون یک نبات دوازده قدر بنوع محارمی خوب بسته در دهن از جنب بزرگ الیچ ابیض خفخاش ابیض تخم کاک بوب سوس نشاسته صغری  
 ریونیکه هر یک ششقالی زعفران چهار اسکر و یافسون و زیندرم قدر بخود کالی خوب بندند صبح شام و بامیان و هندو که لایع سوز خوب  
 فلفلین بنجیل عاقر قرقاش شوی افیون برابر یک خوب بندند برای طفل قدر دوس برای بزرگ قدر شش حب صبر دوازده ریونیکه شش حب  
 مرکب یک چهار زعفران عاقر قرقاش فلفل بنجیل هر یک سه بابا درک قدر فلفل خوب بندند شری و دحب و لطف یک مریه تنیق هم حب نشاسته چهار افیون  
 یک بابا قدر فلفل حب بندند برای امراض صمد و داغ الفح حب نشاسته صغری افیون رب سوس خفخاش برابر دباب بیدار قدر بخود خوب بندند  
 مزید سرفه طفل اگر اندک دانی که نشد شش بستر خواب یا حب ریونیکه نبات هر یک شش فلفلین هر یک یک قدر کنا صغری حب بسته صبح شام و دهن  
 نشاندن صبح و شبی وقت و دوسری وقت شام بندند خورند و خوابند و بعد از آن یک نوزند مزید سرفه یعنی حب جلک اگر یک فلفل و دحب فلفل سه  
 انار و انچه قدر بخود خوب بسته صبح شام و دهن اگر دگر عوصان دارد و نه پوست انار یا یک کف دست حب صمد محرق بابا درک قدر بخود خوب بندند  
 حب شش فلفل خود بریان فلفل برابر یک ادک خوب بندند حب آند و فلفل بنجیل برابر یسل تنیق خوب بسته صبح شام و هر حب اصل بر  
 زعفران صغری نبات برابر شک قدری بشکر مقدم قدر بخود خوب بسته دهن از جنب شش را شکارنگ سنگ سنبل فلفل و فلفل برابر قدر فلفل  
 خوب بندند شری یک تا سه درک تنبل مزید سرفه سوز حب شش را شکار فلفل خود بریان پوست انار بنجیل هر یک دو تنک سنگ یک  
 بابا درک خوب بندند حب افیون رب سوس صغری هر یک پنج ششقال نبات و ششقال ساید و افیون میت حب یک ملکه و نیمه حب صبر دوازده و نیمه  
 بندند و دهن دارد برای سرفه ایس که بکم فلفل شود و انچه شش فلفل حب سعال نشاسته یک صغری در دهن سوس فلفل شش کباب نبات  
 شش ساعت مل کرده قدر بنوع شش خوب بسته صبح شام یک یک در دهن از مزید سرفه یعنی در سوز دحب بگ نرم دوس حب فلفل کفنگ سنگ  
 یک قدر بخود خوب بسته صبح شام یک یک خور دحب نایب یک آب درک چهار قدر دحب بسته صبح شام یک یک و دهن مزید سرفه صبح پنج کالی  
 برآورده قطعه قطعه کرده یک مل آب جوشانده چون یک پیاله اندامات کرده نشد سوز پنج مال بلغ در پاره پنجمین بسته در دست سوس مل بندند  
 حب سعال طباشیر صغری رب سوس کثیر اگل بنفشه و اسپین نشاسته مغز بیدانه یا مریه شری هر یک یک نبات چهار یافسون گادریان حب ساندرا اگر  
 با شافیهون یک تا دو حب سعال رب سوس پنج فلفل قرقاش انار دانه و انکه در هر یک دو برابر اصل خوب بندند مزید سرفه کاف خواب باشد حب شکار  
 شکار بریان کاف نام هر یک یک فلفل دو باب نبات الصبر قدر بخود خوب بندند شری سبب مزید سرفه یعنی حب شکار کاف نام کاف بریان  
 فلفل هر یک یک رب سوس مغز بیدانه هر یک دو باب نبات العشر شش ساعت مل کرده قدر بخود خوب بندند و در دهن سوز دحب و شش حب یک یک  
 و گری در دهن بندند فلفل یک یک بشیر مرشد و دهن حب شکار را فلفل در خرقه حبید و در براد گرم سحیح گذاشته برآورده دست اند که آتش  
 او جدا شوند دانه کاف شکار بریان خوشنجان هر یک سه عاقر قرقاش کین فلفل گرد شش باب نبات الصبر چهار روز مل کرده قدر بخود خوب بندند شری  
 دحب مزید سرفه یعنی دهن و طباشیر حب تنباکو را فلفل تنباکو کوفتی هر یک یک مویز صغری دو قدر فلفل خوب بندند صبح شام یک یک بندند  
 مزید سرفه یعنی حب تنباکو سوس کوفتی غون گلاب هر یک ربع مل شش تر کرده صبح ساید و خوب بندند بعد فلفل جوز بوی هر یک یک در دهن فلفل

















متین نفس نقل سینه و جوی اندر میسر و در که سر کند یک بلز اند و کشاید و اگر آس سر کند بر می بین نیز چون بومی می شود و بر سر می اندک باید اگر در قبل  
 رزید پاک نشود مرض دراز گردد و پشت پا در هم ناید اگر بر می بول بر آید میسر سلامت باشد و گفته اند انتقال از یک کوبانک متین کتر شود و بر پهلوی اندک باید  
 و اگر سبل بگذرد و از انگلی خون و جگر برود و مدام کرم باشد و آمار سبل پیدا بود قول جالیکنوس استطلاق بطین و فزانات الیه فزانات الجنب بهت  
 و دلیل موت قوت عیسوی گفته اند که در ریه سوزن جگر باشد از نزدی آب و جوی می باید که ریه و اگر در می ماند می کرد و اگر سوزن جگر باشد که سکن الیه و ریه از او بگذرد  
 و گفته اند اگر ایلات با هم اوچ ریخت غلظت غلظت گردد و در جبهه بزرگ سرخ پیدا کند و شب بدم از وی تراود و در ابتدا می اوچ غلظت سبب از غلظت مرضی و در چهارم میسر  
 و گفته کسب نمیکند از این پنج عضو سوزن جگر و ریه و ترش پاک کسب میکنند از ریه کرم شود و دل مسخونت اثر میسر و از ریه و در آن و گفته اند فاضل غلظت الدم قوت قوت  
 پس اگر در ریه بود و نمیدارد و خلا و اگر در سینه باشد تمام میگرد و اگر بر فزمن بود قول از می از قوت ریه غلظت شود و اگر از خارج پیدا کند و گفته شکم ویدم فزانات اثر  
 یکی که غلظت یافت و اطفال امید و تر باشد بصحت نسبت بدیدگان و گفته قوت ریه که از آن است تمام میشود و چون کسب شد شکم میگرد و در است تمام شود و یک  
 ترانق امو سیانیا و نایا و گفته قوت چون کسب شود غیر از آن است قول بقراط اگر صاحب غلظت الدم و دفع کنند و بر می سفید پاک باید یا سلام اگر کسب  
 بر آید و پاک باشد و گفته کسی که غلظت الدم باشد پس قوت ده گردد و قوت ریه آرد پس دم غلظت بر آید و در نمیکند غلظت منقطع گردد و بر می و گفته کسی که از جگر میسر باشد  
 و تابع او شود و سر مدام بود و گفته کسی که قوت ریه باشد و غلظت اوچون بسوزن جگر میسر بر نیند میسر و گفته که قوت ریه و در شش می و فزاد و سال بود و پاک  
 اوچ و ساکی و گفته درم فزمن اوچ ریخت است و اگر در فزانات الیه تر و در شش می سوزی غلظت غلظت بر آید و در یکم کرد و فاضل شود و از مرض غلظت با این پنجین در  
 فزانات الیه قوی و بر نظر اگر در هر دو پا مرض خارج بر آید نکست و نقل آنکه بعد از قوت غلظت و انتقال از او حضرت پیچ بر آید قول ابن کثیر است انتقال غلظت از  
 اصل سرخ باشد یا زرد یا غیر فلک سوزی قوت دلیل سلامت فاضل و در میان فتن و درم که یکدم غلظت نظر کنند که در تب خسار کدام جانب سرخ تر میشود  
 و نقل کدام جانب سینه محسوس میگردد و هر طریقی که باشد درم در همان جانب می بود و سوزی از این اگر درم در این می بود و مرض چون بر پهلوی است خواب غلظت  
 و طوبیت فزاد تر آید و اگر در سینه می بود و وقت خفگی بر پهلوی چپ طوبیت غلظت فاضل و آید و اگر درم در میان طوبیت ریه است که نزد قوت و الم محسوس شود قول  
 صاحب فبر فیصد کشاید با محبت جانب چپ بر و فیم پهلوی بالاتر نمایان گردد و نشود روز کشید و پای است اسیران از او سیران سبطه قوت بر نیند  
 محکم چون بر زانو رستند که و او در ریش راست او کنند و بر سانش شش اصبع از او فرو و تر از جانب بر و در بدانی یک شجر بر عرض چهار اصبع کشاید کشاید  
 خنک غلظت قوت گرفته کشاید بر ستور تا بهفت کشید کشید و کپوری خوراند و او به مناسب دهند فاضل و اگر سبب آید و فاضل و چون خنک صفرا و غلظت در شش  
 محسوس است و متین نفس است نقل سینه و جوی ته و مابین فتن غلظت در قوت و زیر کتف حمرت و جوش می گویم که رنگ کرده اند خامه قوت غلظت تب و جوش  
 بهت و زبان غلظت صفرا باشد که بر زبان طوبیت از عروق بود و مرض عظیم سوزی لویج سرخ و آب بر قفسار غلظت زردی گاهی سفید گاه سبز گاه زرد گاه  
 سیاه یا سرخ گردد و در صفرا و در شدت غلظت بر زبان حرارت است باشد و نقل کتر بود و در طبع شوز و حرارت کتر از حرارت خنک و صفرا بود و نقل شجر  
 از جگر بر زبان فرو تر و از دهانشان پهلوی برود و بر سر می شود و اما آنچه در صفرا می بود و دیگر نباشد و اگر از عین حمرت و فتن نفس بر آید و نقل کتر باشد  
 و درون سینه حرارت عظیم بود و علاج اولین زنده فاضل اگر در میان لویج بر آس باشد و بطین غلظت پستان نیل و قوت غلظت منفر غلظت منجمین غلظت







و با وجود دشمن و مزاج حار است قوی نباشد و روج یکم غلیظ است و فزندی و تعدد مخرج سینه و وجع صدر و علاج از رونا و انحراف است اصل سبب این را برساند و خواند و نوشند  
 اندوختن ترش که در سینه ملجئ نمیشود و بر سر ایشان بر دهن باور و خون غلیظ با گلیان و اسل سرشته بر سینه نهاد و کشند و دود میزدند و کند و زنج و در کشند  
 چون طبیعت حاصل شود که آن را غریب است و غریب قطن سبب سبب حلاط را به اصل سبب است و در هر یک از اینها که کند فایده هر دو در کم در دما را به یاد و به سینه  
 افتد و قیض شده و منجم گردد پس لازم که درین وقت از قابضات بر سر نه بکنند اعضا و طبعیت ده و طبیعت محلی مسدود باشد که آن را غریب الیهم که پاک شود پس  
 با خیال بر داند و اگر چنین نکند و در نفس می صدر یا در ریه فروماند و آسمان را ملغض سازد و بواسطه آنکه کند **فصل هشتم در اسهال** از داء طبا عبارت است از قهصر ریه است  
**قول قهرشی** به تشریح فی الریه مع اللق قول صاحب کامل به تشریح فی الریه و العده قول علامه ده است که در صدر و ریه افتد و جمیع گردد و در ریه  
 هزار است چونکه هزار غاصه ریه نیست بین اهرم می شده فایده اینست باشد که در اصطوبات از جاذب انشایان بجانب ریه آید و مجری نفس متحرک گردد و فیض نفس  
 و سر و معصب متولد شود و کار بیان رسد که قوت ضعیف گردد و قوت لاغر گردد و اگر چنین مرض به است و در این مرض پاکست اما فایده این علت است اهرم سلول گویند  
 اصل غیر متشقی از ریه فی الریه متشقی است که درین فی الریه و طبع غریبی یک نفث است فایده خلاف اصل تحقیق که فی الریه در ریه است و جمیع ده نفث فرق و در طبع  
 و ده است که در ریه است و چون در آب اندازد و بعد از آن را سبب گردد و اگر آبش سوزند و بی هیچی استخوان سوخته و به خلاف آنکه در آب نشود و در آب غلیظ  
 ماند و در وقت ریه بی بدنه قول جالینوس در معیت که آن را گاه از ریه گویند صاحب مرض جرم ریه را هر روز نفث می برد که آنکه نفث بی غالی میگردد  
 پس متشقیه ضعیف میگردد و سبب ریه در گفته اگر غلیظ است و در ریه غلیظ است و در ریه غلیظ است و در ریه غلیظ است و در ریه غلیظ است و در ریه غلیظ است  
 سرخ و جبهه و از وی در آب بر آید و چهار روز و سبب ریه در گفته اگر غلیظ است و در ریه غلیظ است و در ریه غلیظ است و در ریه غلیظ است و در ریه غلیظ است  
 سبب و در گفته سل است و آن باشد که در وقت غام که تمام بر آید و گفته ندیم کسی که از سل خلاص یافت و گفته دیدم شخصی که از نفث و شنبه برده ای بر آمد و خون  
 حریت نمودش و ده و هر روز و ده می انداخت و بعد از آنکه نفث از وی می گذشت و در وقت قوی آمد و بعد از آنکه نفث از وی می گذشت و در وقت قوی آمد و بعد از آنکه نفث از وی می گذشت  
**قول بنار سرق** سلول را اگر بعد از ضعف قوت نفث از آمدن باز ماند و غفلت نشود و سبب و قول طلاس نفث نشود که از سوزی ریه می شود و در وقت سل  
 سبب و در غفلت و در وقت قول از وی و فتنه لازم شود و از نفث ده می ضعیف و هزار تن البته در سل می افتد و گفته غفلت در وقت سل است که در حال نهمین  
 غلیظ است و سل میشود و لیکن غلیظ است اما طلاس حال و در وقت که از ریه می گذشت و در وقت که از ریه می گذشت و در وقت که از ریه می گذشت و در وقت که از ریه می گذشت  
 و سبب است که نفث غلیظ سفیدی بر آید و آنرا در وقت نفث از آمدن باز ماند و غفلت نشود و سبب و قول طلاس نفث نشود که از سوزی ریه می شود و در وقت سل  
 و گاه شش تن و در وقت که از ریه می گذشت و در وقت که از ریه می گذشت و در وقت که از ریه می گذشت و در وقت که از ریه می گذشت و در وقت که از ریه می گذشت  
 تا سبب مرکب شود و بدترین تنها که این مرکب شود و خمس است پس ریه شش غلیظ پس تا سبب مرکب که این تنها غلیظ سودا و است و غلیظ آن سبب این  
 هیچ نفث ندارد و انتباه اگر در ریه قوی نفث است یعنی ششها و بنم و در سینه و غلظ اندک باشد علاج باید است و در ریه قصبه ریه را علاج بود و در ریه که در ششها  
 و در ریه قصبه و مجریه باشد که نفث است که در ریه ششها و بنم و در سینه و غلظ اندک باشد علاج باید است و در ریه قصبه ریه را علاج بود و در ریه که در ششها  
 و در ریه قصبه و مجریه باشد که نفث است که در ریه ششها و بنم و در سینه و غلظ اندک باشد علاج باید است و در ریه قصبه ریه را علاج بود و در ریه که در ششها

او با دوا کثیره سوسى صمد روى ریزد و کیکه لغت الدم دارد قریبیت کس ل کرد و در هر کار ازین هر چه بایکى هم نمود و درست کردن لاسل پدید آید است با دوا  
 علاج این در ابتدا استعسر و بعد بحال و صیغه گویند که درست شد و پیش یکن نیست اما اگر چه کبر علاج می پذیرد و لیکن ستان تریبیک باز ندارد و تریبیک  
 مهلت به وقت کثرتی تا یک بکولت کشد قول ابوعلی زنی دیدم که سبیت و دندان کسری اندرین علت اند و این مرض در شهرهای سرد و فصل زمستان بیشتر  
 افتد و در اکثر غیره تا چهل سال سن پدید آید و بچه باطفال افتد و اسهال و تریبیک باشد فایده سبب عدم بر این سبب است که آنکه غشویک و در وقت با تریبیک  
 سوسى نقاد بهر سهت و در نقاشی سر ریزد و ضرورت چنانکه ریه یک کشید و مگر اسهال و سعال غم می کشاید و سینه را و موضع غشویک و در وقت که در وقت که  
 محتاج به بکولت است تا آنکه اندال پذیرد و در ریه از قریبیت بسبب احتیاج تنفس شود و آنکه اندال قریه محتاج به پیوست است و از ریه طوبت ریه کشید و بسبب قبول  
 رطوبت از نقاشی هنگام که ریه را دست و با وصف این را شادویه بیکفته و غم سبب بد مساک با و نیز سبب الا بقوت کثرت ریه سبب شد و اسهال و سوسى الا  
 با خنطه طوط و عیاره لطیفه که از لطافت خود ریه رسد و این چنین آید و ریه جزایر است اندر سبب غالی از حیثی نباشد پس اگر غنایه کثرت ریه در وقتى آید و در هر یک از آن  
 باز ماند و اگر آید و تر و نرم و هندی ریش درست نشود تا زمانه ماند و اگر دواى سرد و هندی وقت با دواى گرم تر است اگر غنایه کثرت ریه در وقتى آید و در هر یک از آن  
 جرات را از ریه درست شدن باز نماند و اگر چه که مجاب بیدر نیز دواى گرم حرکت و جرات آید و بیکر و دو گفته سبب جرات افتاد یا با دواى عرق است پس تا که  
 با تاس خنطه و ریه نرم کند و درست گردد و اگر با تاس ریه را خنطه یا سبب او در مباحثه داده بود و درست نگردد فایده سبب سبب با تریبیک نیست که از ریه ریزد  
 و آن رایش سازد و اوقات که ریش گرد و یا داده اوقات که مجب و غیره و بخت شود و برای خروج از ریه که در دواى رایش سازد و یا اسهال است و ماندن  
 یا تریبیک صمد که بدان سبب سر را بماند و خون را بکوبد بر آید آن گیر و آن رایش سازد و لیکن اکثر از ریه که تریبیک است و علامت است که ریه نرم لازم ماند و آن  
 و است تا دوا و بعد غذا حمت و به نزال تن خروج مدد ببرد و گاهی وقت شب یا دیگر وقت عرق آید و چون کاهش تن بنایت است تا سخن برگردد و دواى ریه  
 و وقتیکه صنعت غالب شود و شکم از قریه و اسهال بریزد و اسهال سوز و عطش افزاید و سبب اینها ناشی از غلظت کرم و در اکثر کثرت خون نماند و یا دواى چهار روز  
 نهد و اگر خون در اکثر زیاد و از قریه آید و دلیل قریه موت باشد و اگر دواى گرم شود و موت ممکن نبود وقت قریه است که کرم روان میگردد و دواى پست بهر چه کشیده و در اکثر  
 پشت پا در میناید و چون کار با خر سده حلقه ای تصدیق بریزد که آن که در غلظت کرمی بر آید غلظت کرم و دواى نماندن با سید و برین حال آید و یا چهار روز  
 مهلت نهد و اگر کثرت خون بیدر و یا کشد که در اکثر سرفه معصب پدید آید و خوش آب آید که دواى سرفه و معصب کم کنند خون در ریه مانده باشد و اگر کشد تا زمانه  
 بر آید تا که بکشد فایده علاج این عسر است چنانکه تدبیر و ریش خنطه یک که از دیگر کثرت تدبیر تن تب یا شایى با رطوبت یا صابون ریش یا شایى جفت سخن  
 یا بریس اگر تدبیر تب کند ریش و اگر تدبیر ریش نماید تب افزاید پس مصلوب است که اول بزودی تسکین می کند پس تدبیر قریه بر آید و یا دواى ریه با دواى جی  
 دهند یا که دواى صابون می و دیگر تدبیر ریش سازد و یا دواى صابون تدبیر ریش و وقت شام تدبیر می کنند یا هر که غالب باشد تدبیر و جمع کنند و این برای سبب است که  
 مرض او در بدست مگر وقتیکه ریه در مکر و کشد و درست نشود لیکن اگر بایر و درست سازند از دواى ریش باز ماند و جز دواى دیگر نماند تا که دواى سرفه مصلوب است  
 و در نخست که خون را بکشد و یا دواى کشد که اندر است در حال قبل از آنکه در مکر بد علاج مشغول شوند قول جالینوس کسی را که خون را بکشد و دواى آن از  
 بود و در نخست و یا یا ختم و علاج کرد و ثم شفا یافتند و هر کار از ریه نخست نیا ختم مال مختلف بود علاج در ابتدا از جانی که وجع محسوس شود یا بلین نماند و

















ازینجا متنی آن را دفع کردن گیرد بسیار باشد که سبب این دفع حرکتی قوی باشد چون حرکت آبی و ششم غیره و این نوع دفع که قبل از دفع افتد ستود و نه است  
 بلکه با نظر بود فائده بسیار باشد که در دیگر مردم افتد و معالین اکثر سید شود و چون عجب بودی گردد و بدان سبب نفس تنگ شود و پندار کند که  
 است چرا که ذوات العجب سرافق نفس تب می باشد و هم در مردم بکسب فرق آنست که لون صاحبان آنکند زود بزرگ بود و گاه و گاه بدست و در پرتو  
 راست نقل قائم مانند زبان سیاه و بول غلیظ باشد و چون غلظت نمود پس اگر در مردم جانب بیرون که کبد باشد بست نهادن معلوم گردد و اگر با جنبه بیرون  
 زیر بود و نفس تمام کشیدن عسر بود و بدان مانند پیچنی گران و در پهلوی آویخته است یا فزاید غلیظ است که نفس کشد که فزاید پس پرسند که تحت شریعت هم نقل  
 محسوس میشود و یا اگر شود مرض کبد باشد فائده ذوات العجب که بطن چپ باشد سبب قریب است یا اگر در خطر تر و اعراض موجب قریب و کسب سبب  
 قریب حرارت قلب میدارد و تر باشد که زود پیخته شود و تحلیل پاک گردد و مانند لبط است بود سبب بعد از قلب تب امراض از سر بود و دفع تحلیل آن  
 بدیر باشد اما فرق مذوات العجب ذوات الیه آنست که مذوات الریزین موی بود و چون ریزین نفس نسبت بباب العجب زیاد و باشد و دیگر ذوات الیه  
 پیدا بود فائده فرق در سر ساق و بر ساق آنست که در سر ساق اول اختلاط خون پدید می آید بعد عوارضات و دیگر پنج روی سینه چپ عارض قریب بود  
 و اینها در اول نفس بدین نزدن می شود پس منتهای میگرد و بهر از ابتدا چشم سرخ میگرد و در عروق او متسی میگرد و در سینه ای چشم سبک باشد و دیگر  
 و نفس عظیم می باشد و فلان بر ساق کم در دو را ابتدا تب و قش روی سر نفس پدید می آید و حال چشم سبک است می باشد بعد و دیگر اعراض که در سینه  
 بسیار است روی سینه ای فائده فویست از ذوات العجب که در نفس و نفث هر دو آسان باشد که کین و جی مثل ضرب چوب سوی پشت باز  
 در اول بخون و در آن پیخته باشد و فلان ازین کمتر در نیم یا نه هم کشد و اندک باشد که تا چهار در روز کشد و اکثر است که اگر از نیم کشد و بسیار است باشد و کین  
 که با این گفتن سرخ شود و کینا گرم باشد و در نفس نشسته تا من توانم پس اگر کشم او گرم شود و اجابت کند و در سینه و اگر از نیم کشد و نفث گوناگون است  
 سنجاست متوقع شود و اگر تا سه روز دیگر کین نتوان بود و فویست که تمد و در سینه مع ضرران از تر قود تا ساق بود و در اول صاف باشد و نفث نوید تر است ساق  
 اگر از نیم کشد و در بد فائده جلیله قول جالینوس اگر کثرت حرارت و بدن باشد یا موسوم با بود و فصد کنند چه که من تا هم فصد کردم بر قول کسی که  
 بعد چهارم فصد کش کرد و گوش نکردم و سودمند یا نه هم گفته اگر باشد و معنی قوی بود و فصد کنند و در سینه بر نیز نگردد و در فصد نسبت به سبب نفث کثرت فائده  
 فطریت و در سبب فطریت خصوص فیکه طیب انطیع علی عارفت نباشد که چه مقدار و در الا نقت است و در قول انظر اگر جنب صاحب این مرض نتوان  
 حمرت ظاهر شود و پس بدین نماید بجهت بر منق الم نهاده عرض کنند و قول انجیر خرد و ساندانه مقرر شود و در کثرت و در اصل یقین فرشانده موضوع را زنده  
 بشود و پاک کند و گفته اگر کثرت از آمدن باز مانند خرد و آرد خرد و در عارضات آب و عمل جوشانده صاف کرده و دهنه قول سکندر در چون کشند  
 و در آن پاک شود و بهر موضع جگه گذارد که اسراع الا نرست و محتاج بدلیل دیگر نشود و قول شعرون اگر کثرت المده بمسکریه و فطرات و دشواریات کشید و بزرگ  
 قول ثابث عیامت بر نقاظه بر این گفتن قائم مقام فصد است و درین مرض اگر با منی بود و در دل منشا و کشند که جنب ماده سوی فاعل منایا در دفع باز  
 میدارد و قول ابن سیرافیهون و فیکه در سینه در افتد و زاده از آن بود که نفث بر آید و وقت انتقال از پهلوی به پهلوی دیگر از آن حرکت بر کم صوم  
 شود و بایکه بکوی ابیک در سینه قلب کرده دریم بآید پس علاج قوه کنند تا به کرد و قول رازی بعد شروع آمدن نفث شربت شفا بخشند



این مرض اکثر مغزهای نفس با خون گرم صفراوی باشد و نیست که مصلحین و کسی که در اجتناب از ترش باشد این علت نشود و گاه باشد که غلبه صفرا و غلبه صفرا  
 و درین غشاء و در کرم و دوا درست که سودا و سبب آن گرم شود و این مرض آرد اما خون فاضل و غلبه صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 نقل تحت املاء حرمت و غلبه صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 سبب این مرض سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 یابس باشد و چه چاره می یابد که در این مرض سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 در صیفت بارد و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 میت عدد و تخمیر عدد و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 کثیر الب کثرت صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 سابق نگا و لعاب لعاب کثرت صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 صندل کثرت صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 کثیر الب کثرت صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 خزل و تخمیر صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 ماش متشر صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 با سلیق مقابل کثرت صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 ترش نباشد و درین صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 شود و حرمت صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 حقه نرم نماید و برای نظایر حرمت صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 خرفه تیز و غیره و درین صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 باعث مزه صفرا و درین صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 هر سبب صفرا و درین صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 کثرت صفرا و درین صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود  
 مزه صفرا و درین صفرا و درین صفرا و سبب این علت نتواند شد و در موی نمود







[illegible]











حس بدان در میرسد که از آنجمله غذا و اخلاط و شراب با برآیند یا بد و قوی و با وجود این مدتی افعال و قوت سلامت بود و بعضی عظیم قوی باشد  
 بر سیه که نور نمود و با و قوی و طبیعت مناسب حالت و در وقت تقویت دل نماید دفع یا قوتی و بدندگاه زبان حقو نیم شغال بیشتر بلیو و است  
 و قوتش چند مدتی ساینده و رعیت متعال شترانه آینه بر نه از نور دندندل غیر یونیزه و غذای خود کفند و شرکت و دماغی و کبدی مهدی و دماغی و دماغی  
 و حیاتی و شش و بعضی لسی میزبانها حسب سبب چنانچه در جانش آید کفند و تقویت دل نماید و از سبب غشی میند قول حوان کور و و اگر سبب  
 ریاح بود که در آنجای قلب آید و غفران تریان با کتا بخزند بر قلب منما کنند و قلب خود کفای قلب و نیزه بر شاند و قوتش غلبه و فلانیده بریان کرده و نور دندوسانی  
 انسان که بصحت مرده باشد یک یا دو درم بر او شش عرق با و پیچیده یا بطیخ و یا پیچیده و دهنده غلبه گوزن خشک کرده و ساینده بر او شش عرق با و پیچیده  
 که در قوع این شش پیکانیده باشد و دهنده عرق گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 سطر و شش قلب و نیزه و دهنده بریان که در کف خود دهنده شش و غفران عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 صحت شد اگر سبب و درم بر یک یا دو باشد و عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 بر قلب منما کنند و قوتش غلبه و فلانیده بریان با کتا بخزند بر قلب منما کنند و قلب خود کفای قلب و نیزه بر شاند و قوتش غلبه و فلانیده بریان  
 پوست ترنج بر یک نیمه و زعفران پخته و شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 اگر سبب مرده اعشای شتر که قلب باشد و درم بر یک یا دو باشد و عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 پشت او شش من مرغ که در دوی حیوانات سینه و درم بر یک یا دو باشد و عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 ساینده و دهنده باقی قیصریات کفند اگر سبب و درم بر یک یا دو باشد و عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 گرم با جی می یا شکر معده یا جگر یا جی یا دهنده و غیره باشد از سبب تقویت دل نماید قول الارز و بر سیه و شش که حرکت انبساطی و انقباضی  
 قلب را اعتدال برود و گاهی چنان حرکت کند که گویا انقباض شکسته میشود سبب افکار یا راست که در خرد قلب آید یا جی خون بود به طریقت که از آن  
 سومی قلب صاعد شود یا عیدم و معل و بر قلب یا قوت روح که سبب بیداری مغز و جوع اگر درم و در علاج دفع سبب کفند شتر که در زبان برای با و پیچیده  
 و یا غیره بر یک یا دو درم بر یک یا دو باشد و عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 اسکرو و پیچیده شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 شش قهر و شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 و پیا و پیچیده شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 سقوی ل و درم بر یک یا دو باشد و عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 و درم بر یک یا دو باشد و عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می  
 سجون ساینده و دهنده حیرت و آن و درم شش پیک اسکرو و پیچیده شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می عرق او شش غریب گوی می









ظهور میدهد و بعد از ساعت و برای امر من سپرد و چون به نام و صفات من حق انشا و تفرس و بخت در بین خانصا و دوست و برای امر من منسوب و او را در میان  
مفزع یا قوتی یا نال سخن مستوی دل و دماغ و معد و دواستامین بنهر و شسته تا و با و باقت بدست واریه که براسانج کافور شکست و حق طلا به یک یک  
گازبان مندل سفید طیاره و بیکه نیز غنیر هر یک سه مندل سرخ مشک و فرج مشک و دوج تخم خرقه کاسه زرنبا و عود و شفا قل ابریشم بخت  
ترنج و دق نقره هر یک دو گل سرخ و غفران هر یک چهار حبه ساره زرنکه شیر اندک هر یک هشت عسل قند یا لانا سفید چنجه مهر معجون گلانی  
ابریشم مسخ یک لیتر آب خوابی گلاب هر یک یک نیم مثل ترک و ده جو شانه چون رنگ آب قرمز می شود و فرگرفته صاف کرده و نبات بنیزده  
اوش آینه تهنه نو نموده و خود مندل زرد و آب منی هر یک شش درم و حق طلا درم لاجورد و منسل و وارید هر یک دو درم و غنیر یک درم و کبر و کبر و کبر و کبر و کبر  
و یا رو و الو مندل و دیندرم گل سرخ و قشقال سیل مغز چهار نیم باره دکلان و مشک یک بون پانی اسی و منسل عود هر یک یک و پلو شکست و غنیر هر یک دو دان  
کافور سه دان قند گلاب قدر حاجت برای خفقان عار و بزل خانصا معجون طلا اعتبار بر واریه باقت نمر و هر یک شتالی و دق طلا شتالی و عسل درم  
آب سیب شیرین آب انار شیرین نبات هر یک پنج مثل گلاب شیر مثل عرق بیدر شک عرق گازبان هر یک یک مثل طلا کنند شفا مستوی ال معده و دهن عینا  
نریختن خفقان غشی معجون طلا منبر شک مر واریه هر یک سه نیم درم باقت وانی منسل و مر و هر یک چند درم و حق طلا شش درم شربت خاکدانه ب سبب  
شیرین ب انار شیرین هر یک ده دهن نبات و مثل زعفران و دیندرم عسل سی و دیندرم عرق بیدر شک یک مینا گلاب یک نیم سه تا طلا کنند شتالی و خفقان  
معجون طلا و دق طلا چند مر وینر چهار نیم شک درم نبات و مثل عسل سی چند درم ب سیب شیرین بست درم گلاب کینر شربت شیرین نیم درم و خفقان  
معجون طلا و عود غنیر هر یک شتالی شک نیم شتالی و منسل هر یک هفت و دیندرم و حق طلا و دق نقره هر یک پانزده عدد و طلا کنند و بعد و ده  
که اگر کبر و استمال کنند شتالی تا و درم معجون نقره و مشک پنج درم حیز درم ابریشم سه درم و دق نقره بنیزده درم ب سیب شیرین و دق طلا و عود و طلا  
مثل مسقرت یعنی چهار عدد و طلا کنند مستوی ال و یا وضع و در فرجه بارده و برای خفقان غشی افش معجون صندل مندل سفید آب سوده  
سی درم آب قمر خندی آب انار شش هر یک نیم مثل عسل قند قوام کنند پس مندل از پاره پاره کنند و اندازند و بعد قوام بنشیند چهار عدد و غفران هر یک  
درم آینه نو و نظرن شیشه یا فنه دارند شتالی و دوا چهار درم مزلیه خفقان شربت و ابریشم عرق حایضی یا اوش عرق گل نانچ گلاب هر یک  
شش اوش قند نو که یک یا دو قاشق و دهن در خفقان و طب شربت گازبان کا و زبان غنیر یک گازبان و درم گلاب مثل آب و مثل و دمی ترک و ده و طلا  
سوی انداخته نموده بعد زانی که در واسب شود آب صاف گرفته بد و مثل قند قوام کنند اگر زعفران یا قیو عسل و در شتالی رسانیده و بد و دق عرق  
گلاب عرق بیدر شک دمی ترک و ده و مثل کنند قوی ترک و اگر آینه نو قوی خوا بند زعفران و مشک یک آینه تهنه سه و ذره یا اگر درم و اند چون بقوام که دق غنیر  
عرق بیدر شک هر یک بست درم گلاب ده درم بر یا اگر آینه نو مستوی ال و مسده شربت ابریشم شربت ابریشم نیم درم و دق طلا و اوش آب شش مثل و ذره  
ترک و ده جو شانه سسی انداخته صاف نموده و با وینویر خفقان و در دق سی آب بیکر جو شانه صاف نموده و آینه تهنه و دق و شتالی عسل سسی شتالی انداخته قوام  
کرده و بریزند تا سفید شود ابریشم مفرض سه شتالی گازبان و دیندرم فرج مشک شتالی مر واریه که بر اسید شش و غیر شک مندل سفید و مشک  
هر یک نیم شتالی گلاب هشت مثل بست و طلا کنند شتالی یک نیم سه درم شربت گازبان کا و زبان با وینویر هر یک نیم مثل آب سیب

طبل چو شانه نضیف اند صاف کرده عرق بید مشک گلاب هر یک چهار شیشه قدسه طلی آسینه توکم کرده شک غنبر هر یک نیم درم کافور درم غفران  
 دو درم گلاب سایده آمیزه شربتی دوداده درم گلاب یاباید و اگر انگار زبان باد بنجویه عرق کشیده توکم کنند لطیف اند به مقوی دل شربت سیفول  
 دو درم کرب طلی است کرده لعاب برآورده قندیک نیم طلی آسینه توکم کنند زرق خفشان مغز دای سال عاریاب اس دشونت قندیه شربت صندل شرب  
 باد صندل سفید پنجاه درم سرکه اخور هر یک سی دو درم آب قدری دزی تر کرده چو شانه نضیف اند صاف نموده قد و طلی آسینه توکم کنند کج غنبر  
 دل مزه جوی محرقه شربت باد بنجویه آب باد بنجویه تند برآورده توکم کنند اگر نانه بهرم سدا و بنجویه شک پنجاه شقال در آب چو شانه صاف کرد و یک من نین  
 توکم نمایند برای امراض باره سودا و دماغی مسدود مانع خفشان باره سودا و دماغی قلب باغ شربت مشک قدسه هر یک یک من یابان  
 درن توکم کرده فرو گرفته شکب شقالی زعفران نیم از مقوی مسده و اعصابی یک سه مانی پیران مخرج نیم مسده منظره امراض باره تبلی شربت عود و مشک  
 دل دماغ با نهم طبیب همین قشر آنج دو درم عود و هفت درم تمبیل یا قلعه سانج قشر مشک و لعل هر یک دو نیم درم قریض مسکه سبل جوز بویه هر یک دو درم  
 کوفته جدا جدا بر سه برین گلاب چو شانه و مالیده باشند چون نضیف اند صاف کرده بدو من میل یک من قند توکم نموده شک غنبر زعفران هر یک  
 شقالی آمیزه شربتی با بنجویه شربت قریض قندیک سن شایبانی از قریض میت سیر شایبانی خولجان و سپر شایبانی آب سمن دزی تکرار و قندیک  
 در غم نازند و بعد روز صاف نموده زعفران نیم سر شایبانی سایده انداخته بعد سه روز شیشه کرده و دارند شیشه دو درم مقوی دل دماغ و با من  
 منطه با ضم منظره سودا عرق غنبر دو درم شک عود غنی هر یک درم سن لید درم و درم کجا و اصبح بالا یا سه ساعت برآورده کمر تکان پس به روت  
 کرده نضیف کنند شربتی چهار قطره یک تخم آن شربت واپسینی سینی مقوی اعضایی یک سه قرص غنبر منطین و نیم درم من عرق کیمیزه هر یک  
 دو اسک و یونسل مسکه سبل قریض زعفران نیسون واپسینی بر دناصل موس زرک قریض آن تخم خرقه تخم کاهو تخم قریض نین قریض کد تخم خرقه و مغز تخم  
 تریزه غنبر واپسینی هر یک اسک و یون عود غنی مسکه و یون قند گل سن هر یک دوشن یا کافور هر یک نیم اسک و یون قریض سازنده شربتی با شقالی برای خفشان مار  
 و لیب و امراض که کبد و دهن و دیگر حیات مانع قرص مشک مسکه قریض واپسینی عود سبل یک جوز بویه کبابا قلعین پوست تنج هر یک دو  
 درم مشک نیم درم تخم ریحانی قریض سازنده شربتی شقالی با بی خفشان باره غشی و دجج باره مسده مانع مقوی دل مسده و کبد و یا هر که ریتا و باره و  
 چا تخم باره کلان هر یک شش درم باره و تخم خرقه شش گل سن نیم از قریض منطین عود گل گازبان بید سمن بید سفید هر یک دو نیم درم واپسینی چا درم  
 قندیزه و دوشن گلاب یک نیم طلی سجون سازنده بلای ضعف دل مار و دجج کبابا نین یا قوتی معتدل یا قوت مرادیه که با صندل سفید گل گازبان  
 باد بنجویه فنا سه تخم خرقه طلی گل سن زعفران غنبر و دوشن قریض هر یک یک لعل مروان بر شمن منطین سمن نیم سفید مسکه شک روق طلا واپسینی  
 سبل هر یک یک نیم تخم قریض قریض بزرگ هر یک و نبات است پنج میل بید مشک هر یک پنجاه عرق گلاب مسد یا قوتی حار زعفران زرد ناز عود هر یک  
 سکر یا شیره هر یک شش باره بنجویه شربت سانج واپسینی هر یک چا تخم باد بنجویه دجج گل سن دو شک غنبر و دوشن طلا و دق قریض و عود هر یک نیم غفران  
 سبل سفید قلعین مروان هر یک یک در دجج مطو خود و سن نام واپسینی هر یک دو کد و نیم غل سمن چند بتور طلیا رکنند و غنبر و دوشن با دمل کد و نیم  
 یا قوتی قریض قریض و دوشن اب شیم مرقن چا و دوشن هر دو و مسه غنبر طلی گلاب جدا جدا یک روز در دوشن چو شانه صاف کرده آب



قد چنانچه هر گلاب قدر حاجت ملایا کند شترتی دودرم و دار المسک بار و طباشیر گل سرخ کشتی که گز و زبان که را بسد هر یک یک مر و نیم شکر کافور  
سی با یک پیم ترش ملایا کند مقدوی هر سه عصاره زعفران خمری و دار المسک حامض و دار نیمه دم گل سرخ گل گز و زبان کافور شترتی شکر کافور بسد  
هر یک دم شکر و دو دانگ قند آب سیب ترش هر یک حسب قدر مقدوی عسای یک سه و دو می طوفانی ناقصین خمر زعفران خاموش و دار المسک حامض  
عسبیری مر و یکد که را گل سرخ مسند سفید ابریشم کشتی گل گز و زبان خمر فیه هر یک سه شغال عنبر شکر هر یک دو دانگ شترت ریاس قند هر یک دو دانگ  
عسبیری در قند فیه شغال در قند ملایا که انگ انگ فزوده و دار المسک حامض عسبیری کافور سی کافور دو دانگ مسند مذکور فزوده و دار المسک  
حامض کافور سی عسبیری در قند فیه مسند کافور کافور و دار المسک بار و گل سرخ ابریشم و دار یکد که شترت ملایا هر یک دودرم سد و قند فیه  
هر یک نیمه دم شکر ربع درم مسند خمر کافور گل گز و زبان زرک هر یک شغال شترت سیب شیرین قند سفید یک نیمه درم عسبیری در قند فیه و مر و یکد  
نیمه درم گل سرخ گل قند فیه سیب شیرین درم مسند سیب شیرین درم مسند سیب شیرین درم مسند سیب شیرین درم مسند سیب شیرین درم مسند سیب شیرین درم مسند  
هر یک نیمه درم قند فیه خمر و مر و یکد ملایا هر یک دودرم مسند سفید ابریشم قند فیه هر یک نیمه درم شغال شترت سیب شیرین درم مسند سیب شیرین درم مسند  
هر یک دو نیمه درم عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
پس او نیمه درم شترتی یک تا دودرم کافور سی مختار مر و یکد که را گل گز و زبان در قند عسبیری در قند فیه هر یک نیمه درم مسند ملایا شترت زینا و با  
قند فیه سانج عود نام بیشم پوست ترنج هر یک دودرم با قوت درم سد و قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
دو بیت شغال گلاب پنجاه شغال یا قوتی لولو لوی مقدوی عسبیری شترتیه با شمع با قوت سد شیب عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
سد مسند سفید خمر و در بخوبی پوست ترنج سانج در قند فیه و در قند فیه و در قند فیه و در قند فیه و در قند فیه و در قند فیه و در قند فیه و در قند فیه و در قند فیه  
هر یک پنج زرک هفت شترتیه شغال نیمه درم عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
که را هر یک یک دودرم و در با قوت زهره و سوخون گلاب هر یک دودرم در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
سفید گل سرخ آتش مسند هر یک یک نیمه درم شغال گلاب آب هر یک در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
درم شغال نیمه درم کافور یکد که شترتیه شترتی دودرم سد و قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
دو درم سد و قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
شترتی پنج و از راه دودرم خمر و مسند حامض کافور سی مسند سفید ابریشم کافور سی مسند سفید ابریشم کافور سی مسند سفید ابریشم کافور سی مسند سفید ابریشم  
هر یک نیمه درم عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه  
درم شترتیه و خمر نیمه درم عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه عسبیری در قند فیه

و کسبی بیل بسایه ناخته از فضل هر یک دو نیم درم ساینده اول منبر نیم شغال پس او یک گیلانیزه شترنی سه شغال مقوی ل و دماغ و سده شرح طبیک است  
 جواهر مهره عنبر شک یک درم و دینار مهره هر یک چهار درم و دنی بگلایب سخن کرده خوب بندند شترنی چهار منخ بعرق باد بایان مثل مقوی مندر ل  
 و برای اعطال باره و عجب جواهر مهره ل مثل باقیت سرخ باقیت کبود باقوت زرد مزه جود و اید بسایه شب سفید حقیق لاجورد و میانی مسطکه زعفران  
 مشک و دق نفور هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 غوری جلاد و بند شترنی شش ل و دانه گندم شربت خندو بگلایب مقوی اعضا می کشد و باه و دسارت غریزی و در دق شترنی برای خفکان ل و دماغ قلوب حیات  
 دق و دل لافق و دق قیوت بی بدل حتی که اگر پیر خور و دقوت بولانی رسد و دقوت نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 زعفران شب عقیق مسطکه و دق نفور هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 بندند و بسنگ غوری مهر و کسند و صاف بران کرده و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 دق عنبر و میانی ل و دق هر یک نیم که را با شترنی و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 جلاد و ساینده سخن بلخ نموده عنبر شک کینه طلور کرده مهر و نموده و در قبا چسباند و بدست خفیف جلاد و بند شترنی دانی بگلایب مقوی ل و دماغ و دق  
 و باه و باهره و تریاق سموم زعفران و دق نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 و فیصل ل و دق نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 مراد یک درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 قتل باره و دق و دق سموم زعفران و دق نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 از سنی منقول و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 و دسوس تریاق الدمب مراد یک درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 سقونیانچ انیسون و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 رانده و دق و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 و برای بودیم شترنی عتاب و بند و دق نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 بر دق نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 عسولان قن جوارش آب لایین دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 درم مندل سنج بگلایب سود و دق شک کرده و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر  
 و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر و دق طلا هر یک دو درم و دینار نیم بحر















حس فم معده اندامه است و دردی گسترده تا بدان که حس نقصان غذا و در کبد رسد و حکیم خلق یگانه جزای معده را هیچ اندام دیگر را حس ندارد و در کبد  
 اگر نه غذا را حس گوشت چنانکه فم معده می باید یا حتی مردم روزه و در هر روز بخوابد و در میان کرم سنگان بجانش و در دوش و در آمدی کوی طاقت آن ندان  
 که یک فوبت طعام او بایس افتد باند که یک یوس رعمده میشود پس فضا صفت آن توسط عروق باریک که در قعر معده و جگر پیوسته اند سوی کبد میخیزد  
 میگردد و در فاصله سوی افتاد عشر که توسط قعر معده واقع است منتفع میگردد و از آنکه خود پیش غذا در فم آن مخصوص معده است و صنایع الیه طارعا است  
 از دعامه و مشارک گویند و افتاد و جوب فم است و معده است و معده در عروق بر مرض یعنی بر آنکه غذا می معده طعام است از کرم  
 میکند لیکن فم است چو که درین طبع چیزی حاصل نمیشود که قابل غذایت باشد که غذا می او خوشست که از زوفاش عروق بران ترشح میگردد و قول  
 کور و و عضویت فمائی برای فیض غذا و تبدیل او یک یوس که از عروق میشود و مخلوق گشته و میری پیوسته و زیر یا و لکام میان جگر و پیر زمانه  
 و یک وین سوی بالا با می فعل غذا و یک برین طرف نیز برای فیض فمده دارد و میری مرکب بر غشا است یکی بالائی که قطعه از پیری که از نیست و در دوا اندونی  
 که سلب تر و بعضی اند و پاز بهر اقسام فمیات برای حرکت انقباض و انبساط و جذب اخراج غشای بالائی بحیثت برای مدد حرات معده و لطافت کج  
 کثیر دارد و در کبست از عروق پونا که از آن یک یوس بگردد و وسیله از کا و انیز از آنکه غذا می خود از معده گیرند و در فم از آنکه غذا و در دوا می جفت شمی  
 نیز که اند و دیگر در عروق نیز معده است اند و برای آوردن دود ترش در معده جهت اشتعالی طعام در فم غذا و معده سبب احساس از دماغ و بسیار  
 از کبد و سبب خراشیدن از دل و سبب بر توفان از نور البدن و سبب برین خود از اما شکر است میله و قول جالینوس فیض غذا از حرات  
 است قول صاحب فوئیکه فعل فیض بر تریش است بطوریکه تریش آورد و خمیر سیاه و پس اگر تریش و در معده بودی حرات از حرات معده غذا  
 تحلیل نیافتی و سبب غلظت بود و لا کتباس اند گشتی و اثبات تریش ازنی که فمیک و در ساعت از اقل غذا اثبات میگردد و پس لازم که در دفع غذا باشد  
 کنند تا بآن که فکر کننده است کثیر از خمیر و با سالی فیض باید امتحان کرد و معده گرم باشد به فم غذا نیاید و از خود ایش بود و غذایه دیگر که از دود فم گرم کرد  
 اطعمه و در فم درین سوز و دود و ناگوار شود و باشد که صدمه آورد و اگر معتدل بود و از دود غذا زیاد و به فم باشد و طعام ترش شود و شاتریش آید و غذای ترش  
 اند و کند و از دود بخور گردد و اگر سرد باشد و شایم تر از دود کند و اگر گرم خشک باشد کثرت عطش اما آنکه آب کافی نبود و اگر بسیار نوشند گران گذرد  
 و غذای خشک از دود نماید و کثرت از میان دود و فوق مزاج اصلی و عارضی است که صاحب مزاج اصلی اشیای مانند مزاج خود اند و کند و غذای مزاج مزاج گرم  
 که در دوا بر یکد و مزاج فمائی شال اصلی گردد و آن وقت اشیای مانند مزاج آنند و فمائی فامده معده و عضویت مشارک فساد و پس ستر فم فم فم فم فم  
 پس بر بابی ای اتهام لازم و عند کجوقت افتد باین و در تریش که بر داند و همه اما کمن با انا است و سوز و ترتیب و اکل و بعد از اکل برین دود غذا و فم فم فم فم فم  
 غیر خیر شویست و دوا می خوشبو نافع تر از غیر خوشبو اند و در دوی موضعی معده می که بدی اختلاط او در طبعیه و جب چون فساد و غذا محسوس شود و در دود  
 باشد تیزی بر تریش نیست و بعد غذا از معده و لطافت و بعد سوز به فم که شته است سبب ظاهر نشود و مبادرت باکل نکنند و در وقت خون نقص می بجانم  
 دوا و معده و دوا که برای تقویت معده و دهن جربش دارند و در معده ویرانند و فم فم فم فم فم و در معده است خلاصه معقوف که در دوی سحر لطیف  
 اولی و اگر ضعف در فم معده بود و دوا می معقوف بعد غذا دهند تا زمانی طولانی با علای معده ملاقی باشد چو در فم فم فم فم فم و در فصل اول در

















اگر سبب بنیم ترش یا دیگر دانه فاسد باشد ابروت بیست دانه بد فاسق غریب برین مرغ آئینه دهن در دهن بودا دل و دوش او کوانیو تو یا نای فلور  
 دوش و دوشی کرد که گرم نموده مسافت بیست سر دولت نموده چندی بین آورد و در دوش ننگه اندازد چون جوش خود و قریب بهما در سرد فرو گرفت  
 بودا دل و دوش سوخته بود یا ششید بکیم بر موضع دج بند تا دوازده ساعت مسکن ال علاج سائیده بود دوش غریب برین بود و بنیم بود و بنیم چنگ ننده  
 بر معده نهند تا دج و در انتقال کند فصل چهارم در صنعت بنیم و سوز بنیم و تخم کبک بنیم و بنیم شام که در بنیم کبک بنیم و بنیم کبک بنیم  
 بنیم است که فدا آنچه باید از معده بگذرد و اما زمانی طویل از عادت در معده ماند تا آنکه وقت که بعد اکل غذا زمانی طویل نقل بنیم بنیم شود  
 در آردن کوبی طعم و غذا آید و وقت که فدا در معده بنیم ترش پس هرگاه که در بنیم قصور افتد یا ندهد که در وقت معده است فاسد بنیم است که ندهد بنیم  
 جید نشود و هر سبب است که در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم  
 مایه قریب باشد اگر سبب فساد در دوش باشد بنیم ترش است که ندهد بنیم و در معده بنیم نشود پس یا بنیم نشود یا بنیم بنیم که در دوش و در وقت معده  
 فاسد شود و سبب است که در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم  
 نیز که در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم  
 عدوت مایه از عادت بنیم ترش است که در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم  
 در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم  
 بیست دوش ساعت ندهد بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش  
 بنیم ایان معده افتد فاسد اگر بنیم معده ضعیف شود و در بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش  
 سوز دوش و ماس و اگر عظام لطیف و قلیل غذا شود و در بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش  
 علاج بر بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش  
 یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش  
 آب یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش  
 در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم  
 و چند بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش یا بنیم ترش  
 طعام در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم  
 اندر مصالح و اصول کسب شدت حرارت فاسد میگردد و در قریب کسب کثرت بر دوش فاسد می شود و در دوش فاسد می شود و در دوش فاسد می شود  
 نشود و در دوش فاسد می شود و در دوش فاسد می شود و در دوش فاسد می شود و در دوش فاسد می شود و در دوش فاسد می شود و در دوش فاسد می شود  
 مسند گردد و با شکله قوت که قوتی بود و غذا زمانی در معده و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم و در دوش و در وقت معده بنیم

[illegible]































در روز و سبب در هند که خداوند قدری آفرید نیز بدید که در ایام سر و طوبت هوادر جای مرد بر آن لایحه نه بکاید افوشدار و لولوئی طباشیر بر شمر  
مقرض مصطک سبل عنقران گل سرخ مردارید که بر هر یک پا قوت ریوندا سارون سعد و عودا و خرمندل سفید پوست ترنج بسدیش درونج تخم و درنجوب  
بیل زردک بیدانه غیر ورق طلا و ورق نقره هر یک و وقت غسل بالنا منده و چند هم معوی اعصابی ریسده و باهسته تنی غریکه نصف منده و بدن و نشت  
افوشدار و لولوئی که با مردارید طباشیر عنقران عودا و خرم گل سرخ هر یک نه شغال بسدره شغال شیش فلفل سیل سافج سعد هر یک شش شغال  
شک چهار شغال جز ورق طلا و ورق نقره هر یک شانده شغال ایشتم مقرض میت چهار شغال آله و غیره طل عمل قند بالنا منده سه چند هم -  
افوشدار و لولوئی مردارید که با ایشتم مقرض طباشیر عنقران قرنفل حوز مصطک گل سرخ سبل هر یک سدرم یا قوت سرخ بسدیش و ایشتم غیر  
شک ورق طلا و ورق نقره ریوندا مندل سفید ناروین هر یک چند هم سعد سیل سارون زردک بیدانه تخم زرد بویه پوست ترنج سافج درونج هر یک  
دو درم آله غیر طل قند یا عمل طل جوارش عود و صلیغ منده تنی عود و چند هم پوست ترنج دو درم مصطک شغالی نبات مقوم کلاب سدر طل  
شاه جوارش مقدوی منده تنی سبی مقطع بلغم تخمیل تو درین سمنین قرنفل گل سرخ مصطک سبل سیاسه جوز بویه سیخه تخم بلغم هر یک چهار درم  
بادیان بیل و ایشتم و فلفل هر یک سه درم عود و چند هم شک شغالی عنقران یک نیم شغال عنبر نیم شغال عمل کف گرفته سه چند شغالی کینا دو درم  
جوارش ترنج پوست ترنج سی جوز بویه قرنفل فلفلین ترنه فلفلین فو لجان ترخیل هر یک یک شک سیل ایشتم شغالی دو درم مقدوی منده شش  
شش مطیب بن جوارش جاب و یار جوز بویه سیاسه و ایشتم قرنفل سیل سعد سبل آله یا بر قند عمل مقوم قدر ضرورت شغالی دو درم مقدوی منده با شمر  
مزید حفظ معنی اون مطیب بن مزید بویه جوارش تخمیل تخمیل میت درم صمغ عربی ایل هر یک چند هم سیاسه سیل دو درم عنقران دو درم  
جوز بویه منده قدر طل و در شش جای سیاسه شش است با شمر جالس اهل کاس سراج منیله محمل طبوبات غریکه نصف منده و امدا و همیشه و امراض  
بلغمی فیصل هفتم در و خرم و فساد شوت نیز گویند قول شاکر شوت اطهر دی لکیفیت را و خرم گویند و شوت رویه غیر ماکول را چون گل زخا  
و کچ و ایشتم و منال و طرد و فساد شوت خوانند سبب اجتماع غلظت و است و در خلل منده پس طبع ششاق و شش و بویه که خدا باشد تا آذوقه نما بوی  
گل و انگشت و غیره و اینها کیفیت ناشد منده غلظت روی دارند و رتبان حوالا و لانا بیدای محل تا ماه سوم اگر نمی افتد سبب اجتماع فصول طری و سده  
چرا که حیض در وقت حمل بید میگرد و برای تنه جین چن چون جنین اندین مدت ضعیف می باشد که آنرا خدا کردن میگویند پس قدری از آن در منده میریزد  
و چون بی طوبی سیال است طبع خودش جنینی که آنرا مذنب و خشک کند می نماید و بعد سه راکل میگرد و بسبب قوت و کبر جنین کوفه اکثر میگرد و جنین پاک  
و بعضی از آن بی دفع میگرد و آنچه باقی میماند آنرا نفع داده و فزای بدن یکند و تخمیل می برود و طول ایام برای تدارک تعلیل قذای حامله و در خل  
فک و نسبت بکل آنات که سر پیدی آید چه و کبر سبب نجات طریقت جذب فکلی کثیر میگرد و آنرا با کل تخمیل میگرد و با آنکه بدن آن زیاد و فاسد پاک باشد جنین  
قوی بود و اکل الطمر کثیر المقدار و لای ترتیب اتفاق نیفتد پس بدن سبب هیچ آنروی باطل پدید میاید و غشی و قوی ریح خنده فامده و تنیکه حین و ایا  
حمل نشود و او آن قدری جنین میگرد و آنچه درون آن باشد سوسوی شوی رتجوع میاید برای پیدایش شیر و آنکه رویت در حق باقی ماند و دقت و دلاوت  
بر آنلاق جنین مد و کند پس قدری از این در منده میریزد و ششاق و ایشتمی منشته میاید علاج اگر فکرم در منده باشد به تخم ترنج ششک نمک عمل

سکینه بین می کنند و بر او یک و بار دوگاه و گاه و باین قیصر و ب قیصرین نمایند و بعد نقیصه پوست بلیله بطوط بلیله یا و طوط یک سترسون و  
 موز و دوسل سپید کینیم نیم یا یک مثقال بندقه قلیله یک یا بیس یا سه بریک یک قند چار ساید و یک مثقال آب یک گرم و سه گرم کرکس یا بیس شکر  
 با دوسل خرد و مسکه قبل از بیدار شدن تا وقت صبح در شربت سیب خربزه . سعادتمند و بهر نماید مرغ و خود آب کباب حمام را بر صحنه فلفل به  
 زیره و زیره پیسته شور و نمک کینش نقل نمایند پوست بالای بطوط خردم سبب و اقترن بر یک خش درم و درم مزاج او حریفانه و کرم چار طبل  
 نصف اند صاف کرد و در روز و روز شنبه کون ناخواسته مسکه بر آب پیستی نمایند آب می کنند و بعد قند زیره بر آب محم مرغ و دوداج با لیمو ترش و آب  
 و نان خشک خورند پوست بزرگ انیسون بریک سه درم و نیم بندقه بلیله کابل بلیله طوط بر یک خرد و نیم شربت کدو و بر یک کدو درم و نیم شربت کدو  
 او قند نیم نصف می اند صاف کرد و استاده و چند روز نوشند و علاج تا فیکند ککل این شیا مسند تن و خنجر استقامت و اگر دود شور و زیره و دود  
 شدت عطش تمی و دشواری من گوهری بیکجین آب یک گرم کرکس می کنند و باین قیصر نقیصه نمایند و شربت سیب شربت مسند نقوت مسده سازند  
 و ساند با گل شایب حار و کنند فایده اگر کوی طوط با شاد است و سال پخته و یک گرم آب ساقی زاید فرایند ناکه و گاه می کنند و نقیصه مسکه بلیله  
 بعد برای نقوت مسده قرص مودید شربت سیب شربت انار و غیره و بهر نیم گرم قرص بقال بریان بقدری سیر و در اول با اعتدال خود و عظمی  
 کبوتر عظمی مرغ عظمی و نیم گرم بریان آب کرد و نمک و فلفل آینه استند و کرکس یا محم بقدر یک و نیم کدو و فایده و آبش می کنند  
 انیسون ناخواسته و زیره و فلفل کینیم و آبش خورند مرغ و سفلی سیب یا ناخواسته و خورند کون انیسون بریک چهار ساید و نیم فلفل بلیله طوط بر یک  
 قند بزرگ بر ساید و درم آب بار و بهر کبوتر بریان نما خورند و بعد طعام سه شود و روزی بیدان طباشیر بار و نیم شربت کدو و عظمی  
 نشات بریان خورند کون بریک کبوتر شاد و بسایه شک کرد و ساید و بهر چند روز فلفل و انداخته آب یا نیم گرم کرکس و نوشاند قرص عظمی و  
 پوست مرغ بریک پنج قرص مسکه بریک سه فاقه مسبل بیس بریک دوز و عطران جزو بویه فیکیل و فلفل بریک یک قند بزرگ بر قرص ساید  
 شربتی تا درم مقوی مسده شستی یا نیم جوارش سمس کینیم و قشر و درم زردی و تخم کرکس ناخواسته کون بریک دوز درم کدو نیم فلفل یا نیم شربت  
 بریک سه درم قند کینیم و طبل بگللاب قوام کرده او یا نیم زرد مقوی مسده شستی حسن ابون زریه شوت و نیم زمان حاله فصل هشتم و مجموع الکباب  
 مرغیت که هشتمی طعام مفوط شود و بهر چند که غذا کثیر المقدار خود و تخم کرکس و داماج و کرم کشند و سیری ماسل نماید فایده اگر سبب او بویه  
 غیر فقر باشد که بغیر مسده و اندوآن و رطوبت و متعقب کند و قوت دهد و استاده و دوز دیا و شربت بار و دوزان بار و دوسل سیب یا نیم  
 یا اگر بویه بار و بر قیصر و قوت مسده مخصوص اند و ازین قبل است که اکثر درم زردی و موت گرسنه میشود و طعام نمی پسندد و اگر دوزان بار و  
 بود یا و جمیع اجزای مسده عام باشد ابطال شوت می آرد و اگر بار و دوز و دوز سوز مرغ یا نیم فلفل بر نیم مسده و فلفل سار و عشا اگر م باشد مرغ خورند  
 کثرت تحلیل و در خونت اعصاب و اندام است او است که آن سوز مرغ بار و مسده گفته شده پیدا بود و قلت عطش کثرت بر دوز نیم گرم کرکس یا نیم  
 بر دوز مسده سار و عشا اگر م باشد و شتاق غذا کورین صورت نقل کثیر میشود علاج جوارش جونی فیکندش و بهر کونی دوز الکس مرتان کینیم  
 فلفل مسکه و انیسون ناخواسته کون طعام نماید و باج بر آب پیستی و غیره و در مسبل قرص جزو بویه گل سرخ برسد و نما و کنند و شربت نیم گرم کرکس یا نیم



و شونت موجود آثار و علاج آن شکل حیات مینه جوارش خود می و همچون خود می حساب است پنج وانه موزید و خرف غلبی گمان که نارنج کند  
 ناخته و هر کس بچ بسمل آن نیز در شریتی روم برای ملاست معده و آن قول راز می و فتنیکه در معده که میس حاضر تیش شود و جذب غذای کشیده میاید  
 بر آن که آن لغت نموده و بدان سبب دومی نگاشت و انقباض بدینی آید و آن جوهر معده را سخت و جمیع میساند و پیش کشی کشیده می کند —  
 قول جالینوس شخصی چون گرسنه میشد بصر می افتاد و انتم که سبب کثرت جن معده است فرمودم که بتوقت دو دو ساعت در روز غریزی  
 تنها خورد و خرف غریزی می شود و هر سال شریتی از این که در خلاص یافت لیکن و فتنیکه کلمه ای بدیشد در معده شبیه بر مدی یافت و تاسیرت سال  
 بدین حال نیست قول لازرو بر پیشینه پایه گادیا و رعن ابوام دادم و غذای دیگر ندادم و پنج روز صحت یافت و گفته تریان که به قدر بند و بفر  
 مزوج یک و همد که برای شونت یکدی و بقری و غشی انفع است غیر شش گندم به پیشینه نیم بخت دادن میاید فصل ششم و رجوع البقره و میوین  
 گویند فرست که تمام اعضا متعجب غذا باشد اما معده از غذا متعجب بود و از غذا اشتها بدید نیاید پس من مذکور شد جوست مگر اطلاق رجوع بخوابش  
 اعضا است برای غذا در سوز مزاج باد و مفر که در جمیع اجزای فم معده افتد پس قوت حس قوت جذب از باطل سازد پس یک قلمه به نوزاد یک کشت  
 بقیر سادت جاذبه طبی معده صورت ندهد و او خود باطل شده و از آنکه قوت حس نیز باطل میگردد و از متعاصص عروق و لایع سودا و نم معده متعصب  
 تا اشتها بدید پس تا که بر مفر گشت جمیع الکلی می آورد و فتنیکه مفر که رجوع البقره بدید شود و اکثر کس که ای افتد که در کثیر کثیر کنند و سرانده گردند  
 اخفوس که قبل ازین گرسنگی کشیده بختل غذا و زید باشد ضعف و سقوط قوت بزل تن بطلان اشتها و در آخر فم معده نسبت بدین کس نیز  
 بسبب غلبه بر و مقهوریت حرارت غریزی و غشی نیز از انفع است بسبب تحلیل سوج و فقدان غذا و قوت ال نشاکت معده علاج وقت غشی از  
 بردوزن و عطریات و عود و غیر کلاب مندل بویانند اطراف بنده اند و فقره موسی ناصیه برنگاوش کنند که اک جود گل سرخ بسمل متعصب بخواب  
 بر معده ضما و کشته چون با قات آید و الا هم باختر کلاب عرق گاو زبان عرق سبایانج آب سیر که دره خوانند و عود آب بسیر مرغ بود و دینی و فلفل کین  
 بید رشک ساخته و هند و طعم طبعی خورد و تبدیل مزاج بر تریاق سیر نیاید جوارش بنده نمایند شای می گرم بر معده ضما و سازند اگر سبب و لایع غلبه مزاج باشد  
 که بر فم معده حاوی شود پس طبع منع وی که شود و چون که لایع فم معده متعصب باشد از لایع سودا و متعاصص عروق متعصب شود پس ظاهر گردد  
 یا که غلبه غریزی یا غلبه غریزی و در معده نافتد شود و در لایع باشند که در دو بدی سبب جاذبه ضعیف گردد و در اشتها باطل و آثار اشتها و سلاج به است  
 تغذیه معده بخیر می که سبب آید سبب باشد نمایند و بتوقت کوشند و طبعی و تنجین و در تغذیه لایع قوت نمایند که قوت سماع باشد تغذیه و سقوط قوت  
 انداز این شکل گفته اند که معده تغذیه طلبست و ضعف قوت و غشی مانع تغذیه فصل هفتم و رجوع غشی سبب و ضعف فم معده است و رجوع  
 تحلیل کثیر که از حرارت که در آن و در جمیع تن افتد پس معده از متعاصص عروق برنج و دل بسبب شاکت انانیت و می متافسی گردد و غشی افتد شدت  
 عطش پس طبع سقوط قوت و دیگر آثار سوز مزاج گرم معده عدم صبر جمیع و چون در غذا ویرش و غشی افتد علاج وقت غشی از نچ رجوع البقره گشت  
 بکار بر بند و با قات خیر آب یا سیر خوش آب سبب ترک گرسنگی شربت زک شربت سیب شربت ترهندی شربت کیموش شربت نارنج آب سیب آب به







[illegible]















[illegible]

























برنج کوه سیکه و چون بسبب افت نمی شد تمیز کنایه میکرد و بعد از اندامهای بسیار و دیگر که نتوانستند بار بار بی غلبه رفت و عقب آن مافی طول و جوارش  
مانند برسد که ترا بعد خواب همین حالت وی میدید گفت بلی انتم که نزل کردیم از سر فرو می آید فرمود که حلق شمر پس کرد و دخول فرمود ترا که ملاک  
چنان کرد و اسهال منقطع شد دخول کا بسیار اگر از نزل کردیم باشد تمیز نکرده گم کند قصد حجاب است غایت تنقیط بطبیعی و بواسطه بگل سرخ کثیر در غفران  
شریب ششخاش بدم منسل گل سرخ آقا قیام کوکنا حشمت کتاب بر سر ملا کنند با شوی و دکاک قد من نمایند و وقت افرا اسهال گل سرخی آقا قیام منسل  
بر یک دو نیم حاق مورد هر یک پنج غصص یک بگلاب بر صده ملا کنند و هر صباغ که از خواب بر خیزد نمی نمایند اگر با دو و در فم صده بود و بقی و اگر در قعر و باشد  
با سه سال یا که کند و بعد تنقیط پنج نزل و قنوت و باغ کوکنا شد بر سر شانه کنند پیش سر نمایند و بخورد درشت اندام صده و تنقیط باغ بر سر گند و بون  
بند و در شرب وقت خواب قنوت ششخاش بدم و بعد ششخاش بر سر شانه کنند پیش سر نمایند و بخورد درشت اندام صده و تنقیط باغ بر سر گند و بون  
ششخاش بدم و در شرب وقت خواب قنوت ششخاش بدم و بعد ششخاش بر سر شانه کنند پیش سر نمایند و بخورد درشت اندام صده و تنقیط باغ بر سر گند و بون  
شس کاسی خورد نگرش با شمرغ و تنقیط نماید اگر شصت آرد صباغ بالاکم که یک بدم خرم مزج باب نوشند اگر در طولی بود آب خرم مزج کین می می نوشند  
و اگر در حلق صاف و نشو و آب بدم که منصف است یا است از اندام غایب و دخول نمود و خوب طب که یک پیتریز اگر از اندام غایب بود و در پیتریز اگر از اندام غایب  
بجرب صبر نمایند بر شش و یک نعل ستره قنوت ششخاش باله و صباغ بون شوی و دخول بخور بر سر ملا کنند بطبیعی باوند اکلیل و زیز خوش شبت اکلیل باوند که با پیش  
زعفران با و پس جوشانده قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
بر سر شانه و بعد صامت آب صلی سرزد و قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
صلح ملا کنند که شش کونته بوند شوی و بون و در شرب و بعد صامت آب صلی سرزد و قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
اصد بغوث بوند غرغره نماید مرغ مصایق قنوت تیو و بگرس بیان صباغ بر سر شانه و بعد صامت آب صلی سرزد و قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
اگر آینه است صباغ با دو و در شرب و بعد صامت آب صلی سرزد و قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
ناراد دفع کرد و اگر صباغ طلب شود و صفت بیضی سبخت اسماق و قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
قبض صلی و صفت باشد بجم صفا و قنوت ششخاش باله و صباغ بون شوی و دخول بخور بر سر ملا کنند بطبیعی باوند اکلیل و زیز خوش شبت اکلیل باوند که با پیش  
میقلند آن ششخاش مرغ و زعفران علاج قلب نهار و یک نعل ستره قنوت ششخاش باله و صباغ بون شوی و دخول بخور بر سر ملا کنند بطبیعی باوند اکلیل و زیز خوش شبت اکلیل باوند که با پیش  
انخواه مسکه غنوت کنند جوارش خورد جوارش مسکه بدم صفت پیش سلق مطیب یا پس کرد یا کون انخواه دخول خورد و در شرب و بعد صامت آب صلی سرزد و قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
آمن آید چون عارض نامل شوند بتدریج بحدت جوع نمایند جوارش شک مسکه قنوت ششخاش باله و صباغ بون شوی و دخول بخور بر سر ملا کنند بطبیعی باوند اکلیل و زیز خوش شبت اکلیل باوند که با پیش  
جوارش خورد و آنکه با مسکه صلی از غرغره باشد و در شرب و بعد صامت آب صلی سرزد و قد سی شک آینه است یا صباغ یا ای یک کینید و ای که آینه است غرغره کنند و بی سرزد و در شرب و بعد صلی شمر برنگ و اگر از نزل  
برای پس آینه از نزل سبک استای بدن سراق و قنوت ششخاش باله و صباغ بون شوی و دخول بخور بر سر ملا کنند بطبیعی باوند اکلیل و زیز خوش شبت اکلیل باوند که با پیش  
ترک است متاد و آنکه گویا در بر علاج فصد کنند تنقیط نماید بوش قنوت ششخاش باله و صباغ بون شوی و دخول بخور بر سر ملا کنند بطبیعی باوند اکلیل و زیز خوش شبت اکلیل باوند که با پیش



















و جگر و اندک زمان آنرا شود و بر مقدار آب است که در هر گاه محبت تا تمام نفع مدک نشینند باید و آنچه در ضعف باشد گفته شد پدید آید اما آن ضعف  
 و دفعه بول و بر آنزنگ و انگ باید بدن تزلزل بود و رنگ چنان نماید که گویا زردی سیاهی غلط است بنسبتی شکم قبض باشد و خون فصد مخلوط  
 بسود اسهال است باشد و شستبار برادر نمود و این اکثر است قیام قویخ یا ریحان بودی شود باشد که جرب قوا و غیره اند اما آنرا شکر است  
 که اوقت آن عضو گواه باشد آنچه از شکر است سینه و آتشش بود و در شکر شکم سوزش پیدا بود اگر شکر است مراه سبز باشد ریحان زرد یا سیه پیدا باشد  
 اگر شکر است رحم بود احتباس یا در اجزینش گواهی دهد اگر شکر است معده باشد ناگوار سی طعام و دیگر آثار آن پیدا باشد و اگر شکر است کلیه بود زردی و جبهه مال  
 بر سیاه من و دیگر آثار کلیه پیدا باشد علاج در شکر است تدبیر آن عضو که در آنچه مخصوص بود است و مراعات که نیز لازم دارند تدبیر سوء مزاج گفته شد تدبیر  
 و غیره گفته خواهد شد در اینجا بنسبت مجموع تقوی روح کبدی قرض فلفل نخوبل شبل و اچینی فلفلین در فلفل جوز بویش طبع لسان اویسنه  
 خولجان قرض شکم مراه ریدندل سفید زرد و دیگر سبب گل سرخ یا قوت بهمن هر یک و در مباحثش نرم پوست ترنج سر و مراه و در مخرج  
 هر یک کینیم و در شکم نمد رطل سه چند شتی یک تا دو در مفاصله اندک ضعف کبد که از برودت و طوبت می افتد اندک گفته اند که علاج ضعف  
 بجا کچیرای گرم گرم خوشه و قابض باشد چون اچینی فلفل از قرض عقران مانند آن کنند که از اظفار حسب الارمان همراه مویض حکم گفته بد اچینی و غیره خوشه  
 ساخته خوردن مفید جگر که خشک کرد و کوفته قدر یک کفچه شراب و هندی با حاصیث نفع دارد و فایده در ضعف است و نیز باریان را به سینه و هندی  
 صبر کلان هر یک و دو پوست انار چار لادن و مراه هر یک سه بگللاب برگ بندا و سازند و اچینی بسیار سبز جویش شبل سعدی مشکله انخوا و طلا کنند  
 و خورند و نیز در قوت معده و ضعف و اچینی فلفلین و غیره فایده و کباب تیموغ باب غوره خورند و فلفلین مشکله گل سرخ باب مورو  
 آینه تریک بکند و طلا کنند و الله تعالی سده فاعل نباشند و در ضعف ماسکه جوارش جوزی برب بر دهند و ادویه با فلفله مطیبه زیاده و حاره که در کباب  
 جوزی و باریک سیب بندا و طلا کنند و در ضعف و دفعه مراه کینیم بکینیم بلبل پرورده و هندی اسیر زنده محوم یک صفت بعضی در اچینی فلفل نخوبل خود  
 فصل سوم و سده که سبب او یا یکی عروق کبد است در اصل خلقت که باونی نمیب سده و می شود یا در کم در جگر افتد یا ماده غلیظه کوبت  
 که پیدا شود و این اکثر اوقات عست بداند که حرکت بعد طعام خامه که غلیظه شیرین بود و حمام و شرب شراب بعد غذا از موجبات سده که است  
 و کذا شرب آبهای سرد و کل اشیا می ناسد چون گل گچ گشت بجز باری قابض چون خور و غیره باعث سده اند علل مات کینم و مویض کید  
 نقل نماید فایده سده و در مذهب است بمقتضی آنکه در وقت نباشد اگر در وقت است و چون مزمن شود یا سبب مروت نیز باشد و در  
 عدم مزاج و این هم قیست که سده کم بود و در مذهب چنان هم اسهال غسالی پیچ بر از بسیار کثیر الطبع بود اگر سده در مذهب باشد و گاه باشد که در مذهب هم بر  
 نرم است شکر بول قیض قویل آید اگر سده و در مذهب بود و بدانکه از لوازم سده که است کفون در بدن صاحبش کم بود و بول نعل بزوی باشد  
 و است که ضیق نفس پیدا آید و زشارت کبد باعث غشای متفش است آنجا که سبب و ضیق عروق باشد که شرب سده و ادویه فلفلین و در مزمن  
 گواهی دهد علاج در مزمن خور و مراه لادن و در مذهب اگر در مذهب بود و مزاج گرم باشد خیارین کاسنی شکر شربت پربا و شوان مینا یا شکر شربت یا  
 سکنجبین آینه تریک کاسنی سکنجبین در مذهب فلفلین و سکنجبین مصلی سکنجبین زردی لطیف اسار و سکنجبین کفون کاسنی و اینان سده و هندی شربت یا زردی









ساقه نوشند آب اجاب ترشاند و در ضمن باران که میخیزد رهند و در باران دلیون سر درم به وسیله غلاب هفتاد نخود سی اذین گل و جگر میسوزند  
 سیر سی و پیر سی است و شنبه روزی بین حال سبک گذشت و در هفته دوم با صیبت تنگت میفتد سی اسهال کرد نفقش از تنه پند مرغ و صابن سیل سیل  
 حلیه هر یک چند مرتبه نوشد و نان گندم و قندیه بخورد که در چند روز صحت یابد قول ابن سینا هر چه معده و دویج آن دفع شود و دیگر دویج آنرا نیز  
 دارد و قول رازی و فیکه و جگر که کبد دارد استقامت ندین مستحیانه از مام قول ابن سینا هر چه معده و دویج آن دفع شود و دیگر دویج آنرا نیز  
 و ظاهر باشد که جگر نمی تواند به ترید قوی پستقا و تخمین در بول سبکشد و علاج حشره ترید که در قول ابن سینا هر چه معده و دویج آن دفع شود و دیگر دویج آنرا نیز  
 کسی که دویج کبد پدید آید و پیش هر که صعب و در قضا بخورات قدر با قندیه بر آید و صابن پا و در کتب پیش از در دویج قبل از طلوع آفتاب سیل سیل  
 در و درم کبد در دویج تب طش نقل و دویج حرقت و در موضع کبد آب شربت طاور و درم شربت اسیت حرمت معده و زبان سرخه این فواید در و درم  
 و نظیر باشد و آن آثار شکر اند و در مدلی و مقهری اما قاصد سی مقهری فی صفرا و غشی بر و اطراف تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 و درم بیان جنگی نبود که کبایری راجع به سوز و کلهوس از نفوذ باز و از دیگر اگر قدرت ضعیف بود و جنب غلظت و درم نظیر باشد که جگر کبایری  
 بند سازد و شکم نرم بود و این رویت بکافه تنگ و در مدلی شدت سعالی شوق نفس سیل سیل طاور و درم بلالی و در موضع کبد که کشیدگی تر قوه دویج سیل سیل  
 درم در مقهر و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 اگر سعال ضیق نفس امتیاس بل و درم مقهری پدید آید بان در جنب باشد که در مدلی بود و علاج اسهال و تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 خون برآورد و این مایه جاست که غلظت علی که در دویج و درم مقهری پدید آید بان در جنب باشد که در مدلی بود و علاج اسهال و تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 بعد و مقهر و درم مقهر و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 و درم کبد در دویج تب طش نقل و دویج حرقت و در موضع کبد آب شربت طاور و درم شربت اسیت حرمت معده و زبان سرخه این فواید در و درم  
 کف نیز بگردد و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 از آنکه در بعد است و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 علی شکر شربت سوزنک هر یک پنج ریون و یک هر یک یک عطران نیم قرص ساخته شمالی آب زرد که آب نار و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 اگر ضعیف باشد مرغ آب اما کب نموده و هند و اشای با درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 پنج نخود شربت کاسنی نیم قرص هر یک سه با و این با سوسن سیون هر یک و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 مرغ ریون و یک و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 از مشهوره و فیکه و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های  
 هر که کبد از غلظت و سیاه بود یا کبد در جگر و درم کبد بود که عسر باشد و اعراض هر روز دویج نماید بدانکه فواید آب شربت و دویج تبش شکم اگر بدن قوی بود و جنب غلظت های

[illegible]











برگرددند مجموعان یو دیت نفع سبب که یا غلغلین یا نخواره کاشتم برنجبیل و دین پیری بر این پس آئیند شترتی دو درم یا نیم سراج فامده قیام حشر کوا  
معدی بی خاشری چون خرمن شود اکثر سبب هماغه منچر میشود و آثار او است که گاهی ای ماده مذکور چون مختلط بآید و گاهی یا مختلط و گاهی عصب قیام است پدید آید و گاهی  
در پشت لکم مرد و ماده بر جرات معاد و جب کند و سبب نبشی سبب بایک با در و مراعات بگردن و میل مزاج او چنانچه گفته شد برای سحاج اسانه تر نبشی مفری این چنانچه  
اسفول بازنگی ترخم طبعی ترخم خاکی ترخم بر یک یک گل رشی کینر نشاسته منع علی هر یک و دوسوی سنبول هر اسانه و آئینه دو درم نین باب  
گرم است کرده بعضی گل آئینه دهند فامده که ای در قیام کیدی خطره یعنی و شال آن بی براید و گمان میشود و که از اساعت بایکد لامل کنند و ترک تیر  
اسهال کیدی نمایند فرق و در دو سطر یا کیدی بو معانی یکی آنکه در کیدی هیچ نبی باشد که بکندرت گاهی در نواحی کب و جع خفیف  
پدید آید غلات معوی که جع خفیف از نرم است اگر با جع باشد دو درم و کیدی که اکثر خون با دوسوی آید غلظت اگر سبب تفرق اتصال نباشد غلات معوی که در  
بغیر او و در بغیر سکون آید دو درم و کیدی بدن و در بر میکا چ و خافت می فزاید غلات معوی که در آن و فنی که سطر و در من شود و نزل پدید آید چهار درم کیدی  
شبهت نباشد غلات معوی که در من نبی بود و گمان که که در دماغ اکل فتنه چرم کیدی از اول تا آخر ض خون بخش می آید یا غلظت و باشد که اول غلظت می آید  
پس در دوسوی هر دو که باشد خطره درین نبی بود و گمان وقت که در من شود و اطول است سطح معانی خراشیده شود درین موقت خون کب بخراشه معاد مختلط  
آید غلات معوی کب که در دواول مزاج هر دو و بعد چند روز خطره و جراحه بعد خون اجسام مناسبت سبب جع و کب که گاه باشد که دوسوی هم از ابتدا خون کب  
ایک سبب افتتاح و درین عروق معاد از پشت استلای خون لیکن این خون اکثر المقداری آید که رنگ آنک می براید چنانچه توهم میگردد و بر جبال که خون بود بر سر  
و بولس منقول جوان کور و و اسهال کیدی اگر غلظت بود و سبب و ضعف کب است تین نور و گاهی بی شش ارض صبح شام دهند و نماد و بر و کب بکند  
جکله بر این بخر کاسکارم ترک و در خوانند بگفتند و دواض صندل سرخ پنج و خنبار هر یک درم پوست نانچ دو درم معطل که چهار درم کب رکانا و آب کش نرم  
و خوانند دواض نوشند و گفته دو سطر یا بغیر اسهال دوسوی کیدی سبب عس خون بود و سبب و یا استلای خون پدید می آید فصد ضیق کشاید و خون  
بچند بار بآید اگر سبب حیض غیر باشد برگ بازند اگر سبب ترک یا ضمت غیر بود یا ضمت نماید تغلیظ نذ کنند و گفت اگر سبب جبه باشد مقدم جبه و  
او در من غلبان و وقت شب اسهال غلبه کند و این احیات مذکور کین تبلی و در بار تفاوت یکروز دهند و بعد سه روز پشت مرتبه بفرق یکروز و دو روز بپایند و  
دهند باقی تیر جبه و نمایند فصل شیر و جهم و در سورا القینه یعنی فساد مزاج کب و این مقدمه است سبب و ضعف و دواض کب است که در فضا  
و ضعف معده و فتنه جع اطراف و در جین بایس لون لامل بزودی کثرت نفع و قدر تو باشد که تمام بدن آسوده و مانده نمیکرد و گاه باشد که بدن و دواض شمر  
شود و لب جرات کند و حال خواب و بیداری منجمری طبیعی مختلف باشد بابت طبع غیر متعاد و بکینی گاهی طبع قبض و گاهی نرم و گاهی بیدل کند و  
تفاضا کند و گاهی بعد از بیداری و گاهی بر از نشناک آید و گاهی تر قول جوان کور و سبب و آنست که سبب فساد مزاج کب خون کبضع حیدنا بیداری  
خون کفدای اعضا شود و درم آرد پس اگر خون مذکور کثیر البیغم بود و سندی لون و اگر کثیر الصفرا بود و زردی و اگر کثیر السودا باشد اسهالی بود یا سبب کثرت  
ترت دم بقصد رعایت و غیره و اگر سبب کثرت خارج طبع ضعیف شود و در جیدی خون ناقص افتد و خون غامض الطوب پدید شود و باعث این مرض گردد  
یا سبب قلت مزاج معاد چون خون دواض شش اسهال عرق غلیظ و کلس ماده بزرگوار خون و در دواض پاره شده و در کین قشر شود و دواض دم نماید یا سبب قلت ریافت پدید آید











[illegible]









پیا شد و بیک تنفس مسرعه گردید و بیکالحت نبات نشیند و خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 آید تنفس درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 قول اگر کسی اگر مستی بر سر نهاده و خوابیده باشد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 آب کبابان که سبب کین تبان کند و دهنده باشد و نوشانند با در سق و بول مغر و قه ساق و آب و می منفع نیند و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 نیند و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 میزند و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 عصا که الکس استمال کند و عروق آب و بطریق که در مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 بلبله آفتاب چهار روز و دشت نیز و یک فاشق صبح شام نوشند و قند سیاه و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 چس زده است نیز و دشت نیز و یک فاشق صبح شام نوشند و قند سیاه و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 نریز و دشت نیز و یک فاشق صبح شام نوشند و قند سیاه و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 بنم بایض قوی خود و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 قول جالینوس اگر مستی بر سر نهاده و خوابیده باشد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 در مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 خلاصی از مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 اگر در مستی بر سر نهاده و خوابیده باشد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 پاره لایق مریض خود را و اگر درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 مستی بر سر نهاده و خوابیده باشد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 تا در مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 میروند و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 خواب خورده و عروق آب و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 سرد نشاندن حبص معنی غلظت و لایق مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 باین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 حبص بزرگ و عروق آب و درین مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای  
 در مریض منقطع شد و تنفس خرد و درین خروغ هر یک که کنیم مطلق بگذشت نرم نام و چون غلیظ شد و گرفتار غلیظ غلیظ شد و هر یک که بپای









[illegible]











لیتی و بزنیال بلند گرفته اگرند بسبب قولرنگ و دراره باشند فی د انحرقت هشتم و ج معده هزار و عدد نفع از علاج و این ملاحت است اگر  
 ملوره جنگا فتی نه و کند و بر میر شخصی زین مرض و چون قشج کردند سه گای یک قدره و دو و یک سرع قدر فندق از مراره برآمد شخصی راریه عینه  
 بر بادغای سیاه و شخصی راریه بریان شل کباب برآمد فاند ه اگر در دو سیاه هر دو معج آیند باید که انهم در دست قصد کنند لغا مسله و در و برای  
 تنقیه الکویت عدد و بلایه زرد و چند مبلایه سیاه چهار و فرم نشتین پوست کبر پوست چ کاسنی پوست بجنایا دیان فتمیون هر یک و ونیدرم ترندی میر  
 هر یک بیت و درم مغفوس و درم تیار کرده سبی و هندار الکبن و شیرت بزوری نوشند آب ترب آب گز آب برگ بید آب بنسب الشعلاب برگ کاسنی آب برگ  
 کبر هر یک مقدار می گرفته چوشاند مغفوس و درم آمینته و هندار الکبا که سودا غالب بود و تدبیر طحال و آبجا که مغفول غالب باشد تدبیر کبریتز و کوبند  
 قول جوان کورو و متعین کبد را موضع تولد خون مقرر کرده اند اما موضع تولد خون طبیعت و در فتنیکه غذا رسد و میر بر غیر کینه که در دست  
 آمینته امدت حرارت میکند پس طبع یافته سبک گشته و جسم مفید مثال شیر و کر و تبدیل می یابد و این آبکیلوس گویند پس کیلوس از بواب و درنا عشری  
 گذرد و در اینجا نیز بعد و غلط پاکر یا تیکر ترش و غلط صفر طبع یا دبیس و ده غلیظ ماند و در غیر نیز در و لطیف سبک آن بود و شری گذرد و از اینجا در  
 او عیکیلوسی آید و از اینجا بجاری تصور اسکودا و از اینجا در و در یس و بکلاد یا رسد و بخون آمینته و در قلب آید و از اگر در و ش لطیف خون خالص گردد و  
 از اینجا تقسیم یابد و بر بدن بوسید و در پاهای هر یک حسب تناسلی و غذای خود بگیرند

# باب یازدهم

## در امراض طحال

عضویت مرکب از تخم کفلی و شیرین کوش کشیده بلون جگر و جیس است اما غشای که محیط است حس کشید و در موضع اوسوی چپ معده و اگر کورو  
 زیر معده و اندکی بظاهر نمایان است و از یک سر و منقذی در اگر کشیده است و اندر قعر جگر کشاده و این اگر درن سپر تو گویند و اگر جذب سودا و وضع هوا  
 اگر کورو است و این منقذ بر منقذ و است و از باطن سپر منقذی دیگر که در سر معده کشاده و نامختی سودا از این منقذ معده آید و فرم معده را بسبب حرارت  
 و غنوت خود بخار و اگر سستگه آید و طحال جای بود و در سود است و نفع می یابد سودا است اگر کورو قول جوان کورو و عضویت منقذی است  
 شکش اندیشیت با موضع اوسوی چپ و این سوی محدب یا ضلع و از جانب قعر معده پیوسته جاذب فتنه لایج سودای که تبدیل کند و نفع دوم بگیرند  
 آن را در قیق تالاق غذا گردد و در غلط غذای سپر زنگرد و بلکه غذا اعضا می دیگر نیز شود قول طببا و فتنیکه کبکی سبب تبدیل بخون کردن خواند و این  
 آید و این تبدیل بخون نماید فعل این ساین سودا است معده برای انجا هشتم فاند ه اوید که بر طحال نشاند و وقت خواب باید نهاده و آنچه برای  
 تحلیل و درم قلمین صلابت نشند نهاده و از دو ساعت گذراند پس و در کرده بطبع باو ندر کرب شونید قول جوان کورو و در امراض سپر بخون نیز نهاده  
 که مرض لا علاج میگردد اگر ضرر بود قصد دست چپ کنند و دوا می سهله شربت بود یا طبع باید که در و مارا پس ساده یا غصه نمیزند و اوید که بر سپر نشند



قوی بود نفس شفاعت شود همچون نفس الطحال وقت بکا و درم شش لیس و بعد ظاهر شود و خون طحال قیق باشد و گاه باشد که نانو با گرم و اطراف بینی  
و گوش سرد باشد و سردی گاه بود که بر ساقین ریش و بشو ریگد و کمین بدنان خورده شود و دندان برین و در اکثر و طول قیق باشد و در طحال خشک  
پس در دمای قیق مومسل که در همدق و تریه دنیا فامده و در دمای حرارت التهاب نقل و حج جانب سپر و عطش انتفاع نفس سرد و بول حمی و جاذبه و تب  
شدند شود و گاه باشد که بر پوست وضع طحال حرمت پیدا کند علاج با سلیق یا اسیرا جیل الذراع چپ زندآب کاسنی آب دین بشکرو دهنه نقیه مغز  
فلور آب کاسنی آب عنب الثعلب یا بطیخ لید که نندیدله نرو و بلایا سیه هر یک چند درم شاهره هفت درم طرفا فاحب که بر هر یک سه درم کرم کشوث  
کاسنی هر یک کینیز درم دو تر هندی قدر حاجت بوشانده صاف کرده همراه یا ریح نفیر و غار یقون هندی غار یقون آب بلایا یا غار یقون و در  
سکنجبین و دوا قیة آب کاسنی آب عنب الثعلب آب کرفس آب طرا طرفا هر یک دقه و دهنه کرم کشوث شش عنب الثعلب هر یک درم پوست بیک کینیز درم  
جوشانده و قد آینه نوشا قمرس طباشیر قمرس که بطیخ بنفشه انیسون گل سرخ پوست کبر و دهنه غار یقون درم شش عصاره عانث لک یون و پوست  
بیک کبر درم هر یک کینیز درم طباشیر زنگ هر یک درم مصل مصل هر یک درم گل سرخ چند درم آب طرا طرفا قمرس ساخته مشقالی سکنجبین و دهنه  
اگر حمی التهاب بود قرح عصاره خشک کرده ساینده و درم سکنجبین آینه تخرم خفه سکنجبین آب کاسنی دهنه کبر قمرس هندی شیه و قرحه قمرس سفید  
از جوهر برگ گزل سرخ صندل افاقا شایان مایه کشنه شنی فی انعام آب عنب الثعلب هر یک بر سر سدر که ننداد و لکلیل انجیر بر سر کشت یا سوس بر که  
چندین بار که طرفا کوفته بر که آینه ننداد و لکلیل انجیر بر سر کشت یا سوس بر که  
خورد و اگر درارت قوی باشد ننداد با سلوک قطف دهنه و از نواحیات و اندیشه غلیظه بر هندی درم و درین نوع تا بر میری و از ننداد که اکثر امراض کبد و استفا  
ادامیکند قول جوان کورو و در پیش بر پدوی است غلطیدن نروند اگر درم ننداد بود بر پدوی چپ پنجم اندیشه غلیظه فصد دست چپ کنند خون  
که ننداد و کما در ننداد و فصد کف در مسقراوی حرقت سپر غلبت بدو غرب مسفر شیم و زبان همه تن اثل بانگ سیاهی و باشد که یرقان ماحود پیدا  
علاج نقیه آب تر هندی آب و بطیخ لید که ننداد قمرس یون و بلایا آب کاسنی و دهنه کرم خفه و درم بر کینیز سکنجبین هندی کاسنی چهار تخم خفه و شکر خرم  
منفر کرم که دهنه کرم خفه زنگ هر یک سه گل سرخ و دهنه عربی طباشیر هر یک یک صندل نیم ساینده و دهنه سکنجبین آب کاسنی دهنه ننداد  
از جوهر طمی آب کاسنی سرکه ننداد و دهنه قیق این پنج طحال گوندی کثرت جگر طحال قلت جیج لید مسر عدم عطش یا نرس بان چشم و جیج عینیت  
چشم ناما صیت بول و دراز علاج نقیه عجب توقا بطیخ لید که و درم غار یقون ننداد و دهنه نقیه قمرس کبر قمرس فود قمرس  
ایر یا سکنجبین یا را اصول هندی پوست بیک افریتون برابر اسیرا جیل الذراع سداب زرا و دهنه لید ریون دهنه شش عانثه کما و در شش  
سکنجبین یا آب ترب و دهنه بر سادشان و دفا تخم فنگشت برابر ساینده و سلس سکنجبین جنسی آینه تخرم درم دهنه غار یقون سبلاج پوست بیک کینیز درم الحفر  
اشق مقلو کف ریون ایر یا ریون دهنه تخم فنگشت برگ سداب زرا و دهنه شش قردان اسارون نفور و درم دهنه سکنجبین عنب الثعلب و دوا قیة  
آب ترب و دهنه کف لعی طحال حرمت باشد نیز درم مصل دهنه کرم کشوث طحال ننداد طعام اندک و تغار یقون خورده و بر عطش مبر کنند و بجای آب خرم کرم  
یا آب آبن تاب نوشند و ظرف خوب که آب و طعام نوشند که نندید به طحال است با نرس ننگ کما دهنه و دهنه غار یقون لید ریون دهنه سداب و یا اسیرا جیل











[illegible]







خود برنج پوست نشانش تخم خنثی تخم و جوشانده مسات کرده وغن گل معنی عربی نشاسته آینهخته حنظل کنند و برنج سطر برینی امسال ذوق و دوفند در شش  
 و پنج مختلف بینی گاهی خون نات و گاهی تحتان و گاهی در پهلوی خروج غذا غیر منظم غیر معین و پنج علاج فصد کنند طایفه را بیشتر و کاسنی شمشیر  
 خرنه لعاب بهدانه آب لب گرم و مندر فزوده آب غوره و ترش کرده و غوره و غلب تراشده که دو آب برگ سید برگ بارنگ برگ بهنچول بگلانی  
 آرد و بر حشاماد نماید و مندل گل سرخ آب سیب آب بطلان سازند و در اجتماع بطوبت فاسد و در مخرج طوبت باطعام غیر منظم و قنات لبث غذا  
 در امعاء و این از منتهی مسکه و با شکر گرفته علاج فی کنند و بحسب سیر لایح فیتر تنقیه نمایند و بدو تنقیه سفوف حسب ارکان قمر گلان دهند و آنچه در اسهال  
 بطولی معده می گذشت بکار بند سفوف سنگدان و بهند با قند مسکه و جوشانده نوشند و جوش کنند و بطش مسکه بناید کباب مرغ عصافه کربک صفیرت منض  
 باد و پنبی کمون قاق زرد که خوردن گرمی بود و تخم بهند که سه سال قوی بود و جادوس ازین مقشر بر پیه نیز غذا کنند و در سرد مخرج طلب ماده اسما که بر پنبه جلد  
 است و قوت مسکه ضعیف شود و اما این مثل بطوبت فاسد و اما حدین باطعام پنج بطوبت نمی آید علاج قمر طلبش قمر و دود و دیگر سفوف و فاسد  
 منقعه دهند و سوده و دیگر فاضله و افق که یاس باشد و خوردن در وغن گل گردنات و در امعاء اند قمر صحر و دود و سمان کنانج گل ارضی نشاسته را  
 بلوط یک ده پوست انار غص هر یک پنج مصل یک قمر سارند شربتی و دودرم آب سیب یاب بر جالین اسهال حق و در انقباض مسفر و امعاء  
 اعضا حدث الفع و معتد وقت بر از خروج صفرا می نند گاهی مثل یکبوی و تیرگی هموار از علاج فی تنقیه بطلان زرد و خائنه و بدو تنقیه قمر طلب  
 قاقبض قمر گلان بر پیه جادوس ازین مقشر بر پیه کرده و نیز با چکه که سفوف مرغ بسمان خوردن غذا قاقبض کزانج پوست انار پوست بیرون بسته غصن با بر  
 باب بر شکم غذا کند برنج قنق واده موزیم تخم کوفته خوردن گرمی بود و تخم پیه بندند و در استرقاقی غصص که در امعاء آمده است سبیل یا استلا یا غنم و  
 نفس غصب با فوج سفوف مرغ بر پیه ای غصص انار و علاج این همانست که در فاعل گفته شد و در عجبی صفراوی صفیرت بر از خروج غنم و دود و قنق  
 گاه باشد که قشی شود و این کنز را فاضل غذا که فاضل علاج باید زرد و حب ارشاد و دودرم سمان کزانج هر یک نیم غریب ارشاد همه اسامیه و دودرم بهند بنگ  
 و دودرم انیسون نرم پوست انار و الاخوین بر یک نیدرم ساسیه و نسفی بر شربت لیمو یا آب و بهند بر اناقبل از غذا خوردن و سه ملی تقدم آن علاج چهار تخم  
 لغت واده بروغن گل چرب کرده و دودرم آب سرد و بهند که خوردن سفوف طین هم از تخم حب ارشاد و دودرم و پنج جوشانده تابه شود و قدری وغن گل  
 آینهخته و بهند که پیش نشود و بر سر کج نمایند و الاخوین شغالی پس بقره و دودرم کلاب یک پال آینهخته قدری پیه برافزوده و دوا حنظل کنند فائده و در پیه  
 از خروج غذا مستفهم است که دانه گاویده بر یک جدا کرده و سالم است که در امعاء غیر منظمی اقتدر بر سبب بطلان انقباض انقباض مالی حسب دانه  
 کیلوی ابیله و دودرم مندل می بکاید قول جوان کورو و حسب دانه و شکرک تیر کنند و اخراج ماده مویه بناید کین تلبانف اگر می بود و فصد دست کنند  
 معنی و بهند بطل و دودرم آب مسکه و جوشانده مدام نوشند و غرقان جوی بودینه و ارمینی مورد و مرغ طیب بر معده و فوات مناد کنند و نفسی سبب اسهال قنق  
 ضعیف شد فاضله غریب قلیل المقدار بر وقت چهار چهار ساعت و دانه کد و قدری گرم گرم فاضله چار چهار ساعت بر معده و شکم مناد و صحت شد که در پیه  
 کافی نبود یا دیگر دیونند و دودرم طیب زرد و نیم دوش حرق بارنگ کانا و دودرم بجای گرم شود آشته آب صاف بگیرند و دوا را خشک سازند و آب مذکوره  
 جوش و بهند که مبت اوش فاضله جوش انیسون و دیگر خشک نموده بودند از دانه و هشت ساعت تروارند پس صاف کرده و پنج اوش این شربت و دودرم





















قروح امعاء و بنده بیکه بآب بپزد و دهند قول شایسته نه بخورند تا نماند که بعد از آنکه تمام خون فاسد باشد و اخلاط سه باشد قول ابن سیرافین  
 الا قن نیست که بلبلای قروح ششول شوند از تیره اخلاط نازل باشند چرا که اخلاط سه باشد که لایق نیست که سوزی برود و متوجه قول رازی در اسهال الک  
 نمرین متتابع از طعام است و اگر کسی می باشد بر قول جوان کور و وسج اگر سبب مر باشد دفعه کند اگر سبب سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد  
 اگر که بر شتر نیز بپزد و قتیق بکشد اگر سبب سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد اگر سبب سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد  
 متقی تمام برای تصفیه و اگر دماغی بسیار باشد که شتر نماند یا باطل است پس شتر را بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 پس بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 سه چوب اند و خون خردگوش در هر هر قروح یا بلبلای که از این پنج شش دفعه بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 از دوا با قلا و بطور خود بیفتد بخت عدد کند و اگر پوست بود و یک نیم درم آینه دهند و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 مام بر شش و خنده و اگر پوست بود و یک نیم درم آینه دهند و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 حقه کند چندین بار و بلبلای که از این پنج شش دفعه بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 با لیس آینه حقه کند اگر سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد اگر سبب سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد  
 کثیر او باشد و صاف کرده و در الا خون نیم درم صفت بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 هر که در شش و خنده و اگر پوست بود و یک نیم درم آینه دهند و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 بیکه لایق است که بلبلای که از این پنج شش دفعه بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 او که در شش و خنده و اگر پوست بود و یک نیم درم آینه دهند و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 با لیس آینه حقه کند اگر سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد اگر سبب سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد  
 موی و شکم و آینه حقه کند اگر سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد اگر سبب سوزش و لو کین بلیغ یا کواکین بکشد  
 امعاء معده شود و شش خفیف داده و دهند اگر کانی نبود و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 با شش و معده گدازد و بی ساینده و پودینه نخستین بکشد و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 که در او شش و معده گدازد و بی ساینده و پودینه نخستین بکشد و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 و آنکه خود و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 شود و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 چرا که در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد  
 قروح ساند و در او دوا بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد و در او شتر بپزد







[illegible]























یک نیم اوتیه سینه یکم حشمت نه حشمت برای قویج یعنی دو معن در راج قیظنه مفید علیه بزرگ باویند خنک ریون خشک گل غلیظی هر یک کس سیر  
 برگ سلق بگ کرب برگ سداب بگ شبت هر یک سسته انجیر پستان جناب هر یک سی عدس کینج یا و شیر بر یک دوم لب قوطر میت درم ششاد  
 صاف کرده نمک بندی دوم بود و منی شوم غفل جند هر یک نیم درم آبکار شکر سرخ هر یک میت درم آینه حقه کند حقه علیه که باویند  
 و بر سام توان کرده از منی دوم و منی بنفشه و آب کیک سکر که آینه حقه کند حقه علیه که باویند و حیات امنیه صاب  
 پستان شیر قشنگ گل بنفشه بدوس گل خطا کلی هر یک کس انجیر بنفشه و آب سطل بزند سومی ماند صاف کرده شکر سرخ آبکار هر یک بنفشه درم و من  
 بنفشه با عام روغن کنجد هر یک و درم آینه سیدم حقه کند و دو اگر قوی خواب بنفشه فوس صفت دوم افزاید حقه کاسر کس شایخ شغال  
 قبط ریون باویند با دین شبت کرم کس سداب هر یک سه شغال تخم کرم غلبه شعلب خبازی گل خیر و هر یک چهار شغال جناب پستان هر یک  
 میت مدد انجیر و مدد آب و کاسه جو شانه صاف کرده خیر شبت بنفشه شغال بنفشه فوس و شغال با و شیر شغال جند شغال و من باویند  
 یازیت سه شغال روغن گاو چشغال آینه حشمت نه بر باویند قاشق نیگرم کس سداب اعتبار باویند و طبقات معا باشد تقدم کل افزاید فغانه  
 شید یا بر دو فاک باویند و شرب آب سرد و شغال و مع و نیامدن آروغ و بغلغ فغ و قرق و چون دست یا چیزی گرم بر شکم نه و مع زیاد شود و بعد ازانی  
 حکمین پذیرد و گاه باشد که عمل امتحان باویند رفع شود و بیکیه کمری شود و گاه باشد که باویند از کمر آید و متغیج باشد مانند بل لقر و چون در آب اندازد طانی فاند  
 و اسب نشود و آنکه باویند و امتحان بودا سداب باشد علاج عین طبع باشد و حقه کاسر کس کند بعد از شاک جوارش هندی جوارش شمران  
 و بند کوفی سنج شیا تران کسیر چون سداب افار جوارش کند مفید کون کرد یا انیسون بنجیل باویند انجیر کس گل سرخ غلبه شغال جو شانه صاف کرده  
 درین کوز و درم آینه نوشند اگر پوست بیک کس پوست خباز باویند افزاید بهتر حاکم کند سداب کون باویند و باویند برابر ساید و عمل آینه حقه کرده و شربت و شربت  
 بست بر اند و بعد از حقه خرقه بر اند و فساد که در منی گذشت بکار بر بند مجرای نه که مسکن و حشمت اگر غشی باشد حباب فادیه مجون است هندی و شربت  
 با و شیر تخم سداب جند غفل بنفشه سرخ مقوم آینه شاد ساخته بردارند حقه باویند که نماند اگر از شاد و حقه باویند و مع باویند که بعد از انداز  
 حقه سرخ کند و قرانی که در اراضی طویل ۱۰ حلال و اگر کونج اش و بود و فلو شاد شود و هندی حقه شاد مسکن بخورد بکار بزند و طبع انیسون کون معشربت و شربت  
 جند باویند از آن کنند یا در شانه گاو بکوبد و بر نان نهند بگا و رس نمک کاکا و کنند فرغون سرم بنفشه و درم و من سداب یا و من شبت هر یک سینه یا خالی بران  
 مانند تقصیل فدا کنند و من آب بالعلس سق با دین گلاب نوشند و برق عصافیه مرق مغ بر یا میسون اچینی با دین شبت نعل کرده باویند نمک خباز یا کرم  
 بقدری خباز یا بس خود به فریق کس قدری بر نار نوشند حقه باویند مسکن باویند سداب تمام مقوم از بنفشه شکر کون باویند انجیر باویند و جو شانه و شربت  
 نیگرم حقه کند حقه مسخن باویند اکلیل بنجاسف سداب بخورد و شیر جو شانه و زیت قدری جند آینه حقه کند حقه مسکن و مع سداب بنفشه شغال  
 بنفشه و شغال جند شغال فیون سق شغال هین باویند شغال جو شانه صاف کرده حقه کند شاد مسکن و مع مقوم کرده و اسکود و شربت  
 و جند سکنج خضران فیون برابر شاد سازند حباب انگور یکیم کاسر کس فلفل هر یک و دو نمک سیاه چهار بنجیل حشمت آب لیمو صوب بند شکر کوی اسکود و شربت  
 قول جویان کور و حقه کار میا تیرا کند و در فدا اگر کانی نبود و من جو خضر یعنی آینه حقه نماید و طبع پودینه شش و شربت و شربت و شربت و شربت



















































در حق گل اودان سربلی صلا که در هر گرم کند رنگ خدیو بود و قدری خون را فروزند و قی الفی اگر اوده و نشسته و اوقات نشو و در و نجیب آید و روی آب گند و در و طغیان کنند  
 که اوده غائر نشود و اوصاف و در و طغیان جرات ساکن شود و اوج باقی بود و در و طغیان آید باشد برگ سلق ساید و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 اکسیر الکاحطی نمیدارد نشو و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 گل سرخ و زرد و آب گند و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 برای تمکین و تحلیل و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 یعنی بر و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 زیت عین سی باهون و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 در هر گرم نماید تا قوام آید و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 خنایر و صلا یات و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 و از ایند سازند و قوی تحلیل و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 اگر در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 بنفشه جیب طلیح و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 آب سرد نماید و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 مغفول اسپید و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 بود و باقی بر و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 صفت بر و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 سربلی که اندک سیاه شود و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 یا بشیر و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 گلاند و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 کنند و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 بر و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 فطی آن زن کنند و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد  
 فصل چهارم در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد و در و طغیان آید باشد





و هدا طریقی خست اسحق بدلیل زرد بلیل که شیطیج خرم کوش نامخواه دسترسد هر یک ده نعل حمام ایل مرغ هر یک سزا چینی چهار نعل در نعل شک  
 مرغ هندی هر یک پنج نعل بازده نوشادر نیم شش اید می پس بقرب کوه سیل مقدم کند فصل مفتوح و خروج مقعده اگر سبب هم باشد قدم  
 آن علاج تدبیر هم حسب سبب کند اگر سبب در دم و دهن زرد و بطیج بنفشه طلی با بون برگ کربش شکم گان ازین کنند قیو طلی باز و دهن شربت و دهن با بون موم  
 ساخته بر مقدار اندک نام نمود و اندر رو یا بطیج بنفشه با بون گل خیر و طاول کنند شمع بروغن با بون زرد و دهن شکر که انداخته اند و قاضیات باشند چون اندر رو و بطیج  
 بلوط برگ مورغن و غصن زبالور و گلاب استخاک کنند غلش سائیده و نماد نموده بندند یا عدس گل حکمی جنبه اشکلب میان بخورند که آب بکند سفید گل و غصن زرد  
 اشکاف قایا بر سائیده اول بر دهن گل جرب کرده بعد باشند اگر سردی باشد و ایمنی بطور مغز نیم غصن کون نمک کندی که شب ترک کرده یا جو شانه مسات کرده  
 مرغن ادر و نوشانه در دهن شسته و غن مالند اگر سبب استرخای غصنه مسکه بقدر غلبه خوبت باشند از داخل آسانی باشد و در و باز آسانی بیرون آید علاج  
 گل بر مقدار اندک و سفید غصن گلاب شربت سر پرست انار صند سوخته قاقایا و عسل پس سائیده باشند و نماد و نماد و بمصا بکم کنند یا بطیج قاضیات که  
 در دهن گذشت آبن کنند چند نفرین بر دهن قطره دهن با بون سائیده و دهن کنند یا بطیج جو سر و قاقایا غصن بلوط آبن کنند آب و روغاب بازنگان نامند  
 روغن قطره مالیده غصن یا صند کون ادر غصن کند یا غصن کند یا سائیده باشند غصن قشور کند صند بخورند سائیده و مرغ آینه اندک نیم گان و دهن مال سبب شش  
 آینه نعلون کنند و از جام بنیات بریزند اگر نقد بیرون آید بر است شده باشد زبالور و در و روغاب مالق هر یک نیم گرم و سائیده بهر شست باشند و با  
 برده بندند بر دهن شسته و غن مالند قول عسکری که زانج غصن گل سرخ و نعل هر یک دو اسل چهار اذخیک هر یک مالق هر یک نیم گرم و روغاب جو شانه و آب آبن کنند  
 بیده سفید یا اندر هر یک دو اسل نیم غصن و قشور شش مالق نیم غصن سائیده یا سبب شسته کنند گلاب و بلوط که غصن کنند شسته و سائیده سوخته و در کنند  
 قول الارز و بر سر خمره جو سستی چو گرم نکرده بروغن بندند بعد از مسکه نیم گرم و اندرون سائیده او کو انیتو ما به گلاب اندک جو شانه سائیده و بر سر خمره  
 شسته سفید غصن اشکاف قایا بر سائیده باشند و جو شانه سائیده و سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته  
 باشند و سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته  
 از گلاب و بلوط جو سر پرست انار بر سائیده یا پوست آلود سوخته سائیده یا پوست غوال کنند سوخته سائیده یا سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته سبب شسته  
 حمل نمایند بطیج پوست انار یا بطیج پوست بول یا بطیج دیو را که ازین کنند پوست سلخفات یا قلم گل مندی یا چاکر است یا قاقایا غصن نامانند و در مسکه  
 بر سبب و در پیچ پیچ در شعله بندند پستان بروغن کند سوخته یا نیم گرم بروغن سوخته اندک دهن قیو از غلظت استخاک بول کند پس آب نمایند که آب آینه  
 شوند باقی که هم سنگ بر آتش زرد اندر گرم کرده از شربت بر مقدار اندک صفت بیض تنها یا غصنه که بر پیچند نماده و دهن شسته قیو است بزرگ  
 که دهن آبن غصن نیم گرم دست چپ مفید قول جوان کور و در دهن دهن سبب  
 و اگر در پیوسته بقدر سبب بر سر ازین شسته بقدر نیم گرم بروغن نیم گرم یا در پس اگر شتر و ازین شسته و بر سر ازین شسته و بر سر ازین شسته و بر سر ازین شسته  
 بیرون آید عسل و بلوس رنگ سرد یا روغاب سرد یا استعمال نموده سرد یا ماده با در طب است کرده و عسل بقدر نیم گرم یا در و بلوس ضرر بر فقا است  
 علاج اگر سبب مغز باشد علامت اگر سبب درم بود تدبیر درم کنند اگر سبب ده با در طب غیر بود و فلا در است انار جو سر و ساق و در و جو سر



اگر سبب سنگ نشانه باشد کین تعلیم نیست و از بدو اوش خرابی چهار اوش آب چشمه مرکب ده سه چهار نفع دهند منت اگر سبب جرم باشد ششده مکودت  
 ششده و دیگر وارض آن کین تعلیم ده سه نفع دهند و بعد تغیر مکرر بود و سی پنج شش با تغیرات همراه و اوش شربت از این سترال کالیکو چهار اوش طبع کالیکو  
 دهند پس ازین انتمیز و یا فرنیکو و سکر و پودر چهار پنج اوش حبش غشبه دهند تا یک و بعد برق سارنا شوند بهشت و در سکر کورق و اوش آب چشمه  
 یک کاد و در ظرف سفالی کرده نیم ساعت جوش دهند پس فرو گیرند و فکاید سر و شود آب صاف برآرد و درین آب آب اکیم صغری چهار اوش کهنه و ازین  
 شوند برای بوی که عفت نفع و سکر که مازیکه در علم و یک اوش و کوا نیتو الطیاء آینه شده و از آن گذارین صحت نشود و مرق ای یک یک یا از نوشیده و در ستر عرق گیرند  
 بعد از آن لافعی نباشد از مار دیگ طیار که کند و ما چند که بزرگ بود و بیشتر مکرر و سولیمیا و انفه اگر سبب جماع کائنات غیر و یا اگر کثرت جماع باشد سیفای یک نیم اوش  
 قوط اوش خرب سه درم سناش در دهنده شش ایسه و اگر پودر اکو سیت چهار عدد آب چشمه در ستر اوش و در ستر کورق و در ستر شش ساعت در دهنده پس جوشی داده  
 صاف نموده دهند و تغیرات و بعد تغیراتین و از بسایداتین و قوط و زاده و دهند سال سوز و کوبی او کوا نیتو آینه شده و یک کاد و سارنا شوند با یک نیم اوش  
 کاد و در ظرف گلی جوشانده نوشند تا سه و یا در ستر سوسول بر دوش زده و خام آینه شده و کسان او کوه دهند و فسد دل مکرر تا یک کاد هر قادم پنجیت و در دهنه کافعی چندانه  
 یا اکیم نیم اکر و پودر برق مرغ که مازیکه ششده و چهار اوش آب که کند و اول چند با برق لافعه شوند و بعد در قوطا صحران یا ششیت سوخته ششده و پودر صحران یا ششیت  
 ساید و چسباند تا پنج نیم اکر و بیاض حسن آینه شده و طما کنند از آشپاشی عارالح ترش شیرین بر سرش و در دوش فلفل خمر و فیه و بر ستر سنگ نزد و در ستر عام دار و زنی  
 قوس در و فلفل کنند اگر عا که چند با کس کنند و فسد و فیه کرده باشد تا مازیکه شود و درین وقت فقط احتمال از هر کم کافیت و در مرض حکم نماید و منخ است یک که  
 اگر داده اندک بود و اگر ششده و اگر کثیر و غلیظ باشد مرض از ناید

# باب بیستم

## در امراض کلبه

گروه و دانیک سوئی است و یکی سوئی چپ و یک بر باطنی بر موضع خود که زیر پش است استوار گشته و کمر است از کمر و شمر و عروق و شریان و بنای  
 انغشائی که بر دیت کثیر است و اگر در دهنه و بیکار و با دار و بوطرگی اگر دهنه آن هفت انگلیه گویند و در بعضی این درگ که هر یک میان یک گروه واقع  
 است سبی است بطالعین گروه اول این درگ از اندامی گروه و شمارند و گویند که از گروه برآمده و بیکار گشته گردانی گویند که این هر دو درگ از آن درگ بزرگ  
 که از دهنه بیکار گشته است ناشی شده اند و گروه و پیوسته بهر قدر آب که با خون آینه شده و بیکار و این آید و گروه از زمین گاید و آب از خون زمین  
 در گشت و چنانکه گروه و باز بهت بهت جذبات درین عروق نیز مازیکه است که از درگ بزرگ آب را میکشد و بیکار و پیوسته بهت بهت نیز مازیکه گروه و یکی بهت

و بنا بر اینست و این روح را بر پنج گویند یعنی موری با یکدیگر شکل گرد و چون نسیسم و از بهت و دشت و مدب هم او سخت آگنده است تا حرات و قوی  
 از تنه که در قاعه و بسا باشد که در امراض کرده بودی برن خوش شود و باشد که مرض کرده امراض دل ریه آتشش بودی گرد و کل فلک بشمارک من  
 بالکبد قول جوان کور و و کلیه و اندام بن سینه بر یک بجای نبش مجبلیست مرکب اندازد و ریادول و دو شش و غبیر از ریه و کلاه و از اول شش  
 اندوی و از شش بران با کتانی و نبشی که قریب فقار است و از سبب جفت شش می وضع اینها زیر جگر و پرده تنگه قریب میان فقار گرد و در است باینست در همت  
 بر که جگر الای است اعنای بزرگست و گرد و چپ بالا نهست چرا که در پهلوی سپر نهست و سپر نهست بکبر نهست و بکبر یکک و با سبب ریه میوز نبشی و  
 و قطنی معده بوسه ریخته و بوشا بر سیله و تیر باغ و سپر سیله این طشت تراشید بکب بوسه داده و تعلیق دارد و برای اینک آید تا خون که درین گذر هم سوار بول  
 و حق اخراج نیاید و در برای آن هست که اگر یکی بودی بزی اخراج داده و طبعی که گزشت کافی نشد فی مثل اینها جذب خونست از غلطه طبعی بودی و ریادول نبشی و  
 فضا که کثیر که همراه طوبت درین آید این ابراه و تیر از دشت اندازد پس اگر کلیه ضعیف بود یا مایه و کثیر لغلطه باشد که در کلیه و او تیرا چسبیده و شش یا مایه  
 امراض کرده و شش اگر از خون بود و غنونی و اگر شور باشد شور لاغ و سوز که اگر سوز دای بودی و سبب حرات یا خاصیت حجت سنگ ریگ تو که در و اگر  
 مایه و او تیرا منتشر شده باشد و جگر کلیه آید **فصل اول** در سوز مزاج کلیه در عارضه سبب و ریاضت معقول و اکل اغذیه و اثر گزشت سرعت نبض  
 کثرت عطش و با حرات صغیرت بول مع حرات متن حساس حرات در موضع کلیه سرعت حاجت مبول عدم قدرت حفظ آن و تلور بهمت بالای بول  
 و باشد که تب بدید و چون حرات معقول بود یا بیس از و علاج شربت انار شربت زردک شربت خنکاش شربت مندل شربت نیلوفر کباب سپول  
 لعاب بهداده مشیه و تخم خرفه و کباب بولاب این دفعه شربت بار و ده که کافور و نعنع اما در اکل خوراکی که قطع باه است اما قیام عصاره و حبه انیس مندل کباب  
 آب سیاح گرم یا آب برگ و در آینه یا مندل بگلکاب ساید و با آرد و جو سپول یا آب شیر و قدسی سرکه و در هر دو آینه سرکه که مندا کند آب خیار آب خند آب  
 عنب الثعلب و در کل فضا که منشا غصه غوره و یا شش کباب غوره و از انشی می بر بر نیز در شربت غوره قمرس طباشیر ملین نان قول ابن سینا شیر خیره  
 اسپ تا بجهن نوشن بگلکاب و در کبجی که کند و مایه و موثقی مع در کرده و دیگر آینه غلبه خون و باشد که در نواحی پشت و در موضع کرده حمت بدید یا علاج بول  
 زنده و آنچه در ساق گذشت بکار برنده و در عارضه غوی سوزش صغیرت بول عطش و دیگر آینه مندل علاج برای تقویه مغز و فاس شیر خشک شربت بنفشه آب انار  
 و بهند و آنچه در عارضه ساق گذشت بکار برنده و در سوز مزاج بار و قدیم شربت آب شیر تا شش آبید ریاضت اکل اغذیه یا شربت بار و در وصول هو میو ریاضت بول و در هر  
 بر موصوفه که فضا به عدم عطش و ضعیف می اندیشد علاج کثرت مع و یا بول کباب کولی آب گرم در همدنفق منفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت  
 روضه بن روضه جو روضه قطن لردین و در روضه روضه با و ممتنع روضه قطن لردین و در همدنفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت  
 مسند فرغون بر روضه یا سیم آینه اند و در اسک سفید کوم بریان عصاره یک یک تیه و جام نخود آب بغلیض و در پینی قوا بل گرم خورد و از حوضات خوراک بار و در  
 اگر که با فرغ بودی و اسهال مقدم و از نجب قویا و بهند و قدسی که در تو کبجی منعی گذشت نمایند باقی تدابیر که بول آید قول ابن سینا تخم لبله و در همدنفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت  
 کبجی و در همدنفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت کبجی و در همدنفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت کبجی و در همدنفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت  
 مشروط با و با اسهال بیاض و در بول نجات بدن ضعف با و در مزاج مایه و در پشت و در همدنفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت کبجی و در همدنفق حبه انفسر اما نام یا بول بقدرت و در وقت



















شغال تخم شمش یک تیدرم آب و در مثل بزید نصفی ماز صاف کرد و مثل شغال آینه تالیخ بر برگ رسد یا کتاب برگ میسون یا کتاب برگ گوندی  
 در آب برآورده یا برگ سدا سنگ پنج دوم شب ترک کرده صبح مایده صاف نموده یا گل گزل در دم اگر خشک باشد درم گل اگر کینیدرم اگر خشک بود نیم درم  
 وقت شب ترک کرده صبح لست نموده خدا آینه تالیخ مایده صاف نموده یا گل گزل در دم اگر خشک باشد درم گل اگر کینیدرم اگر خشک بود نیم درم  
 اصل سوس لعاب برآورده و بجای ناهفته یا بر سر سندان هر یک دوسم کاسنی کافور هر یک پنج سمنق قدرش درم آب ساینده نیمه یا اصل سوس مرسه و من دو  
 درم آب نیم مثل و نظرت گلی کرده و خرده بر دهن نظرت بست و شش نم سندان مایده صاف کرده یا درم الکلیج اصل سوس یا برگ نورسته سندان و دوم  
 آب ساینده یا برگ فراموش دو درم آب ساینده شکر آینه تالیخ و دهم هفت یا برگ سن آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 یا تخم خیار بغیر هر یک دو نیم درم تخم ساگون و دو عدد آب ساینده و درم زیا پوست درخت انبه نیم درم شب و نظرت گلی کرده و صبح شفا رسد و اندک آینه تالیخ و دس  
 کرده یا نیم سمنق هر یک شش کشته تیز درم ترک کرده صبح شکر آینه تالیخ یا آب پنج نیند یا سینه گندم شش آب یک پیاله لاله کرده گذارند چون آب شود  
 نموده یا برگ ترب جو شافزه نوش چند روز و زاناشی گرم بنیز و دیگر گونا گونا گون اسپنول هر یک سه درم جدا جدا شب و آب ترک کرده اول برگها  
 را ساینده نوش بدهد اسپنول غذا نان گندم کچری دال هس بنر و دیگر و غنایت یک قاشق نوشند یا هفته نر و نرسن و دیگر تخم تاج خروس و درم گندم  
 درم قدسه درم ساینده آب و دیگر ایترو درم و نیم مثل جنزلات گا و آینه تالیخ خورده و الایش نیم مثل جنزلات دیگر نوش و وقت هشتاد پنج سمنق  
 نیم مثل جنزلات خورده یا هفته و دیگر سکنجا بولی و دیندرم نفش چهار عدد ساینده نیمه نوشند چند روز و نر و دس و دس و دس و دیگر آینه تالیخ و دس  
 شب ترک کرده صبح نیمه شکر آینه تالیخ و دس و دیگر سمنق یا آب نیم درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 اکثر یا دیان هر یک نیم درم کتان نیم شغال شب و نظرت گلی کرده و صبح صاف نموده یا شش نیمه سندان یا سینه گندم شش آب یک پیاله لاله کرده گذارند چون آب شود  
 کباب است گلوئی هم الاخوین مثل نسک سدان زهر سفید سندان سفید هر یک شش کت چا کافور و وقت جدا جدا بر سر یا سینه تالیخ سه درم جدا جدا یک وقت شب پنج  
 سانی درم کرده باشد غذا نان گندم دال مونگ قدری نمک سنگ روضن حسب مفرق تخم کاین مفرق تخم سمنق مغز یا لظن هر یک سه درم ساینده یا شش و دس  
 ترک کرده بیست کیب بند شش و دس نیمه شکر آینه تالیخ و دس و دیگر سمنق یا آب نیم درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 گنا یا سینه تالیخ و دس و دیگر سمنق یا آب نیم درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 کرده یا کافور یا سینه تالیخ و دس و دیگر سمنق یا آب نیم درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 گل آینه تالیخ و دس و دیگر سمنق یا آب نیم درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 نقطه نیمه و دس یا سکنجا بولی و دیندرم نفش چهار عدد ساینده نیمه نوشند چند روز و نر و دس و دس و دس و دیگر آینه تالیخ و دس  
 نظری نیمه یا کباب برگ با درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 شش نیم مثل آینه تالیخ و دس و دیگر سمنق یا آب نیم درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم  
 بر شش نیمه یا کباب برگ با درم آب ساینده یا کباب سحوقه و نیندرم آب شش و دس آینه تالیخ و دس یا چند درم













اگر سنگ در یک موضع متکثر بود و وجع در یکجا باشد پس از صده و دوا را نگذارند و با شیاوی گرم و تر که بکشد تا استرنا کنند تا اگر سنگ متکثر بود و وجع گاهی شدت کند  
و گاهی کم شود پس فضا و قدری محل جوی چون در موضع سداب یا بونه گذارند و گشتن بقیدل منها کرده باشند تا موضع راس و سنا زویا بمون اگر کم کرد و باز بگذارد و تا  
موضع وجع تمام نمند که زائل میکند مجرای ریت و گفته اند اگر شکم قریض بود و جسته یا با دو پیسله نرم کند قول **جالیینوس** صاحب جصاصات ایا که غایب است  
در انگشت دارد و دونه که در دو ساید آید یعنی باشد و پا بونند که این آهسته آهسته سنگ را می شکند و بر می آرد و بعد آن بخورد و نشود و گفته مجرب بود و اسی نیست  
گروه را قول لارز و پیراگدستای عروق بود و باین نژند و برای تمکین وجع روغن بادام و روغن شبت روغن سداب و روغن کنجد رسن بیه که ترنج کنند  
روغن خربلین که پیوسته روغن بادام و روغن سداب با آب پیخته مالند و برای آفت کشین غشیه یک یا سه درم دهند و پنج شانه سادوش آب و در پیوسته بنفشه اند  
تند یا سادوش آینه تا پنج شانه یک نیم اونس شیر قشقرقی اصل سوس کشند و آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
مرغ خود سیاه روغن زرد برگ نعلی برگ شانه بر روغن بنفشه خورند آب یکیمو که غرا گوشتی دو آینه نوشتند که مسکن وجع و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
زبل سفید یا کایان که رنگ ایا کایان هم سفید باشد هر یک نیم اونس غشای اندرونی سفید مرغ و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
و مسکو و پوسته شانه سون با بون هر یک اونس غشای سانه شروقی دو درم و پنج قشقرقی محرق سقوی اونس یا قند اونس روغن بادام و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
گل شانه و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
فشک کرده ساید و جگر دهند و چهار بدون مسدل مالیده و در سبب و انشید یا با گوشت کنند تا سنگ بر آید و گفته برین دو درم و اسیل چکانند و در ساید اگر دونه و در پیوسته بنفشه یا آب  
و برین طور دو ساعت مالند و ریزه شده باید و گفته از آب بر می رسد و موخته را دوا دو درم و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
و گفته اگر ریش قوی باشد قدری خون از باین بر بگذارد و برای دفع مرض روغن سداب و روغن بادام و روغن شبت روغن سداب و روغن کنجد رسن بیه که ترنج کنند  
بصل مرقق پیوسته خوک یا بر روغن بادام یا بر روغن شبت آینه بر موضع وجع منها و کنند و روغن عرق بادام و روغن سداب و روغن کنجد رسن بیه که ترنج کنند  
آینه بر موضع وجع گذارند اگر حاجت بسمل شود و مغز فلوس روغن بادام هر یک اونس دهند و در یکجا پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
چ شایع است از آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
کالی گل نعلی چ شانه آینه دهند و اگر مرض شد باشد آب ابر و از برن کنند و برای آفت کشین غشیه یک یا سه درم دهند و پنج شانه سادوش آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
آب که در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
که در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
هر روز و دو بار بگذارد که کدیرین متداول باشد یا بیا دوی اوان را در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب  
اوس مغز فلوس چدرم اصل سوس در آینه دهند و عرق یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب و در پیوسته بنفشه یا آب













[illegible]



































خافش بر یک شش درم و در یک سید هر یک چهار درم گمان زنیو قهر هر یک سه درم همک سرب درم نیمه نیم تا یک درم و هینکه برای بول عدم غلبه است هر دو نیم  
 یک یک نه و کند سنگ را بلع بقرن بازنگ سوده نوشند قول الجوسن عجز بهینه شتر مرغ ساخته خورد و عقب و اشرب قابض نوشند عجیب گفته خیار بر  
 خوراند بگرد و اگر کسب منفع کلی و کید باشد بول غشالی برین کبک می آید بر خرمی درخت و در کیه آبل بریاض من غلظت باشد علاج آنچو ضعف کرده و کبر  
 گذشت بکار بند قول جوان کور و وقوت کرده و کید کند گفته اگر کسب استغای و سید کیه باشد خون اندک طبوی بغیر وجع بول غلظت بپای  
 کین قلیو کرد و هیند دشت نمایندین تور و در دو نیم طل می و هیند دقت شب حریره صمغ و کواخی برنج نوشند اگر کانی فیو و سنگ راحت طیار و کور و  
 کین غلظت آینه و هیند سال سوز نور درم کم کید آینه به قطع مناد سازد کوا و کور گوش درم شربت بنفشه و درم آینه شربت درم هیند بهار و زار کانی فیو  
 حب کونتر از آینه و درم بهار دوش طلخ اسل سوس و هیند هر دقت اگر کسب کحل عروق هیند اسی بول بود و مائل برین عروق نیش و کور و کور و جرات این  
 اعضا در برین خون غلظت بریم و شستن اندک بقیاق بر بای علی علاج تبیر قرص کیه شانه کند گل را منی طیار کیه کند قرص کالنج قرص طیار کیه مسک هیند  
 قول جوان کور و و اگر کسب نیم بخور کیه باشد کثرت وجع و حرقت و در پشت قریب کیه غشی خربان قنیه و بول فرج خون کثیر بول فصد و  
 کند کین قلیو یا در و ای تیکو و هیند حننه سیر و نمایندین کور و در یونیک درم تر بود و کیه طیار سازد کانی فیو و یونیک درم سوس هر یک کور و یونیک درم  
 حب بسته و هیند کثیر نیست و در و کیه طلخ یعنی احوال فرج خرد و نوشندین تور و هیند یونیک درم هیند بر الیون و هیند بر الیون و هیند بر الیون و هیند بر الیون  
 چهار درم ساید و درم بهار چهار درم شربت در و هیند قرص کالنج و و اسکر و یونیک درم بهار شربت خربل که گل سفید دارد و هیند صندل سفید و یونیک درم  
 آب سکانا و خور شاند و هیند اگر کسب بخور شانه یا آینه شنه باشد خون اندک بغیر غلظت بول و وجع و سوزش براید و غیره و در یونیک درم نشیند فصد کند کین  
 اگر آینه کانی تا در و ای تیکو و هیند سیر و زار و کور و صبر هر یک دوش و شستن دوا و صبر حبس به پنج یا هفت باشد هیند آیکاه قرص کیه یا نیم درم شربت و آب بازنگ  
 حل کرده زرد کند حاصل گلابی چهار درم بهار الشیر آینه یا آب کیه شربت هر یک دوا و شستن آینه زرد کند و در و سید آب معدن آینه آب و صمغ و  
 طلخ زرد کین شربت قاهره آینه درم بیک دوش گفته که آینه یا کیه و هیند اگر کسب نیم خور و تر یا شربت خربل و قنیه چاکر و عصیت آینه کیه و در یونیک  
 درم تر بود و هیند گفته اگر کسب کحل و حصات باشد کثیر کور و نقل و سید و خربل و کیه در بول کین قلیو برین غلظت سید و متواتر و هیند و کور و  
 طیار درم لکین و زار و دوش آینه و هیند چهل و درم خربل و درم یونیک درم درم شربت سید کین دوش آینه و هیند بول برین آینه و یونیک  
 بسود و اسکر و یونیک درم بهار شربت و هیند و آب نیم گرم آینه کند و در سید و کور و هیند غلبه خون طیار بول شنی گفته بیک کانا و آب جوشانند و  
 کرده و در چهار دوش این آب بیک دوش آینه و هیند شربت و در برای وجع کیه هم نافع قول لار و سید اگر کسب حصات بود و اسل سوس خربل هر یک  
 نیم درم کیه یا در و هر یک کور و یونیک درم بهار ساید بهار و آب بهار و کیه طلخ و کیه برآورده باشد و هیند غشالی نبات هر یک سه درم همک سرب هر یک  
 کین درم شربت و کیه پیر کانی تا در و درم نیمه و هیند قول جوان کور و و اگر کسب کثرت جماع باشد خربل و کیه درم خربل و کیه درم خربل و کیه درم خربل  
 حرارت کند شربت و در و هیند و در نیم طل شربت کرده و هیند بر کالنج رساند کیه زرد و درم خربل و کیه درم خربل و کیه درم خربل و کیه درم خربل  
 پیا خرد و هیند و قنیه و آب بار و هیند صفر شربت و یونیک درم آینه و کیه درم خربل و کیه درم خربل و کیه درم خربل و کیه درم خربل و کیه درم خربل

بیاض یعنی بر وزن گل و زعفران است که در واکل استنی بدو عدد و بیاض یعنی است که در و نشانند مغز نفوس و حقیقت آن نیز دو آینه است که در و گفته اند اگر سبب  
 جس خون بواسیر حقیض باشد نفسد باشدش فقه نمایند و قصد دست کنند معلق گذارند و تیر آنرا کنند قول لارز و بر سر و بول الدم و بول مرد و در و  
 مزن معلق بالای زهر و زهر نانات گذارند خون کشیده بر کانه صافن زنند قول جوان کور و و اگر سبب قرحه در غم باشد احتیاط نماید تا خون بخیزد و در و  
 مرقه دهند و گفته اند در و غن نه و دوشامی چرب سوسای اسپ و بستر پشین بر پهنند یا بیک یا بجای برنج عسل بر روی بار و تا بغض بود خوردند مانند یکا دی و چون بر سر  
 کونید یا بیاض یعنی بر بزرگ یکا نماید و کند و یا کوبون درم شربت گل لارز یا لادن انیونی و دانه دهند شک بلادر قرحه نماید و دفع و درن نمایانند و درم کور  
 و یا زنیکنند و نشو استعمال کنند قول بقراط اگر بول خون گاه و گاه آید و تب نباشد خطر نیست شخصی شش سال اندیس فلاس نیت قرص بول الدم  
 کیه انشاسته منتر خیار هر یک پنج گنار و شب نیم قرص سازند شربتی درم آب بارنگ و در نسخه های شب یک یک نوشته قرص بول الدم  
 کند که کیه هر یک و در نسخه دم الاخوان گلنار صغ عربی هر یک یک آب خرفه قرص سازند قرص صغ مغز خرمخیزه منتر خرم کده هر یک شیت گل ارشی کند  
 صغ عربی دم الاخوان هر یک ده افیون سه تخم کرفس و دو قرص سازند شربتی و دو درم یک و قیصر خربت شمشای بالای بول الدم و بول غلیظه که گرسن نشینند  
 نان قرص گل ارشی گل تبرسی گنار سبد هر یک یک که با کیم منتر خیار خرم کیه انشاسته هر یک چهار آب خرفه قرص بسته آب بارنگ دهند  
 قرص شب پنج و یا در و حق گل ارشی کیه انشاسته خرم خرفه برابر آب خرفه قرص سازند غلیظه بول الدم و بواسیر و و انتم سالی درم ملین بقراط شربتی  
 تاده صغ نوشند سه و دیگر برگ فرد بوشی چند رم آب سائیده و آب پنج ترب کلاب هر یک چند رم آینه یا پوست دشت سینبل آب سائیده و پنج  
 پنج نشانه نبات شیرین کرده یا شیرینش نوشند یا کاه و دیگر برگ سلاساگن چند عدد در یک پایا آب مالیده صاف کرده نوشند و نوزاد بشود  
 دیگر ریوند و درم آب حب بسته بطل کند و بالایش نبات سه و دس شربت کرده نوشند و سوز و زنیکیو در بلع درم شربت نبات و دود هر روز بکند  
 افزاید تا بد و درم رسد پس هفته دیگر برین گفتا نماید و پنج و شکر و در و خور و زنیکیو که هم و دیگر خوات گادوی در خرقه بنده چون هم آب یک کلاب درم  
 آینه خور و از ششی بادی برین و زنیکیو که هم و دیگر زنیکیو که هم برین و زنیکیو که هم برین و زنیکیو که هم برین و زنیکیو که هم برین و زنیکیو که هم برین  
 و دیگر برگ ترب بر پیر چرب کرده بر زبار بسته اند و بجم خورند

# باب ششم

## در امراض مخصوصه بمران

قصبه مرکبست از اعصاب شبیه رباطات که بر غلظت زار رسته و جوخت تا وقت خوابش متعین شود و از آنجمله غلیظه و در اصل قصبه غده است که زنی  
 مانی یعنی زائد الطبیعت از روی متولد شود و این غیر نیست که در و تنگی این منی و کلیطی که زنی سپاگر و دو دفعه منی افی است که در و اندک اندک و در جری قصب

ریز و آنرا به نسبت خود در بین نمایان تا وقت مروری بول و بول از حدت آنرا متغیر نگردد و از نیست که سبب فقدان بنی فانی جمیع کثرت و جمیع کفایت ایشان  
حرکت البول حادث میگردد و دفع قضیب خروج بول و وصول بنی جریست بدانکه از کبد و قلب و دماغ بمای بنشین رسیده اند پس از کبد چونیکه کثرت  
نمی نموده است بافتن پیرسید پس اختیار از قلب و دماغ کسب جس و حرکت نمود و آن خون اسفیشیل بنی یا اندیس اوقت تحریک لذت منی در آن وضع  
گرم شده موجب لذت آن میگردد و در اوقات عروق که آن موضع اتصال اند بهند خون کثیر از کبد و جنب و روح حیوانی از قلب مینمایند و بدان سبب قضیب  
مرتفع میشود و محتاج برای دخول میگردد تا ماده را که موجب لذت گشته دفع کند نگاه بسبب احتکاک و حرکت حرارت غریزی که در قلبش شعله میگرد و دو تمام بن  
را گرم میکند و ازین حرکت سطوات که در جبهه اند از موضع خود حرکت می کنند و بطوری که در جبهه اعضا می تشابه الا با جرح غلام و اعصاب لحم و شحم و عروق  
و غیره موجود است جذب نماید نگاه ماده منی که در دماغ جمع شده از راه عروق که در غلظت او بنی واقع اند نزول کند و به نواح اکید و از آنجا بگلستین رسد پس از جرح  
انفتن ریزد و از قضیب بیرون آید و درین وقت لذتی عظیم محسوس شود و حرارت زاید بدن فرو نشیند و این لذت باعث بر بارشراشته شدن نامکون یا باران  
حیوان بدانکه که مجری بول غیر مجری نیست و درین غلظت زمان غلات مردان باشند پیش از قب بول ایشان و ظاهر فرج بالایی قضیب جماعت بود و این  
موضع را با اصطلاح عرب خندب نامند و آن جرم زائد است که در عرب آن را غنچه میگویند پس بسورت نام و آن باشد که بول از آن گریز میرود و لذت اکثر میریزد  
چنانکه می گویند اگر بول بریزد و تمام سطح فرج را آلوده کند پس آنگاه خندب و ز زنان عرب را زب و بلکه اکثر فرج دخول قضیب شود و لذت یافته و از آنجا محسوس است اما  
مجرى منی زمان زدن که رحم ایشان بود و آن موضع را دو غنچه است بالای شکل قلب خرو طومر فعل ازین قضیب منی میریزد و از آنجا زیرت رحم از آن قضیب قبول  
کرده بخود کشد چه وقت دفعه اوقاف آنرا بن هر دو منی و جرح فرج جمع میگردد و از قضیب زیرین هر دو فرج را که در جبهه قبول غنچه قضیب مذکور بنید و مجری منی  
باشد و این را نیز ظاهر است که زمان و مدت حمل اوقت جمیع منزل میشود بطوریکه قبل از حمل منزل میگویند بیکه در دو ماه اول حمل ششوت ایشان بسیار باشد  
و بسبب فوط لذت بیشتر منزل شود تا ماده مردان و قضیب در پنج قضیب است که گشته بالای مجری بر است و از آنجا بگلستین و از درین مجری نیست و از این قضیب منی  
فاصله فعل نام قضیب است که هرگاه و حیوان تحمل قربت کند ماده منی و در نزد حرکت آید و از مجری عروق که در میان قضیب است و در فکر نزول کند و در اعصاب  
او و بدان امر دفع سازد و جمیع قوت انظار از قضیب است چرا که در حین حیوانی از قضیب بسیار رسد منی از دماغ و ششوت از کبد پس بر منی که ماده  
برخی نابست و در طبیعت اندک و از آنجا با وجود فوط دفع منی نشود و در آنجا که ماده منی اندک و در طبیعت غالب است و از آنجا بفرج فوط دفع منی گردد و در درازنا  
که هر دو اندکست و فوط دفع باشد و خروج منی بدانکه قضیب که کثرت از اعصاب و آورده و شتر این و عضلات و فعل آن از رحم پرست و اصل در با است  
که از غلظت خانه رسته تا درین رباط اتحادین بسیار است و در قضیب سر مجریست یکی مجری بول دوم مجری منی سوم مجری منی و این هر سه مجاری را اصل و قاعده  
دارند و بعد همین یک مجریست که با ششوت آمده است و فوط دفع است که اتحادیت با طوسی سرچ مسلط شود و شتر این و سرچ و آورده و از آنجا قوت بر شتر  
وی اندیست و حسن از عصب شناعی اصل آن از دماغ است و فوط دفع از کبد و ششوت مباشرت بشاکت و جگر و دره فلور نماید اصل هر دو است و ششوت  
کثیر محسوس است تا آدمی از جمیع لذت تمام باید و فاده او منی قضیب انظر است که بی او تو که صورت نمیدد و بدانکه غلظتین مرکب اند از لحم سفید و قوسی و در کبد  
مانند کثیر اند و آورده و شتر این و اعصاب بدو متصل است و غشائی بر کشیده منی در جمیع میشود و دفع منی یا بدو بواسطه بیاض جوی از شتر این سفیدی

میگردد چنانکه خون حیض در شدی بشیر میگردد انشعاب مزاج بزرگ ظاهر و مستدیر بود و انشعاب مزاج منصف و صریح و در هر دو طرف فرج چنان باشد و منافذ  
که مانند موری از انشعاب بر ناسته یعنی فرا تر شده است و منحنی نگشته و دیگر باره فرج تر شده چنانچه منحنی تجلیت پیدا کرده و سنگ تر شده است این منافذ را  
او میسوی میگویند و این او میسوی از نزدیک انشعاب باشد و بسوی منحنی مثانه میل کرده و تقصیب اندامه است و مجری بول بالایی نیست فاصله اگر فرج  
انشعاب گرم باشد کثیر تر و گرم کثیر تر از انشعاب است و تقصیب باشد و مو بر نه بسیار بود و در نزد منصف و منحنی بسیار و سوزن و لمس گرم باشد اگر سرد و پوست  
این اگر تر باشد کثرت منی معصوم و غوطه اگر خشک باشد منی غلیظ بود و غوطه در شود و لیکن در تقصیب شود و منی بود اگر گرم خشک باشد قلت و مصرف و غلظت  
منی و زود بالغ شود و بطبع حیض بود و در نزد بسیار باشد و مو بر نه بسیار بود و لیکن در دو انکار یا زیاد اگر بخود اجماع که سخت زیاده را اگر گرم و تر باشد  
کثرت و در منی کثیر اجماع و انجماع کثرت فرسود و مو بر نه یا با نواز باشد اگر سرد و تر بود یا با نواز شود و بر جمیع حواس نباشد منی رفیق بود و نه از نوزاد عالی  
باشد پس گرم و تر بسیار یا اگر سرد و خشک باشد قلت و غلظت منی و دیگر آنگاه خشک باشد آنکه صاحب بدان بدو طب اجماع ضرر زیاده یا بندها که کم بود  
لون آنها مائل بسفیدی یا خضرت یا رصاصی بود و بلند نرم و عروق منبسط و خون قلیل غلیظ و منی رفیق باشد و صاحب بدان بدو طب اجماع این آنگاه منی بود و  
و گرم منی حاصل منی مهربان و یک عروق قلیل لدم لون غلیظ یا جسی منی بسیار رفیق شست و جماع اندک باشد صاحب بدان بدو طب اجماع لون آنها سفید و منی  
محرم قوی عروق و صبح خون و منی بیشتر حرارت غریزی معتدل بود و شست و جماعت کثرت و قلت شتر باشد و جماع کثرت یا نواز از تنگ آن چنانی گردند و در جماع  
جماع قوی تر آن کسان بود که در سافل بدن آنها از زمانه و نوزاد منی کثیر بود و این حالات بر حرارت مزاج انشعاب و تقصیب مینماید صاحب بدان بدو طب اجماع  
آنها مائل به حرارت بود و عروق وسیع و کثیر لدم شسته منی کثیر و اندک غلیظ بود و در سافل جماع صاحب اودا آنها غلیظ باشد کثیر یا شکر کثیر الشو و در نوزاد  
پس منی جماع در سافل و دست عروق و کثرت و در محرم آنهاست انقباض جماع و تفرغ طبیعیت خاصه که وقت حاجت بر شست و صاف آن اتفاق افتد  
فصل در تن اندوزی دفع شود و یکی باید و مستقر قبول غذا گردد و وقت فراز برتری چشم و صراع و دوار و الیغویا و در حیطه و آکاس بیشتر و در تقصیب انشعاب مزاج  
از موضع ظهر و مریض یعنی انقباض جسم انیمه که بسیار تنهائی باشد و در قول جالینوس دیدم کسانی را که کثیر المنی بودند و بسبب جماع  
بنا نداشت پس سر شدن آنها و سرگردید حرکات بر آنها و واقع شد خراب مالی بی سبب عارض شد اعراض الخویا و قلیل شد شست و جماع و چشم گرفته دیدم  
شخصی که تنگ جماع کرده بعد جماع عاصی کثیره و تواتر پس که شست و جماعتی که اگر چیزی قلیل میخورد و بسبب زنده میگذاشت و اگر کثیر میخورد و در ساعتی میخورد  
لازم شد و اعراض جنون چون با جماع که در جماعت اصل عود نمود و گفت که اگر در جماع اگر قوت قوی بود من میگرد اعراض یعنی را و گفته کسی که او بون  
او افراط بود جماع تعدد را و در تحلیل انحراف زمانی مینماید و منیت که جماع مدد دفع افراط میکند و منی مینماید آن را از خفقان گفته دیدم طبیعتی که کثرت منی  
و اجماع آن و خنوت و دور شت خفقان را و در جمیع نفس اقول بولس دیدم منی را که چون عقود و شت از آن جماع بگذاشته شد آن خفقان از هم  
قول را زنی بعضی کثرت جماع میکند و میخورد و بیشتر خوب میشود پس باین نسبت که منافع جماع همب کثیر لدم و منی را بسیار که حرارت آنها قوی بود  
و جز آنها نیست بداند که در جماع منطقی حرارت غریزی منصف افعال قوی طبیعیه و حرکات و معده و کبد و اعصاب و سلیقه منصف قوت  
و نشاط و منفذ خون مصاحبت قول بقدر اطراف و در جماع پیری قبول و صلب و در عده و سنگ و درگاه گرد و شت و در جماع منصف و در جماع پیری

[illegible]











پس خود آب تر کرده بر هیچ یکشت خوردند بر دوی بقدری زنجبیل را که تر کنند قوی بود و اگر دگر تمام هم عصا فیه خود مدعای کبیر شیر فروختند بیست و هفت  
 ایند قول عسکری اگر کسی حرکت قفسیه بر حال طبیعی بود و انتشار باطل شده لیکن چنانکه باید بود و مانند قنچ بخاری که انتشار قفسیه بدین کار  
 یا سنی قلت بفرستد پس اگر کسی بر حال خود بود بسیار بر آید و الا اگر کسی بقتل نفع باشد میدا کل افندی غمخه و استلای بطین از راج انتشار شود  
 قول رازی ضعف باه اگر از وقت نمی بود انتشار رقی باشد گزنی اندک بر یکد و اگر قفسیه بر دوی بود و سنی باشد شوت باطل شود و قوی قلیل غلظت  
 بمسر بر آید و اگر از حرات بود سنی اندک و آسانی بر آید و گفته اگر قفسیه ترخی بود و انتشار بر دوی بود و حرکت بر دوی بود و از آب و دوی بر دوی  
 بود از نفع قنچ پس اگر غلظتی بود و یا نرمی باشد و قفسیه لاغر کرد و لا علاج باشد و این کسان هر چند که قصد کنند با غلظت شود و یا سنی گویند  
 بدانکه ضعف باه بر دوی است کی اگر شوت جمیع ضعیف شود دهم آنکه قفسیه ترخی کرد و نوع اول که از ضعف شوت جمیع باشد  
 اگر قفسیه و نهال و ضعف بدن باشد از وقت غذا استخافت و ضعف قوت صفت لون قلت غذا علاج اندی یک کثیر خورد خواب بسیار نماید  
 و سر و شغل دارد و چندی ترک جمیع نماید و معجون بویا نفع شربت سیب شربت گاو زبان بکباب ق بدین شک به شربت خمر بخاری نوشند و جام  
 معتدل و یا شربت اعتدال نماید و صفت بیض خواب کباب گوشتند جوان مرغ یک تله گزشت و جصل و ادویه گرم خورد اگر قفسیه و قلت سنی باشد  
 قلت خروج سنی پس اگر قفسیه بیست نهال آلات سنی بود غلظت سنی و از تمام مرغ شک و اندی مرغ و جصل و آب نفع یافتن و بطوری اتالی اگر قفسیه  
 بر آلات سنی باشد شد غلظت بود و بر دوی و خروج او بر سر حرکات بسیار و استعاج انجم و حرکات معتدل و ادویه خنثه و بویا گرم ازین قلیت کبیر سنی کسان  
 بعد و قول غلظت کمال میگردد و بیض حرارت موضع و حرکات اگر قفسیه حرارت آلات سنی باشد غلظت و صفت سنی و صولت خروج و انتقال بر دوی و شستن  
 و در گای قفسیه بر آید گی پیدا بود اگر قفسیه بطورت آلات سنی باشد وقت سنی بیاض غلظت بول سترخای قفسیه آب مانند آن ستر یا قنچ و بیض شستن  
 شدن علاج اگر قفسیه پوست از زنجبیل بر دوی بند و بالاسن پانی اند بریان جصل خورد و دست بجا نماید بود و در صورت داند و رغن بنفشه  
 با دام رغن بنفشه که در رغن گل بود که انداخته بر قطن قفسیه انداخته بر دوی صفت بیض خواب قنچ هفتاد و یک بر نیزه اگر قفسیه بر دوی باشد  
 مرایی زنجبیل مرایی شقائق مرایی که رنگین چون کوب و در جصل و در ادویه سنی انداخته و در ادویه کمالیت و بهند و کوا و جصل آینه و ابودیه  
 بر قفسیه طلا کنند به شیر و زنجبیل و بنوعی شش شش گداخته عاقر قاشش خرفین چهار شک نیم آینه انداخته و در لعل و گز و زعفران و صندل  
 بر دوی آینه و در عاقر و قطن و کش بان و قفسیه آینه انداخته و زنجبیل در دوی صفت بیض خواب قنچ هفتاد و یک بر نیزه اگر قفسیه بر دوی باشد  
 کبیر و بر مرغ عصا گوشتند و کبیر خورند و قوی نوشند اگر قفسیه حرارت باشد شربت لیمو شربت معتدل شیر و خرفه و رغن کبیر و شیر اسفند  
 شیر و زنجبیل و بهند شیر و شاذان قدسی زنجبیل آینه نوشند مرایی گرم مرایی شقائق و بهند رغن بنفشه و رغن با دام زنجبیل انداخته و در لعل و گز و زعفران  
 سر مرغ بزرگ لیمو خور و اما شیر یا هفتاد و یک بر نیزه اگر قفسیه بطورت باشد از لعل کبیر و در الفسک و بهند و در عاقر  
 از کبیر و زنجبیل و کبیر و رغن بنفشه و رغن کبیر و در الفسک و بهند و در عاقر و زنجبیل و کبیر و رغن بنفشه و رغن کبیر و در الفسک و بهند و در عاقر  
 و اندود و شقائق ساید و شیر آینه شب بگذارد و صبح بسایه شک کرد و زنجبیل و کبیر و رغن بنفشه و رغن کبیر و در الفسک و بهند و در عاقر و زنجبیل و کبیر و رغن بنفشه و رغن کبیر و در الفسک و بهند و در عاقر



اگر مستقر بودیم رسد غشوی او و چون ثقل بدست در می خورد لکن غشوی باه و غشای میسه مکرر و دالات بول مجنون بزور می خنجر که خنجر می خنجر  
 خنجر  
 و با فضل خنجر خنجر اگر در با بصل آینه مشرقی سه درم یک و قیر شکرانه یا غرغریه نرقوت باه یا نظیر حقنه که در مریضه در درون کجود و در  
 حیات اعراض است که تا تمیز علیه گمان هر یک پنج مثقال خنجر شسته مثقال بادیان و دو مثقال جو شاد و غشای کجود و مثقال آینه سه پخته  
 کنند و اگر سبب و ترک جماع مدتی طولی باشد که به سبب طبع از تو که میانی یا به سبب عدم لذت جماع و عدم کمر شدن علاج که با یا با بغیر و حکایات که در این  
 باب نوشته اند مطالعه نمایند و در وقت تساهل حیوانات و صورت جمیع النفع و اندک به بهیچون مسافت بغیر که در علم علوان که با یا با ای تانده که یک بهیچ فلتا یا  
 بوز بصل خنجر در درون خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر  
 یا که است او باشد یا قبل از جماع خیال کند که اگر آن که در غشای او کم کند کسی به است پس این صورت با وجود کثرت منی و صحت آلات منی رغبت جماع کند  
 علاج جمیع باه مناسب و سبب کند و بقوت دل و دماغ و بدن کوشش دفع یا قوی انوشاد و دار المسک به بندگی سرخ کافور بان هر یک بهشت خنجر  
 خنجر چهار درم ثقل شفا قل سنین خنجران خنجر  
 آینه به شرب مثقالی و بهنداردان باطلیه که در اندک یک مرغ گوشتند با دویه بهیچ خنجر در مریض یا قوی مشک یک قنقل خنجران و در طلاء و در غشای  
 هر یک دو پوست برود پسته در پنج مثقال زرد باد و هر یک سه درم و اریل سید هر یک چهار مثقال کباب ساف و یا چینی گل سرخ اندک هر یک شش مثقال بان  
 ثقل هر یک بهشت درم قنقل هر یک که در غشای خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر می خنجر  
 که با یا قبل مسکه هر یک یک مثقال کف گزنه آینه خنجر خنجر برای طیب از شری بادی پر و نیزه مقوی باه قانده که بود که کسی کسان با وجود و در وقت  
 جماع به شنبه معین چون دیگر ای اتفاق اندک شوم شود غامه اگر با که بود زیرا که هیبت بکارت و جدا مان کار نا آورده بعد است که از خنجر لالان شوم  
 اصلی که کند پس اگر غشای طبع شوم نشود با دشمنای کافر و اگر در دیا که بهت مطلق با داری نمایا که در دل اندیشه کنند و خجالت کشند که در وقت  
 سبب اندک دل و اسفل و بهند که طبع هر وقت یک تیره و نباشد اگر سبب صفت قلب باشد از ثقل کثیر یا مرض طولی یا جماع مضطرب و غیره این صفت نفس  
 و بدیعت شدن غشای وقت خواش جماع و عدم لذت از دود غشای شنبه نشی بعد جماع و آنگاه که در طرات بود و غشای شفا قل سنین خنجران خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر  
 غامه صاحب است که از شرم و اندیشه ازین کار باز نماند علاج حسب سبب تبدیل و تقویت ل کوشش مضمرات یا قوتیه و دار المسک شربت سید بنی که با  
 شربت مسدل شربت حامض شربت لیمو حنر گلکب خنجر و بهنداردان باطلیه خنجر در مریض و در غشای شفا قل سنین خنجران خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر  
 باشد که حواس بطوری حرکات قوت آنزوی جماع و عدم لذت از استراحت غشای غشای پس مبار و عدم قدرت جماع و در بولای سر و در غشای شفا قل سنین خنجران خنجر خنجر خنجر خنجر  
 غلبه طوبت و عدم قدرت جماع و عدم لذت جماع و در بولای سر و در غشای شفا قل سنین خنجران خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر  
 مرطبات علاج به تبدیل مزاج با غشای سبب بود که کوشش از غلبه دم بود قصد کند و اگر غلبه شفا قل سنین خنجران خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر خنجر  
 بهند و در کمال تقویت و دماغ معاینه مقوی و شومات و باطلیه و غیره حسب حرارت و برودت بکار بر دارا که سبب صفت معنی یا صفت که باشد که به سبب خون معنی

که تولید می رایش یک مرتبه دیگر و وقت آن روزی طعام مضاعف نموده و دیگر آنرا ضعف سه روزی آن عند علاج و تقویت اصلاح نوج و عفت و آن سبب  
 سبب کوشش اند اگر سبب ضعف یافت دیگر بکلیه باشد آنرا در علاج او در اینجا بنوع دوم و ضعف که سبب استرغای قنصیب باشد  
 اگر سبب ضعف و لاغری بدن باشد آنرا در علاج او بهمانست که در نوع اول گفته شد علاج تو در یکین همراه شربت قند و عرق گاو زبان گلاب بنفشه و آب  
 گلاب تیموریه بر به بلع و لایق قند نشسته خوردن اگر سبب ترک جماع زانی طویل باشد و پادشاه قنصیب منزال و قنصیب نقد و هویت است که سبب استرغای  
 و یا شکی که منصوص بدان عضویت قوت می یابند و از ترک آن ضعیف دیگر و در علاج اول آب گرم قنصیب ریزنده شیرینشانی طویل بتدریج قنصیب منزال  
 او را در این وقت گذاردن در فریون عاقر قرحا ملایم کند اگر سبب قلت تولید نفع و روح در داخل بدن باشد سبب بر دایره حرارت یا پوست مغز سلاستی و اعضا قوت به  
 عدم نفع و از غایب نشدند عند تصرف یافتن و منی کشیده بر آمدن و این کس از انتشار باطل نگیرد و دلایل آن ضعیف می باشد پس اگر از قنصیب حرارت و نقص رطوبت  
 باشد بعد از کل و شرب قند که مال کثیره حرارت نباشد انتشار قوت پذیرد و اگر عدم حرارت مانع نفع بود و این اگر قند و قوت جمیع و مخلوطه و حرکات سخنة و شتاب  
 او در واطایه سخنة انتشار قوت پذیرد و در علاج اگر سبب فقدان طوبیت باشد استقامت قوت و غیره بکار بند با قنصیب شیر تازه بقدر می ایستنی خوردن و از او به آب  
 هر چه بسیار گرم خوب میل آید و سخنة و حرارت ندهند که پوست آرد و پوست نفع تولید نفع است و آنچه زعدم حرارت باشد معاینه گرم و او بان و غیره هر چه مناسب  
 استعمال کنند همچون فلاسف و داروهای بیینی و دهنده صفت بیض با جلا شکر گندم که لیسیل خود و در حین غریب غریب قنصیب محم بره محم غلانی تیموریه خوردن اگر سبب قنصیب باشد  
 یعنی و اعضا قنصیب یا سبب ایستادن آب سرد زانی طویل یا جلوس و بیرون و غیره باشد و این نیز پس فایده و قوت منی و وسولت خروج او بدین انتشار قوت  
 حس و حرکت قنصیب روز بروز ضعیف لاغر گردد و در وصول آب سرد و نقص و جمیع نگر و دیگر که شرب و سبب نقصان و بطمان جس پس اگر در منی قوتی مزبور  
 و ضعف و منزال و قنصیب بسیار گفته توقع علاج نباشد و این یعنی گویند اگر حدیث بود و سبب قوتی نباشد و در وصول آب بار و قنصیب و جمیع گردد و در بسیار آب  
 نمود و در بسیار باشد علاج آنچه در نای گفته شد بکار بند اما در اینجا مقننه و حمولات و مسوعات سخنة از تمام دار و فریون چند شیطیل فلفل با دایان حاره آنچه گفته  
 ماند اگر طوبیت غالب بود و قنصیب درام سرخی و فلیط باشد باطل مسود و فلفل و جوز سر و افرازند و قنصیب قطره و قنصیب منن و قنصیب خیری مانند قنصیب شیر  
 شکافه خوردن قول و اگر اگر سبب جلین باشد که موجب استرغای اصاب عروق شود و راده عاقر براده دندانهای هر یک سه مرتبه فلفل و در روز خوردن و  
 عدد پانزده نرس عدد ساینده و در سه رتبه در رطل شیرینشانی غاصه زرشک چندین گرم شود و بر عاقره و قنصیب را شاماکا و کندنک که بهر شیرینشانی گرد و این یک  
 قبول گرم نموده بزند و آب ترسانند صبح شام همچون چلغوز خوردن تا چهل روز اگر نفع نشود و کثیره سفی چون بویافرون میل فلفل مویه هر یک یکین درم ساینده  
 روغن کفیر درم انداخته حل کنند که شل هر چه شود و کماد و دیگر قبول گرم نموده بزند و همچون مذکور خوردن اگر جریان هم باشد و مصلی سفید بکند گل با خود خورد  
 بریان قنصیب تخم خمر که زلال کما بگل پیسته بر بشکر بر هر سه ساینده سه درم بهر رطل شیرینشانی و دهنده همچون چلغوز خوردن تا شش هفتاد روز  
 فلفل بسیار شلب بمون بپاشد و تال کسانه بیخ بنده بنده شش قنصیب هر یک و دانه درم کاسچ و نیم درم ساینده و بهر رطل دهنن لجر حرب کرده بیک حل عمل  
 معوم آینه در شربتی درم اگر سبب نلام باشد و از این حرکت لائق صحبت زن نیامد و نمل الفار مغز و کندنک سینه یا بهر شیرینشانی یک درم بقدری آب ساینده  
 مناد و نمود و دیگر قبول گرم کرده بزند چون آب که در روغن کافور و فلفل انداخته و کندنک سینه یا بهر شیرینشانی و عاقره و مصلی و این هم پس چون خوبان هر یک سه درم

[illegible]





















نه و در وقت مدد و کم و باز و صاف کرده او به گونه شب تر و دو می حق کشند عرق که در مرغی منقطع متوی با و جز رسید به نفسی ایمن  
 از من تر و آب بزند که مرشد انداید و در سایه او تن بر پوست بول که نیم سبزه که بلی مرده شغال در دم کرده و در بل فن کشند چون برسد مرده بسند  
 و این چنین عمل می کنند که در زبان پوست بر یک بیست و پنج شغال انداخته که بند سده سانی پنج و بیست و یک بیست و پنج شغال انداخته که بند سده سانی  
 شغال انداخته که در شغال عقرب بر یک بیست و پنج شغال انداخته که بند سده سانی پنج و بیست و یک بیست و پنج شغال انداخته که بند سده سانی  
 پنجاه و پنج مرشد انداید صاف کرده و چو شاند چون سمن اند و در مرغ نموده و در سایه که یک سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 نموده و چو شاند چون سمن اند و در مرغ نموده و در سایه که یک سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 آب جز بیست و پنج سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 عرق صاف و آب و من در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 و اعصابی رسیده و این چنین عمل می کنند که در زبان عقرب بر یک بیست و پنج شغال انداخته که بند سده سانی پنج و بیست و یک بیست و پنج شغال انداخته که بند سده سانی  
 قرضش غلبه برین شک بسیار و در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 وقت کشیدن انداخته عرق خمر متوی با و در دل انداخته که کشش که بی تمامه و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 طیار شود و شغال در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 بست و آینه سی با چل سطل کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 بول در سطل انداخته و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 عرق قند سیاه و یک سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 هر یک که در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 پس اگر گوشت گل باشد و در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 معتدل قند سیاه و یک سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 آه و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 هر یک که در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 انداخته که در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 وقت که در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 که در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت  
 انداخته که در مرغ کشند و سمن گل با و در سبل هر یک سیر انداخته و فن کشند و در وقت















برایان کرده شکش اند فرعون را که میستد طلا کنند برای مخلوق و غلغله مفید و یک پوست بچ دو دوی تخم انجیر و غمر گنوت زیره گل کمانی ماقور ماقول  
 مویخ جند فرعون بمیزند بپیشل نهاده و برگ تنبول بنده برای مخلوق منید و یک مویخ پوست بچ کنیز سفید پیاز ترس ماقور ماقور جند  
 بر یک یک نیم طلعین بر چوب تخم ترب به سفید یک باغی ت هر یک یک و ربع تخم آتور و فرعون میش نک نک منی حریل پیشتر رخ کنده بر یک یک  
 افیون را پستی ترنفل چند انگور و زنجبیل و تخم هر یک نیم و غن ابل کلنگی سه سکه گاه و نیم سکه هر یک و دانه و دو در و در مل کرده طلا کنند و یک مویخ مایه بر وزن طلعین  
 سخی کرده و بقدری مشک خنجر ساخته طلا کنند معوی غلظم و یک مویخ بر وزن طلعین و بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 طلا کنند و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 خرقه کشیده بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 هر یک یک نیم طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 مسک و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 عنبر بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 باهی بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 هر یک یک نیم طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 سلی نایه و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 کوفه یک نیم طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 مشک هر یک نیم طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر و مشکلی عنبر  
 کنندنی امفید و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 با حال ساز و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 تخم بوزا و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 چهار باب بصل بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 یک پوتیه هر یک نیم طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین  
 پوست بچ عشر هر یک نیم طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین و یک مویخ بر وزن طلعین





و یک گنج گیسو که شش بشیر تر کرده ساینده با دو جن شفته نما کنند یعنی رطاب کم کنند و دیگر غنصل چند رم دروغ کنی یا دروغ نگر گیسو را دروغ نخب بستیم  
برای آن کرده صاف نموده هفت شب متواتر بکفت یا بالند و یا زیرین نرسانند عجیبی که که عاده باه یا پسین کند انگلیاب عظم صلبه فزاید استرنا  
برگ نمیکشت برگ نیم برگ بکین برگ بران چو شازده انگلیاب بپزند تقصیب اما دیده باشند تا که رطوبت منتقن بر آید و تنگی طبعی در شش و بار چو پوشیده غلظتند  
و یکدو ساعت بر آن رسانند بدو چو بار و در چنان شود که گلبن نماید و دیگر قطعه نرگ نرینار بر کز آغوش بپزند عاده باه یا پسین کنند و دیگر سنج کفتا یا بنود  
در دند و شود و دیگر شش متعال بر پای است یا تقصیب شلب اسود یا پس بران یا تقصیب رگ خشک کرده بران بپزند مقوی دیگر نه رطوبت بران آ  
بپزند چند کجام کند فرست نیابند و دیگر شکم خفاش خنک یا تقصیب روده نماند بپزند ساعتی قاهر سازند و دیگر در یک شنبه پیشان غنم نکشت یا با لوبه که غلظت  
ساخته و انگشت نمهند پس بپزند بر سر دم خود نمالند که نقد در دست باشد برین رگ خشک بر درن زده و چون محله بر کز آید و شکم بر آید و کز برین در حکم باشد  
آرد و دیگر نه رطوبت چو آن لاند مقوی منقط و دیگر مغز خرچوان هشت دم بر وغن کنی بران کرده خیر شش برین شکر بر یک چهار درم گرم ساخته و در  
پاس حل کرده و دیگر بر یک گیش سسم افلاک و فزاید مقوی شود برای منی مخلوق لفع و دیگر دران راست تسام در بازوی است بپزند و دیگر نه رطوبت  
خروون که قریب کرده او بود بر کز آید و دیگر شش شش چند رم برین و در دند ساینده قرض ساخته بر یا فو بپزند بعد یکدو ساعت دور کرده و چای نماید  
عجیب و دیگر نمل گورستان همد و زیرت چند رم در شش کرده و دروغ کشند و سه هفته وارند پس طلا کنند منقط مقوی عصب دیگر حیا لعلن میثم  
در غلظی کرده نقد دروغ که با لایا نماید خسته با شش نرم بپزند وقت ضرور بکفت یا تقصیب لاند مقوی هرگاه که خواهند دور کنند و دیگر لسان البصافیر  
بقدری لب ساسه ساینده طلا کنند منقط و دیگر برای مخلوق که سر و چو منقط و اندامان باریک گرد باید که اول در مطلق بر سطحی بر تقصیب شفته گذاشته در  
هر دو پهلونند و علق بر سطحی یا شش تقصیب و در هر پهلوی یک بالای پنج گذارد و بعد که زردید و لالک گشتی قرض با سه چوبه قرض و اصفی بر یک  
بایع در دم با چوبه نیم اسکر و پلور و غن کا و سید گندم هر یک چند رم شکر و نیم درم حلا ساخته بپزند و بخور چند پونز یا هفته نما و کز نیکان گردد و دیگر شش  
شش خرقه بی عرق ناخواه هر یک در مطلق چو شازده انگلیاب و در مصلح بعرف با دیان شود مقوی و دیگر حیه تنید با سه چوبه طلا کنند و خرقه چند پونز یا هفته  
فوقه آرد و یک غایه زبیر مثل سر سینه ساینده باشد و آن بعمل آمیخته طلا کنند و ساعتی قوت و اساک و سطحی آرد و دیگر قرض زبیر طلا کنند  
و دیگر طلا شگرفت عاقر قرحا بار و زنده پاس بخرم حل کرده حبیب بپزند وقت حاجت حوده طلا نموده برگ بنول بند و اگر شوز شود دروغ زرد لاند  
و دیگر شکم بخون تاج مرغ آمیخته طلا کنند و در آب نرساند سستی اسیال سازد و دیگر زیرین و در نیم شغال آب قوئم آب اورک هر یک در دم کرل کرده  
خرقه قدری آلوده تقصیب چسبند و دیگر و اصفی که با بیضا عاقر قرحا بر شش بخیزد هر یک چند رم آب در مطلق شیان و در کز کرده و نه چهارم نامده صاف نمود  
روغن کنجد بر مطلق آمیخته دروغ نماند و فایده شنبه فزاید بر سازد و اگر زنده حال کرده و دیگر یا زنگس عدو چوبه شق و در مکر کرده یا شش  
صل ساخته معصا ش زرد که در مطلق بر یک و در نیم شغال آمیخته حل کنند که کش مرهم شود میانی در دم و غن یا پسین شش رطوبت نمالند  
مقوی مصلب و دیگر نه رطوبت هر یک یک قطعه کنیم ختم رطوبت نمیت چن ساینده و نمالند و دیگر تجویل و اطفال غنم و هر یک نیم خمر سفید  
عاقر قرحا هر یک یک بیش و در مکر کوی تیغ چهار ساینده سه زده بخور حل کرده و در مصلح طلا نموده برگ بنول بپزند مقوی مخلوق و دیگر شش برین نیم









آب سوره مشقه که نوشته طحا که گفت چون خشک شود جمیع نایب و مسک و دیگر روکش نشین اول و در وقت باده نرفته سلاب است که در دست  
 چپ پایی برهنه بکار گردید و سه چوب از آن درخت بست خود بریده و هفت پا بر ششیده بنام آن باده و پنجاه نغزانه چوب فروش بطلای بطوریکه او بر سر پایی  
 هر چوب سه پا ساخته و چنان گوی که در دهن گل بر کرده و از آن چوبه فیه ساخته و دهن بپزد و بر پایی بگذرند و در بوی خود واریخته و بر آن دانه تا که  
 چنان ماکل کند منزل نشود و دیگر وقت قصب مع پنج برگ و تخم سیاه خشک کرده ساینده و یکسره سرخ آینه اندکی خود و دیگر شونیزه و لبن بر یک سرفین  
 او قدر خود و خوب بند و شربتی یک ماد و ب و دیگر منفع کلان گرفته مقدس و نرفته برین یک شیر شاهی خوردند و در هفت روز نرفته شاد و در این  
 او نرفته و از ندرین منفعت خواهد شد بر آورد و در دهن و از نایب از آن و دیگر قطعه شاخ جرفید روز یکشنبه بریده و بر آن افروزد و چشم چنان و از آن که  
 منزل گردد و دیگر نغزین بنیله آینه فیه که در دهن کند و دیگر بر سر پایی خشک و در دهن و بر پایی بگذرند و در بوی خود واریخته و بر آن دانه تا که  
 منزل نشود و در نغزین چنان نمک بعد و در منزل گردند و دیگر بر سر پایی خشک و در دهن و بر پایی بگذرند و در بوی خود واریخته و بر آن دانه تا که  
 در دهن و از نغزین چنان نمک بعد و در منزل گردند و دیگر بر سر پایی خشک و در دهن و بر پایی بگذرند و در بوی خود واریخته و بر آن دانه تا که  
 ناکه در مسک باشد منزل نشود و دیگر نغزین شش و از نغزین یک سلاب هفت عدد و در دست گرفته چندان مالند که برین و دهن و یک سلاب که در دهن  
 سلاب نایب که است پاش گردن منزل نگردد و دیگر نغزین و نغز خشک کرده بر آن چوب بسته چنان کند تا که جدا نماید منزل نشود و دیگر روکش نشین اول  
 کوروش و از دست چپ یک منرب کشته آشتین و او بر آورد و در نغزین و کرده و در گردن و دانه و در گردن از آن نشود و از نغزین چنان نمک  
 گرفته آشتین است بخورده سرخ چوبه و در چرم سرخ بسته و در جانب است بنده و آشتین چپ و بخورده و چرم سرخ بسته و در جانب چپ بنده و مسک و دیگر  
 قصب برگ و در گردن و دیگر روکش نشین پنج عشر سرخ گرفته و در گردن و مسک و اگر زیاده و در نغزین و سرخ یک و دیگر سوس زنده سوس زنده و در گردن  
 و نغزین که ناکه روکش نشین قبل طلوع آفتاب و در صبح از نغزین شغال و در دهن و او بر آورد و از نغزین چپ گرفته و در گردن و دانه و در گردن از آن نشود  
 چون سوس زنده گردن و در گردن و دیگر نغزین تازه و چرم سرخ بسته و در گردن و مسک و اگر زیاده و در گردن و سرخ یک و دیگر سوس زنده سوس زنده و در گردن  
 بوم گرفته و از نغزین پنج کوی تلخ و در گردن گرفته و در گردن و مسک و اگر زیاده و در گردن و سرخ یک و دیگر سوس زنده سوس زنده و در گردن  
 شغال نغزین استاده باشد گردن و در گردن و دیگر نغزین آرنج و در گردن و دیگر دم مسک و در نغزین چپ گرفته و در گردن و دانه و در گردن از آن نشود  
 عظم که برشته بسته و در گردن و نغزین چپ گرفته و در گردن و مسک و اگر زیاده و در گردن و سرخ یک و دیگر سوس زنده سوس زنده و در گردن  
 از نغزین که ناکه روکش نشین قبل طلوع آفتاب و در صبح از نغزین شغال و در دهن و او بر آورد و از نغزین چپ گرفته و در گردن و دانه و در گردن از آن نشود  
 که در وقت جمیع و در دهن و دیگر نغزین چنان نمک بعد و در منزل گردند و دیگر بر سر پایی خشک و در دهن و بر پایی بگذرند و در بوی خود واریخته و بر آن دانه تا که  
 لارز و بر سر پایی که در دهن و دیگر نغزین چنان نمک بعد و در منزل گردند و دیگر بر سر پایی خشک و در دهن و بر پایی بگذرند و در بوی خود واریخته و بر آن دانه تا که  
 هر یک یک آفتاب نیم چوب بسته یکدم و ساعت قبل جمیع بشیر و دست و بالایش اغذیه چرب خوردند و در نغزین و سرخ یک و دیگر سوس زنده سوس زنده و در گردن  
 یک روز و در گردن و در گردن و دیگر نغزین چنان نمک بعد و در منزل گردند و دیگر بر سر پایی خشک و در دهن و بر پایی بگذرند و در بوی خود واریخته و بر آن دانه تا که



فکرو جماع باشد که با مضیبه اعضا منی بجرت آید پس اگر حرکت ضعیف بود منی و اگر قوی باشد منی سائل گردد و این بسبب کثرت منی یا ضعف است  
منی با مدت منی می باشد علاج اینست سحیح و نکود جماع منی کفزد اگر کثیر باشد سائل گردد و اگر منی کثیر بود جماع مضبوط نماید بطلات منی و در کثرت  
ضعیف بود و در وقت آن دهن دروغ و فریون و غیره بر هاون و قصبه اندک حرکت منی بود بتدریج و کوشند فادگاه باشد که سیلان منی از آنرا  
باسباب مذکور پیدا گردد و بی سبب استرغای نرم هر یک که سبب چنانچه گذشت تدبیرش کنند اگر سبب استرغای نرم هر یک باشد و از آنرا بتدبیر  
نشاندن مقدمات نشانند گاه و گاهی کنند قول را که خافس حجامت کامل و قطن و دکان موضع حجامت بعد از فراغ برای سیلان منی مفید است و گفته اند  
و در دم کوفت که در دهن و خورجین شکست رسانند قول لا زور بر سر بودیت تخم فنگشت هر یک نیمه دم چو شانه صاف کرده و چوبی پی مسخوفه نیمه دم  
اسکر و پلو آینه و دهن کند رسوخ و در دم شکر گاه و دهن همان روز بکنند پودینه تخم کاهن کشته بید بید هر یک نیمه تخم فنگشت تخم سیاه ایر سار هر یک نیمه  
نیات در تخم عیون قرقر محبوب ساخته یکدم و دهن بکدم درای طلق کشته مندل سرخ مرکب چهار دم مندل ضعیف یا در دهن نرم فلو و قاضی سرد دم  
درق طلا و درق فقره هر یک ربع در دم بنزد دم قند و دانه و اونس کلای شش لیس چون ساخته یکدم و در دم دهن دروغن سیان نیمه تخم شال بقدر ب ساخته خورده  
ناهفته چوبی نیمه دم با در کمر و پلو بلبلج بنفشه دهن کباب کیمیا و اونس هر یک ربع و دهن تا بهفته و گفته است و اونس سیاق و کثیر منی است و قوت کثرت و از آنرا نشو و نشو  
دری نیمه است و قوت دی آلا یا است و قوت مرانی هر یک از این مناسب اند و دهن مسخوف حابس دی تخم سیاه تخم فنگشت مکن رب یا بر ساینه و در دم  
بسکنجین دهن مسخوف گوندی خسته تر مندی بیشتر هر یک یک شکر و ساینه پنج یا ده در دم دهن مسخوف گوندی پستان برگ بول هر یک یک شکر  
شرقی پنج یا ده در دم بسی مسخوف پوست واک پوست موسری پوست انجیر شش منی مسینل منی واک منی و غیره شش منی منی بول نخود و بریان یا بر شش  
و در دم مسخوف فوئین هر دو این را به خوب می ده مال کنگنی و حرس گل پیته منی باس هر یک یک شکر و شربتی نیمه دم مسخوف پوست و بار و برگ گل  
و منی بول بسیار شک کرده ساینه هر یک یک شکر و دهن دیگر نافع سیلان منی و غلظت آن منی گوندی بول پهلوی سادی نماید که کند که باشد که و اچیل و دهن بخورده  
فصل پنجم در منی ادم بسیار وضعف یا ضعیف است علاج و تقویت کلیه و فوئین کوشند و آتشین در دهن مسخوف کنند اگر باعث ضعف حرارت نبود  
فصل ششم در حرارت شست اگر منی قوت تن و حرارت نواح باشد و کثرت منی بسیار و در کسر آن کم کوشند اما و تکیه یافت انجامد و احداث  
ضعف کند تدبیرش ضروریست اگر سبب استلای بدن و کثرت دم منی باشد حرارت لون قوت تن قلت ضعف بود و خورجین منی استلام جماع علاج ضعیف  
کند مسهل دهن تقطیل و کثرت شربت نیمه شربت نیلوفر شربت مانج خنک بکوفت و ساق نازک تخم خرفه مندل طباشیر شند یا بنز بلبلج ششیر بود که گاه در شش  
گل سرخ کافور هر چه بود و قطن منی بود و دهن فادگاه را گل منی طراشیت گلناب باب محو یا طلع کثرت تر برگ بید بر شت گردد و دهن نماید و بر سر کران برگ بید برگ  
نیلوفر کثرت و بر شت خواند قطعه سرب برگرد و گاه دهن کباب سبب حرارت منی باشد حرقت بول سرعت اتزال و هنگام خرم منی نوع و حرقت پدید  
و بعد خرم ضعف ظاهر شود علاج که در خور کاهوشه بر خورده و دروغ ترش نوشند شربت نیلوفر شربت غلاب شیر خورده که کوشند دهن دهن آب شکر کنند و انده  
و غیره که اول گفته شد بکار بند اگر سبب کثرت طوبت باشد در قوت و ریاض منی کثرت نفع و با جود وضعف بن قوت شش و قوت غلاب باشد علاج ششیر تخم  
فنگشت قطن منی خوش ستر و این سبب بدست کوفی مفید و با جود تیسو کب خورند اگر سبب قوت اعضا منی و سالی بدن باشد اعضا منی از اعضا منی





بادام سرکه آب پنجه فماد سازند و آنچو در کثرت مشورت گذشت سبب بیکار بند قول جالینوس جوانی را این مرض پیدا نموده که در دم  
 از دم سفید و رغن گل آب بر ساخته طلا کردم برگردید دیگری فصد کردم پنج نیکو تر خرم شکست ادم باورند فماد کردم صحت شد و در آخر طاعت سداب  
 و تخم اوانخ بود و رگفته مسهل دین مرض ندیدند که فردی زشت سبب نزول ماهه سوس افسل قول رازی دین مرض استغنی با سال اول  
 کنند که فصد و قی فصل نهم در اینست علت مشایخ نیز که در مرضیت که جماع کنانین در در بکند و شود و بغیر و فعال چیزی در بکین میاید  
 او ایگله زعفران میساخته این کرد و دعات شود و ایگله یعنی مزاج انوفی غالب آید و به نسبت که ناسل بل باطن نماید و بل میلان له  
 ببلون آنت که فبایه منبر القصب الاثین باشد و ایگله در دعاتی تقسیم سبب حصول مغشوشه عظیم پدید آید و این اکثری آن را شود سبب غلبه طوب  
 علاج آنچو که بسیل ساد و غلبه مزاج انوفی باشد و نیز و سبب و استنات و غیره این فعل باز دارند و بنوم و افکار و سبب سازند تا باشد که از یکجا باز دارند  
 آنچه حصول لغز و اسما باشد و حق باور کنند و بالعینا سبب رغن نبشته و فیه و فکتند قول لارز و سبب بر جلد که از فصد و جوار سبب که کایا  
 تند باشد سوده و پنجه آلوده حصول کنند تخم کچم آید و نیز که کین پاد و مشغال وقت خواب آب بل کنند شربت در و بکنند دم و بهنگل نیکو فر و شیر در نیم خورند  
 کاسنی برگ یک گل برگ بید خوابنده و برآید که آب پنج سر که در ده درم همراه بنجد و سر که مزاج آب بند خمر که گوی فصد کنند قول رازی بر زمین سرکه  
 سر و چون کان برگ گل برگ بید خوابنده و برآید که آب پنج سر که در ده درم همراه بنجد و سر که مزاج آب بند خمر که گوی فصد کنند قول رازی بر زمین سرکه  
 خواب غصتی این مشورت تجبیدی آنرا فرمود که از پنج نشان سره شیه بر وارد چون کرد آن شب با کین خفت و آوری و علامتی و قطعه مشورت فصد سبب شجر که  
 آلوده بر وارد و دانه نوم زیت جوشانده سفید جلد تیکه که کتار سفته نیت طلا کند یا محمول نماید فصل دهم در فصد و طریضیت که چون جماع کنند  
 از نزال باز نیز بغیر از راه برآید و مقعد غصه و تواند که اکثر کسای را نند که جماع لذت تمام یابند و منی ایشان در نهایت رقت و عدت بود و خون قوی و سست  
 سست و در و راح اندک و عضلات ضعیف و طبع کثیف و لذت بحسوسات لسی بیشتر باشد و گاه باشد که زن را پیدا شود علاج بقدرت بل و راح است  
 کهوشند و وقت جماع اول بر بیتا غلامه سازد و ده پاک شود و حکم خالی گردد پس صحبت کنند و فلان یکم که کشته یک تب و مزاج بر آن اندک و رغن خورشید  
 اقا قیامک گلنا صحن عربی کند رشا ف ساخته عند جماع بر دارند و مدام دارند و رغن بر و رغن ابل و رغن دین و مقعد باز دارند و مزاج این بر مقعد باز دارند  
 با مرغوبه بار و الموضع مفید فیه ریان فصل یازدهم در ورم انگشتن قصب اگر کار بود سبب و خون یا صفراست یا سبب منی عند جماع حرام  
 و ج حرارت مس من در ورمی کلوم جمیع فم قصل و در صفراوی شدت التهاب اگر در دم در پوست انگشتین باشد قلت اعراض من معلوم گردد و اگر در نفس انگشتین بود  
 شدت اعراض متب و عطش جبت اتصال او بدیل علاج با سلیقن یا مسافرن نیز اگر مانع بود و بساق و پشت شرط زنده بجهت مندی نماید و لوت و تندی که  
 عد و ترنجبین قند هر یک ده درم طیار کرده و بهند لکین بشا فند که شربت نبشته مغشوشه سبب سبب سبب که گلاب لعاب اسپند که کشته تر آب برگ  
 غلبه التهاب آب برگ کاسنی آب که در و تر که در انگشتین نند و در جماع با اقل آب کشته تر آب غلبه فماد نماید اگر رغن ضرر آن شد باشد برگ کاهو برگ خمش  
 یا عدس گلنا برگ گل پوست اندر دهن رغن فماد سازند و بهدایت لارز و جوا فقا خود و اندک زعفران در دعات افزایند و بعد از استامایه و لکلیل نیز فصد  
 بقیع بن مرد و لعاب کان غلبه برگ کرب با مرسل و شکست فماد کنند یا ایوه لکلیل تخم شربت بر یا من سبب گذارند و شیرینش لب لوز خورند و اگر



















فصل دوم در توالی و ولادت نسب و تدریس که نبات سید پدید عیلاج در همان ایام بر پدید فادماندگان مصالح و بهنای چون نگردد  
اصلاح پذیرد اگر نسب و اشتقاق مصفاق این موضع باشد که از آن شرب عسایر آید پس نبات بیست گرد و لون آفتابیه طویون بدن باشد و نرم بود  
و بیوج و صندغ و ماضل با نگر و دوایر استخوان را نرید اگر شرب نیز شگانه و فقط معانزول کرده با وجع باشد خصوص بر سلاطین چون با نگر دانند و اگر کند عیلاج  
این در فتنه طاق ابلین گذشت بکار برنگر سبب و اجتماع برنج و ذات باشد یعنی لمس اشتغال از شایبای و جگر و جوع و ریاضت و دراز از شایبای با و کسب  
عیلاج تدبیر فیکه یکی کنند اگر سبب و اجتماع طوبت و ذات باشد عدم وجع و در پس نرم و ذی طوبت باشد اگر سبب و ذات بود اما با قیست و صفایست باشد  
و بیوج حال با نگر و دو کسب استاده اجتماع طوبت گنجایش ملحد و نرمی و تر باشد عیلاج آنچه در فیکه مانی گذشت بکار برنگر سبب و انبات بحکم تدبیر پوست  
نات باشد در این سخت تربیه و دو کی پذیرد و تدبیرش کنند لایحه حیات الی القطر و فی خط اگر سبب و انقباض و رگ مصلد ذات باشد که خون زودیر آمده و تربیه پوست مجازی  
نات جمع گردد و لون خوب منضجی بسایه بود عیلاج بر اسرار علی خون از آن موضع برآرد بعد از او و تربیه سده و قیامت عروق بکار بند و نرم و دو کسب و دو کسب  
نیز بر جوشانده صاف کرده و بفعل میت پیچد و نرم ساید و آینه بر خرد که کشیده و زیر نای منند باز و در دوزخ و نرم و اشتقاق

# باب هیفوسم

## در امر ارضی جسم

عنصوبت و خلقت از لیفات عصبانی شکل مشابه گوهر و سفید و نرم و جیس است تا از لعل چنین و متداول که لازم چنین است به غنچه نشود و باطن  
و طبقه درونی عروق کثیر و اندوخته و کما در و متشابه غلج مده و بای استاک چنین این طبقه و در جویف و وار و گویا و کله است اما گردن احد است انداز  
بچه یک شکم صورت می بندد و مار و دیگر حیوانات و اجزای در هم بعد و پستانها باشد و کثیر می مان عدد از غنچه و کله که بر و غیره و این طبقه درونی  
از حیضای با و با سکه و دو دفعه یافته است اما طبقه بیرونی نیز از غنچه است و طبقه درونی راجع است محافظت و اولین آیه جوفست موضع رحم و پستانها  
بالای معاست و داری می از زرد ذات مانند زردیست و داری منقذ از رش است که در مایه و دریا و نه جاده از اصابع صابنش و بسبب کثرت جماع  
نیز دراز گردد و عروق هم چون عضله است و توبره بر نهاده و از رتواند شده و هم با بطبع بچرب نمی شوق دارد و از است که وقت مجامعت نامل و شود و بجا  
نوع و در هم تمامه شکل انشین و تنسب است که در بدن متغلب گشته گردن و بجای تنسب تن و در مثال کسب انشین و انشین چون همچون انشین مرد است لیکن  
بینه مرد و زن که در دست و انگلی آیل بر رازی دارد و هر دو در یک کله است و بینه زن کونیک است و گوشت و پستانی سیل دارد و هر دو وطن نوع و کثرت  
عیلاج از هم و بر سینه غشای عیاست و اندیکه کفصل دارند و همچنان که در مردان میان انشین و قیض متغیر است غشای موری و از زود آمده و عینی گویند  
انسان و همچنان نیست لیکن از آن مردان انضیه بالا برده است و گردن مشابه سیل کرده و در نرم گشته و عینی قیض فرو آمده است و از زن از آن ایام  
از بینه مسوی تنگای سیل کرده است تا منی از وی بر حرم زود آید و نفع و دیگر بینه زنان است که وقت جماع سخت شوند و گردن حرم ثابت دارند اما لطفه و















[illegible]

[illegible]















بند کند تا وقت دفع و درون قند و باخلج چنین مدود به ستم سپهر خم است و گوشت مرق مغز فرو نشاند قول صاحب خیر و زن را بر روی خوابانیده  
 و یکم باشد نشند و زانو ها را نهاده و از کمر تا کمر و در سوراخ بر رخم آید پس فرم را بر روغن چرب بکند و او به سطله بویاند تا بقوت عطسه بیرون آید گفته اگر  
 بسبب مغز و شقیق یا بیوست حرمت باشد دوم در من سیر مرغ و روغن شبت مالند تا این کند عطسه کند قول جوان کور و واکا کثرت فریبی باشد طفل و قوی  
 بود قصد پاک کند آب یک گرم زین نماید و اگر بسبب منسجی بوی باشد او به سترخیه و نرم کند و کشاید و دهند روغن بادام که در و سنگ بدیده زکده باشد عسل  
 و نشند و در و وساعت روغن بوس بخیزد و من کنی روغن بادام که به مرغ پریا شک مالند و بعضی گفته نماید اگر بسبب بوی سردی است و بدست باشد که موجب شقیق  
 فرم گرم و در و مقدم آن علاج بجا که گرم بندد آب یک گرم نشاند و آن منحنه بدیده اند و عسل فرو سازند قول جوان کور و و طبع بخیل و دوا پشاد و در  
 حب انحراسی نشاند اگر بسبب حرارت هوا یا فراخ باشد گفته آن علاج روغن بنفشه صندلین گلاب یکم روغن بادام که به مرغ پریا شک مالند تا این بخیلین دهند و روغن شقیق  
 دارند و درین صورت تداوم شقیق اند اگر بسبب طبعی شیمی باشد و آن پرده ایست که در هر گرم گر و چنین مکنون میشود و جهت حفظ آن بچه که کد و دانه هاست  
 و پس تران زن است و فیکه چنین حرکت عروج کند و قوی باشد این پرده و بشکافند چنین بیرون آید بعد شیشه ای که در کد و طبع بود و در شکاف نشاند و بعد می تیرش  
 کند تا چنین زلق حرکت خروج و عدم حصول آن بلکه نگردد و علاج قابل را باید که شیره ایست چپ بکشد و از دست است بیایکی تیر از زنا پاک کند یا شقیق  
 آید چنین دوا دایت و در زرد قول صاحب خیر و قابل را باید که شیره ابا صلیح دست چپ بگیرد و لعاب گمان بداده روغن بنفشه در دم اندازد بعد و  
 بنا برین است یا با آن لاشکافند چنین آید و اگر بسبب قوت شیره باشد کد و و بشکافند و طوط برآمده و دانه و زلفه نماید و بیلان شقیق حرکت اگر بسبب  
 منعت و مرض حامل باشد برای قوتیت لاشکاف مرق مغز فرو صفرت بیض دهند و غنما مالند قول جوان کور و و صفرت بیض حرکت کد و در آب یک  
 مرق و درج و صفرت بیض آینه تریج بریان و خیر افشانان مرق مغز و در زکده دهند اگر بسبب منعت طفل باشد که کثرت مجلس حامل و ولدت شقیق است و بیلان  
 با طفل قوت کد و مرق مغز چوب فرو نشاند تا اشیای بجزی کند و طفل باید که حرکت برآید قول صاحب خیر و اگر بسبب اول زادن باشد یا بی زرد  
 یا ابل تمام و تارک بود و غنما مالند ستم سپهر بخور کند تا آسانی نماید و روغن بادام که به مرغ پریا شک مالند تا این بخیلین دهند و روغن شقیق  
 و سترخیه باشد تیر آن کند و روغن و الوعیه و غیره و یکا بر بند اگر بسبب منسجی بوی باشد او به سترخیه و نرم کند و کشاید مرق مغز کد و و خود شبت و صفرت بیض  
 و دهند برای اول در روغن شبت بر بندارند او به سترخیه و دهند اگر بسبب کد و فریبی چنین باشد و بان العسلین و غیره یکا بر بند قول جوان کور و و اگر بسبب  
 شقیق باشد کثرت بویاند اگر بسبب غم بود و دفع غم کند اگر بسبب مصلابت عظم عانه باشد تیر کند اگر بسبب کثرت سیلان طبع باشد روغن کد و یا  
 نظر و چهار دوش آب که در و نیمه دم یا صینی طبع بود آینهخته و دهند یا صینی یکم و بجز عطران و دانه غمز بیض طبع فود هر یک دوا و ش آینهخته دهند اگر بوی  
 دوا و ش آب جوشانده الکباب بر جرم دهند و چهار تریج شکر عسل خرا بیض یا آینهخته و دهند یا صینی پوست خیا شنبه فود یکم که در گزنه بیض و درون  
 خروا کند و ساینده بیز بیل غمز بیض و دهند طبع دوا پشاد و نشاند و خراج میسر هم ملکه فنی ساید و درم سبب اوش خرا بیض یا بقرق مرغ و دهند تا به لطف فامد و کد  
 ایام وضع نزدیک رسند هر روز حمام مدود و وساعتی و آب نشیند و تریج بیل و بیل و کد و علوا را شکرد و دهن نو سازند خورد و قبل از چند روز مرق چرب قناعت  
 نماید لقیل فدا کند و پس گرم سکوت و زرد و آب سرد و اشیای باد و ترش برین و در و بیچو جبر و با سفل فرساند و چون ایام ولادت قریب رسد و لایق



ترتیب چون بشکند باید گفته اگر عسر ولادت بسبب فرد آمدن طفل بر وضع غیر طبیعی باشد قاهره یابد که دستکاری کنی بجز بدست باریس گرداند و پشت بالا  
و شکم را بکشد بر شل طبیعی آید گفته اگر عسر و یار آید یعنی بر نشوند و اگر یک یا یک است بیرون آید و باشد باریس گرداند گفته اگر یک یا بیرون آید باشد باز  
درون برسد و ساقهای او را بفرزند و عالم را بر روی خود آید بطوریکه در فری گفته شد تا سر بخور و اگر اگر ممکن نباشد قطع کرد و بگردد و او پوست نیشتر بخوریدم  
سایه و پشت نشسته یا بنحو آب یا بشکر و زعفران یا بنوعته گلاب و دهن چنبر چنبره فورا و اگر چه نشاند آتش دهنند بن عمل کند و یک سطر سحر در دهن بخور  
و یک اگر چه چند آینه دهند و یک زبانه دهنم زعفران قدری بوق مرغ قرمز یا پوست متغذی باریس و دهنم شغال یا زعفران متغذی دهند و یک سطر شغال  
سیانه بکار و یک زبانه قای سحر بخورند و یک سطر زعفران و قیاس و یک سطر سحر بخورند و یک سطر سحر بخورند و یک سطر سحر بخورند و یک سطر سحر بخورند  
بر آن است یا بر بید بر لیل یا بدانان شمای مردم فرزند بر باندی چپ یا بچهار اند و در فرزند بر لیل یا بدانان شمای مردم فرزند بر باندی چپ یا بچهار اند  
و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
سود و زراف یا زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
گوگرد بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
که ریسمان آید میان او و غفلت گسترده در و در افراش تحیح کند تا موجب هلاک ما نگردد و پس قاهره یابد که اگر بدست گرفته نگارد و در دایره باریس فروزد که  
تغلقان و اختناق الرمی کند و بزود کشد که بیم انقلاب رحم دارد و تدبیرش بر سحر افراش بخورده است زعفران باریس سود و زراف یا زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
باید که با سحر گرفته بزی بر او و تدبیر سحر افراش بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
می آید باریس اگر نر آید بر ای افراش ایکا نو دهند گفته اگر و طفل تولد شوند و تدبیر یک باید تدبیر افراش او باید کرد و یک سطر سحر بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
افراش چنین نیست هرگاه که طلق یعنی دفع نه تا چهار روز پیش بسته ماند بماند که بنین هلاک گردد و بزودی تارک کنند تا موجب هلاک ما نگردد و در آثار  
موت چنین است که حرکت بنین اندک محسوس نشود و اطراف سرد و نفس متواتر گردد و در وقت نقل از پهلوی پهلوی باید که سنگی انبیا جانب آن جانب افتاد و آن  
و ندی لاغر و یا من شش پرده و سینه و گوش سفید گردد و زرد آب اندر هم بر آید باید که پودینه ترس بر که در و سطر سحر بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
قد سحر و درم سحر بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
و دهند و در سحر باریس یا تدبیر سحر افراش بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
سود و زراف یا زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
منقل بر برف زعفران یا زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
بر آنند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند و یک سطر زعفران بخورند  
نماینده و حق صاحبان در هم مانند زبل شتر آب آینه است یا آب باو جان و معرانی نوشند قطره جگر بزنند و غصص سحر پاشیده بریان کرده و خوردند و نقل بفرزد













اول و دوم که شود خوب نماید و در سوم چه در معده باشد باید فصلی منقسم در کثرت طبع است اکثریت خرد و بیش گوار می طلعا تمیز لئون و در پنج احوال بقا  
 سمیات منفردی سقوط است و در غیره پدید می آید قول بقدر احوال بزرگ منفرد بود باشد فائده اگر سبب کثرت و کم باشد استادی می  
 حرمت لئون و با وجود کثرت خروج منفع پدید نیاید و تغییر در لئون میقتد بلکه قوت و نفارت افزاید اگر کسی که در تنم بود شود باید که بنگرند که کثرت یک منفع  
 تغییر لئون پدید آید علاج برای تقلیل در احوال باسلیق با صاف منفرود خون حسب قوت یک با دو دفعه بکشد و تغییر در لئون بزرگ نیز می نمایند  
 قرص کرباگل ارشی هر یک متغالی بدو متغال رب به دهند شام و مسکه در هر منند چون حل شود و بگردانند و پنجم بطنج غصص ترکوه با غده مسکه آلوده بر دارند  
 افاقا کند و دم الاخون غصص کاغذ سوخته که نانج برابر آب مورد و آینه صفت کوهه ممول سازند و در سببان دفعه خوردن شامه مسکه بنگرند  
 که کند غصص افاقا برابر شام سازد و طول و بر دارند و قول جوان کور و و غصص دست فینق زنند چند بار و خون اندک بگردانند و شامه شامه است  
 و منی که بکشد اگر سبب قوت و مدت هم باشد سبب و غصص منفرست منفع نزال تن عطش صفت لئون لیسب نبش نفس سرعت خروج منقث مدت حرقت  
 علاج تنقیه غصص بطنج بلینا شامه بکشد و نیزه که در نیش و خندک بزرگ آسبب آب چربا ابله شامه ارشی و در نیش که در کثرت لئون نیاید قرص کربا شامه انا یا رب چه  
 بطنج گنا پوست انا مورد گل سرخ غصص آید که در نیش و خندک افاقا گل سرخ سماق پوست انا مورد برابر برغانه شامه و کنگل ارشی افاقا غصص صفا کویه  
 در الاخون شامه آب بزرگ آینه صفت منقسم کنگل ارشی صغ عربی هر یک متغالی بزرگ و در نیش و خندک خود آب مرغ کنگل کوم صی که بکشد سماق ترکوه خورد  
 اگر منفع باشد صفت بغین کربا شامه و نارزش به دهند قول عسکری اگر انا و در نیش و خندک بلینا و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 خزن و نور سوخته آب مورد و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 برغانه و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 بلینا و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 مورد و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 سلا و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 موسی و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 مورد و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 افیونی و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 خشک کرده و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 کرده و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک  
 تنقیه عام برای تعدیل حرارت کبدین اورد و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک و در نیش و خندک









سقوط می رود شربت زبل حار جاذبه غنی اندر سبب همد نشانه می بر داند فلکهای کافور می گذارند قول جوان کو رو و رطوبت مذکور  
 در سیه پیش رویا از اضمحلال دیگر در وی می آید و گاهی طوبت مذکور عادی بود و طبعی اندازد و اکثر نشانهان باشد و غیره را چه چه می آید در سیه و نشانه می باشد  
 و گاهی در دختران دوسه ساله نیز دیدنی آید و بعضی زنان هم در بعضی نبوت سیلان می کنند سبب و سوزن را بدو استرقای رست که سبب شربت است  
 اینر با دل ضعیف گردد و داده را که آید نفع دادن توان پس طوبت سائل شود و با سبب جوی بار و رطب با سبب غم و غفلت یا نشت استحال مذکور که بدین جهت  
 پس اگر سبب سوزن جرم باشد سلامتی دیگر اضمحلال بدن را که شربت که بعد و مانع درید باشد لذت در آن متعوی و ای و در علما چ اگر سبب کثرت خون باشد  
 دیگر که بود فصد یا کنند کین تلبیوسیت وانه بدو فاش آب یا بنجر بلر برق رخ دهند و در دماغ رقیق سناریون بدین طبع جوشانده صاف گردد که شربت در دوزخ  
 آینه در چندین روز اگر کافی نبود جدا با قرص غار رقیق در هم هر یک در هم ساخته چهار اسکرو پلو دهنند اگر نیکم کفایت نکند مسئله قرص غار رقیق هر یک در  
 درم یک کالی دو اسکرو پلو بسمل گاهی ج ساخته یک درم و دهنند چنان با بقاوت چهار روز بعد متعوی فوج حرف مرزنجوش یا بنجر و هر یک در دشت پنج بجا  
 چهار اونس ناز شش اونس کوفته آب جوشانده آبن کهنده در دوازده روز شام پنج اگر کافی نبود پوست درونی بلوط اوش که با طیار چهار درم بود که شربت  
 ساخته چهار اسکرو پلو دهنند اگر کفایت نکند آنچره دوش کوفته در دوش جوز و فاش انداخته بر آتش زمر بریان نموده آرد اندم قدری که شش هر چه شود آینه  
 گرم گرم بر شعل جرم ضا کند در روز دو بار تا هشت و بعد متعوی غیره را و اما باز نه مدتی که بود شربت مرزنجوش هر یک درم ساینده و پس آینه و دهنند سبب  
 بلور و رطوبت باشد چو بجات و در هم جوشانده صاف کرده و دهنند آبن آب معدن گوگرد نمایند اگر سبب منفرد و سوزان باشد چو پنبه عشبیه بیشتر برگ جند  
 جوشانده صاف کرده و دهنند اگر صحت نشود در پان نماند اگر کسی و دوزخ و پیگروه گوزن غار رقیق یا رسا آنچره بر ساینده و در ستر کتان یا ستر پنجم که قدر  
 یک اونس باشد چو خورد بر داند اگر کفایت نکند زهره و ستر صافه آنچره هر یک اونس سارون غار رقیق و این هر یک در عمل قدری جوش سبک آرد  
 در دوزخ کرده و در دوزخ کهنه چو سوز و گداز مسئله که با نسل ناکیه نشین در بر یک درم ساینده و در دوش سبک و در دوش سوز و دوزخ سبک آرد  
 جرم ساخته بر شعل جرم گذارند زبل خراب طایا بون یا کنند مسئله چو زو پلو نور جرم کنند یا آب که بر بخار انداخته و دوش جرم سازند اگر کافی نبود آنچره درم  
 جوز صلیب چهار درم برگ با بونه دو درم کون هر که و پلو دوش شش رطل جوشانده چهار اونس سبب دهنند زو پلو و غسل افشانده تا غلظت نماید و با شش مسئله  
 کون بسیار کند آنچره رسوخ و تاشیه بخورند به دستور باز نه دوشیت روز زبل حار دوازده و دوزخ باز نه یک اونس در دوش ستر و دوزخ صاف نموده  
 شکر آینه شربت سازند و هر روز پنج شش فاش دهند و دوازده روز در دوش آبن طلا کنند پوست پلغوزه بستر کنند جوشانده انکباب نماید زبل خرابی  
 باز نه کند و دوش جرم صاف رسوخ و تاشیه بخور یا انکباب ریجان نمایند یا بسیت و زو فلا و فاش که در کوا فورت طیار کرده باشند وانه تین و از ابسدیک  
 فاش آینه و دهنند خرقه کتان خمر قالیق که در روز پنج شش اونس جمل کرده باشند تذکره و شکم سهند در آن باز نه سال سیلان طوبت سفید و دانه و دانه  
 آرد به رطوبت خمر غیر کرده بگ و پودر آنرا ناید جمع شطرنج مقل نوشانند که الوه گوش و اسکرو پلو بلینج بلوط مل کرده و دهنند بلوط تازه و طفل زرد نمایند  
 اگر بزرگ باشد بلوط طفل نهانیر مل تا یکماه نوشانند آبت سحر و اسکرو پلو شربت در و یا بس اونس آینه تا یک ماه فاش و اغذیه بریان جوفه خورانه و نقل  
 شربت آب نماید عشب پنج آنچره هر یک در دوزخ آب شربت چهار کالانیم ساعت جوشانده صاف کرده و حبات سید چهار درم آینه تا جای آب نوشانند اگر کفایت نکند

























[illegible]

خرق و زکوه فرجه ساخته اول استیجا کنند بعد شاذه از خرقة ساده برادر ندیس فرجه ذکر برود اشته خرابند و بیج در زمانه بدستور تهافته و دیگر خرقة  
 نیم که بشیر اسب کلاول ناییده باشد و تشنگ نموده وقت ضرورت برادر اندر فیکه خرقة زنگر دو بار آورده جماع کنند و دیگر پوست خیلان بده چندانکه در  
 بدوز شب زکوه جوشانده نشسته ماند الیه صاف کرده و در شیر نهند و در ایام حین بعد بول استیجا بسوزانند بکنند بخورد و هر حیض مثل که باشد  
 و دیگر اسفنج و سه گمری قبل از جماع برادر و بنشیند ملین سخن بجفت و دیگر عفن زجاج سعد فقاخ از خرقة دم الاغین مرمر گسوس آزاد و مکالمک هر یک یک دوم  
 سبیل نقل پوست انداز هر یک هشت دانه شک دو دانه صغ عربی شش دانه گ سائیده شاذه ساخته برادر اندر خرقة آتش از شب تا صبح و از زدن  
 بجهت آن که در بفرق نتوان کرد و دیگر بنه بخون خرقة خشک نموده در فرج مالند و دیگر کج کینا نیز طراکب در طبل جوشانند چهارم ماند خرقة بابک کشته کمر  
 خرقة خشک نموده وقت حاجت قدسی در فرج نهند و بعد ساعتی برادره جماع کنند و دیگر در سبیل خود برابر سائیده اسب و سبیل گلاب بر نهند و با کوه و دون  
 فرجه پنج دانه کشته مضیق مطیب و دیگر عرقان سعد و در نقل کله هر یک در فرج از خرقة و در هر یک چند عفن خود و بنه دو دانه شک دانه سائیده  
 بگلاب کشته خرقة آبیشی آلوده فرجه سازد مطیب مضیق و دیگر کله سفید آلوده نقل مسطک بگلاب زجاج ماقرة کاسین و افسیوی پهلوی برول کوکنا و افیون بوز  
 انار خام مغرخته انیه مغرخته قیاسن حنا سفید بر برابر سائیده بخور آئینه خرقة آلوده فرجه ساخته ساعتی قبل از جماع برادر و دیگر خنثی را که از زکرات شده  
 باشد بن جیله کبریا معای بابک حمام خوش پر کرده و زجاج عفن منسل سعد شک هر یک در فرج نهند م سائیده اسما آلوده در فرج پنهان نماید مضیق  
 صورت بخور فاضل زکوه بابک اتاقیا سبیل سعد خود آلوده برادر و دیگر در نقل درم یک درم شک فراطی بخور آئینه خرقة آلوده برادر و درم مسخوخته  
 زنجی برادر و جفت کله سحر بنه اعدانی شب سو قین برادر و دیگر عفن گنار پوست فستق صوفی شرب سعد بخور آئینه برادر و دیگر شک کافور عرقان  
 افغان الطیب سید سمانو سعدل خود مسط سائیده حمل یا بخور کند مطیب کت خونک چند بار و شک فیه که نوشته شد حمل یا بخور نماید و دیگر محمول  
 خشک کرده سائیده بسبیل آئینه در فرج مالند و در فرجه کرد و دیگر پوست پنج سر سو که قدسی و در بزرگ تبول کساعت قبل از جمعت خور مضیق -  
 و دیگر شش نورسته و بزرگ و بنیاد و پاک بیا خشک کرده سائیده نبات بر آئینه و بنیم یا بنچدرم و بنده هفت شل بگرده و دیگر خود درم شرب شک  
 سرخ آئینه نوشته و در و دیگر گل موسری بیا خشک کرده سائیده هر روز کفی خورد فاده و درن و در سبیل و درم شک سنگ آئینه در فرج مالند اگر  
 بکوفت سال باشد زخمش کشاده شود بکزان آسانی نائل گردد فصل بیست نهم در امراض شدی هنگام بلوغ در شدی تعقد پیدی آید پس  
 در مردان بواسطه تنهایی حرارت که از آنه مزاج ایشانست تجلیل میرود و در زنان سبب اکثریت واد و ملثیه و ضعف حرارت که خامه ایشانست و در بزرگ  
 آتسدر رزق رضاع باشد و مسکن حرارت سینه ازواج با کشته و در سخن خون هر چه بصورت مخالفت با اذناساب تولد هر یک کاسته بخورانی تحقیقت شدی  
 خونست که درین امکانه سخیل بدین صورت میگردد و در مزاج شیر اطباء از اختلافت بعضی گرم و در بعضی سرد و در بعضی معتدل میدانند نوع اول در  
 قلت لیکن اگر بسبب کمی خون باشد تقدیم استغراق خون با غرض خون فصد حیض نفاس غیره یا قلت غذا یا اکل افندیه که خون کم پدایند یا امرای غرض  
 و انقباض یا سرد مزاج و غیره علاج در منع سبب کوشند و از افندیه هر چه بولد خون صالح باشد بخورند و از شر بنه خون افزا نشانند رعایت مزاج و سبب آنکه  
 کار بفرماند آید بدوانه و از زدن شیر و شیر بر بادان و قدسی شبت هندی که نفس بوزیدان ناخواه تخم شبت انیسون با دیان مغرور و کمر سبیل و بنده هر چه بزرگ







[illegible]

و دیگر نشانی بس ساینده آب پنجه و خن قضا آینه نما کند محل شیر که سبب برودت بیوست بنماید شود و دیگر با نونه اکیس غلیظی نقش بر یک بیج آورد و آرد و نوز  
 هر یک و آب کاسنی مخلاب نما کنند و نزد درم شوی حامد و دیگر نزد الیچ بنجر نما کنند و نزد درم عقب نفسانی و دیگر حسب دروغ تنایا سر که با یک خرمن نما کنند  
 نزد درم گرم قبل و بعد نفاس شود و دیگر مسقرت و بیاختن معین برین در آینه طلا کنند و نزد درم گرم کسب ضرر و غیره باشد و دیگر شکرت و مسجود سبک  
 نزد آینه بیست یکبار شسته بکار بند برای سرطان شوی تنغ و دیگر گردنایک و درم شوی یا سفیر سازد و منفرجه را مندل سازد و تنایا می بنیزم حرم نزد  
 لال هر یک یک عقل و دقت سیاه دانه ساینده آینه نیکم نما کنند و دیگر نزد قرق یا بیم و بی رحم نامور و تنیک که برندی میشود و کنار جاذب تنایا می بنیزم  
 سرخ آلت قبیل حنا سبک حرامت که در اسباب هر یک بنجر غنم فلفل گرد و عدد و در چوب یک گرم ساینده و عطر آن می چوب نیل که کرده بکار بند نوع چهارم  
 در صلابت و غدد که در شوی پدید آید و درن بنفشه مسقرت بغض طلا کنند و درم بر وزن نیت که داشته نه و گاه آینه طلا نمایند و درم سبک نشین  
 کند بوره سداب سفید برگ غص کوفته یا برگ سداب برگ شفا کونما کنند و در طباط و شعلت سفید و بن نقد و گام بلون اکثر بیاید نوع پنجم و در ویساید  
 کتان کنجد یا رساید ساند بل حمام نظرون را تنج برابر بر وزن کف زنیان کا و آینه نما کنند باقی تیر از رویه جویند اگر حاجت جنگا فتن شود با یک تنگ خنقد  
 برات اینجا را بدینچه و در حاجت و درن از زبان گذشت تیر نمایند نوع ششم و در ررض شوی اگر غنیمت باشد و از رویه زنیان ساینده آب هر یک سداب  
 آس نما کنند چون از ابتدا کند هر چه در خور وقت باشد بکار بند اگر درم که تیر و درم کنند نوع هفتم و در تیر صلب کردن و خوردن  
 شوی و غیره قول بولس گاهی شوی ذکر در وقت اعتدال غنیمت میکنند و باست که باقی ماند و باست که از پیش شوی زنان تیرش آنت که پاک  
 بآرد چنانچه سله پالس بدوند و ابدال نمایند و در نیمه صلبه مانع کبر افزون نمیشود که آن کنیم سفید گل سرخ و هر یک و اقا قیاس محرق هر یک سداب  
 پنج یا آب بازنگ نما کنند چند روز و سینه بند بسته دارند و دیگر درم منقوع در دوزی دوبار مانند سه درم قبل آرد و موصد ترک کنند نوع هفتم  
 که یک مانند اولاد و دیگر نرین لیل تازه و در خرقه باریک نماده و در وقت شب بر زمین میزند و صبح آب گرم شوی تا نهفته مصلب و دیگر خرد الیچ حنظل که  
 برین سر و نموده باشد ترک و دهنند از اقادن باز در و افاده اقا تمام سازد و کون آب یا سرکه و زنیان کردن همین عمل دارد و بعد نما در خرقه آب سرکه  
 ترک و نه بنده و آرد و نیکشاید و در هر ماه سه بار نما کنند و دیگر تراج و درن دو برابر هر روز آینه مالند و دیگر درم محرق آرد و جو یا بر سر که نما کنند و در خور  
 خود مانند بزرگ نشوند و دیگر با نون شگافه بیاض شک کرده بشم بقر ساینده برندی و در طلا کنند و جنگ نشسته آینه نگردد و دیگر مندل کافور بگل ساینده  
 یا غنص زعفران بر وزن گرس محول آینه اگل گرمه بیاض بنفش سرشته اگل از منی غنص یا بر سیل پزند و یا آنجیر و زیزیره سفید یا بر سر کپتیه یا شعل  
 بزرگ سرکه پزند و یا آرد و جو یا بر سر که نما کنند و دیگر پوست از درم و آب در ظرف آینه چوشانده یا تراج بر وزن عین و در ظرف سرب حقی نموده یا خون جنین اول  
 باره مالند و دیگر کارد و غیره که آب بجرس تیز میکنند آنچیز را بر آید گرفته مالند و دیگر مندل انا قیاس معنی غنم و در وقت شب طلا کنند و صبح با گرم شوی سینه بندند  
 و دیگر از منیل بر سر کپتیه نما کنند بجنف شیر زم و دیگر آرد جو پوست اما که تراج ساینده بنفشه در هر ماه بعد بغض سه درم نما کنند و در شانه و سر با و دیگر یک  
 خرمن ساینده خاک نمک مصلب و دیگر اسکند بل گاویش تراج هر یک و درم آب ساینده طلا کرده خرقه بند تا نهفته و با گرم شوی و دیگر غنص یا بر  
 چهار درم شیر کارد و دهنند و برنج ساشی بندند و دیگر پنج نخال و پنج آینه و در دوزی سه بار طلا کنند افاده اقا تمام سازد قول لا زهر و بر سر سبک غنص کند









بعضی معده و یا سورتب و اکل شرب یا زکام مزله مغز یا صبر استغراغات متعارف یا حرکات برنیه و نفسانی یا قولنج که معالج او کند و معاشرت یا در او و اطراف  
 مستخرج شود بطنیه این مرض را بطنیه و خون کثرت از سرخ کثره و از صفرا قلیل و از سودا و اندر و بر کبایز و ده یا تناسلین مرض گردد و یا در او دیگر مرکب شده  
 اما مرکب بطنیه یا سودا و بطنیه تا در الوعیت لکین صفرا بطنیه شکر شده محدث این میگردد و بدانکه اگر چه در جمیع بندگان در سبب علالت معالج یکسان است اما در  
 بعضی اصحاب متعوض بعضی است جدا گفته شد فاعلمه و معنای حاصل اگر سبب سود مزاج گرم ساده باشد حرارت مس مزاج در مقل و در م معالج تبدیل  
 مزاج با دویه باره و کفنه شربت میو کببیین مانی و بهند و میو نکه که فصد کنند و قدری خون بپزند و فصد کنند و فصدی در بخاری آن گفته شد اما در کفنه سبب  
 باشد مستخرج گردد و دویه انصب و موضع از زیرش با دویه محفوظ ماند بکعبجین مانی آب نازین هر یک طل سر کباب زرک هر یک ریح طل قند و طل قوام کنند و  
 عطش دمی محروم دوی معده و کبد را بنفید اگر سبب سود مزاج با دوی تاناج باشد فقل بر دوی معالج تبدیل مزاج با دویه باره و اعمال ساخته کنند اگر کفنه  
 یا سبب خفیف قدری اخراج بطنیه کنند شاید که چون بگویم شود صفرا غلبه نماید و حرارت غالب آید و اطوار و ریج ترک تفرغست قول و اگر کفنه دمی  
 یا شوی کند و سبب عدم احتیاط و مع پدید آید و از شست بر قاست عاجز شود باید که صفرت بطنیه سلوک چیل عدد و عاقر و عاقر چینی الگتنی قفل داشته باشد  
 هر یک در سه سحر کسار ریح درم ساید آیمنه و دو کدنگی که زیر و ثقب باشد نهاده و رغن کفشدش درم انداخته بنکرده بطور مثال جستر رغن کشیده  
 باشد و از بهر او نگارند اما اگر می موجود بود و رغن نهالند که درم آرد و رغن قوی که می رغن شود و فقط در و باقی بود مالش کنند برگ خیا شنبه برگ بول برگ سمونه  
 بهر شک هر یک شش درم شربت بزرالینج سور بخان مغر و نمک سنگ هر یک یکین درم ساید با ریح بر نموده مالش کنند و اگر سبب سود مزاج یا بس باشد  
 و این کثره آند اما بهر سبب پدید بود و معالج تبدیل کوشند اغذیه مرطب چون شیر گاو و غیره و خور و چون با رغن خنجر و کرم رغن گل و غیره و طی که از مزاج پدید  
 مغز ساق و گاو و موم ساخته باشند اند و سود مزاج مرطب باعث معج نیست و اگر سبب کثرت خون باشد حرمت موضع عظم انتقال و مع تعد و حرارت مس اما  
 به حرارت معذروی رسد و رغن محوری یکیم شتاب فصل ریح و تقدم اکل اغذیه با شرب مبلوده و مع علاج با سلیق از دست مخالفت نند و اگر در م و در کجا  
 باشد از بهر و دست کشاید پس اگر مرقن در بدن بود و اکل و اگر در جلیق باشد بطنیه نند و خون سبب طلاق یکبارگی یا بطنیه نند و اگر از فصد  
 بود و قوت از موضع معج مجاست کنند تا هم به قطع درم هم از او به جانب مخالفت شود و بعد اخراج خون چون در م و رغن در ماب برگ شیار و دیگر بطنیه  
 کنند و اگر شمرکب نازین و دهنه اگر حرارت التاب باشد رغن با دوی آب تر سندی آب آکو کبکعبجین رهند و اگر سبب حاحت آید اول طبع بطنیه است  
 گاو زبان عناب بستان خطمی کاسنه بقد و هند سه روز بعد هلیله زرد سار هر یک چند درم تبدیل با ریح هر یک و در م سور بخان سه درم شاهره کاسنه یا با  
 انیسون تخم کرفس گل سرخ هر یک یکین درم جو شانه صاف کرده شیر خشت پیژده درم آیمنه و بهند یا سنا هفت درم گل سرخ چند درم بنفشه عسل الشب  
 نیلو فرم خطمی تخم خبازی کاسنه هر یک درم سور بخان و در م هلیله سیاه هلیله زرد هر یک شش درم مغر فلدس یا پیژده درم بکعبجین و در م طبع سخته  
 و دهنه و اطراف کدوه دارد و معنویا ریح درم سور بخان نیم درم صبر درم کاسنه با دوی تخم کرفس هر یک نیمه انگ گل سرخ انگی حب بهر سبب شربت و  
 اصحاب و اند که شرب سبب روز بخان اتفاق نیفتد و بخان فاضل چهار درم است و بعد سه سال آب کاسنی شیر و خرفه شیر و خیار یکین و بهند و اگر  
 باشد و احتمال کثرت سه سال و دار نند و شیر خشت میست و در م گلاب چهار فاش حل کرده و بهند و بالایش آب تر سندی آب لو هر یک بیت خنجر













و گفته که در ایام راحت افاقا عصاره نخبه انیس با فیتا حصف طما کنند تا عصف و قوت یابد سرعت قبول مایه و نمایه و گفته را باین عرس بر یک نفر طلایه  
 کنند عیب و گفته متفرسین او دیه که منقش اباب مایه سوی قدیم کنند و خوردن پیران مایه برگرد و دفن آن کرد و لیکن لازم که در رتبان کبیر که مخلص شده است  
 خلق بسیار و گفته متفرسین را حمام بایس و آب حمام نفع دارد و قول روفس اصحاب حج اگر فی کنند و آب شیده نمایند و متور و عسل آنها افتد  
 این البته او میکند بسوی نفرس قول یهودی بیج نیز انیس و نفرس از روغن ککلیا نیست سده دم روغن بادام نیمه دهند و گفته روغن و کور  
 در وجع مفاصل و در کین و عرق الشان نیز فیه است قول عسکری نفرس خارا گرد و پاشد با سلیق محاذی عسلت نهند و اگر در دست بود و بلیق  
 مخالفت و بر این غلین آب آلو سکنجین و هند اگر عیادت کند سقونیان بشرت و در یا تبخین حمل و بکباب یا آب آلو نیمه دهند و آخر سوزنجان افزایند اگر  
 آتش صفر باشد و آل غلین پس فصد کنند تبدیل مزاج با الشعیر میزدند اگر التهاب شخید باشد علاب برود و هند آلو عتاب نیز سکنجین عیاب این قول  
 علاب ببدان بکباب این گفته و در سب مال دهند اگر مرض در پاشد فی کنند با عذاب آب سکنجین و در یا تبو گل رنی با عیاب الشعلاب نمایند  
 خره بکباب و کافور کرده و رهند چون گرم شود تبدیل نمایند مصلب بر کبر و شاد سازند اگر در عرق شوش و بیوست پدید آید از روغن فیه موم آب  
 عسل الشعلاب قیر و طی ساخته گذارند متعین نمایند و گفته اگر باره باشد مایه ای کنند بد اکل خدا آب ترب سکنجین پس حب سوزنجان کبر شرب طریقت  
 و هند حقه مایه و نمایند و او بید که مزاج چون تریاق مشرد و بطوس قبا و الکاک خوراند مفاضا زعفران بر سرفتر بیض فشا و گفته سید با عیاب فیون بر  
 افاقا یا بر شرباب قوی طما کنند و در انحطاط و رقی غار با یو نحرل کلین نخل فشا نمایند قول ابن سینا نوم بار یک ساید و نفرس که از او و غلیظ باشد  
 فشا و گفته و بگردانند که دانه بار و پس بکشاید و آب نمک شوی که نیکوست و گفته هر چه غلیظ و دم کنند نفرس انانست و گفته و نفرس حار و قیجیان  
 و وجع اسهال نمایند که وجع می افزاید مگر تبدیل مزاج با الشعیر و بقول و سیون و شکر نمایند چون حرارت ساکن شود و وجع نازل گردد و البته پس شروع کنند مایه  
 پس اگر در قدیم بود و وجع حار باشد فصد دست محاذی کنند و اگر باره باشد قی نمایند و گفته تقصص اصابع و نفرس که از او فزاید شد یا حرارت از او فزاید  
 میشود باید که تسخین کنند و تبر با عذاب نمایند و گفته وقت خواب در و قیجیان و وجع سوزنجان عسل شکر بر آب سرد و آب گرم نهند که برودی باشد  
 کوننج شربل افزایند و گفته قبا و مایه دره قلع مایه و نفرس و مافل بدن میناید قلع مایه را و در حار و گفته استعمال کنند سهال و او با عیاب اسافل  
 بدن الا بدنی که نفع نیکند بلکه ضرر و گفته قبا و مایه و نفرس باره با مایه و عیاب عمل چون اشق منقل لینی بر کمال کرده که آن طلبه مینماید فشا و گفته مزاج برین  
 سوسن نماید و آب کباب کند و از او فزاید و فشا و ازین رو که در اسهال قیض و بیوست باشد زیرا که این نوع سبزه سحر و دو گفته که از غضب جماع و شرب عیالات  
 و بقول و حکم غلیظ برین و گفته که نفع میکند نفرس با پیچ منق و صیت قول ابن سیر فیون او دیه قوی لتخین و تبر سب استعمال کنند که برین  
 چه سخنه احراق مایه و بره و جمید و آهقان آن میکنند و گفته اگر کسی خوابد از نفرس این مایه فزاید طیفه خورد و از غلیظ برین و گفته کسی که برود و قدیم خود  
 نمک و آب ریزد یا نمک طما کند از نفرس این شود قول ابن سوسیه و نفرس سهال با مایه فیه و درین مخرج کنند قول ثابت بن قریه و  
 نفرس او بید شد یا لغض چون آب ران آب حصرم و شل آن ترک کنند که فضا را جمع میکند و می فشارد و وجع می افزاید و نیز او بید که فضا را جمع میکند و می فشارد  
 و شل آن ترک نمایند که تخمیر و از فضا و مائل و فساد می آید و گفته انعی مایه و زیت بخت مفاصل کرده و عصف و عیالات او دهند و نفرس مرغ شود و با عیاب و نمایه



[illegible]











و از حرکت و اغذیه غلیظه و لوده سودا پر بینند و بعد تنفیه ساق را بعصاب بسته دارند تا منع انقباض باشد و ده کند و با یکدیگر معتدل بنهند نه سخت و نه گشاد هم تن را تا  
 آنکه با کنند و مانا نوبندند اگر پیاده رفتن ضرر شود اول تیر می که در وار انقباض آید بپوشش بتدریج شش می نمایند فایده بعد تنفیه ماکو شش زنده است اگر  
 زبل نیز جلدی تخم ترب بنیت یا نس پیاده منفا کنند آب گل خیز و پیچیده غلظت کرده مانند قول جالینوس وقتی که قطع میکنند دوا لی را از نیش و عصفور  
 سفید و بیشتر و طریق غذا مفصل و از او زهرم در وار انقباض مرغیت که ساق و قدم مزخات غلظه یا شش می نامند و ده می نامند در وقت و بهم عصب  
 را غشی ساق و کف باشد خلاص دوا لی که موده و معصوم و در وقت می بود و اگر بر مرض و فیکله متغیر و لا علامت است اگر در ابتدا تبیر کنند یا بگوید از دوا و یا نماند  
 قول جالینوس در انقباض تیر و در زیر که سر طایفه و گفته کسی که اطال او روی بود و متعذر و هم سودا می بود از کثرت شش عارض میشد و با دوا لی  
 دوا را انقباض فایده اگر بسبب انقباض غلظه سودا می ترسید یا باشد صلابت در گرمی شش کون او در ابتدا سرخ بود پس کمبودی و سیری گرایید و  
 باشد که شش غلیظ و لا سنجی بدید آید گاه بود که شش قرحه گردد و دوا را از تراود و خامه نیست که چون نگردد و دس یا باطل کند بسبب انسداد مجری روح  
 علاج جود می پسین از عصاب بای مادت زنده و بطبیع انقباض را با بحدن تنفیه این بدغات و ششای حار قوی را با سهلانگر و یکا نیر و کفر پیاید  
 و بعد تنفیه تن و منع انقباض با ده جهت تنفیه نفس عضو باقی که زنده حیات ساق کنند پس برای تنفیه عصب فایده را که عصاره سینه است پس خلاص نمایند  
 از حرکات سودا و پیاده روی و از هر چه موجب انقباض باشد بر پا باشد پر بینند و عصاره یا بار با شش نهاد و در حرکت نه بنده و اگر بر خاستن و رفتن و  
 سوار شدن ضرورت بود اول انقباض فایده از نیش معنی عوی بر ساق و قدم خلاص نمایند و از قدم تا ساق انقباض بنده معتدل پس بتدریج حرکت کنند اگر ناشی بود عصاره  
 بست گیر و زهر بران عصاره و در همین جهت مشغول باشد تا که خاطر جمیع از انقباض و دگر در دو عضو قوت تمام پدید آید اگر کسب غلظه غلیظ باشد پس بهم بر د  
 شش غلظه ساق و قدم علاج و دست یک یا دو یا می کنند و در مجرای تن که تنفیه نماید که در هر صیاح اطراف انقباض صغیر و در گرم کنند و بخیل بر یک نیم  
 آینه دهند و چون کشته و بعد تنفیه نام بای تنفیه عضو را تا قیاس و زهر و نیش و نیش را تا آب برگ سر و آب کوبیده انقباض بر که گفته تنفیه است و بعد عصاره  
 حکم کنند و او دویه و اغذیه غلیظه بکار برند و عند حرکت آنچه اول گذشت عمل آن زمان و این دوا بعد از طلا کنند که محکم موده است تخم کرب ترس و نظرون ل بر حسیه  
 با چوب زرب را طلا نمایند و یک دور و زنگار زنده و زهر خیز افزون و محرک با باشد پس بنده فایده و در انقباض قوی اگر کافیه نرسد آن حال و بگویند و اگر  
 جاست شود و بر آنکه با شست بتدریج بر بر قطع نیست و کمشت که اگر کسب غلظه سودا و فی و فصد با نکه که نماند بر مرض نرسد قول جالینوس  
 برای دوا انقباض با کعبه نیکو است با و سهال کنند زیرا که آنجا تاب مل جود می حار میکنند و دوا است بلکه زنده و در هر جریح بران کرده و بول و سینه  
 و دهند چند روز بعد تنفیه و با از طریق سودا پر بر در و دوا پیاده و در شش بکار دهند





[illegible]

است هیچ نباشد و اگر صمدی باد و باد و باد بود و گسایدن تن اهل گرد و فاسم می یوم هست که بعرق پاکیزه با اندازد گسار پس اگر عرق مغط بود می یوم باشد  
 شکر که یک شبنم از قباور کند که شربت باشد که سرور گذشت و چون ازین گند می یوم باشد بل انتقال خود بعضی علاج صاحبین بر من از غذا باز  
 اندازند مگر آن که سبب تجمد باشد و درین تب غذای لطیف سرین همند و آنرا که مغطی فرج بود و یا در آغاز تب نوشا باشد اگر می باشد که غذا نپذیرد  
 اندامان بگلاب یا آب نایب یا شربت مزج آب تر کرده خوردند بهتر باشد اگر سبب را ریاضت و تب موع باشد با شرب آب سبب طعام ترمیم نماید اگر گرسنه  
 از سبب ساسم کثافت بشود یا شربت معتدل کند بخورق در شربت و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 سرور نذرند که اگر در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 تب او از شدت اعتدال بود و سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 فاسم که سبب و سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 فاسم و انباشت و در سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 و در سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 نبش نایت بول و دعت وقت بر آمدن بول علاج بکلیات خنده آورد و با زیرمای عجایب و اسحان طرب افزاول و ریض خوش سازد شربت معتدل شربت  
 حاضر بگلاب یا مغطرات باره و چهار عرق دهند معتدل بگلاب لعاب سپید بول آب برگ خنده بقدری که فور بر سینه طلائع عطریات باره و طب فحشه نامی باره  
 طبیب بویانند بدن اند و بیکسین می بجم معتدل الهوا شیرین نگیرم بر ندر غسل کنند و ازین نمایند و بدن حمام و ازین و من بنفشه و من نیلوفر و من غیره که در  
 با سبب و بدن اند و بیکسین می بجم معتدل الهوا شیرین نگیرم بر ندر غسل کنند و ازین نمایند و بدن حمام و ازین و من بنفشه و من نیلوفر و من غیره که در  
 نامد و استغفار ماش تشکر که در شربت معتدل الهوا شیرین نگیرم بر ندر غسل کنند و ازین نمایند و بدن حمام و ازین و من بنفشه و من نیلوفر و من غیره که در  
 باشد آواز و شل غم مادرین نبش انباشت قوی بود علاج آنچه در شربت گذشت بکار برندا و در شربت با عانت دل میگوید شربت درین با عانت و با عانت متوجه گردند  
 بدن و در سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 غم غم شده و حصول امکان نباشد یا صاحب طلب از وصول آن عاجز بود و سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند  
 میشود و اگر سبب فسخ باشد آواز و شل غم مادرین نبش انباشت قوی بود علاج آنچه در شربت گذشت بکار برندا و در شربت با عانت دل میگوید شربت درین با عانت و با عانت متوجه گردند  
 نوشند و آنچه در شربت و در سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 و در سبب ساسم کثافت و در شربت معتدل بود و تب از برودت باشد که در شربت آب تر کرده خوردند و در سبب ساسم کثافت و در سبب ساسم کثافت  
 و چون ملامت تسکین چشم کنند و بکلیات خنده اند و از او فرجه شون سازند بگلاب کافور معتدل بنفشه نیلوفر بمانند و بر سینه طلائع عطریات باره و طب فحشه نامی باره  
 سبب شربت ترک شربت معتدل شربت نایب شربت لیون شربت نارنج دهند و حمام شیرین معتدل الهوا بر ندر و ازین نشانند و افند باره و طب فحشه نامی باره  
 خوند و خواب کثیر نمایند و از حرکت معین و جماع و غیره افند و گرم بر ندر بکار بگلاب فسخ مغط بود آواز و شل غم مادرین نبش انباشت قوی بود علاج آنچه در شربت گذشت بکار برندا و در شربت با عانت دل میگوید شربت درین با عانت و با عانت متوجه گردند

چشم غضبی باشد علاج سبای سر و قدرت هر چه غضبی گشت بکاو باد اگر کسب سهر سطر باشد غرضیون شبت چشم و وجه تنج بدن تیرگی بال  
سفر کون و وجه سطر و صفت نبض کسرا عیاد نام علاج حیل کند که خواب آید و غرض نبضه رخن که در بینی و اندر طبعی باور نبضه سطر و کشت شیر  
کوکا بر سر فلول گسند و نیزه و بر سر پو شیده بخار این طبع قدری و غرض نبضه آسخته بدلیغ رسانند اطراف اند شربت ششخاش شربت نبضه  
باو اشیر کرد و ششخاش طبع بود و گلاب که غرض مزاج بود و دندانان و طربس که نبضه رگس بود و گلاب بید رنگ بکنند و چون تب یا غلظت افتد  
در حمام و آب شیرین که شیرین بکارد و آب زن کشند و از حمام نروید تا عرق نیاید و بعد حمام نگیرد یا نبضه چون بجه مرغ غشاق کند و شیر  
بر و غرض باو خوردن غرض مزاج نوشند و از جمیع و ششای ریوست از برای بریزند اگر کسب خواب طول یا ترک حمام و ریاضت معتاد باشد تقدم آن است و از  
و اختلاط نبض و غلظت بول علاج حکام بر دوزخ آن ذاب بیک گرم بدن ریزند ریاضت معتدل نماید تغلیظ و اکل غرض کند و لک بدن کنند  
اگر سبوس گندم تخم خربزه و قدری نمک یا یک ساخته بر بدن اندیزد شربت از کاسنه اسل سوس کنند و دهند خدای طبع و دهنتم قبل القدر  
خوند و صفت از خواب بسیار و غرض که کسب تب باشد تقدم آن ریوست بشیر و صفت نبض نال بصلابت و غلظت صلبت دیگر است اگر ترناید و غلظت  
و باشد که سرفه بایس و صفت بول بدیداید علاج با سترحت خواب کوشند شربت لیو کبا نایین چهار سق و دهند چون تب تسکین یا بدیاب تب شیرین بیک  
حاکم کنند و بدن یا بیکه اند و بعد حمام شست آب کرده و غرض نبضه رخن کوه رخن نبضه رخن بگل برفی یا نه بعد از صبح یا پنج سطر نبضه شربت بول یا نه  
خوردن گلاب بیکه نوشند یا نه نم نوشند که در آب خوردن اگر شراب بخورد و در طلب مزاج آب بزند از جمیع و ششای ریوست از برای بریزند و احتیاطا و در عرق نیاید  
چه در حمام چه در خارج آن اگر کسب غلظت غلظت باشد تقدم آن علاج اگر سبب دلی اسهال باشد و سبب باو کسب اگر کسب شفا عاج و خوراک باشد و بحث فی و اسهال  
ذکر یافته و پیش بر و نبض غلظت یا در و غرض سبیل تر کرد که گرم بصد و دهند اگر می سخت گرم و غلظت بود و حبل گل سرخ آقا قیاقا گلاب و آب و در یک قطره  
ضماد و کشید مزاج بزرگ سماق خوردن اگر سبب طاقی اسهال صفت تمام بود و از اللهم غرض قریب و دیگر اگر کسب یا بر کسب خون بقصد رها و غیره و باشد ریاضی  
تسکین معتد از ششای بر و در طب بکار بر دفا فاه گاه باشد که قصد کنند و دم از مقدار یک یا دیگر که ریزد و با انسب با بخور ساکن و احتیاطا حرکت کشند و نبض  
روح کرده تب آرد یا که بزدی قصد کنند و خون کشید که نایوی بقصد انتقال نماید اگر کسب شد و وج باشد تقدم مزاج در سر یا شربت و گوش باو  
و غیره علاج باو از مرض غلظت و تسکین وج کوشند و تنبیه سینه اصل کرد و غرض نیز مزاج شود اگر کسب رغن و جی باقی بود هر چه در تبی گذشت بکار  
برند اگر کسب غشی باشد و غشی بدیداید سقوط قوت و ضعف نبض پیدا بود و از آنرا و دیگر مزاج نباشد و حال نبض کسب حرارت و برودت مختلف نماید  
و تنبیه سروی غالب آید باطل کرد و چون حرارت با فروزد و صبح شود و در کفر حال صلب و دوی بود علاج هر چه در غشی گذشت بکار بر دفا و اللهم نبض نبض مزاج  
زود کار بود و خوردن و اگر اللهم شربت و دهند بر سر که فزاد و تر کمال کرد و از تب اندیشه کنند و بعد از آن غشی اگر تب باقی بود با خیال شراب و افندی یا در طب که  
دوی عطریه بود و تنبیه حرارت کوشند مزاج یا قوی شربت معتدل شربت حمض شربت سیب شربت بدین کا و دیان گلاب بید اگر کسب جوع معتد باشد  
ضعف و صفت نبض باشد نال بصلابت بود علاج کشید که در و غشاق بر و غرض باو نام نک اند خوردن چون بهتر شود اسهال باج و دیگر که در سوز و  
یک گرم بدن ریزند و از بن خشانند بعد از آن رغن نبضه رخن باو دم و غرض که و اند اگر کسب غلظت غلظت بود و علاج آب یا در مختلفه و غرض که کسب پس اندک اندک



آب گرم دهند تا معده پاک گردد و پس از آن غطا پاک را بر سر بند و در گردن بدهد و بر سر تقویت معده بکشد و کینجین سفر بل می بارد و هنداب بپزند و بر سر غل  
گل یک آستین به آتش نرم در حق ساخته پاره بشیر با صدف آلوده نشاند تا در حق از نو بر آید پس آن بشیر را گرم کرد و بر خم معده دهند در حق و در حق گل بر  
معده مانند و اگر بسته فغان غلط دیگر نیز آید و قوت نصیبت باشد حمام کنند و برای صس طبع سفوف حباب را بران شربت لیو شربت غوره شربت انار بهر  
صحره بر مایه ساقه زرد که خورند و اگر طبع قبض بود و کار عسر باشد باید که بر تنه پیاده و اما کوشند شلا اگر توسع و خشی باشد و غذا در معده قوی فرزند و اگر  
اسهالی ملوی یا قهر معده بود و طبع سسده دهند و اگر در معای سغلی باشد شافه حقت بکار بر بند و بعد تنقیح حمام کنند و غذا و تقوی بر معده گذارند و جوع و غلبه  
و بعد بفرار دقت جمعی خدای غنیت دهند و هر چه بر معده گذارند بسیار گرم با فضل باشد زیرا که تنگی کم مضعت معده است اگر کسب در معنای غلامی چون بر  
ران و بطن پس گوش باشد اول و دوم پس تب پیدا آید و روی سرخ متغی باشد فیض سرخی بطن باطل بصلابت و بول سفید بود و علاج اگر درم و برین ان بود و این  
و اگر در بطن باشد اکل اگر پس گوش بود و تیغ فال نند پس فیض طبع با دویه مناسب کنند و تعلیل غذا و ترک افندی خون افزایند و در ابتدا انصره سرد  
و تقوی گذارند و عند استعمال انده شربت سیب شربت انار شربت لیو شربت نارنج و هند عطاریات بویانند اول و دماغ و فم معده قوت یابد و از  
گردن استعمال را و عات بخیزند بدینا با انگرد و دوا فرط و تقصیر و برات ننهند اما دوا خام ننهند و کشکاب اسپندول و شکره و لطفه انجرو و لدوت قلب  
و چون حرارت ساکن شود اما درم باقی باشد مملات مضطجبت گذارند و از هر سر نیز اگر کسب حرارت آفتاب و گرداب و آتش باشد تقدم آنها سبیل پس بصر  
و سرعت و تنفر از شعاع حرمت شرم حرارت و التهاب و در سر اگر اگرگی آفتاب بود و با هر تن گردن از باطن نمایه عطش میارند تا باشد و نفس بر باد بود  
اگر اگرگی آتش و دام باشد شدت عطش عظم نفس پیدا باشد علاج روغن گل یک گرم که نیم گلاب و دیر بر سر در کوه بر سر نیز از منسل گلاب کا فو که کشید  
مکنه سازند و خرقه آلوده و سر گذارند و مواضع بار دارند منسل خش گلاب بویند شربت بنفشه شربت نیلوفر شربت نارنج شربت تریج شربت غوره شربت  
شربت لیو آب انارین کمیخته سرد کرده یا شربت از تره بندی نبات کینجین گلاب ساخته و زشتند و بطبع بایند بنفشه انجرو و فتر گوید شاد با سفرم باشد  
کنند و دیگر تدبیر سرده بکار دارند و چون تب با سخا طاعت تمام کنند اگر چه نکام فزله باشد و کیش شرم یک گرم بر سر نیز بدهد و روغن نیلوفر در حق بنفشه روغن  
که و آب سرد آستینه پیسته و سرالند شربت کرام نام باشد و تلین طبع آب تره بندی کنند و از لاشه سرد کرده و شکو و است شویزیکا استغنا که با خورا قهر آب  
انار غوره اگر کسب اکل افندی و او دیگر گرم باشد تقدم آن شدت عطش بریست دهن دندان منجین حرمت شرم و دوا بول از دوا حرارت جانب کبد حرمت  
نبض و اکثر اصداء بود علاج کینجین یا شربت غوره بنفشه و تخم زرد شیر و خیارین شیر و تخم زرد شیر یا میخته دهند بعد و بنفشه شربت آب انارین تلین  
نمایند پس منسل گلاب بر کبد طلا کنند و با صلا جگر کوشند و بلند سکین جمعی آتش غوره ساق لیو نارنج خورند اگر کسب شرب غمر باشد علاج آب انار غوره  
غوره آب لیو شیر و تخم زرد شیر و خیارین سرد کرده دهند و در سکن متدل دارند اطراف المان اگر سرد و ندهد و ضلع باشد آب شید لیو جرم و جرم دهند آب  
آب انارین نمایند و فصد حیات قوی بر کس است انزال کنند چون با سخا طاعت بجم هنداب یک گرم بر سر نیز بپوشد و دوا تب و آب غوره زرد که انار از  
کرد و غوره اگر کسب نکام فزله باشد تقدم و دوا فزله و زکا مضعت مایه علاج فصد کنند اگر مایه بود و حیات بر فتر نمایند و بعد سسل خفیف دهند و اگر فز  
بود شربت بنفشه شربت نیلوفر شربت حباب دهند اما بشیر غوره اگر قبض باشد تریجین یا بنفشه ربی تلین کنند و از تخم و شراب باز دارند و بلند سکین جمعی



بهم برسد و علاج اهل نشانه مانجور بهر سامنگرد و اگر سبب زیر با غلظت باشد علاج خشکین نیز در مساک غلظت نشود و قبل کین می تواند بند و و اموی  
 است و نکند غریزی می بوی فصل دوم در جمعی خلطی حدوث می را خلاط بد و گوشت کین آنکه بیسی عفونت پذیر و تبار و دو قسم که گفته نشود اما  
 گرم شده و جوش زده تب آورد این نشود و اما نقطه خون چو که دیگر خلط سبب بر و فنج یافت مقدار از حرارت غلیظ نی خود و آنکه عفونت رسد و اندام  
 ادرت می نیست و نکند که خلط خون که از مقدار و گرم است هرگاه که گرم تر شود و جوش تمام خلط و ادرت و اعضا اگر می سازد و تب می آورد و حقیقت غلظت  
 اند و حال بر این نیست یا اول عروق بود یا فاجع از عروق و در رماغ یا مسدود یا مسایا یا مساریقا یا یک یا لیا یا سینه یا ریه و مانند آن پس اگر عروق و  
 عفن شود تب لازم و دائم باشد و اگر فاجع عروق گنده شود تب نبوت و او را باید که غلظت و گرم کرد و اگر چه در فاجع عروق عفن شود تب لازم و دائم باشد  
 و نقص خون در فاجع عروق صورت نمی بند و گرم و را در غلظت فاجع که در باطن بود بد آنکه عفونت عبارت از انسداد است که در جسم طب اعتبار از حرارت  
 غریبه و آن جسم است و فاجعیت خود بر آید اما نوعیت و باقی باشد یعنی یا سمیکه قبل از حدوث فساد می بود بعد وقوع نقص نیز همان است می باشد و  
 قبول نقص از طبابت بغسل در کار است اگر چه با قوه خشک بود چون صفرا و سودا و هر خلطی که بر فون عروق عفن شود و بی یک چون درم اعضا می رسد  
 کوی عفونت و بدل رسد نباشد تب و نبوت می آید و میسار و گرم تر می بلقی اگر چه گسار و اما قدری خفنی باقی ماند آنچه درون عروق عفن شود هر خلط که باشد  
 تب و لانه بود و یکسان گاهی می است تر و گاهی می گرم تر گردد و اما اگر عفونت درون همه عروق یا در گرمای غریب بل باشد تب لازم یک تیر و باشد که زیاد و  
 نگردد فاجعه ماده که بر فون عروق عفن شود اگر وجود و در تن بسیار باشد چون غریب یا هر دو را آید اگر گرم بود چون سودا تب و در در میان باز نماند یا  
 آید و گرمای این و آن باشد چون صفرا تب و دیگر در میان آید که آنکه مسقطی غریب می شود و غیر آن که درین صورت مانند ملطه هر دو دیگر و بد آنکه ماده که در  
 فاجع عروق بود و عفن شود و آنکه درم و در تب و یا واری آید چه که ماده همه در یک موضع نیست بلکه آنکه اندک از موضع کین که منظم غلظت عفن در است  
 گرمی آید و بلافاصله غلظت عفن اندک اندک تسخیل و عفونت گردد تا آنکه نقد رجح آید که بخار و بدل و از آنجا شروع و در نهایت رسد و تب سخت گرم شود  
 پس حرارت غریزی نیز بسبب حرارت تب تسخیل شود و تب تسخیل ماده حرارت غریبه می باشد تا که همه زایل و باز و آید چون بد آن موضع رسد که منظم غلظت در است و از  
 سبب بسیاری با سبب غلیظی و از بی تفاوتی تحلیل که در یک زمان آنکه آنچه از موضع آمده و بوسیله شده تب گسته گردد و آنکه باز همان قدر ماده که و یا اما  
 هرگاه که ماده اصلی که باز نماند تب پری شود و فونهای تب منقطع گردد و سرعت و باطله انقطاع حسب قلت و کثرت ماده است یا بسبب وقت و غلظت آن و یا  
 باشد که ماده رفیق بود و از رسد و تب غلظت گردد و بالعکس آنچه سبب واری فونیت تب یا از غلیظی و از بی ماده است یا از کثرت و یا از نشت فونیت حرارت تب  
 یا از بلقی سام و در تب تحلیل و سبب که در تب فونیت فونیت تب باشد فاجعه سبب عفونت یا فاجعی می میجوهر باشد چون قد یا فاجعی باشد که تسخیل می سام  
 نشود چون است و یا فاجعی باشد که آنچه از داخل رسد مستند قبول عفونت بود چون فوکه یا عفونت سبب کثرت غلظت و از وجب آن حاصل میشود  
 نوع اول و در جمعی مطبقة اگر در مطبقة تب است بد آنکه تب که در بعضی مضطرب باشد و از اجابت طبع آسایش نیابد و برتن احک و بهمن پدید آید اما اگر باشد  
 طویرات سیاه و مبرم بدن و سیلان موی باشد بد آنکه مطبقة تب نیست که از نقص خون پدید آید و سبب عفونت کم کثرت و طویرات سیاه و مبرم بدن و سیلان  
 است کین آنکه خون فاجع عروق عفن شود و این در و درم و موی پدید آید و این از جمله تبهای غریب است که منبع درم پدید آید و تب و از تب غریب و تب مست چنانچه

در اول گفته شود و دوم آنکه عروق غش شود و در مطبوعه تحقیق بهیست پس اگر اول مصعب تر بود بدهد اندک اندک هست تر شود و ساقه و مطبوعه گویند و در این سلسله و سلسله و دالات کند با آنکه اجزای خون آنچه تجلیل میسر و کثر از آن عرق دیگر و در اگر شربت ساعت قوت تب و از رویا و مصعب باشد اگر شربت دیگر بر آن کند و این است و در عرق الح و این را باید فی المصعب خوانند و دالات کند با آنکه اجزای خون بیشتر از آنکه تجلیل میسر و عرق میشود و اگر در اول یا آخر یک و تر باشد و حال در مصعب و سسولت میان این و آن باشد و بسا باشد که نایک هفت یک در جو یک طوره اند و این در وقت و سسای باشد و دالات کند با آنکه اجزای خون قدر کم تجلیل نمیدارد و همان قدر عرق دیگر و در و تمامی بدن خون عرق نمیشود بلکه موت بر آن پیشدستی کند تب مذکور اگر تر از سسولت باشد اعراف قوی تر بود با قلع و کرب باشد و عرق سخت مختلف و بول کدر بود و بیا باشد و باشد که لرزه افتد و مصعی دومی از این حسب دریات غش است که بالا ذکر یافته و هر چونکه باشد از سسولت غش شده تر بود و علاج از اول سوزنا سووم کل یا سسین زنند و خارج و دم قوت و احتیاج کنند اگر چه بدعات باشد و اگر قوت و سن مناسب بود خون کثیر بر انداختنی که نشی رسد اگر رانی بود و این کتفین و دوش حجامت کنند یا اگر جبهه زنند اگر غش بود و علی گدازد و در بجران فصد میکنند و در دو هم اگر قوت باقی و استلای دم غما هر بود فصد کنند بدهد شربت مناسب بدهند و وقت فصد بخون ننگرند اگر تریق مائی یا سسوز بود شربت غش شربت نار و بند و اگر غلیظ باشد کعبین طبع خیکاسنی اصل سون بدهند و بعد فصد و اصلاح تو خن آب انانین آب تر هندی شیر و تخم نیارین شربت آکو شربت نیلوفر شربت عناب کعبین شربت خوره شربت حماض اترج حماض آب مایه غش شربت طبع و بدهند و آب تر شیر شربت حمت لطیفه یخون فکسین طبع افغ آب شیدایه و در اطفا می حرارت و در عفت و تغلیظ خون قیض مفید و فوسل ابستان محروری اثر شربت که بر بر سر کرده و بدهند و قرص کافور در اطفا می حرارت شدید مخصوص است و غذانا و در و فقط مارا الشعیر و هند اگر ممکن بود الا ضرورت باشد منشر برنج که در مفتاح شیره اوادم حموصات مناسب بدهند اگر برین ضعیف بود و در مرغ محم حلوان و بره آب نار و دیگر حموصات و بدهند و غذاء حسب حال یک یا دو و در خورند و آن را که خون غلیظ بود و حموصات و غلظات بر برین شربت و سیت فاصده بعد فصد آسایش و بدهند شربت آب ناین یا پها شربت شید فکسین بقیه نرم نمایند یا شاد زرد برفقه شیر کنه ساخته برادر غذا اگر مرض عا و بود و از چهارم بگیرد و شربت عناب شربت نیلوفر بدهند اگر قوت ضعیف تر مرض از بهیمت تجاوز نکند و اول موی آب نار بدهند و بعد و ساعت مارا الشعیر چهل دم فصد و درم و بدهند و پس از چهار ساعت کعبین یا پنجه و درم آب شربت غلظت یا شیشه بدهند اگر برین محتا و فکسین کثیر بود اول نار مارا الشعیر فصد و بدهند و بار گذار بکین نشود و آخر در قدری نان خمیری شربت و آب سر و بدهند اگر چهاردهم یا بیستم کعبین بنودی شربت لیمو شربت مانج و بدهند تا تسکین جدت و عفت و کم کند اگر بعد دفع حاجت عمل شود و طبع بلبله و طبع شانه شربت نیلوفر و بدهند یا بعد از دفع دم هر روز و ملا یا زنیلوفر عناب کاسنی قند یا تر هندی قند و بدهند مارا الشعیر خردا اگر سر فرو و شربت لیمو و بدهند و طبع کعبین گذارند و بقیه شربت کعبین مغز فوسل کعبین کنند بکرباب پس در زبان ناشی و دلاب بدهند و بر زبان مالند و نیز تخم کاشمش سسل بدهند اگر سر فرو باشد و ملا یا زنیلوفر عناب سپستان قند و شربت فاصده افراط برید و در مطبوعه که کثیر تر شربت صفر باشد من است که لیسرس ادا و اگر عفت مغز نخون مرکب بود و ملا یا زنیلوفر و در خون مذکور پس درین صورت خون کثیر تر از آنکه ضرر دارد و ملا یا زنیلوفر و شربت لیمو و شربت تخم خیارین مارا الشعیر آب تر از آب ناین یا شکر کعبین که گذارند و در بود و قرص کافور و بدهند و آب کاسنی صندل و قدری کافور آلوده بر مرده و کعبین گذارند اگر بار بود و سکن باره الا استدلال سازد پس آب



نرم و آب نواک و گلسا و شربت بنفشه طبع را منجمد کند و از تمام باز دارند شربت لیمو و شربت مانج شیر و کاسه آب ترهندی آب کوکون که در زبان تنها آید  
 و بند نوع چهارم در غیب خالص اگر سبب و صفای حضرت که خارج عروق غرض شود و غاصه نیست که یکروزه در میان آید که در غیب یک  
 شونده هر روز بیشتر و اگر غیب در یک روز و در روزی آید ما روزی زیاد و روزی کم نوبت این تب اگر سر و تغییر نزو و از هفت بیش نباشد و چون  
 از یوم انداخته یک چهار روز و بیشتر و آن این چند اندکی اگر چون آغاز خود هر که در سر و شربت پدید آید پس لرزه قوی و چنان محسوس شود که گویند روزی  
 اینقدر لرزه و نود و ساکن شود و آنکه بدن زود گرم شود و گرمی او سوزان تر از سایر معیات بود و غیر محرق و چون دست بر بدن نهند دست را بسوزد و  
 و اگر زمانی دست نهد و اگر گرمی آنجا کمتر گردد و دستم که بول ناری بدو برین بود و اندک تمام دارد و بسیار باشد که در اول یا سوم از پنج و در بول  
 پدید آید چهارم که در ابتدای نوبت نفس صغیر ضعیف متعاقب بود و در اندک زمان که در وقت نیم صبح غرق گردد و چون نوبت است از نوبت تا وقت  
 اگر سارون بیشتر از نوبت ساعت و کمتر از چهار ساعت نباشد و این علامت خامه برین علامت است اگر چنان بود و غیب خالص نباشد ششم که  
 نوبت بیش از هفت نبود بشرطیکه خطر نوزد و باشد که چهار نوبت در گذرد و باشد که در یک نوبت مستغرق گردد و سبب و در عروق یا بول یا اسهال  
 صفای و بنفشه که چون تب فرو شود و عروق کثیر گردد و چون آب نوشیده شود تری بر پوست پدید آید که با حق خدا بدین ششم که غریبی و کرب و  
 عطش مفرد و غشی قوی و اسهال صفای و مصلع و بعضی کلام و غصب بر آن بسیار باشد اما بقلع و اعراض غیب لازم نیست ششم که بعد از غلبه و در سر  
 و اگر بود و بنایت اندک و زبان و درین خشک باشد و فرو قوی بود و نوبت اول و دوم و سوم لرزه و سر قوی تر بود و هر چند در گذر آب آید تب نوزد و  
 و اگر تر درین شباب هوای گرم و صفای و درین کثرت شد که شش و درین طویل دارند و طبع را و شربت جاربیس خوردند و پدید آید علاج هر صلیح که بنشیند  
 غوره شربت آکوشیر و خرفه و هندو بهترین است یا آب ناریست که شش فروخته قدیمی شکسته است و هند که شش کین حرارت تمام طبع نیاید و اگر چه مصلح  
 مزاج و اطعای حرارت غریبه و بیجا مترین ماست اما در آنکه از تریه لعلیله و ده نیز غافل نباشند و استغراق بعد از غیب فرمایند و اگر اندک طبع از خود دفع و در میان  
 بر روزیکه مجلس از نوبت یک نوبت که شادان طبع حاجت نباشد و الا سرور است چنانچه گفتند اگر قوت مساعدت کند آنکه نخست طبع لازم نکند که کتاب بپزد  
 از بعضی اندوخته و هندو که بعد از کرب یا بود و طبع بنفشه نرم باشد و نرم است و در بعضی غرض میل و ده چنانست که اگر کشی بودنی نمایند بشرطیکه مانع نوزد  
 فی آسان باشد و اگر در مصلح و تر بود و سهل و هند و اگر نقاشای بول همیشه و او در تمام شش نهد و هند و اگر بر پوست تری پدید آید و عروق تمام شش تر  
 کوشند و اگر آنرا میل و در هیچ جانب نیابند و استغراق مطلوب بود و اسهال و ملوفا و نماند و اصل نوبت که در نوبت هر چند نماند و هندو بنفشه و  
 خرفه سکیند آب ترهندی شکرب تر از مقدار نمایند و اگر حرارت قوی بود و قدری طبع شیرین و او افزایند و هرگاه که سر و لرزه و آغاز کند سکیند یا اگر کمتر  
 و هند و یا که در مصلح و اگر فی نیاید بقوت جمع یا تب بگذارد و سکیند لرزه و پدید آید چون تب فرو شود و اگر بر سر و هند و بماند تا بقیه حرارت نماند  
 و سکیند برین وقت نیز نوبت سکیند که بر نوبت نیم شش و هند و در بی باید و یک سر و بعد از لرزه و در میان و او که سوز دارد و خامه که نامی بود  
 از است و بعد از نوبت تب که کتاب مناسب از پس از نوبت در شش و تب تمام است اگر چه آنرا نفع پدید نیاید و باشد خامه که از کتاب تمام بود و بداند که  
 و ابتدای مرض از نوبت پدید آید که حرارت مفرد بود و ترسند که محرق گردد و اگر ممکن باشد و نوبت سده و از طعام غالی دارند و اگر وقت نوبت پدید



[illegible]

آب بگوید که خود را ندک اندک تسکین کند و آبش نرم نماند که در هر طل شکر را در آب بپزند و آب شود و او را شام و ایل غل سروده یا غسل در قندسیاه نموده یا  
 راج و سرخ در بسته نموده یا غلغ غلغ نموده و دیگر که بپزند و شکر سرخ برکده درم تمندی آب بپزند و شکر سرخ میات کرده و بپزند و آب  
 آب بپزند و شکر سرخ در بسته نموده و دیگر که بپزند و شکر سرخ برکده درم تمندی آب بپزند و شکر سرخ میات کرده و بپزند و آب  
 شاهتر و دوم گوی درم قصب الزیره اسکو و پلو با پنج اونس جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 هر یک درم آب طل جوشانده صاف کرده و قند و انس آینه و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 دهند و دیگر که بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 و دیگر که بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 برگ که بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 آب جوشانده نیمه پا و ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 منکر که بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 آینه و بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 و دهند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 با تخم کرفس در قندسیاه نموده و ساعت قبل از وقت دهند و دیگر که بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 بهر آن که بپزند و زغب الزیره ربع درم گوی با دیان هر یک درم آب طل جوشانده نصفه ماند صاف کرده و دهند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 تاوره سفید و فیکش بپزند و در دست بپزند و دیگر که بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 می باشد شب نشین نوید داده و صبح آورده و بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 از صبح با سر مرغ گرفته بپزند و ساعت قبل از وقت دهند و دیگر که بپزند و زغب  
 بول سگ سیاه مع خاک گرفته زنی نموده و بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 غیره خالص و اسر سبب و صفر و خط طوطی و بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب  
 و سستی پدید آید قول جالینوس جوانی را که شسته شده و ماند و علامت این چند ندی آنکه است سر را در زهر زهر خالص بپزند و بپزند و زغب  
 در غایت مدت بود و دوم که وقت نوبت بلانغام بود و مدت نوبت زیاد و از داده ساعت باشد و باشد که تا بپزند و بپزند و زغب  
 از روزگار کسایش میوز را بود باشد که چهل و هشت ساعت آسوده ماند و بپزند و زغب لبنی و دیگر که بپزند و زغب

































استلال کنند فامده و تنگی تب اول بلزله و لازم گردد و در هیچ حرف نگناید و میان تب هر وقت لرزه و در معا و دست کنند و بعد در سر و ذکیا بر حق کند و بکم  
 باید که وقت که تب هرگاه در مطبقه لرزه قوی بود و دست او مدت سرد ماند اطراف و از تاب باشد مرکب باشد و هرگاه که فوبت تب گوناگون شود و در دوز و در معا و دست  
 کند دلیل قوت سبب و در دست او باشد و آتشی مرکب آنچو باقی مخصوص است شطر الغلب است و در غیر غلبه علاج تب اول تمام گنجی که مرکب بایست حسب  
 آن هر چه در بایستاد و نکور است مرکب بخود بکار بنفع رعایت وقت حال و دیگر که تب قوی تر بود و از آن در ی نسبت دیگر که هم مانند اول است و در معیات که  
 و جنس و در سس است که متفرغ نگنند تا اخلاط اکثر گردد و حرارت در اعضا حاصل نیاید و در وقت کشته و تا قوت برجاوود از دوزی مرض نیندیشند و آنجا که  
 بسبب احتراق اخلاط بود و گاه که متفرغ نگنند و بیشتر بکسین که میخشند و اخذیه و اشرف لطیفه و بهند تا غلط محقق نگردد و در اول لغت جگر و سپر ناعم مانند هر قوی این  
 که بلا در یافته و در بجا نوری دارند نوع شش و در شطر الغلب نیست مرکب از صفرا و بلغم با محل تعفن هر دو معدا باشد و مصلحت اخلاط من است که  
 گاهی غلبه از بلغمی آنم آمیز و گاهی غلبه از بلغمی آنم آمیز و گاهی غلبه از بلغمی آنم آمیز و گاهی غلبه از بلغمی آنم آمیز و گاهی غلبه از بلغمی آنم آمیز و گاهی غلبه از بلغمی آنم آمیز  
 با جمعا بهترین و خاص ترین علامت آنست که یکروز فوبت تب و در وقت که تر بود و یکروز دیگر تر باشد و این بر تقدیر است که هر دو داده و بر آب  
 زیرا که بلغمی در تر خود هر روزی آید و صفراوی و از یکروز در میان پس و ذکیا هر دو معی خواهد شد و اعراض نیندیشند و هر چه در پس و ذکیا هر دو معی خواهد شد و اعراض نیندیشند  
 اعراض بلغمی مع اعراض صفراوی خواهد بود و تب باشد که در یکروز و یا بسیار تر باشد یا بدیامی و هر گاه که تب نوز فوبت یک تب نگنند کتب دیگر شرح کند یا در  
 تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده و تب هر دو داده  
 و عطش اندک بود و اطراف پیر گرم گردد و اگر صفرا غالب بود سرعت بعضی قطن عطش مفرط صبح بول و مدت فوبت کوتاها بود و اطراف نوز و گرم گردد و در طراز  
 قوی باشد و در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند  
 احتشاش و گرم و در اطراف اگر ترک بلغمی آنم و در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند  
 ضعیف و در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند  
 گردد و بلغمی نیندیشند و در معیات هر روزی آید و صفراوی و از یکروز در میان پس و ذکیا هر دو معی خواهد شد و اعراض نیندیشند و هر چه در پس و ذکیا هر دو معی خواهد شد  
 و در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند  
 که متفرغ نگنند و در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند  
 نکرده باشد و بر باقی ملین طبع آب بلبلاب انقباض پس از بلغم غالب بود و هر گاه که صفرا غالب باشد و هر گاه که بلغم غالب باشد و هر گاه که بلغم غالب باشد و هر گاه که بلغم غالب باشد  
 بغیر نفوس آب تر بزمندی و قدری تر بد و میزد و دیگره بایر بغیر نفوس و تغذیه و دفع و اسهال و از راه است که در غلبه غیر غلبه گشت و شکاب بقدری غلبه  
 دفع غلبه که اگر غلبه غالب بود فامده و اگر صفرا غالب بود هر روز در بلبلاب انگاشتی اصل مونس تخلیف هر یک سه رم آلوده عدد دوزده و در هر روز که اگر غلبه غالب بود  
 از بادیان اصل مونس گلفته و اگر گرم و دوساوی بود ناز شرب سنا سینه بهند و شرب طبع با نوز نیندیشد و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند و اگر در دوز و در دوز قوی تمام کنند  
 سسل خفیت از آب تر بزمندی آب و تر بزمینی مغز نفوس گلفته آب نازین شرب است آب بادیان نازده و بدند و بلغم سسل قوی و در دوز فوبت قوی کنند و در



کرفس بدوازده صد پنج سیکوت و یک تاشق سرگشته سائیده وقت شروع می بر بنده سالانه هزاره و دوم پنج نخور غلظت مرد و دگرگونه دند قریب  
 و پنج بد که کین کین برای ریح و غب و می لرنه و می دانسته می و می راتی و صفراوی انفسست قول متقدیمین وقت استعمال کین کین نظر دین غیره  
 که نموندا ترشی شیرینی بریزند تا چهل روز که می دای باکل اینها باشد قدری که منع غلظت کین کین نکند و بنده شخصی کین کین نور و ترشی نیز مرض کس که  
 متقدیمین برای غب فصد و کل بل می آوردند باطل کین تلبیور و رض کبریت با لاشعیر می بندد و الا کین کین عرق کور و دوی را تریا استعمل شده و دفع کثیر  
 میبد قول بعضی در صفراویین شروع می خیزی باید خوراید چو اگر بنده صفراویاں تر شود و احتراق باید و طبعی که شپین باید که مرق یا جگر دهند که دفع  
 قول بقول اگر سبب طول مرض سر و غا شیب و وجع باشد ملاغوبه و دوسم که قابل شروع می نند و بنده سیکلی اگر می وقت که گریه و یا مرض قوی باشد  
 تا که می فروشد غذا ندهند تا آن فرو شدن می است که حرارت بجا رسد و از اعضا بالائی که گرم گردد و گوشت که شروع می بصفت غذاه و بنده چو درین وقت  
 به حرارت و داده پست پس اگر غذا دهند زیاده تر شود و می تا ویرماند چو اگر حرارت کثیر تر از مع فیج غذا خواهد شد پس غایت او غذا و افزودن می تواند بود که اگر  
 و کا سرگشته می کند و خام و غیره و علاج آنچو که بنیادینا و عرق غصای و دوی نیست خصوص مرق و دانه بنجا بود غنیفه سفوف نیشود و گوشت می چون  
 آیت و نیم کور یا ش و دیر نوبه و در غیره قول و لاند و آیت می بود و بنده قول جالینوس اگر کسی یاب باشد یا غنی و دیگر و بنده نکند و کین تلبیور و غلظت  
 ماه و نمایند قول یوتیر لیکین تلبیور و معنی است و هر مرض که در کبریت معده یا مرق بود یا یا و دفع قول حکما فصد برای مرض شیا است اما از آنجا  
 و بدست کین تلبیور و او معده و صفت اجمل است و در فصد دیدم که صاحب می مرکز ملاک شده پس می غلب می که اکثریت اکل شود و فصد نکند  
 اگر امیندیکه است و ش یا تار و دایمی تیکوش از بنده چو اگر فصد تصور در دفع افتاده و معده پذیرد و بهلاک سانه و می غیره و مرض که با دوی و لاند  
 ریح نشود باند که سبب آن معده و سپرز و جگر شکم و مرقت و نیز درین مواضع و مع صلابت و غیره ظاهر باشد پس که فتلح سرد و مع صلابت و نسا  
 بنکند او به بنده قول جولان کور و سبب می لیفورا صفراوی غلیظ یا بلغم رنگ است که در عرق مشا عرق شود و از کور غلیظ از و تصاعد کنند  
 و سبب غلظت سوی بیرون سطح جسم ناندنند تا ناندند او درون گرم بیرون سرد میای صفرتین کثرت خلق میوت نشوند بان عرق سردی صفت  
 قوت و اکثر در دوسه روز ملاک کند باید که او امیندیکه و بنده اگر معنی تلبیور و معده نند و زود قول کا ستر و او به نوبه ستر و چون شربت می لطیف کور یا  
 که در و یوند و مع تر بود آیت و بنده تلبیور و معده و غلظت و بلغم نباشد و اگر باشد از مع و فتلح و صلابت معده ظاهر گردد و پس اول فصد را که کنند  
 و در و چند با به بدن لایق و شش ناندیده با نوبه و ما قریب حرارت سوی بیرون نماید و فصد سردی نخست نند نماید و بلغم کور یا لایق و تلبیور و نسا می  
 پنج روز کرده و بنده چو اگر گرم کرده و جسم نند و صلابت یا است یک تاشق فرو بند قول طلبای عرب اگر سبب بلغم یا صفراوی از شود و بلغم  
 یا دوی و بلغم یا کور یا بلغم یا نیم یا لرمق من آیت و بنده بد آنکه کور کین کین می می باشد که بی اکثریت مع نفسانی و قلت حرارت و کجای  
 عکس آن و کجای و قلت گرمش خون که غلیظ گردد و نیز میشود پس اگر سبب قلت مع باشد از فصد یا ناندیده و سوله و مع چون صفت بلغم یا نیم یا لرمق  
 مع و ماد مرق و لایق عرق غلظت دل گوشت صفت بلغم یا نیم یا لرمق که در و شکم غلبه یا نیم یا لرمق نند و بنده در بان گرم گرم شک است و سبب بلغم یا نیم یا لرمق  
 و در و گرم گرم در ریحان است و دوسه سنبل جوش بود باید که اگر دوسه است و فیضها هم ازین بشوند و اگر سبب عدم گرمش خون باشد و به تر قه و کور یا



خون و هنگام کسب اعتدالی باشد که حرارت را بداند سازد و بیرون نماند شدن غذا را مسدود می بخورق پیدا باشد و زمین می خورد بود یا که فصد مکرر کنند  
 و اگر سبب خواص می بود قلس کثیر بود و مریض پیدا باشد طبع کور خیال بنیاد رنگی بود و یا فزونی شود و هنگام شخصی می می اشت بدش نشانی مرده سر و پا  
 خرد شدن و جرم و غرض از تو که در دماغش جرم بود چون حرارت تمام می شود که چهار عدد در مجموع شش است نهاده بالای حرارت شش و دو کاه و تنگی  
 بر کاه است و همت شد اگر سبب حرارت باشد اندکی شود که مذهب حرارت بیرون نماند کثرت عطش حرارت شش است زبان بر کاه و زمین می خورد  
 پیدا باشد فصد مکرر کنند و غرض از شش بالاش بر زمین نماند و در دو دو ساعت شش نماند و در دو ساعت شش نماند و در دو ساعت شش نماند و در دو ساعت شش نماند  
 برین نهاده مکرر کنند سال پیش نیم سکه بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 الفتح شخصی می می حرارت درونی کثیر بود که در دماغش جرم بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 سوزش دماغ و غرض از کاه بر دماغ حرارت بخار بود که در دماغش جرم بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 و بنیان دین شخص اسهال دهشت خوش سیاه مرقمانند خشت المجد بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 که در خیال نماند و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 که در اخلاط آمیز و از کاه و شش می می حرارت درونی کثیر بود که در دماغش جرم بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 می می حرارت درونی کثیر بود که در دماغش جرم بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 عین دندان و نیز سبب رسیده است که در دماغش جرم بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 و از کاه فزونی کثرت می می حرارت درونی کثیر بود که در دماغش جرم بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 مواضع عین در طب از جرم نهاده باشد یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 بزرگ است و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 عطش شش از غذا عرق شش فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 خون بود و فصد مکرر کنند و اگر سبب تقویه بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 و تنگی خواص و کولاسی کثرت پذیر و در حال نشین پذیر شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 سینه و گاهی بزرگ بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 و فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 چشم کثرت عطش فصد مکرر کنند و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 غرض از کاه و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود  
 سواد طبع شخص بود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود و یا فزونی شود

[illegible]



[illegible]



خورد و اگر نخورد بهتر باشد و بوی پای طیب خانه را بدست و غیر مشک کند و گلاب پیس بوی انگور و گلاب سرکه کل کرده در خانه باشد و در سفر چند بار بخورد  
 قطشیرین کند مصطکی سعد سندروس انگور زعفران ابل فح اسارون او خراشته چوب سرو چوب گونچور که منزل سردار و دلسیر را کل تخفیف هر دو  
 بکار دارد و مرغ مشکبک حمام خراشیده و فوسفات خورد و اگر هم طبع سرد باشد و بقل و چوب که در انزال و سیده باشد و خمر و جوع و عطش و تب بوی پای بد  
 پیس و آب انار چوب سیده نوشند و از آب چاه باران پر بنیزند و در ایام باشد و بطیوس تران و انگور خوردن فلفل و فستق گویند که میسر  
 زعفران برابر ساید و در چوب هر دو یک پیاله خمر مزج با یکدم قند یا گل هر دو خوردند و سبزه را بکشد اما با استعمال این چیزها وقتی رخصت که هر دو  
 بود خوردند فستقی باشد لاشر دارد و اسحاق کفشد و هوا عام بود و هوای خانه بهتر از صحر باشد و اگر چه کفشد و بهتر از صحر باشد و چوب صحر و فلفل و گاو بود و خوردن  
 و بر بدن مالیدن و درین ایام فلفل و گل شنی بکشد و درون منید و در بلدی که و با بود و در آنجا نموند قول چون کور و و اول از آب خنک خنک و دمای  
 خیزلند و قوب بکشد و روح را اندازد گشاده پاک سازد پس چاه ها و تالابها و کلمات را پاک سازد تا آخره بدقتا عکس کنند و در هوای نیک باشند و در غایت  
 شالی کشاده دارند و چای نیکه و با دزد و بدیل آنجا نیک سال نمایند و گندم که در مواضع نیک و سیده باشد و در که و آب فیون این چنین خیر نموده نان خیر  
 خورد و در موسم سرما و در آن تنش افزون کند که صفه پوست لیکن در گماناید که کسر گلابی شوند و باشند و در سر خانه را بکسر گلابی و غیره طیب دارند  
 منبل اسطوخودوس من لبه بخور کنند و بخور بار و برای تصفیه هوا مجیب و از حسن لبه مشک منبج است و درست دارند و عام بوی سداب از بخورش پخت  
 تا پنج ششم کنند و در این ایام کسر گلابی را دروغ بایند و آسمینه بر خشتن و قبل مواضع منفعدها و منغ و الف تمام و در مالیده باشند و در این ایام در بدن  
 درج حمام فاخته بریان نان جوس هر چه با بس باشند خوردند و عوش آب که دره برگ اکو طلال پایج انبهار یا ستار جوش سبک او و باشند نوشند و اگر کو  
 سر را بود و در چینی اندازند و چوب فاخته حب و فوهند که ملین و حافظ است و فوخت و وباست و در هر هفته و بار تران کانک تیدر منبج را و انس طبع اشته خارا  
 و هند را یا صفت معتدل نماید و بکسر را و انس و خرده سرخ کرده و قلع آید و آنکه حافظ از وباست که بکشد و ملین او را و سبزه آید و دروغن گاو تازه و سبک  
 طلا کرده برگ بازنگ گذارند که با دنگو و موضع غرض بپزند و بکسر گلابی بدن را بشویند قول مو مار زور و دروغن گوگرد و دروغن و تیر و لو سر که لبو  
 آب بنور در کل شرب آید و در دهن از خانه بکشد و آفتاب تبر آید و غنایند و دارند و این را و سبزه آید که زمین آنجا صلب مولد مرض باشد تا اگر گلی آفتاب  
 سمیت هوا صاف گردد و لیکن اگر زمین خوب نرم بود وقت صبح غرغرا کشاده دارند و چوب که برای آن وقت خانه جسم را صاف میکند مخصوص در زمین  
 یعنی بی غبار و اگر در وقت صبح و بوی خیر سازند و منزه از هشت سداب بجز جاد رنگ سنگ یک در کمر لنگی ساید و بپزند و معطر کنند و هر روز یک  
 فاشق دهند و بالایش اگر موسم سرما بود و غرضش اگر سبزه باشد طبع سبزه و این طبع گاو و نان فوخت حافظ از وبا و فوخت دادن برای حفظ از وبا و فوخت  
 بهر که در دهن از وبا و بنامیر و چای نیکه اسطوخودوس فوخت و سرخ بکمان مورد اسطوخودوس فوخت و این فوخت و بنامیر و چای نیکه اسطوخودوس فوخت و بنامیر و چای نیکه  
 مردمان آنجا پیشروند و درخت باسانی پیدا شوند مدتی مانند آن زمین خوب باشد و فوخت پیس و در چوب بار و با و زید لیکن و در آنکه در چوب پیس بپزند و گفت  
 که بخورد اسطوخودوس منبل حسن لبه و غیره و بر سر خیز آن سیدم علاج بنودی حسا و در بدن از غلط فوختن پاک کنند و از غلط فوختن پاک کنند و از غلط فوختن پاک کنند  
 نیل و فرگ بید سبب لبوی شیرین خانه را دارند و در صحت است که سر گلاب آینه در خانه باشند و محافظت کنند تا بوی خاصی نیاید و اگر حاجت



[illegible]





[illegible]







[illegible]

و بگذرد از بزمی همچنان طوبت بود بدستو کفند و اگر طوبت نباشد عابت تدبیر نیست چون بگذشت کشید کرد بروض چرب کفند با بخت و اگر عین بود و مسجل  
 مردون استغفر و در سنگ افندی سرخ زدند که تیر از آتش آرا بکله و قشقا آید شک شود و آتش باقی ماندن بی شک آرد با قلاب رخ مغر خرم جبهه  
 مغر و ارم کرد و نبات ساسیده بریان من آینه تفرگ بدین و در آینه عظم حرق یا بوسیده بزل گو سفند کنند مغال و تو خرم زنده نشاسته  
 برنج سفول آمد و هر که حبابان ترس فطند و اندوخل هر یک پنج بیانی با این میت یک غریزه یا آب با قلاب یا بار شیر آینه شب اندیش  
 بطنج نقشه شیند فزاید آن حسن و جاپوت انار بسل آینه یا عظم بوسیده بهار آینه آینه گذر اندر غار بود بدین منی اهل گرد و آتش آرا بکله شبیه  
 و شبیه بود به بطور هم افلیون گذرند قول از زور و سبب رساق مشته و کب جو شانه نصفی اند صاف کرده چهره را شونید قبل و آینه  
 مان بر دوزخ و وسیع و کرم شود بی آینه یا عظم کرم آب سودو یا عرق دی لوز تیا اطلال کند و بطنج مصغه شوند قول جوان کورو و کون و یان  
 بسل آینه یا عرق زهر کوب آینه طلا کنند مغر سر لب نیم خفته ده دوازده روز مانده کرم سرک و در عرق گل با قلاب نیم کا و آینه و در دوزخ چیده  
 بر چهره طلا کنند تا یک ماه عرق زبل بر مغر چیده اوش و در خنول نشود یک قاشق آینه وقت خواب طلا کنند تا هفته تک یک کرم کشته زجانی  
 محرق بسوق بوق نشسته بشعلب آینه طلا کنند عرق گل با قلاب هشت عرق افکنند آینه طلا کنند مغر فزاید با گفته شمر کوب قبل از بوز در دوزخ چیده  
 بر چهره اند یک ساعت دارد و عصاره مرکب کدو و روغن خمر بر آرد و ده باشد چیده اوش و در دوزخ چیده اوش و در دوزخ چیده اوش و در دوزخ چیده اوش  
 چون جل و غریو پیدا شد تدبیر آن در اوس خشم بدین نوع و دوم در حصصه ماده و خون فاسد صفرا دلست و این ملک بود چهره که از دم تپا و پیدا شد  
 ران بوز و در سرخ قد جاد و در شش پوست بود بدو هشت باشد و در نیم کنند و چون خشک شوند خشک آینه بچون سوس آید و در دوزخ چیده اوش و در دوزخ چیده اوش  
 بر بدن ظاهر شود تبعده و اند پدیمی آید و اسرار و در سلو و اول می شود و کس ظاهر میگردد و تب این کرم تر قاسه ناک ترانچیدی بود و چون نکشند  
 و تلقی و قشعی آید و اگر قشع بر و ان آید و جدی در سه یا هفت روز و صدمه و و چون زانو و خطاب می پوست هن پیدا باشد بهترین و است که سفید  
 اند و سرخ متفرق و کرم باشد و نفس غشش شعور و سل فدا و آب برقرار بود و بدترین است که صلب یا کوبه بخش باشد و اگر ویر بکاید و بر نفس باید و نفس  
 ماند و غشی شود و قائل بود و آنچه فقه غائب شود پس غشی اندر دی باشد علاج اگر تب تحت کرم و غشی من زده می ششم و بول رسی بود و طبیعتش  
 اول قدری سفول ملکبات کم کنند شش شست بیت سه درم گلاب پنج قاشق آینه دهند و عقب و تمر بندنی سی و دو درم آئین مدد بکند و صاف نموده  
 نوشند تا باین شش شست دهند تا سوم و بعد طین چکین شول گردند فصد نمایند تا سوم گران بود و جاست کنند شربت مانج تا سوم نفع و بعد سه  
 عتاب بیت عدد با و این نیدرم مغر و شقای کاسنی دو نیدرم چوخانه دهند اگر بدین بزرگند و روح نیاید و همین انجیر و مدو سپستان سی صد کنند  
 سی شقال افزوده شربت ساخته هر روز یک پالو دهند و دوازدهم بایز و هر بعد و باز شربت مانج شربت لیوشیه و کاسنه اب با نایا عرق دهند  
 اگر آتش زهر پیدا شد شربت شش شست دهند اگر کس کز کثیر و حباب سپستان تخم خسته بهمان جو شاند و بقد دهند و اگر کثرت غالب بود و اسر یا سپستان غیر  
 افزاید اگر کثرت سی صرف بود و با لته و تبر یک کانه بزنجاب سفول دهند و بعد بر دوازده و تبر دیزان بلکه طبع را با شای می نگویند و بانی دهند تا  
 با و در انظار هر خال که در و چون تمام کرد یا شربت بار و سبب حارست و دهند و آسمان و کثرت صفت طهر است اگر درم ظاهر شود و طبع عتاب انجیر شربت انجیر دهند

















فکاه و در نماز که نماز نشود فاکده شیر و دوق الفع هست اما در استعمال شیرین شکر اندازد اگر کسی بخارد موجب طلال گردد و یکی آنکه جمعی گویا بنود و دوقم که  
 بدن ماده فزونی که عفت چیده نباشد شکر کم بخزند و عارضه دیگر که شیر و دوق آن است و در نماز باشد چنانکه طبع میا چنان نباشد که در شرب شیر طلاق بسیار  
 که چنانکه بعد شرب شیر چیزی که شیر را دهنده بند و از آن باز دارند و بهترین شیر شیر زن است شیر خرمه چینه شکر است که اگر از دوان  
 او جدا باشد که شسته باشد و در دست و جان و قوی اما مندر بود و آنجا بخت با شکر است که زبل او خست کند و نباشد و خوشی و تر می مقل بود و دوق که  
 علت او که او شیر خرمه باز رنگ با رنگ است و نباشد اما طریق دادن آنست که هر صبح با لایقینی یا دقرو و طریقی بر آب که گرم شده و در طریقی  
 فواید و شانه در شیر که بگوید که روز اول پانزده شغال و پندیس هر پنج شغال افزون دارد و نه نیم شغال شغال سیدس هر پنج شغال که سزاوار است  
 پانزده شغال اند و در دوقی که شیر دهنده سستی نباشد اینند اگر قوی شد و نه نیم شغال که شیر فاسد گردد و بدو یک هوشمند و اگر شیر ضعیف بود و شکر  
 گرد و دوق تباه شدن شیر بود پس در دادن شیر دقت کند و چنانکه اگر دوشانی شرب شیر حرارت و شادابی محسوس شود و شیر منع بایک در دوق و عارض آن آب خیار  
 آب تبریز شیر و تخم خرفه قرص کا فور یا دوا و اگر از دوا شیر عفت تو که کند بیشتر آب شربت آب میوه آب نازنین طبع کنند و احتیاط است  
 انجماد شیر و دهنه است که نقد که خواهد بود و احتیاط دهنده و دمی نمک عمل آینه زده شکر است و آنجا که طبع نرم بود و نمک نباید آینه شکر  
 نیز قوی باید آینه و دوزیکه دهنه از ترشی مای باز دارند و بعضی گویند که شیر یک آب بدن و آینه زده شکر باید شکر انداخته و دهنه که دفع است اگر از  
 شیر طبع نرم شود و ضعف آرد و عوض شیر دوق تازه آینه تاب همراه طباشیر دهند اگر سوز باشد که شیر در شکر شغال آینه زده دهنه و دهنه منطریق و دوق  
 است دوق آنسکه پاک کرده نیم روز بدارند پس منبأند آب که بر سر آمده آینه زده و بعد مان بمان سوزده در دوق می نرم تر کرده و دهنه دوق دوم دوق  
 پنجم افزونند و آن یک درم کا هند بست و آنرا گمان بپوشد پس هر دوق پنجم کا هندند آن یک درم افزونند اگر که بکشد و در سبب دوق می درم آن  
 ده درم و اگر سوزد که سبب دوق تب یا عفت پیدا کند دوق بقرص طباشیر دهند قرص طباشیر چهار گل سرخ شش تخم خرفه تخم خیار یا یک  
 تخم خرفه که دوشی که با هر یک سه آب باز رنگ یا دوا بپنول قرص ساند شرب شغال فاکده هر صبح قرص کا فور و شربت ششخا یا آب بار  
 یا آب تبریز یا آب که دوا یا آب خیار یا آب کباب یا شیر و تخم خرفه عرق کا دوز بان شربت نارنج دهند و وقت طلوع آفتاب را شیر سرطانی یا آب ناز شیرین  
 را شیر سیر درم پنجم که شکر دهنه و بعد چهار ساعت شربت عتاب یا شربت ششخا میت درم آب سر و آینه زده و وقت خواب عتاب آب  
 عتاب بهماند بقیه یا شیر و تخم خرفه و من با دوا بپنول دهنه اما اگر دهنه ضعیف باشد و سوا می آب ناز شیرین پنج دهنه اگر شکر است که دهنه و ضعیف شود و  
 تقویت دهنه با دوا مناسب چون قرص عین و از اسک متدل افوندار و یا قوتیهای مقویه باره نمایند اگر از کم علوان و مرغ و دوا و سبب بر دهنه  
 و کوه و خیار و برگ نس برابر عرق کشیده هر روز می درم نوشند و قوت دهنه و دوزخی بدن گردد و دوا متعاض شیر زن و شیر خرمه هر سه در دوق الفع  
 و اگر عتب و دهنه و جوع و عطش و حرکت قوی و مزاج و عوارض نفسانی و ناشیای عار یا بس بریند و بر حثت آواز خوش و ساز و نغمه نعمات  
 لذیذ بر دهنه و در تخم که کوشند اگر سوز و شربت کا به شربت ششخا دهند اما شیر که در ششخا عتاب و من با دوا بود و دوق کا و تره و بپنول با دوا  
 شیر و کاسی شیر و خیار شیر و تخم خرفه شیر و تخم کدو نوشند فاکده و فیکله شربت کدو شربت شیر دوق و غیره بنم که دهنه دهنه اندک اندک بنهارین اگر















[illegible]

[illegible]









سایه بندگان قول انبر و زویر و مرغ پرور کرده نمهند تا که جنب کم کرده بمیرد گفته در اورام و باقی اگر بریش نیست بود و بماند که تا پنج خواب و روزی  
 بشکافد آوده اعضا را خوب سازد قول مومار و وفتیکه دل کمانتر بود و بایش لایق بر داشت آن بود و زدی بسوزن لایق بشکافد و گدازد و پنج نیت  
 باشد شرط همین باید ز قول زربلسو و بر شرط شاف گدازد تا ماهی از عرق بر آید بعد و موضع شرط را بطیخ کاطر لال یا بطیخ مقود و یون شسته برو  
 انجا که ایس سایه بندگان و او کو اینوا نرب سیکو یا تران نمرودی گدازد شسته از زیر آید بندگان فاکله اگر خورد و دوشا غمی خالی گشت تا سه روز آن  
 و اگر رنگ بدو آید پنج نیت بندگان برای اینج و انجبا رسد بیز انجیر خربل بریان پزنده سایه و پیچوک اشک آب نذیده صابون ذرا بجای بگذارد  
 تران ماکنا ایستد نما کنند قول جالینوس روح طاعون لازم نیست پیاده اعضا شریفه بازگرد و در سر کرد و قول بقراط اگر فوریده شد که  
 بعد پنج ملک شد چو که ماده خام در ورید پر بود و مگس طاعون که ماده او پنج خرب یا نیکیت لیکن اکثر است که ماده طاعون پنجه شود و در ورید ماده خام انداخته  
 ماده سینه از طاعون تحلیس پذیرد چنانچه از دل قبل و راستین مریت قول صاحب فیر مرطاعون و بکنده هری هر دو درم اندک که ماده پیچاید و  
 هرگاه که طاعون در علاج و غیر علاج ضایع گردد و بکنده هری نامند و صدق طاعون بدگونه نیست کی اگر در خور و این از خون غلیظ که پنج خرب رسیده و از رقیق  
 شتر نگردیده و بکنده هری بکشت بر دانه که از حرق انما رشو و این از خون غلیظ که اندکی رقیق حاد و دانه و آینه و پیچاید و بکنده هری از خون کثیف و فاسد که بخون  
 نما شود و در دانه هر شد اما طاعون صلابت دم کثرت الح حرقت و مثل جدی شربت بر آید و گدازد و در دانه خالی نباشد و بکشت بزرگ گردد و  
 چون منفر شود و شکر نشاید از دهن خفاش غشی در دانه صفراوی بر لگ بر عرق سبک باشد دلیل صحت و اگر قوی بودند عسل باشد خانه اگر در دانه شکر باشد  
 اما اگر بکنده هری بخور بسیار و قلیل و عروق اطراف کمود شد بیدقی غشی و چون کمیت خلیه و بکنده هری است خصوص که بر اعضا می رسد  
 یا بر جان باشد علاج اگر طاعون بر کت بود و نه همان دست و اگر بکنده هری با شانه زار پای یا همان جنب فصد گدازد اگر بر پیش بر یا ضعیف یا نامنی و دیگر بود و همان  
 بر همان طرف گدازد و شکر اگر در دم بر سر باشد بجهت برگردن نمند و بجهت لیکن تنین تمام سینه را بجهت ساقین تمام آن پا که گدازد و در شربت حاض شربت کاسنی شربت  
 بنفشه شربت گاوزبان بنجین شربت لیمو و غیره و بجهت حاض عرق گاوزبان عرق کاسنی و دهنش برای اخراج ماده و باقی سسله بندگان بندگان و صند و طلیعه حمله  
 و قوی عضود و راج چون ضما و نارضا و لسان کل بکار برند و مهم تمام با کوانع ضما و قوی گدازد و دوا حفظ نمایند و مهم کل رشی گدازد تا قبول ماده  
 نازک کند و وفتیکه شکر به جگر گردد و مثل دیگر زخمها علاج کنند اگر ماده سی بود قبل از پنج اگر بر پیش ضعیف باشد شرط همین زنند و گدازد و شرط سبک زده  
 بکنده هری و آب نیک شسته شیره بخرج بالای او بندگان و مهم انرب سیکو یا کوتایمی بنجام تران شکار سایه و بکنده هری آینه گدازد و گدازد و مهم تران بکنده هری  
 بخرج یا بنجام سینه شکافه گرم گرم متواتر سه چهار بار بر درم بندگان که عیاض است اگر مرغ زنده گرفته مقعد و درم نمند همین عمل کنند و ارسال ملق  
 بزرگ است و اگر آید زهری باشد در رانته آید بجهت مذکور نه نماید و رعایت و قوی و حفظ اعضا می رسد ضرور و در طاعون هم تمام سلسله بکنده هری باید که شاف  
 خالی گشتن دانه هر چهار درم بکنده هری سوود و یا دانه کریمیا و دانه زیتون و یا قوی تبسین رقیق و دوا یا قوی قرمز رقیق و دوا و بجهت شام بکنده هری یا بجهت  
 گاوزبان و دهن ترندی و دس آب حاض حل کرده نوشانند مندل یا دانه کریمیا و بجهت کاسنی عرق بهار عرق حاض آینه خرقه آلوده متواتر بقیل  
 نمند مکن هر دو مطهر بوشایش باره ماده دارند و در ابتدا مالش عسل کاسنی بخرج فدا سازند پس کاسنی گو سفند و دهنش آب لیمو آب نارنج آب







شود و در هر صبح و در وقت شکر و در وقت نفع یافت پس این وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 پانزده مصرفت بعضی قدری صفران آینه نما کنند و او پنج گرم و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 چنانچه اگر گذرم در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 سواختن در زیر شکم باشد یا غرض بود یا نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 چنانچه اگر گذرم در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 اگر گذرم در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 برای انجا انفع و تویای سبکتریم در آب قلی شش اونس صواب قدری بنزله و نمند که برای انجا در دل و فواید غایت در شش انجا در دل و فواید  
 نمائست که اول بر پندل که در کوی می هم چسبند و گذرند و در هر جا که گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 می هم چسبند و گذرند و در هر جا که گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 و گذرند و در هر جا که گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 و در یکبارگی نبر اگر نگرید و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 شش یکبارگی نبر اگر نگرید و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 خلط کنند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 انفع و گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 یا انفع و گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 انجا انفع و گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 بر گذشت و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 فاکر که در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 بجز آب ساینده یا سبب انفع و گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 سبب باشد و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 دل اگر در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 و گذرند و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو  
 و در وقت اول با نیکوین صبح امان گرم و طبع پنج شانه بکابر بنده که در گذرم آب و دهن درو

















و لطیف تدبیر برای نفع و تسکین داده و بدن در دروغن بخون پیرای پس بقرصها و گنداز گلاب علیه لباب کتان افزایند بهتر و در حین غلیظن مفید و بعد حصول  
نفع و تسکین بشکافند داده بدفعات براند و اگر یکبار برآرد غشی آرد و بعد خروج داده چسبکند و در پیکند تا چکر باقی با چسبکند پس بر آب من و در اندل  
سازند با آنکه نویست از بدید که آن را حکم گویند داده و در مرغی غشوی میشود و از غلظت دور تر میشو و اثر نفع ظاهر میگردد و چون بشکافند غلظت  
خون پنج نمایی برآید اما اگر گشتان عمیق کنند که تا اعظم رسد آن وقت داده مذکور می برآید و این را که فاعل می باشد تدبیرش هاست گفته شد و در نفع تسکین  
افزاید و یاد که داده شد به لغو است و پس از حصول تعیین نفع بیشتر تا اعظم شکافند تا ماده که در غو است برآید فاعله و بدید که در اعضای باطن اندک  
هر یک در محلش کربایت و اگر در حساب باشد بر کلی تحلیل و لطیف است و دیگر در دفع با باشد چون شرو بطوس بریان کبیر ترای فانی خوانند و هر یک  
در محل وجع باشد چون تخم و تخم خنایی تخم کتیرا بر سر ساید و برض با و ما چرب کرده و در مرغ شام آب ششوق و دهنده گرمی نباشد و وقت  
شیر خرد و دهنده و اگر خوانند که رود و بشکافند فصد و دو انگ و نظران دانگی هر روز بکباب یا تر کرب دهنده و چون بشکافند فاعله و در نفع کوشند بدوات علیها  
و بعد تنقیه فاعله و در نفع پانچ در بدید سده و کب گفته شد **قول صاحب فبر سبب** او ظاهری و باطنی ظاهر است که در مرغ شده و یک کند  
و از نفع شکافن یک نیم گرم فاعله و سازه و دو و یک کند و در یک در دواب و در دوی مله غریب اگر نزدیک اعضا می رسد بود باشد علاج بشکافند اگر  
مثل پیر برآید چسبکند هر روز بر پیکند اگر مثل مثل برآید چسبکند که در دگر دگر اند و اگر نقطه مثل درض برآید چسبکند آب منک آوده نمند و اگر در باطنی است که  
طوبی در موضعی جمع شود و از آنک حرارت غش گشته متعجب شود و در نفع ناسن برآید و کربش و شواب ماده غریب علاج انچه در پوست بیرون بدید تنگی  
بر ماده برآند اگر بدسکامی برآید دویه و ما و چون شفا را یک رنگ را ساید چسبکند آوده نمند اگر کوسل افزایند بر دوی فاعله و در نفع غش پاک شود تا سه روز  
نیب فاعله ساید بند بعد در وضن کا و گنداز نیب نیب پخته بند و هر روز در نفع فاعله آب منک کرده نمند و در وضن خروج سده در مثل ندیم آب  
عل نموده و کوشند و ایر ساید و خورند و نظریین قرین از نفع شکافند اگر در دوس سر کنند و در کمال اسنی هر یک در مرغ من عربی کتیرا نشاسته متعجب خورند و هر یک  
سده در ساید و پنچول پنچول میخند سده آب منک و دانگی و درض گل صبح شام دهنده و در مرغ در اسافل بود و لباب علیه لباب کتان کتیرا در وضن عربی  
ضغرت بیش پس در دایحه محقق نمایند تدبیر خروج مثانه و صا و صده و قایند نوع نهم و در خراج عبارت از نه و میت که میل جمع یک کند و در نفع  
دم گرم است که در وضن ممتد و در نفع کتایت از در مرغ گرم رنگ جسم است که در دقل او موضعی باشد داده و دوی ریزد و یک کند و بدید که در وضن خراج از  
ماده نفع است که طبع بعضوی دفع کند و آن بسبب نماند و پوست و گوشت نماند و در دویجان و در فضای عضویه نماند و فاعله در نفع فاعله  
چون پخته شود پوست راستا کل مانند نمبر گرد پس فقیکه و صبح استند و کند و دهنده بدید یا کتیرا صبح مد بود و چون صبح ساکن شود و در مرغ گرم و در نفع  
نفع مد باشد **قول جالینوس** اگر خراج غلیظ بود و در وضن شدی توقع نازند که فرو نشیند و جمع شد پس باید که ترک استعمال مبروت کنند و نفعی  
گزارند چون در صبح و کتاب ساکن شود و محلات که تسکین نمایان بکار بند و اگر غلظت رود در وضن خورشت که عضوه سیاه گردد و در مرغ صلب شود و علاج  
و از آنکه نفع سده نمند و اسباب که در اطراف بود و از نفعی نباشد قتی بهتر از سهل بود و چون داده بل جمع نایز نبسته غلظی کتان یا غلظت غیره یا  
نماند و بعد نفع اگر خورند شکافند و تدبیر است شکافند تا ماده برآید و در وضن عضله از نفع و این مانند طریق شکاف خراج و دیگر اولم









کشفاید و گاه باشد که در عین صلاحت و عقد عذر به شدن شوق یا تنگ که کعبه سیده باشد پدید آید و بسا باشد که در عین صلاحت و دشمنی بعد از انجبار  
 التفرق کردن در عین افتاده پدید آید علاج ادرمان و شحوم و منفرغ ماندن آزاری پدید آید پس اگر تخیل رفت قضا الا شگافه محمدرضا تحت و دشمنی که استی  
 یا موضع هر کماله در نمایان پس با بنیاد مندل سازند قتل عسکری عقد که از ناهننگی که گویند علاج ادرین است آهین یا بسیل یا در پس  
 مانع بر هم نفع یا نرود هم در فوجیلا و میست که در اعصابی غدوی چون عقب گوش و غیره پدید آید و ایضاً طاعون نباشد علاج اسهال و اولم بنور  
 گذشت بکار بر ندهد و اولم بنور این پیکر کنشلی نمک آینه تیرا در غن سوسن ششنگ گذشت را و این عرض آینه تیرا که نفع ششنگ و در خنار و در میست  
 غدوی صلب که از جای میخند و پیش پس نرود و گاهی در ابتدا بجهات همیگردد و بجهت و سینه نیز همین بود و گشایش پس در دوسلهه ابلست خوان گرفت و  
 خنار ز رانده و خنار زیاده و گاهی یکی پس بسیار گردد و در رنگ اهرنگ بدن باشد و اکثر در کرم و خنصر و در گردن و قبل پدید آید و در مردم که گاه در خنار  
 و اکثر و باشد و بندرت بزرگ گردد و خنار ز ران که گویند که کجک باشد تر افتاده و طوبت غلیظ است که سبب خنار و سوز و خنار و بدن جمع شود و با عصبانی خود  
 مخصوص در گردن و قبل و ریزه علاج برای تفتیه غلیظ و سودا و امتیاض و مسلمات دهند و در غلیظت و غلیظت غذا و آب کوشند زیانست بر شلوی شکم  
 لازم دارند و از حرمونات و افندی غلیظ و اکل شب و اکثر کلام و آواز بلند و شمر برینند و بالین بلند دارند و بعد حصول تقیه بر هم و خنار و خنار و گاه که گزند  
 اگر تخیل رود قضا الا شگافه منفعی بخوردند پس با نرود و کوشند و دینات چون نخ و شحوم بکار برینند و محمل تخم انجیر و خردل زیر الحار و خنار  
 زیر حنتر شمع پیش آینه تیرا قتل غلیظ بخورند ترس بر کوشند و زیر آینه تیرا کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند  
 صبی آینه تیرا کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند و سبب غلیظت و کوشند  
 مانده ناسده و تمامه پاک گردد و بعد از روغن انداختن چنانچه غلیظت قطع شده و بعد از تقیه بر هم زنگار نهند پس مندل سازند و طریض غدوی دهند  
 و برای تصفیه حب خنار و حب اصلی مفید قانده نوعیت از خنار که در جلد نبندد باشد و بسیار بلیند و زود و متفرقه گردد و سبب خنار با زود و بر سبب  
 و چون متفرقه شود چنان نماید که گویا خنار خام شگافه است باید که آهین قطع کنند چنانچه هیچ اثر از زامه اوباقی نماند پس دانه کفند تا باز گردد و نیاید و قطع عیناً  
 نمایند تا عروق و اعصاب قریب بریده نگردد پس اسهال که از آنجا که اسهال و اعصاب خالی باشد شگافه و باقی را بمرهم زنگار و شل آن پاک نمایند تا  
 قطع حسیرت حاصل آید و نوعیت که مانده و مانده سرطان باشد درین اودیگر که بکار برند بهین و در آینه تیرا و اگر روی حرارت باشد که گویند مایه  
 کشنده نماید و سازند و محض دود مرکبی یک پاک کشنده طلا نماید قانده میانه شلخ بنوسخته بر صبح و در دم تافتند و هند و هر قسم نافع اطریض و غدوی  
 بلبله سیاه یا نرود و فنیون و بلبله که تیرا هر یک هفت بمقايح اسطوخودوس غده خشک گردن کوشند و هر یک پنج سناجره غلیظت و زرد و با و شیطانی  
 هر یک ایندین قرف منبل قرفل جزوی پس منصلک هر یک و پس آینه تیرا شری چندیم برای خنار و نفع حب خنار و ان نفع حب خنار و ان نفع حب خنار و ان نفع حب خنار  
 ایاج فنیون شلخ غلیظت و فنیون چنانچه شاد و چنانچه شلخ سبب و شاد و چنانچه شلخ سبب و شاد و چنانچه شلخ سبب و شاد و چنانچه شلخ سبب و شاد و چنانچه شلخ سبب و شاد  
 حب اصلی منبل سیاه بلسان عود بلسان سبارون منصلک و در پستی زعفران هر یک یک نمک هندی و سناجره چنانچه شلخ سبب و شاد و چنانچه شلخ سبب و شاد  
 هر یک پنج تیرا هفت مبر شاد و عود حب و بند شری چهار دم همون اثر دارد و قول و مس در ابتدا بعد از تفتیه کشنده یا پس آب ساینده طلا نمایند و در





















بند گرد و بفرزند و دم کتر شود و دلش با و بخانی و خوشی باشد و بسا باشد که هنر حرکت خون آواز حرکت از آن مکن شنیده شود و علاج اشیا می تابان چرخ  
 بطور عصفان قایما نمائند تا موضع کمر گردد و اندونفا را تنگ سازد و خون کتر بریزد و از انچه در مابین کف در پر بنیزد قول لازم و بر سر کتب بسبب  
 شتر بشیران پدید آید و در قتل و کشتن آن و گردن سر شتر افتد و هر دم سر و پا پوست میش نما کنند و کسی که شتر افتد که خون مرگ دارد و اگر دم و قوت  
 مرافت نماید تا شتر بنگرد و پس باید که آب غلب الشلب آب تازه آیمخته خرقه آلوده دهند و بالایش موی سرب بندند یا هر چو گلی ازنی گذارند که نقش برین  
 باشد آنجا انداختند چو اگر از بر و این خون را مع سومی باشد میگرد قول صاحب فبر سرب و باطنی و ظهیری جایش باطنی است که اگر کتر شد مریض  
 با گر آن یا مدت ماده فرعون متعجب شوند و خون ترشح کند موضع حیوانی نیز و زیر پوست جمع گشت بزرگ گرد و این اکثر و خلق و گردن او عینی و  
 از آن اکثر بسبب و در که در موضع کل میکنند لاجری میگردد و کون و ملد بر حال طبیعی بود و الم مطلق نباشد و نرم بود و بنوعی منفر و برست جمال آید و ضرر آن کم  
 باشد ظاهر آنست که شتر از دریدگند شتران رسد یا از نوک کار یا شتر جمع رسد و آن ماده وخته مندل سازد و دید و شتران التیام نماید پس چو  
 ترشح کرد زیر پوست جمع گرد و این مقدار نرم تدبیر چنانکه باطنی زیرا که درین خون کثیر و روح قلیلت مریضان یا دود بود و انواع او بر ما خلیه اندکی  
 آنکه از زنت دم بود و خود باشد علاج بغیر و اگر برگردان او را در عیته می بود بزرگ باشد کثیر و خطر و عسر المر باشد علاج او بر سر و خشک قابض بقوی  
 عضو صلب ملد چون گل از شتر می را از خون کلکار پوست انار جو سر و برگ سماق عصف ساینده بر یا بنیاض بعضی آیمخته گذارند صفوت جالینوسی با بارنگ  
 یا لوبیا یا نیلوفر یا غلب الشلب یا طلب بکار بنزد و سر و زخم گوری خیمه بر خرقه کشیده و در دم نماده و بعضا به حکم بنزد و بعد در کشاید بنیاد پوست تازه بگویند  
 چیده و بعضا به حکم بنزد و ان خون شتر گرد و در جاناید و روح التیام با بگلی آینی باب چاه و بیاض من کل هر که خرقه آلوده نماده و بعضا سخت بندد  
 قول ابو علی شخصی را در آن خون ترشح میکرد و صحت نییافت بمشربان از موضع فصد نموده بالا تر از جای فصد نموده فدا و نماده و بعضا بکرم  
 چند روز خون بند گردید چون آنکه کشاد و باز خون جاری گردید پس آنکه دیگر بگذراند از آنکه اول زده صفوت جالینوسی بر یا بنیاض آیمخته نهاد و خرقه بر یا  
 من کل آلوده گذارند فدا و نماده و بعضا به حکم شتر خون بند گردید شخصی از حیایاه و در بزرگ شل سر حلقه او بود و یک و یک شت مریضان شت بزرگ  
 بود و گوایت و در بعضی که او بود و اظهار بر داشتند شتر افتد خون جاری شد و بعد از آنقدر رفیق بود که اگر نی شتر افتد اغلب بود که از خودی شتر گشت پس  
 فصد به صفوت جالینوسی با بنیاض من کل آلوده گذارند فدا و نماده و بعضا به حکم بسته دست بر بالش نهاد و بعد سر و زدن سیلان کرد و بر سر کس ناس  
 فلان گردید زیرا که جل آن موضع رفیق بود و چون بنگرد و ند چون دست و دم کرده بود و شتران بعد نفع داشت تخمیری یا غلاطیه شتر شخصی فرمودم که از زیر  
 هر دو میل او گرفته با هم هر دو دست شتران آنکه چون این عمل کرد خون بند شد پس از خون من پاک کرد و موت یا بنیاض صفوت جالینوسی تو بویای  
 سبب سوزنه آلوده بر گرد و خرقه بدین آیمخته گذارند فدا و نماده و بعضا به حکم بسته کمر و سر و زخم سفید سائل شد چون کشاد و دیدم که فلوله بسپید  
 آیمخته گرد فلوله را پاک کرد و صفوت خشک نماده بالایش خرقه بر یا بنیاض صفوت و غیره آلوده گذارند شتر و ما پانزده و زبیر سوزنه کتور  
 کرد و فلوله درونی جل شد و اما در زخم مندل شد پس صفوت جالینوسی بر سر سفید آیمخته گذارند شتر پوست و دید و صحت یافت پس بجمع لایم که  
 اول از شتران بر این اجازت گیر و دوت میار ملاحظه نماید پس اجماع بر این است و از او اندیزه سر و مندا یا بنیاض من چون بچه گلیان و زبیرا و کتور و صحت









در دیگر کند و تنگ و شست و قدری خوبان اندازد و آب قدر حاجت و قدری زیت افزرد و پنجه چون در شده و قدری مرق و پاره کوچک خود اندیش اگر سده شد  
و بنیاد و بنیاد و دیگر خوراند تا که سده و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
هر جا که گرم دارد و در او یکدفعه غوث نکند که گرم و خاسد و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
دوازده تا یک ماه یک سن و در تنی که گرم و سینه و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
مقدافعی سرد و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
چون در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
زاد شود پس شفا یابد و وقت ایستادن از شرب بلبلج زیانست که صاحب علت درم کند و غلظت را مثل شود پس پوست بداند و دوحث شود بلبلج مار  
امی لکان شست و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
و بنزد و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
زینون هر یک یکم غلظت غلظت و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
بلدی الفتح هر یک یکم غلظت غلظت و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
گرم و سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
سازند برای جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
سر سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
سده و سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
حب بند شری و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
که الفتح سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
جوب بند شری و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
پتخ دست و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
موقت و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
باشند که غلظت و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
سده و سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
شده و سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز  
غذا سازند و دیگر زنجیریک غلظت و در سینه و جود طبعش شود و ناقص در تن و بر آید و بر آید که در بعضی چند و در بعضی شش و ناقص باشد و سینه در بین این اواز

دور نموده خوانند اول آن دو سال پس صحت شود و دیگر کنگرهای مردم که کندان شکسته تخم نمیشد و شش مردم که کرده و دفته تاسه و در مصل و از مصل برآمده و بر پیش  
 بریان نموده و برآرد و سه حصه که یک میج یک دوپیر یک شام خورند تا بهفته و دیگر غدت باجی باشند از دونه و دیگر برگ خیاره نیز مثل قنب ساینده و نوشند  
 شش ماه و دیگر فلفل و دو درم آب ساینده میجی نوشند بعد بول خرد و در ترش بنامید پس قصبه الزیره و شاتر و سرکه که یکصد عمل چهار درم ساینده  
 نوشند بهر روز و دیگر کمرنگ با شکر کوزه ریخ و درم فلفل خرد و بهر روز قندی افزایند تا چهل روز بگذرد و دیگر زنی را باند تا شش ماه بگذرد و دیگر زنی  
 نوز و چند روز شفا یافت و دیگر پوست خبیث که کاین شایسته بیلایه بر یک دو نیم درم آب پاه یک و ریخ مثل چشماند چون بطلان رسد از نوشند تا چهل روز  
 سولت سودا بر بنیزد و دیگر سبب آینه سه سیه که سه و نیم درم تا ساعت کونته پانزده حب بنده بهر میج میج بنده بنیک از دانه و چهل روز صحت  
 شود و فلفل بر سر و خنای بر هم و دیگر کمر کاس و کمر خرد ری خورد و دیگر زاده و علاج درم آب نشسته و درم و بهند تا بهفته مانع از دانه و دیگر از دانه و نیم فصل  
 و دهن بقرآینه و بهند رشب پوسته یا کمر کرده و فلفل و شرب و بهند و دیگر سفحات بنام میزد و پوسته ساینده و بکمر کند و بهند و دیگر از شرب خرد و  
 و یا بایست عدد خرد که چهل و نه روز و درم بر نوازند و خلاصی بایند و دیگر کدر شش بنیدرم آب و رنگ خرد و حب بنده و دیگر کدر و نیم درم و نیم درم  
 و دیگر تخم شبت مثل و عن زرد و دیگر آینه تا بهفته و بهندان گندم بی نمک بر خن کثیر خرد و فلفل و سرکه و دیگر قصبه الزیره و بیلایه بر یکصد و درم و نیم فصل  
 ساینده بخیه نوشند اگر چهارم و درم شامه و سه درم افزایند بهر شش و درم فلفل از بخاری و دانه و دیگر مرق صفیج آب زیت بخیه نوشند و دیگر زرد  
 بهفت و نیم سبب و بهند تا بهفته و دیگر بول خرد شاز و شغال نوشند و بالایش نان گندم و بهند تا چهل روز و نیم فصل تا زده و از ترشی باوی بر سینه  
 و دیگر تران کبیر که بنقد یک شغال بختی و بهند چهل روز و دیگر بلنج برگ زرد و بهند تا چهل روز و نیم فصل و دیگر آب زبل خرد و درم و نیم فصل و بهند  
 آینه و بهند تا بهفته و یا بایست که زرد و شرب میج خورند و دیگر کمر کاین چهار رطل آب بهشت رطل میت یک روز و خن و دشته بهر روز فلفل شش و نوشند  
 فلفل بر سر هم و دیگر شرب بلنج و دیگر بول خرد و نیم فصل و دیگر از شش از سر و قخم و دانه و مد و سر و سحوق درم آینه خورند و دیگر سر و سحوق و یا دیگر  
 نوشند و دیگر سینه و بهند تا چهل روز و نیم فصل و دیگر شرب و بهند تا چهل روز و نیم فصل و دیگر از شش از سر و قخم و دانه و مد و سر و سحوق درم آینه خورند و دیگر سر و سحوق و یا دیگر  
 باوی بود و دهن و دیگر فصل بر روز نیم شغال بهاد لسل نوشند و آن را دانه ایسان کنند نگاه دارند چون نیز شود و سبزی آن را شش که کرده و خن  
 غار ساینده و اند پوست دور رسد و شفا یابد و دیگر از میج بنیدرم آب میج و سر که دهن و بهند تا چهل روز و نیم فصل و دیگر از شش از سر و قخم و دانه و مد و سر و سحوق درم آینه خورند و دیگر سر و سحوق و یا دیگر  
 عظم تر و پوسته دهن فلفل و شش و کاند و دیگر برگ فلفل ایخون مگ ایخون ایخون و دیگر بویینه تا کاند و دیگر فلفل بکند و پانده نمای چینه  
 و دیگر زرد و با بهوزن آب کرس آینه و سینه و روز یکبار سبب بکند مانع از دانه و دیگر مراد و در دهن دارند و دیگر شرب و بهند تا چهل روز و نیم فصل و دیگر از شش از سر و قخم و دانه و مد و سر و سحوق درم آینه خورند و دیگر سر و سحوق و یا دیگر  
 این مانده بعد از دانه و دیگر شرب و سینه و بهند تا چهل روز و نیم فصل و دیگر از شش از سر و قخم و دانه و مد و سر و سحوق درم آینه خورند و دیگر سر و سحوق و یا دیگر  
 دفع کنند و فلفل و شش و کاند و دیگر شرب و سینه و بهند تا چهل روز و نیم فصل و دیگر از شش از سر و قخم و دانه و مد و سر و سحوق درم آینه خورند و دیگر سر و سحوق و یا دیگر  
 زیر پوست حرکت شل کمر کند و در بلاد ما یس چون محاز و مدینه اکثر اند و این نام می شد سبب و فلفل و سحوق درم آینه خورند و دیگر سر و سحوق و یا دیگر  
 سخته در یک و در وقت حاصل شود و سبب حار و فلفل و شش گشته و در وقت منع گردد و دانه و سورت مگ باشد و اکثر زیتان اقدم اند و فلفل و شش









چهار دم فلفل ده عدد تر کرده و صبح سائیده بخیمه نوشتند و دیگر دو هاس چهار دم فلفل و دوازده عدد تر کرده و صبح سائیده بخیمه نوشتند نان گندم بقند سیه  
 خور و فریاد کند و حجت اطراف که از فساد کبد باشد و دیگر شش و هتر و سه پیکر صندل سرخ هر یک دو حوض بگرب گایان دو هاس بربند و بی ثقیب الی  
 فلفل و پنجه نیک کشی هر یک یک در نه با نیم شترتی بنجیدم و دیگر برگ خاشا هتر و گل پلاس بستان افزوده جوشانده دهند و دیگر از بنس یا بهجیا رسد و شالی  
 در یک پایالک شب تر کرده و صبح شکو امینته دهند تا تمام حوض پیسی سکن جوش هم ذرات بول و دیگر پوست دشت نیم پوست چ کتانی پوست دشت  
 کینال ریخ فلفل سیاهی بول قند سیه یا بر بیت درم گندم جوشانده دهند و نیم حوض هم و دیگر غناب چل عدد در یک ساق بستان افزوده هتر و کونفر تخم کرم  
 شتر تخم بنیان ریخ شتر تخم صندل الشاب هر یک ده ریونده شش کسیرا کاسنی هر یک پنج کافور کیمیم هر یک سه کیمیم دشت نیم حوض شربت سازند شترتی هفت دم  
 صلیغ خون محال و کید و دیگر تخم سیه رطل سائیده نان پنجه خورند دوازده و پنج ریونده غناب و دیگر دوز و دیگر فیتون جوشانده نوشند و غسل کنند  
 و دیگر گوگرد و جوب یا بچی برابر سه درم تر کرده و صبح مالیده نوشند و فلفل بروغن آیمخته در آفتاب شسته مالند پس سرگرم یا کیده غسل کنند تا سیه روز  
 و دیگر گوگرد کیمیم درم قند سیه اگر دگندم هر یک ده درم روغن کنجد ربع رطل علو پنجه و خرقة مناده و شتر و روغن که بر آید مالند و علو خورند و دیگر  
 زرد درم گرم کرده و بنفشه مرغ عدوانه از نه پس گوگرد مسوده شتالی برینند چون نیمه شود و بنفشه را خورند و روغن بر بدن مالند به دستور سه روز فریاد جوب  
 کنند و دیگر گوگرد یا کیمیم درم و در سر شسته نان پنجه بروغن کنجد خورند تا سه روز و دیگر بگربیت دهند و دیگر فلفل زنجار گوگرد و شترتی یا بچی هر یک دویم  
 شب تر کرده و صبح نوشند و فلفل بروغن آیمخته مالند و دیگر بطبع سر سه پیکر فلفل کنند یا عصاره که حکمه دارد و در دشتند و دیگر روغن گاو دوازده و شقال  
 عدد و کباب شسته زین تو تیا سی سبز هر یک نیم شقال سائیده بخیمه مالند و دیگر موی آدم بول طفل سائیده گذارند و دیگر غلک و سونبه برون  
 گل طلا کنند و دیگر در سنگ زین پنجه تو تیا سی سبز هر یک کیمیم درم مال شته درم روغن سرشته نه درم او دویه سائیده در تنه ای که بول بر بدن  
 بجا کرده کف مال کنند بعد چند قطره آب انداخته باز مالند و بعد که گشت آرد پس بجا بر دوز و بنفشه رطل و دیگر راشق بر کباب زنجار و آب کشیز  
 یا در آب سنج یا سفال آتور بر که با روغن فاو یا آب برگ سرخ طلا کنند و دیگر در طبع کدی تیغ پانصد کلمخی زبان رسد و دیگر پنجه سرخ درم روغن  
 چهار درم گرم کرده و آب اندازند و روغن که بالا آید گرفته مالند و دیگر اندک سوخته یا نغوا سوخته بدین روغن یا بدین سرشته آیمخته یا آب لیمو برون  
 یا همین آیمخته یا روغن زرد شیر شتر آیمخته جوشانده یا آندم روغن بدین بفر منقول صد یا آیمخته یا گوگرد بروغن کنجد آیمخته یا مغز بجزرات  
 آیمخته یا ننگ آرد و جوب یا بر بسمل نمانده یا با بچی چهار درم تو تیا سی سبز درم گوگرد نیم درم زین بودیم بدین بقا آیمخته یا تخم بنیان رطاب و بدین بقا آیمخته  
 یا زرد جوب یا نغوا بروغن کنجد سائیده یا رطل کوز بروغن کنجد جوشانده یا آتور یا دام در سنگ سنا هر یک سه کف سه و نیم سکر که در غلک آیمخته یا آتور  
 مر در سنگ بروغن زرد منقول چیل یا آیمخته یا شمع پانزده درم غصیا یا زنجار هر یک بیست درم ننگ سنگ سی درم فند چله درم روغن گل و رطل کرم  
 نه حاجت آیمخته یا خر قی اسود کن رطران یا آیمخته یا آیمخته یا آتور گوگرد هر یک دو درم حسن کب کافور هر یک درم شمع یا صفر حوض ده درم  
 تخم پانزده درم روغن سرشته شست درم بر آتش گذاشته آب لیمو انداخته آیمخته یا برگ قنب بیست پنجه بول گاو و خیر غلک پانزده در آفتاب شسته  
 یا شتلف و صبر جبار یا آب سود و یا رطل زبر روغن جوشانده یا یا بچی آب لیمو آب ترب سکه سائیده سه روز در آفتاب شسته مالند و روغن که بر آید روغن









سفر دوی دیگر سخنان یونان آب سوده طلائع کند که مراد سنگ کوتیای شیر بر آب سوده چند روز متواتر طلائع کنند اگر گدوم و غن زرد و جرات طلائع ساخته بید  
 نریزید که که او رنگ نری گویند و دیگر تر خنایا بیل که سرخه و خاک کنند نریزید بر آینه و دیگر گرس یا برگ گرم کرده بیدند نریزید چلوری قول  
 جوان کور و و برگ بخیل الکلی آب سرخه بیدند که در بر بزرگ عفتن من ساعت بیدند و در واقع فتنک فتن کنند صحت شود و تعقیب گاه خشک کرده  
 ساید و بر برون بیدند و قول **دکاکتر** می از برون است که کشال و از نشانش بر یا فتن بیداید و گدوم و در وقت رکعت دست ساید بود و سوادش ساید  
 تنی که به تن ساید کرده و در عرق مشابنه روز تریس هلاک رساند علاج قیصال نریزید فیصل خون بر آن بعد که چار و تنش شکم سرخ شد و در جگر  
 یک نیمه دم آب چهار طبل چوشاند و نصفی از صاف کرده و ساید و بیدند تا فی شود و برون مرض تریس یا پلاستر کنند و چون آب بیدند و زرد و صمغ صمغ  
 بریده و مرهم کوتیای بارونی بیدند تا زخم منحل نگردد و ماده خارج شود و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 کرده بیدند و بعد دوسه روز گدوم آب آید و مرهم سنگ بجات گذارند نان گدوم برون خوراند و اگر دابتد انشال آید بود و تگانه دوسه روز بزرگ بیدند  
 پس مرهم دم الاخون بیدند فاده اگر گدوم آب بیدند و دانه و ساید آینه بیدند و برون بیدند که گدوم و در وقت رکعت دست ساید بود و سوادش ساید  
 کوتیای بارونی نواح و در جوب هر یک سه روز بیدند و دانه و ساید آینه بیدند و برون بیدند که گدوم و در وقت رکعت دست ساید بود و سوادش ساید  
 شون و برون جاده مانع اندال مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 اسفیدج سرخ هر یک یک نیمه دم ساید و آینه بیدند و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 دوسه روز و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 توکم کنند مرهم دم الاخون و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 چون نایت جذب شود و دوسه روز و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 آینه بیدند که گدوم و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 کلبه بیدند و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 چون اگر کرسنه آید با قلاتر بیدند و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 خوابند را و خشک بیدند که گدوم و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 پس برون جاده مانع اندال مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 عدو آب ساید و مانع و صمغ شونید تا سه روز و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 سطلک بیدند که گدوم و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 با دوسه روز و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند  
 و دوسه روز و در فتنه حرمت ظاهر گردد و در مرهم عظم آگه گدوم که در مرهم بیدند و سوسنجان بیدند





















و اندک تورگ نامند و تشنگ برسی آن گویند که مانند آتش سوزان میباشد و از تورگ هست آن گویند که در دیار اهل تورگ یعنی هندای که کشیده میشود و گفته اند و چون  
عفتون نیست چنانچه هرگاه مدتی انسان در یکجا بول کند بسبب عفتون و از آنجا عصب پیدا میگردد و همچنین فتنکه زن یا مردان که از نماند بسبب عفتون کنند  
منج کی از دیگر میت خوارات و از آنجا پیدا میگردد و موجب احتراق میشود و نیز انسان که بوقت حمل ملذذ میشود حرارت تن بجمع سومی آن لذت میکند و از آن که  
در آن فصل جمیع بود مستعمل بآن حرارت عفتون و در میشود و موجب آفت میگردد و آلوده در تن مخصوص و تقصیب دیدی آیند اگر بسبب عفتون خون بود و تورم  
در تمام بدن برآیند و در هین شیرین و ملکه باشد اگر بسبب احتراق منفرد بود آلوده بر آب برآیند چرا که آلوده منفرد است اگر بسبب احتراق رخا بود و آلوده بود و همچنان  
که در جلد نمود شود و پدید آید و گاهی ای و از مغان شود و گاهی طوبت سیاه از تقصیب برآید و در قسم طول میکشد و گفته اهل تورگ بعد از عفتون تن و استعمال اسلحه  
صلح بر غ این یادون و چو بچینی میکنند و اهل هند نیز چون قوت مسلمات و طبوغات با عموق آن غیر سرد برسی رفع این جب تمام الفا تجویز نموده چه هم الفا بر سر  
بنیم و با در نازل کرده منفردا که سیر تحلیل است نزدی رخ نمیناید و وقت استعمال این جب از با غوس باب بار و در غفیه و از شر فلیطه و مولده با و در غفیه و منفرد  
پرنیزه و موصفات اصلا خود که ضد هم الفاست و زمان گندم بر رخن کا و غذا نمائند اگر رغبت بلغم باشد یک یک با ج تیره خود و در فقلین غذا نمائند و گفته  
اطباء می هند تشنگ نیز بیک ریگور و غیوه میدهند و از عصب می بینند اما بپوست در تن باقی میماند چرا که خروج او در یاس است و ماده مرض هم با یاس بر ماده  
بنیم و منفرد و سودا از اینها رخ دیگر و اما یس رخ نمیشود و اندک از کبر بر رخ جبر و تشنگ جلد تشنگ اطراف و انظار سلطان الحیر و از یاس دیدی آیند پس تیرین علاج  
است که منج و سسل خطا دهند و خون برآند اما بچین نوشا نند آفت باقی نماند و دیگر در جبر چون شاه و رختا قصب از زره و بلبله سیاه و عصب الشلب  
صندل سرخ و باربش و آب زکره و صبح و هند چند روز و گفته بپوست بلع یا ندرم فلفل مفت یا از زره سد و آب ساییده و خجسته نوشند یا مفت روزانه  
بطبیخ پوست درخت کتا صحرانی و پوست بول سوده طلا کنند عصب در و در خسد یا شندم و هم اگر گذارند که ریکور هر یک و فلفل و فلفل کافور هر یک  
یک بر یا یض بیض جب بسته دارند و وقت حاجت بشیر سوده طلا کنند نجف ناخنوده و در شقال آب بر رنگ بسیار چون غلیظه شود و قابل جب  
استن گرد و در بین سر شقال انداخته حل کرده قدری آب بریزند تا که زمین ناپدید گردد و پس حل جب بزند در روزی و گاهی دو جب بزند و در وقت تشنگ  
شود اگر تقصیب گردان جراحت بود در هر زمین گذارند و گفته اند اگر در کام تشب شود و بینی فردا ندانج کشیزه هر یک کنیم درم گل سرخ درم پوست انار درم  
آب کنیم مثل نرند سومی ملذذ صاف کرده و غره نمائند با و آن بر حل گل سرخ میت درم زراوند کرده درم آب مثل جوشانده صاف و در غره و غره کنند  
و در ملین آب آینه پخته اند که بر کام نهند و از ضعف یا شندم هر یک یک نده بریده و در زهر بریان کرده و غرض برآورد و ساییده یا شندم یا از زره  
فرا برد شود و تخم راکد نفوس جراحت و در کام بود و جری جانی و حلن با گشته ازین بر گردیدند و هندی نیز مثل اطفا الطیب هفت عدد هر و رشب  
آب بر کنند چون رخ شوند و ریش طین چوب کشند و هر دو وقت بر شلب طلا کنند یا شازره و شقال تربد سر بران هر یک و در شقال انیمون بهنجاب هر یک و  
نیم شقال انیمون و یو یا مترا کنند و هر یک کنیم درم و چو بچینی و نیم اولش قند سرچند غسل برآرد و نیمون ساخته و هند ریکور و در نماند آفت تشنگ و در نماند  
سفته شود و در توریت یکا بریس سیکو پیاده و از صبر درم نان سونقه و خردم ساییده و غمی حب بزند و جوی هند متجون عشب مفید برن موزی یا برن  
یا برن نکسنگ یا برن تیرابی شود و کا کوسل چهار نیم کرد و آب یک نماند و ش سونید ریکور و در آب و آب شش و ش حل کرده و شون فلفل و غم زراوند



تفتیه کنند مخصوص در سرد و معده و کبد و امعاء و مردم غیر پس معرق بل آند و اگر در تفتیه یکا بریند و در وقت اندامها سرد آید و غلیظ باقی مانده مگر آب رود و بل  
 و آبها سازد و ضرر زیاد نهد اما استعمال تعریق در ضعف در و زیر کباب بتغایرین و در توفی و در بار بار با فاصله نماید تا بسبب حرارت آید آن آفتاب و ده  
 از به سودای و زرد سیال گردد و مدت تعریق در روز هفت و در بعضی سی و زده کم کافی میباشد پس آنکا اثر داده نماید متعین باشند تا که بگرد و آلودگی باقی و ده  
 صلاحت و بخور و اجزای منی و دوج و دست و بیدن بر است و تکلیف هیچ تکلیف و هم آن تفتیه داده و زوال مرض باشد و هنگام تعریق مرضی و در سرما  
 مکان گرم و در بهار بجای متدل و در گرما موضع کاذک و خف و دار تا جو ابتدا به تعریق نهند و اما این در سرد و در اندر زرد که بواسطه سردی است و بسبب سردی  
 آن بخور و دیدن آن نه نقص میفرم آند و مانع تولد و نمو و عاده و مرض نمایند و اگر تاوه کنج باشد بتعریق نیز آید و کرب آرد و بگلک و یا صمد یا صمد و غیره  
 از درین وقت از تعریق باز نماند و به تفتیه پروانند و اگر ضرورت شود قصد هم نمایند پس تعریق کنند و اگر و اگر و مرض نکند و ظاهر باشد و تعریق تا شفا کلی یکا  
 برنموده تفتیه نمایند که مسفت و اگر تعریق داده بالتمام نیز آید و دوج شد و عاده و بخور است پس درین صورت تفتیه ضرر و زیاده از تعریق تفتیه اعضا  
 نمیشود و فقط عرق و خروج داده جلد است اغلب که کمی غرض از یاد حقرت بگوید بخور و از فرای پس درین حال تفتیه چند روز و ده تا فلان داده از بهر تن منغ گردد پس  
 بهای پیاز و زرد و سرسل تعقیب نمایند تا عارض هر چه چون در دم و دوج اعاده نمایند چه تفتیه فاسد اعاده و مرض میکند و اگر بوجا حسن و مع بهر پیوسته و از بهر تن منغ  
 مانده تا که صحت کلی نشود یا بقتال تفتیه و دیگر و دیگر و متعین باشند و قبل و بعد استعمال و دوا نیکه از بهر جمع و دیگر حرکات بهر ضروری و دانه قول و کار و  
 اصل طبع معرق ملائم دهند و توفی چرا که توفی محدث عارض گشته این معاشیه و بهر هنگام شرب معرقات است که بعد بسبب استراحت شب توفی و از غذا  
 خالی میباشد و در خواب و معده از غذا و زاده میشود و بعد و ساعت از تعریق غذا دهند و بهر هنگام معرق لباس پوشیده ساعت با عدل باشند و حد  
 استعمال معرقات تقلیل نهند از آنکه تقلیل آن متعین نشود و باعث تخفیف مرصت آن آن ملائم معرق مرغ بین سلوک و نوزبان بسبب بیدار خوردن و تعصا و  
 دارند تا درین ضعیف نگردد و در وقت عیش طبع دوی نوشند لیکن تفتیه کنند که معده با ضعیف است و درین افعالند کسی که ناند یا ضعیف المعده بود و بخور  
 طبع آینه توشانند و برای ترجیح دهند و بهر دوی را در سر یا بهار عمل کنند و همچون ترجیح و برای لیمو و برای گل نایج و برای جویو بهر برای است و  
 و برای الو برای و برای ناشیانی وقت غذا موجود و از اگر حرقت کید و گونا باشد و فیون دهند و اگر حرقت کید و بوجا سرخ آینه دهند و کشنی بهر وقت  
 بهتر اگر درین کسب تقلیل غذا ضعیف گردد و غذا اندک اندک افزایند و بدین وجه که نان از بهر چا و دوش کباب بهر طبع که برای فروع اول و دیار و دوش  
 لب و زوای متعین منغ بخور و دوا چا و دوش زیمب بیدار و دوا دوش هندی و کی پیشی غذا حسب قوت برای غلیظ است و در وقت شب غذا زیاد دهند  
 تا بسبب طول مدت بهر گرم و چکر و فروع عاده و بهر چا یا ساعت بهر کام میگردد و در روز غذا کم دهند چرا که درین وقت فاصله اندک است مبادا که فاسد شود  
 فخل معرق آرد و موجب ضعف گردد و در زوال نان بحررق مرغ یا بهر بعد و کباب فروع و درج کمش دهند اگر کسین طبع واقع نشود و تفتیه نمایند و در خورد  
 بهر در و دیار و غن بنشیند یا بهر طبع که او در بهر دفعه عمل یک دوش افزایند اگر کافی نبود شربت در و کسین دهند اگر حرارت نباشد شکری دهند و در شربت  
 یا شیر شربت و دوا و لب فوس نیم یکا دوش نیز در روز و در سرل تعریق نمایند که جمیع حرکت نیست اگر از استعمال غلبه دوزید که از غلبه شرب  
 معده است عوض طبع دوی یک پیاله خرد دهند و در طبع قدری چوبی پیچیده یا چوبیات یا بهر یکا این دوا افزایند اگر کسب حرقت معده فی و توقع پدید آید بهر طبع









سناوه نمودن ان بشیر بجز غذا نایند باقی انهم بر نیزه دگفته اگر انعامی سیاه یا سنج و بدن شوند یا به جسم کم و در اول سر و کتبی خود ندوز  
 چارم سب النیل و دشمنان نیم کشت کرده ساینده هنوز نشن شنایم تنه حسد که میسب کی باب گم همنده وقت شام کچری با چاخور باز دگفته اگر بدن  
 قلب شوند یا نصفه لعات بوسیده گرد و بدستور بلا بد پیش کشند و فیکه قدری انش شود زه دگچری اره با لپا و دگفته خود ندوز سب مغرب نه و انهم  
 پتوره با چل کت فیکه کشش کت مغز ندوز باب یک تدر کتا سحرانی محبوب بند و می کعب در ملائی نهاد و آب گرم همنده وقت شام غذای نکود  
 با خود ندوز نیم کباب بعد از نیم دم لعاب پنج کتبی نیم قدر سد رم آینه نوشند بد سسل سوم سد و نکوره صدر همنده ملا در شام و نیم سک و پلو  
 کل رشی چهار نیم دم هفت ساله تدر کتا رشتن محبوب بد می می در ملائی نهاد و خود ندگفته اگر سبب تنه مال کشت شکوفه رین ریش  
 به تن فاسک در و خرین اسود و سغیان رختنه انبه بر یک شش مغز ندوز هر یک نه قدر سیاه کتنه قد او وید دوازده پاس کتفه تدر کتا رشتن محبوب بد  
 می و همنده آب تازه نوشند اگر سودند بد با دیان غلبه الشلب تخم فطیله خنک باری هر یک سه رم و ندوز دوازده مد و دگفته شش بد سر که و هج جوشانده بود  
 کچری خود سه روز و چهارم گل سرخ تخم قلم سنابر یک شش تخم فطیله خنک باری هر یک سه فایقون تر بد فیکس مقوم نیا هر یک کتبی  
 مغز خروغ نه باب تدر کتا رشتن محبوب بد می می و د وقت دو هر یک رنگ نوشده و شام کچری خود بدستور سسل بد و اگر شش فیکه  
 با دیان غلبه الشلب سنابلید زه و پلید سیاه برنگ کمالی شاه تره قصبه ازیره بد پاک سر سو که بر مدنی کشش پوست خیاره شنبه مندل سرخ برگ حنا  
 هر یک فیکه فیکه کتنه تخم شنبه تخم کلین تخم حناس پهل بول مدنی پوست و دشت کچل ان هر یک طل کتفه باب در یاد دوازده پاس تره شنبه  
 در هجی در و ادش ای سسل سه رم آینه شش و همنده و اگر کچر سودند با فر منفع کلان حدود تخم نیمه طل پنجخو اند اگر زنی حمر باشد و از ان صحت یافته عاقله  
 گرد و در وقت محل ابرض خود ناید باید که در و رشتن مغز هر یک سه خود بر ان شش قدر سیاه و دوازده ساله قدر او وید کتفه تدر کتا رشتن محبوب بد  
 می در ملائی نهاد و همنده تا هفتد اچری حرارت آرد نیم جبه همنده اگر بد گرد و درگ شانه هار و نش شکوفه و نیم سک و پلو نیم ده و در و نیم سک و پلو  
 سب بد می در و پلو بجای تباه کوناه و دگفته کرده نوشانده بار دگچری باب تره سنا ندیک تبدیل آب قنده نایند بدستور هفت روز و بد چاخور نایند  
 گرد و بد فیکه فیکه سسل او و دوازده می نکود همنده و اگر طفل هم متا بدن مرض پیدا شود از شرب شیر مادرش که دوازده بخورد و اگر دوازده و کل کتانی  
 برنگ کبابی هر یک نیمه رم سب بیانه و نیم سک و پلو باطل جوشانده چون شش درم نامد صاف کرده و در ندوزن یک سرخ بشیر و شش آینه  
 نوشانده و بد مغز همان دوازده همنده هر چه مناسب باشد بطبع معرق جو حیات جو حیات سوبان کرده نیمه طل آب دوازده و طل و زنی کتفه  
 با شش نرم بد نصفه نامد صاف نموده آب گیکر همان قدر انداخته چند سوسمی نامدیند و بهر در و اجدا و در ندوزن و دوازده ساله چهار یا شش و شش  
 بکوان شست یا ده و ادش می می و همنده وقت شش کتور و بعد شرب بطبع جو ماران اهل بلک لیمو سب انخا و در نیمه کتفه شش و در نیمه کتفه شش  
 انین کنند و بد ششند و مار و در ندوزن عرق آید تبدیل لباس و دستر نمایند و اگر دوازده ساعتی و دستر نیمه شیده مانند و بد چله و در بطبع نکود سب کبار همنده  
 در و دغنا بقیرین نیمه صبح شام نایک با عمل اندا و قیرین بهر کتفه کتفه ماده و در و بد و ساسمت اگر در دغنا و در مرق یا در و الحبن بطبع نایک کتفه بدستور  
 بطبع معرق عشب عشب یک یا دوازده و ادش آب دوازده و طل تره گرد و چند سوسمی نامد صاف کرده آب گیکر نیست و طل اندازند چون شانه



گذاشته تا بخور کند و او دیکه بر قوبال گذارند اول آنرا با یکدستی یا پیچری دیگر خراشیده طلا کنند قول جوان کور و و اگر سبک بود خوشتر  
 و ملکم باشد آغچه بار و طب چون کم بوی مجرب بکافور و نان کا هر که و خرفه و غیره و در نیمه طرفه ساینده به پیچری آغخته تا هفت طلا کنند پنج بر سبک  
 و در می شش با طلا نمایند تا سیم ساینده و نما کنند در روز و غن بفرجه هر چه در آغخته طلا سازند و او کو اینتور و زودونه در دم کور یوشیرن کشیم  
 و در کم آغخته گذارند و قوبالی و شش ساعت طلا نمایند سکه سفید یا آب لیمو هر یک که گوگرد یک مل کرده طلا کنند و او کو اینتور و زودونه و در ستر  
 بر پیچری و گوشت و کوفته و سوری باب شاهره یا باب اطریال مل کرده طلا نمایند یا من بعضی بچینه و دو عدد ساینده که یوز تا در پنجدرم آغخته وقت شب  
 بهای سرد دارند و در روز و در شب طلا کنند آب لیمو مسقی نیر طریال سال ساقور و قویم اوش هر کور یوشیرن یا در سه درم و در نظر سفالی جو شانند چون آغخته  
 ساعت کرده و در پنجدرم طلا سازند و در غن تا در دو سوم یا با آغخته طلا نمایند یعنی در زیر نال او کو اینتور و زودونه و بار آغخته طلا کنند اگر از اینها صحت نشود  
 در غن و بسیار ترش باشد فصد را که چهار یا شش و غنه نماید اگر سبک قلت یا غن یا غن یا اکثر طشت یا حارت یا ادرام منافع غیره باشد فصد یا غنی  
 بعد فصد یا غنی یا غنی فصد فوس شش درم که سید تار و چهار اسکر و آغخته و هم سنده چهار بار و بعد و در و شش مقرر و او سبب طر فاد و درم باب  
 چهار کا جو شانند یعنی مانند قویم شش درم بیست و اندازند چون یک کا او اندازند چهار درم بود درم اندازند جوشی داده و قویم صاف کرده  
 و پنج اوش این شربت شاهره و او شش آغخته و بعد پیچری تا م برتن اگر کم باشد و بار آغخته و یا غنی خول او بسیار شاد و در نیمه و بهر سخته در  
 ابتدای بهر و در اند و چهار طریح چنانکه تا خارج داده و سواد می کنند اگر کانی یوندر شیر خرب یک مصل نوشند و او سخته کنند غن که گوش سبک  
 یا زانند شش و در روز و غن تا در و شش اوش این و در و شش مل کرده و در شش نموده بر آتش ترم چکاند و در غن که رید طلا کنند و غن یا بهر که کسان مسیح  
 شام پنجدرم طلا کنند اگر کانی کو کو اینتور جری گذارند قول جالینوس اگر بعد بود و در غن کند مصل آغخته طلا کنند کانیست قول ارمی فو بار  
 با درن و ششست پس باید در خانه که صاحب قوبال بود و این نباشد قول لار و ریب هر کور و بهین بلسان آغخته نما کنند و درق مار و درق  
 وی فوس کا همچون بوی کینی و بهین طلا می قوبالی سرق عسل عرق سولیا و نال نه خرقه برق قوبالی یا بقرق یا تیسنا مار زبسترال تر کرده  
 و در روز سه بار گذارند فاد و زب آب لیمو سوده طلا سازند او کو اینتور و کی سفرد او کو اینتور و یا با کو او کو اینتور قوبالی او کو اینتور جری او کو اینتور و درن کا ستر  
 او کو اینتور و لی لیمو اسپاسک و وی ساقور و گذارند هر کور یوشیرن یا غنی سافید و غن کا فدر و غن عود و در غن خرد مالن اوقیون باب ارک طلا کنند و غنه  
 اگر خرساه بود و در و جمل سفید یا آغخته یا در جوی مصل هر یک و در کم کند نیمدرم شیرین درم آغخته طلا نمایند و گفته نسبت که از ادرام پس یعنی  
 او کوته گویند بخور و غن سوزش و صلابت اندک متعرق و شست و در پا شود و دو گونه است یکی بخور و در مانند شش کاش یا لای پوست بپزند  
 و درم در پوست و درونی شود و ساعی باشد سبب او صفای حاد و مزاج میلغم و قنیت علاج تنقید کند بعد و تصفیه و اضع مرض نمایند پس بپزند  
 شش طلا کنند چنانچه ملرک کرس نما سازند و لسان لعل یا خا و ادرام لعل ادرامی بگل یا بهر سفید یا بهر قوبالی که در کین بهر صفتی فاد و بعد و لای  
 بگردن ترش یا پوست اندام هر یک شش نیمدرم سوزش سبک یک سفید یا هشت شمع و دوازده آغخته نما کنند اگر از این بشود و در می سلف فاد  
 در دم سینه سفید گذارند و اگر دوان مزاج لعلی نمند یا خرقه بسر که داب تر کرده گذارند اگر حرکت کین بود آب برگ که بوق برگ کاسه آب گو بهی و ترش











و بخوانند سوزن خون یا طوبت مثل حکمت بکند و باینده باشد حسوزن که لایحی استخوان فلانند باید که پوست آن موضع بایسام و سیاه بالا کشند تا از  
 لحم جدا گردد پس سوزن درین پوست برداشته زنند تا لحم سرد و قریق از پیش آید که برص باین بود و هر چو یکبار من شود پوست و لحم  
 کند یکبار که با عظم مریت کند و مو که در آنجا روید مائل به سیاه شود و آخرت خفص سفید گردد و پوست آن موضع نرم و مست تر از سابق باشد و اگر زنند  
 استخوان فلانند سوزن طوبت سفید بر یکبار چند که مانند سرخ نگردد و قلات بهی که با سیاه در قریق بود و فاضل نباشد و در اکثر سینه پوست آید  
 و ذوقه غلا بر شود و باستمال ادویه جالیه زود زایل گردد و مو که در آنجا روید سیاه یا اخترا باشد و هرگز سفید و اگر بر من گردد و در فلانند سوزن  
 خون بر آید هر چند که سستک بود و سبب و صنعت قوت مغیره و فلیه و سوزن با در بران عضو است **قول** این سوزن عین فلانند اگر خون بر آید  
 علاج پذیر و اگر طوبت سفید بر آید لا علاج **قول** بحی بن ماسویه علاج برص در ابتدا سهل و در آخر صعب و گفته موضع برص اما اندک زود من  
 شود و نو اگر بر من شود کهنه است و اگر سرخ نشود لا علاج باشد **قول** شمعون اگر در دست و پا باشد بر او عسرت و قسرت بر می آید  
 که واقع شود و مرضی که در وی مونا باشد علاج هر روز جلاب از بادیان آمیخته شکر گلشن گلین و هند و خدوب بخوبل هم مرغ و دلج بریان خنک  
 و بعد فسخ تنقیه بتمسج یا بوج و غیره و دفعات کند و قی بکرات نمایند و با این دستغرفات برای تبدیل مزاج کلکلک قرض بر یک شتر و دیوس بلادر  
 تریان از لعل کسر و بنگ گلشن بر مایه لیل و سائر یا خود نرم افنی سفید ریاضت نمایند خمر کنند و از لبنیات و بقول با برده و ماهی گوشت  
 و آغذیه بشیند و مولود و بتمسج یا بوج و غیره و دفعات کند و قی بکرات نمایند و با این دستغرفات برای تبدیل مزاج کلکلک قرض بر یک شتر و دیوس بلادر  
 سفید و بعضی سفید کردن و دوم شکر گرفتن نیز کرده و عجب نیست که سفید آید با کمال و بتمسج و تعدیل مزاج الطیله بکار برند و الطیله این سرگونه اندکی  
 شد و احرار و صحر و جاذب و در میان زنت فقط سفید زرد خربق بهیض خربق و سو و منج کنند شکر لنگ و سرخ و زرد شکر بودن و منسل شیطخ حافره  
 شوند و اگر پوست برج که بر مغز و یا مرکب طلا کنند در حمام یا در آفتاب یا زرد آتش و آب یا سرکه کشویند و خون سیاه طلا کردن عجیب و دو قمر و قریق  
 و این قوی بکار برند که برص اندک بواجت آن محل خویشت باشد چون در لایح بر سرکه یا سل ملا در زبل حمام تخم ترب ملا درون زعفران تریاک و غیره و در  
 این بنا بواجت و آغذیه و کرم برص خرد یا در هر یک مدله بر سازند و موم و گون برص از زتن سر و موم با زرد و چون شب بقره قمر نیل و سر و در وی قشر شیطخ  
 بر سر چند بار طلا کنند باید که اول با آب غص کشویند پس طلا کنند چون خشک گردد و آب مزاج کشویند و لون این سفید نباتت یک یا سیاهند با انگار  
 مرض اندک و در غرضی که داغ توان کرد باشد نباتت داغ کنند و این وقت است که با دریه قمره بنگرد و قاعده گاه بود که در محل جاست این را بقره  
 بعد امدال برص پدید آید باید که قمره مشیطخ آب مزج خوش آب بقره طلا کنند یا در سنگ فوه بر کنند نه **قول** ثنابت در علاج برص ادویه  
 مسهله برقی و لیلن جب مزاج و قوت و هند و زرد که اسهال قوی اگر پیاده مولود و این مرض امی برادر و لیلن خون و روح را تیر که مسازد و برین علت  
 بتوزن بر و در و نیز ضعیف میکند قوی را که با دریم میشود **قول** شمعون اعتماد من در علاج برص با و در دست نباتت و منج قی که منافی و اول  
 که برص می آید و گفته قوی تر است گرم گرم برص می آید و سفید طلا کردن که بریت زرد و کبریت سفید زیت فل محل داغ **قول** بلیناس مزاج  
 طلا کرده سه روز بکار ندرند کند و گفته حفر جار طلا نمایند دفع شود اگر چه عین بود و در قریق بقره سر و سفید طلا کرده و در آفتاب نشیند و گفته اگر بر











الطریقی و بلبله مرئی است و آنچه خون را منتشر و منبسط سازد و غفلت سد قرفض زعفران تدفین است باید که در غذا و بنده و آنچه خون را بجلال کردن آب  
بنای هر کشته خردل زنجبیل بقر آینه است اندک اندک مصطکه که آب غصص طلا نمایند بدانکه در آب قلاتر س که سینه نمود مدس پنج نشاسته  
کند مصطکه متل پنج نشسته قشر پیچ بوم صند و در رنگ اسفنج عظم بود سیده فوید و در عالج مصلب لوز تخم خربزه تخم خیار تخم کزک تخم حب تخم جرج  
کثیر سلق طبع غلیظ انگلیس باین معنی این بر حسن لون اند و دیگر خشک عروق الصفیر سرشت زعفران سعد گل مصغیر فلفل اندک کافور یک  
یک حب السنه در وزن سرشت هر یک شش بر لادن هشت اوبنه سازند و بعد ساعتی آب گرم شوند و دیگر شیطرج بر سر کنند و سه جوش داده و فوید  
خفته آلوده چند بار متواتر بر روی زنده فوید سرخ سازد و دیگر فلفل سرخ مدقوق در ظرفی کرده بالایش سر کنند که سه صاع بر آید انداخته قدری را بخوبی  
بروبند و اندک و دیگر مدس قشر کثیر از تخم زعفران نشاسته هر یک نیم شعیب قلاتر هر یک تخم خربزه دو مالیده و صبح بطبع بنفشه شوند و دیگر خشک  
عروق الصفیر فلفل سعد سرشت زعفران کافور گندم فلفل سرخ گل مصغیر حب السنه در وزن سیاحت اوبنه مالند و دیگر مغز بادام نشسته  
منقر قلمک آب مصغیر ساینده یا اسبعل در آب بطبع بندنی تا هفته ترک و در سایه خشک نموده و دیگر زعفران چهار سعد سبانه زربا  
بر که و خشک یک شگرت یک نیم وزن بگلکاب قرص بسته بسانه خشک نموده بگلکاب سوده بر و مالند و دیگر سیاحتی بآب صبح آینه مالند و فوید  
گرم و سرما و دیگر بسل اندازند سیاحتی و دیگر کرسنه بر که غسل اندازند و یا تر بر بخی و دیگر پیچ جام را تر غم مالند و دیگر زنجبیل زرد را تر غم مالند  
و دیگر زعفران سد نبات سیزده ساینده هر روز در دو روز در هندی محزون فصل چهارم در شقوق اطراف و غیره نوع اول در شقاق  
اگر سبب فاجع چون حرارت و جف و میر و کشف غسل آب قابض چون شبنم و زاجیه و مانند آن باشد عالج طینات جلد چون موم و روغن و روغن  
با دام روغن کنی پیر پیرین مالند اگر کسب باغی چون سورما و پیر شیا عالج در ساق و ترطیب بر شرب البان و ادیان مرطوب کنند و در مادی تهیه بسل ط  
نمایند و بعد تبدیل و ترطیب شیا سی مطرب مغزی طلا نمایند چنانچه برای هر عضو گفته شود و قول عسکری روغن کنی صیت در م نوشته اند تا هفته پس  
طبع اقمیون بند تا هفته روغن و شسته و ترطیب تن باغیه مطرب و حمام شربین و تریج با دوان مطرب نمایند و در طبع سیوس نمند فاند و اگر شقاق  
دو وجه باشد شمع زعفرانی طب پیر لاشن است که اگر خود کعب بماند روغن گل مرهم ساخته طلا کنند آب گرم شوند و اگر در کعب باشد  
روغن گل روغن خنجر پیر زاده پیر بطعک البطم شاق گوزن سوخته آینه تندر و بالایش پوست درونی بنفشه چسبانه اندا و با دیر خشک گردد و  
اگر پوست تنها چسبانه شقاق موزی را در فوید سازد و عقیق لعل همین اثر دارد و پیر بطر روغن زیتون مفید اگر در دست باشد کعب بنفشه روغن پیر بط  
آینه طلا سازند و اگر در پا باشد بلا در پشت مدور روغن کعب و در طر لاشن خند چون بلا در سوخته شود و در کرده موم صیت در م آینه کعب  
شاق گوزن سوخته روغن کافور آینه مالند زلف طب گنداند عکاب زیت مل کرده فلفل آینه تندر اگر در عقب باشد عقیق کثیر پیر پیر لاشن  
آینه یا مغز ساق کافور روغن بنفشه شمع گداخته قدری مرار رنگ آینه تندر روغن سدر و س یا قهوه روغن اکاب آینه یا سلطان محرق زیت صیت  
مالند صابون لاهوری آب سوده وقت شب بکنند و صبح آب گرم شوند اگر شقاق در کعب صیت که در مرار رنگ زیت پیر لاشن گداخته در پس  
ازین چند قطر چکانند و باید که شقاق را اولی در آب گرم با طبع شلجم با طبع سلق نمند تا نرم شود پس صاف کرده و دیگر گداخته مرار رنگ مل زیت



نیز بخون غلیظ شود و بهر زده و درم یکم آنچه درم آئینه گذاردند خود سائیده بر ترب آئینه یا حنا بلطخ حرا مل آئینه سه ما کنند و مواضع شقاق را از  
 غبار و خاک و بهر آداب بار و محفوظ دارند که مضرند قول را نیمی اگر عشره را بخورند و یا سه تیج چند و در آن بول کنند نیز بر متعلق بلطخ دیگر کنند  
 قول را از و بر سبب شمع زلال برابر پخته و مانند زجاج و بهر در برابر غسل قدر حاجت نیز بکشد و هر چه شود و گذاردند که سنگ آرد و قطب بکشد  
 و درم بسبب آئینه مانند که برای شقاق اصابع و لب نفع موم روغن یا لادن بنفشه موم و روغن زجاج کافور هر یک نیم هر که روغن و روغن شمع و روغن کتان  
 یا سمن و درم طیار سازند و واپوست ببول پوست دشت انیس هر یک پنج آثار در دیگر که ده آب انداخته و بهر نکند نموده چوشانند و نکات بکشد  
 نمازش گیرند و نیکو نگارند و باطراف نشویند پس مسکه و مانند و دیگر زلال قند سیاه هر یک و شمع سه بهر بنفشه و گوشت یا زلال سه و روغن کتان  
 و ده گشته قدری آب انداخته است کرده یا که بر پیوسته آئینه یا سمن دروس بر روغن یا با موم روغن کتان چوشانده بقوم کرده و مانند و دیگر سرخ چوب  
 در پخته به شقاق نمرن کند و دیگر با بجان بهر نرس چوشانده موم ز آئینه به شقاق کف دست یا مانند و دیگر کف خیالی کرده موم و روغن بر  
 نموده برادر گرم نهاده به شقاق اطراف کند و دیگر پوست نوب درم که دوی تلخ عدد آب بهشت رطل نیز نصف می ماند و دست بر بخار دارد و از گرد و آلودگی  
 سردم افزاید و بر دیگر سبب یا سیاه سوخته بهر نتر آئینه مانند و بعد ساعتی بلطخ بر یک پل شود بدستور سه چهار روز و نیکو شقاق اطراف -  
 و دیگر کین بر رطل دو سه جوش داده سرکه و روغن درم اندازد چون پاره شود بخیه مانند و دیگر شایاب آئینه نهاده و بکشد و بعد یک نیم ساعت و در کرده و بهر  
 خرقه مانند و دیگر خوشا و بر روغن تلخ آئینه مانند و گرم کنند تا آفته و دیگر دار شیشمان پوست ببول هر یک کنیم رطل گل سرخ نیز رطل شکر و چنان  
 اوش سائیده هر چه که در کج و در ظرف گشته نهاده آب که در صبح بالا آید یا نه چوشانند پس بنفشه کلام باطراف در و گذارند و مانند که یک پس  
 دارند بهر صورت سرور و دیگر آب برگ ریحان و روغن چاچن بیدیل و دیگر و بهر در و زجاج برابر بول بنفشه مانند و نیکو شقاق پس کسب و فواید  
 باشد و دیگر در چوب محرق آهک برابر سائیده بر روغن یک گرم مل نموده خرقه آلوده نهند و زردم و شقاق که در برش کال سبب علت شود و دیگر قوت خاک  
 بر که یا بنفشه خضماند کنند فایده گاه باشد که زردم مخصوص در عقب جوی پیدا آید و صاحب و قدم بر زمین نهادن تواند بسیار و غلط گرم  
 رفیقست که از بدن بر قدم بر زدن کند و روغن گل مانند گرم کند و روغن چاچن یا در یک شایند و بهر وسیع یا دیا ریم یا تمام یا بیس چنان  
 عفنس بر که آئینه بزند اگر سبب کثافت جلده و و چینه نشود و تیرش در و چن بعقب بزند نوع و موم و روغن شقاق و نقشه جلده گاه باشد که در  
 در جلده افتد و از وی قشور بخون پوست آبی درشت و ناموار باشد و علاج بلطخ انقیون مارا که بنفشه نیکو کنند و برای طبخ مزاج بوجو جانوران  
 شیر غار و که و غیره و بهر شیر نشند و عادت بجام نمایند و در آن بار و طب یا زجاج و زنده که در قدیم بود بسبب ملاقات شایشی نشینا یک  
 حنا بلوط کتان پوست اناجوز سر و لب که چوشانده سائیده نهاده و بکشد و نظر ببول آدم آئینه نشویند و گاه باشد که از بهر قشور یا یک جدا شود  
 بقدری حکم باید که نغیبه داغ یا ماریات و غرغره کرده آب گرم نشویند تا نرم شود پس موم روغن یا در و طی مانند که در و عدس گل سرخ یا زلال با فاکا که در  
 آب زده فاما کند نوع سوم در سحج جلد سبب ابرو و آتش چیری درشت یا ملاقات کشا خشن یا برای آب یا بنفشه شدن از نوز و تنگ  
 یا بسن ریمان درشت یا کشیدن یعنی است علاج اگر چه جلد بسیار بود و روغن قورم باشد و نهند و خرقه سرد کرده که در و سحج گذاردند بر سطح کج









اندوهناک کرد تا برود به این دهن و در غنای بهشتنا یا جنگ استی یا غفلت آینه تیرین کردن و تنگ بریدگی و آینه تیراز و در دهن شربت یا برین  
 یا در دهن جان در دهن بسان یا در دهن سوسن یا آب ترب آینه تیر یا سلیم یا سینی قصب ان برود در دهن ترب یا در دهن سوسن آینه تیر یا در دهن  
 برود در دهن چرب است و آب نیکو کار آمدن بر معرست و باید که بعد آمدن بر چیزی بر شسته تا حق آید آب گرم و نظری کرد و پس شربت شسته  
 بر دهن بر شسته یا با شو بکشد و چون حق آید که در دهن شسته شود و بر دهن شسته کرده باشد و چون نه پس در خواسته نشسته کنند و یا بر یک بر شسته یا  
 در غایت و در دهن شربت نیکوین سواد و یک نیکوین بر دهن تنها یا آب کاسه است و دهن شربت شسته و در دهن شربت شسته و در دهن شربت شسته  
 شربت آب کثیر و بر معرست و دهن بر دهن و یا بچاه و سر و دهن در فصل ششم در حرق النار و غیره اگر اعصاب آتش سوزد و دهن آتش  
 و آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 بیش از اجزات یا شربت کثیر یا بیش از دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 که در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 گرد و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 ساکن نگردد و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 گذارد و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 گرفت بر آن مشهورند و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 که در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 آفتاب گرم بر کند به حسب پوست او سوخته گردد و باید که در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 تا دهن بر دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 آب گرم سوزد و طبیب است و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 از دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 طین قهوه را یا افزاید بر دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 سبب آب و یک یا یک آب شسته یا دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 یا قهوه طلا کنند یا یک قهوه شسته شود و گفته طلای قویانی طلا زده و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر  
 کنند زده و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر و در دهن شربت آب کثیر









مورد آمیزش اند و بطبیع میسور نکل خطی برگ بید شوند یا بطبیع ساق و میسور شسته بخورند و چون سخن شود نوم کوفته بر کمر طلا سازند اگر کسی  
سودای مخمره باشد بیست و یکم و سودا و موضع و قدم اکمل مولدات سودا و مزاج سوداوی علاج بتلطیف و دفع مایه کوشند و در  
تطبیق مبالغه نمایند بعد بطبیع انقیوتون مله و سودا و موضع و قدم اکمل مولدات سودا و مزاج سوداوی علاج بتلطیف و دفع مایه کوشند و در  
سبب فروغی در دل بیخ از سم بزخورت را در بروج العظم آب ترب و ریت کنند بعد مک موضع طلا کنند و بطبیع عکس کتان شوند و در  
روغن بادان اگر کسی سبب خون غلیظ فاسد باشد حرمت موضع غلظ بول سرعت غلظ نهض علاج فصد کنند حجامت نمایند حلق گذارند و بطبیع  
خون کوشند شربت غلاب آب انارین دهند بعد بخورده درشت یا زعفرانی طب یا بنفش با میثم و زردل یا اندیس من سبب فروغی طلا  
کنند و هر چه در صغری گذشت بکار بندند حب بلبله بلبله زرد صبر هر یک هفت ستمو نیال گنج هر یک دو باب سبب زنده شرتی و شحال  
نریخ حب و کله و غیره قول عسکری در موی اقل فعال زنده پس طبع خیار شیرین دهند بعد و ایام فیهرا خوانند و در صغری اوی اول طلوع  
بعد ایام فیهرا و در سوداوی اول طلوع انقیوتون پس ایام فیهرا و در کفنی اول حب منقن بعد ایام فیهرا دهند و اندی بطبیع سبب فروغی طلا  
از غذا ایام فیهرا و استلای طعام و شراب و کثرت ریاضت و عقب بر بنیزند پس موضع علت را بنور حلق کنند و بعد حلق بخورده و کله نمایان بکنند  
آید پس بطبیع مزخوش شوند و در حلق طلا کرده یکشت باز در بگذارند من بعد آب آورد و طب بخورند تشویر کنند رسوخته بطبیع حلق یا شجر یا  
بشحم زیت و حل آینه طلا کنند و در بین بدین شروع سفید و کله مصل نموده بروغنی که در بابونه قیصوم پریا و شان خورج غایت باشند و بکنند  
قول جالینوس درین مرض اکل اودی عارضه از نیست که مبلذ را بحالت مصل میسارند و گفته اودی خویه که بسیار گرم شوند و بون طلا  
تتاینند چرا که مبلذ رسوخته شود و نمونیزند قول لهرن جالینوس درین مرض ایام فیهرا و در قرار داده که هر یک قسم صحت میدهند پس اگر از صغری  
باش ستمو نیال غاریتوان و اگر از سودا باشد خرق انقیوتون و اگر از بلغم بود شحم غلظ یا ایام فیهرا و در حلق طلا کنند و در همه انواع یا ایام غرقه کنند  
کف و دارد و گفته بر موضع مرض شتر زنده بعد بخورم منقن آستین کله شند نمایند بحرب قول ثابت بار با علاج با مال نمود و غیر  
تبریز موضع مرض و صحت شد و گفته شحمه را بنظر علاج که دم و قی فرمودم او را در پخیز و درونیت یا ایام رونس درونیت اول بمبار شحال اول  
دوم بر پنج شحال قبل از ان این دو خورانیه بودم ستمو نیال هر یک دو وعده آه آستین شحم غلظ هر یک یک صحت یافت قول لهرن  
لبصل درین مرض از کیده و اغنی میسار و در بلغم است و گفته سر صاحب علت مدام پوشیده دارند تا عرق کنند که نفق کشید و در گفته بیخ  
چیز در انابت و تطویل شغریش پس یا و شان نیست و در غلظ اقل کنند اما کینه نباشد گزازه و گفته برای انابت واجب فدیق بر یا  
بروغن ترب آینه طلا کنند قول لارز و بر سر کفصل درین مرض محجب نوم سوخته لبصل آستین یا زرد صبر یا عینی بهوزر بروغنی  
سوخته صاف کرده یا زعفرانی کله اکل بطور بیخ خورده و عرق که با یا زعفرانی صغری یا پیچوک یا آب گل گریل طلا کنند کف فکس یا  
کازا یا جو گوند بروغنی که سوخته اند دروغن بنیدک آند هر یک یک و کس یا پس یک و دروغن ساخته در روز و سه بار طلا کنند و اگر کس  
لبصل آمیخته با کس مصل جوشانده در درج بار اند نسبت مورد یک ماه پیچک یا دم طلا کنند نسبت مورد یک یا سه و گفته بر قی زبانه

















روغن و نوشاد بلبله سیاه هر یک پنج مثقال سرکه زیت هر یک رطل بپزند که روغن پهن نشی ماند صاف کن و مانده و دیگر نصف مال تراود و سیاه بکشد  
باد سحان ده درم ریش درخت انار پنج درم قوبال تخم اسفنج بزر هر یک سه درم بلبله سیاه ده درم خود سیاه بن پوست بخت درم سائید و بس  
قاشق سرکه و روغن کعبه سیاه و نظرات آهنی که درو چهل روز زیر آب و روغن کند پس استعمال نمایند و روغن ناجیل سود مازاد داشته باشد  
ناجیل گرفته سرش بپزند و مغزش بالا آهنی بپزند پس مغز نکور و بریزد و درم براده آهین آمله هر یک ده درم نخل ریش نیم درم هم سائید و در آب  
پخته و سرش بپزند و سرش بکشد گل حکمت کرده و کاشش نشند و بعد کعبه سیاه بخوبی بپزند و روغن کناریه با یک مانده و دیگر غنس بریان با روغن  
قویای بپزند و روغن گلکست خفت سیاه و لاکند و بپزند چا گاه می شنوند و دیگر بگ نخل دو درم خادرم آب خنجر غمیه کرده و نماد و سائید و دیگر  
انجام دوازده عدد پوست بالای خمر کشیده چاک نموده و خسته و در کرده و در یک ظرف براده آهن و در ظرف و روغن نس سوخته بر کرده  
هر دو وصل نموده برشته خام بسته و در خشت موزید و جدا نماد و نامیست روز دوازده پس برآورده و وقت حاجت یک انگه را سائید و شب  
خواب کنند و صبح باب شوند و دیگر کعبه سیاه که بی انبه فاکم بسیار خرد باشد هر یک پنج انار بلبله سیاه و روغن نیم درم روغن کشیده و چهل این  
روغن یک انگه براده آهین پاژانار و نظرات آهنی تا سه ساعت حل کرده و ریشش دارند و حرکت داده و بر موبالمانده و دیگر سرانمانه بپزند  
قدسی خالی نموده و نیم پخته و در می افیون بر قعب مناده سرشش گذاشته و در پنجید و در جایی گرم نشاند چون انار بوسید و نشود  
ظرف آهنی با پس حل کرده و بر روغن خوشبو یا روغن کعبه آئینه مانده و دیگر پنج و خشت کادی خالی کرده و براده آهین پر نموده و سرش بهمان  
بند کرده و هیست یک روز دوازده پس آهین برآرد و در پنج و دیگر مناده و بر سر با یک کنند اگر زیاد نمایند بر سر آهین مذکور بر روغن خوشبو سودا مانده  
و دیگر و خراطین بگ انبه سیاه سائید و بهین آئینه مانده بپزند و دیگر براده آهین نیم رطل خود روغن کعبه هر یک دو رطل آمله است  
رطل سائید و بطور دول جتیز روغن کشیده و مانده و بقره بپزند و صیاب بشویند و دیگر طاس با چوب و کندش مسکه هر یک ده درم حسن انبه  
چوب کشیده و دو مانده اگر باز سفیدی ظاهر شود در پنج آئینا مانده و اگر در سر مالد کسب و دیگر بگ نخل نیم درم که قبل آئینا نشاند و دیگر روغن خطا  
نهر و خطان هر یک و در مثقال نوشاد و انگلی آئینه موسی سفید را کند و بنماد کنند سیاه برآید و دیگر نه روز نمود و بر روغن اسود زهر  
مرغ اسود برابر بهین سسک آئینه و در رویش مانده و دیگر پنج چرچه باب سود موسی سفید را کند و مانده سیاه برآید و دیگر براده آهین بکشد  
که صایع بالا تا سه ساعت ترک کرده یا غنص سوخته بکشد و آب آئینه موباراشویند و دیگر آب سلق یا چوب سر و بکشد و روز نازده مانده و دیگر  
کعبه سیاه و آب زقوم چهارده بار تر و خشک نموده و روغن کشیده و یا تخم جنبری بروغن گل یا بروغن سوسن چوب کرده و روغن کشیده مانده  
و دیگر مراد رنگ بکشد و آب لیونیم ساعت جو شانه موباراک کنند و دیگر غنص بروغن بریان کرده و بقدری نوشاد گرفته بکشد که در پوست  
توت سیاه جوش بود و اندازند و سرکه را برومی ابر و مانده و تمام شب دارند و دیگر شکر بگ بر رویش مانده هرگز نشاند و دیگر نه روز و خطان  
خطان یک بر روغن کعبه آئینه اول شیر و درهن گیرند و بعد و صوطا نماد و لا اودان هم سیاه گردند و دیگر نه روز فراغ سیاه قبل از نهد و روغن میانی هر دو  
گوش چکانند سفید نشوند و دیگر گندم ریزه و زهر مثقال بر کرده و و یک انگه سیاهی سفید آئینه و در روغن چهل روز نازده یا هیست عدد و خوراند سودا

و دیگر شکوفه سبزین شک کرده ساینده نیم شغال است چند قطعه غلظت غریب و دیگر مغز ارنج و حیدرین بقره و درم آینه نو شش دانگی سیاه  
دیگر رنج و ند آب بچون و در ماه هفت روز بعد از آنکه موطا کنند سیاه بر آید و دیگر مایه در و در طلع پشت رطل و درون کرده آب بر و پاشان  
تا که همه مانند گل گردد و بعد از آنکه در طلع رطل در غلظت نماید و آب داده باشد که برگ آرد پس ازین برگ بیت و درم غلظت بچینه  
خورند قول لا زرد و بر سر و درون لادن یا عرسل گرم کرده مالند طلای مسود و شری گداز در بقرق یا تیر نزد و کباب و کند عرق غسل  
مسح فاص در ظرف چینی کرده آینه گداز شده بنده و در ظرف بر برگ مناده کشند اول عرق که بر آید در و کند عرق سیاه که آید گیرند  
و دیگر بقرق رنج هر یک نیم لیتر قوتیای سبز کسین هر یک در طلع مراد رنگ و بختج هر یک هفت درم ساینده در ریتورت کرده و کشیده و غلظت  
شغال انداخته یکجا و در اندیش درم این کباب و دوازده درم آینه نو با مایه رنج سیاه و قوتیای سبز بقرق هر یک در طلع کوفته آب رطل  
انداخته شده بعد و در ق غلظت نینده درم و در ق سرب بیت درم اندازد و در کیشبان و در کباب آینه نو و بعد و هفت استعمال نمایند و دیگر  
بقرق رنج هر یک سی درم کسین مراد رنگ هر یک درم قوتیای سبز درم کشیده به دستور طریا کنند و دیگر بقرقه درم رنج کسین قوتیای  
هر یک دوازده درم عرق کشند و در نسخه همه ساوی اند و دیگر قوتیای سبز بقرق رنج هر یک نیم رطل در ریتورت کرده پاشش نیم رطل در  
نقره درم اندازد و وقتیکه گداز در عرق مذکور بیت درم کباب و در طلع آینه نو و روزی و آفتاب و در دین احد سوک و درین کوفه و بر سو  
سفید مانچون خشک شود باز مالند به با سو و موفوع هفت درم در خراز و آینه نو گویند سمیت صند بار یک شنبه مسوس که از بعد سر  
بقرق رنج فرو و آید و گاهی مع جرعت سبب و ماده حاد و برقی یاد و مسود و ای یا بخرد و جاریست قول صاحب فوشیکه غلظت در شش  
بلکه در و دیگر مواضع هم سبب و ماده شود و همینست که از کندی و مایه ماند و اجزای لطیف رقیق و از ساسما و تحلیل رود و غلظت باقی ماند و کباب  
بخرد گردد و اگر در حال دمان پیدا شود و علاج اگر ضعیف و نوبه در و در غلظت و درون که و مالند بقره باب سلی آینه نو یا در و خود غلظتی بس که آینه نو یا آید  
که سترس بلباق غلظتی آینه نو یا در و با غلظت مسوس تخم خربزه سر را شونید اگر قوی و در من باشد اول آینه نو غلظت مالند پس حلق مکرر و در و  
صلب بقره خردل و مویز بکلیه سفید بس که آینه نو مالند و بعد از زمانی شونید در و در غلظتی کثیر الی الله جل و الله که همچنان کنند تا که همه بر و در و لطیف  
ند نمایند و شیه و نوبه بر و در و با درم آینه نو کشند که مول خون غلظت خالص بر یا بسایض بیض یا در و در غلظت غلظت و در غلظت  
البلیغ مسوس شونید و البلیغ صلب یا آب نخل لفظول کنند و بعد از آنکه در رنج و در و البلیغ بقیع کنند و شونید بسول شتر یا بیل  
کا و شونید سر که که در و خود و تر کرده باشد نیک عمل نیم آینه نو مالند و بعد نیم یک شش ساعت شونید قول عسکری آینه نو بقیع و سسل گردد  
بلیغ خبازی سلق خمس با قلا اصل سوس بقره شونید و درم حلق مکررند و وقت شب تدبیر نمایند و صبح بلیغ مذکور شونید اگر باقی ماند  
هر شب سر که در و در غلظت و درم طبع نرم دارند و درم شغال خور بس که کباب کنند و آب بقیع شاهره شونید قول لا زرد و بر ریتورت کرده بر جای  
گردن شتر و از نند سر موش سوخته با بصل آینه نو مالند و خود مکرر کرده طلاء کنند و بعد سه ساعت باب گرم شونید قول صاحب  
فوشیکه اگر طفل بود در مضعه صلیح اللبن مکرر کنند اگر نوزاد آینه نو مضعه بقیع و سسل نمایند و شیه خراشید و نوزاد نالین صلیح پیدا شود و اگر



علاج اگر کشید و در هر تن باشد تا کمال زنده سسل دهند و اگر در سر بودند میفای کشاید پس برای خشک شدن علباب خوش غسل کنند صبر بور و طلا نهند  
و بعد اسحق بلطیخ در مورد برگ صنوبر بنشینند زنده سسل در تن بکشند و در هر روز گاه طلا نهند و بلطیخ سسل بود و دیگر کوی برگ سر و ترش غسل کنند  
چون بلطیخ و وزو و کند پاره چیر و کمانی پوشند و از غلظه و غلظه آب پیچیده برین بزنند و بعد از آنکه آب پیچیده برین بزنند و بعد از آنکه آب پیچیده برین بزنند و بعد از آنکه آب پیچیده برین بزنند  
نقاصم گویند و آن در ساسم مقصود بود و چنان نماید که گویا بوج غلظت که در دم کرده و چون حرارت آتش یا آفتاب یا اگر گرم بود بر سر بکشند تا صبر  
فعل کنند و بلطیخ آشفته دوفی پوست لانا غلظل همین میوه بنشیند بمالند قول لارز و بر سر زین برگ قبول ساییده بر خرقه نهد و گدازند همه  
فعل آلوده بر آئین زین باب برگ رز یا باب برگ تیا یا باب برگ لیمو یا باب ترب یا بعد از این ساییده رشته چند بار در خشک نموده و در روز  
و کربند همه بکشند و در آئین بر باد یا یکدستی و در این سسک میخند اینک بسمل یا باب آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ نرگس بر دهن آئیند  
یا شکرباب لیمو آئیند یا سر بر دهن جو آئیند یا خون صفصع بر دهن آئیند یا زردک بر دهن جو آئیند یا شست آب آئیند یا برگ بکاین بر دهن آئیند  
یا برگ کانی بر دهن آئیند یا گل آئیند یا بلطیخ شاد بر دهن آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
تفریق فیض کنند قاتل قتل که در عابره و دیگر که در تن بر سر بکشند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
اگر طبل شیر خوار یا بزرگ را بزنند و در بلطیخ برگ شمشاد بزنند و در دهن آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
بعد مویخ سسل آئیند سبب برگ خوخ مرز خوش قطره ریون آهلو فند ریون فاشتر زنده و طول ترس آنخبره خرم غلظل خرم آهلو کبریت بر سر  
گاه و زهر و زهر صابون برگ کبریت بر سر آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
یا در دهن صابون برگ کبریت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
عاجت مرهم ساخته یا در ترس مویخ برگ کبریت چهار زهره گاه و هشت و دهن خوک آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
زنی سر که آئیند یا بلطیخ خطی البقر که شوی مویخ حب لانا زین کشته باکواردینی آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
قاتل قتل تنباکو ناچیل باب تنباکو در دهن خوک مرهم ساخته گدازند اما استعمال تنباکو بر سر غلظت که عسری آرد فائده استعمال مویخ  
سنت که صنعت باهی آتش خفه قوی بکلی عکله دشت برای رفع آوایی که در دهن مویخ بود غسل کرد و باه متعلق کرد و پیر لازم که در غلظت سر و سر  
هم مرهم سینه با کبریت زنده گدازند و از زهره ثورات نافذ گشت می کند و غشی قی فواق غشی صلیغ غلظت و دهن و دهن غلظت کثرت لعاب تفرغ فایده بسیار  
سوی این رشته آغشته زیت که می بندند آنهم نیست فصل یازدهم در صفتان سبب و عفونت افلاک و حرکت آن و چندی مذهب است  
بعد جماع و حرکات شوشه بوی آرد و زاده میشود و تاخیر در غسل جنایت اکل لک یا که با نفاصیت داده را بعد از هر تن حرکت بدین صلبه تو مویخ  
انگیز و غیره موهک نیست و اکثر در ابلا و اریه و زیر آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند یا تیغ سرخ زیت آئیند  
افلاک است علاج نمک کند سسل دهند و با شوره بار و کتفین شکستن افلاک و تبدیل مزاج غلظت لطیف چون فرایح بر سر که بخت خورند و بعد  
تنقیه با کبریت غسل کنند و در دهن برگ سوس صندل باب سیب یا کلاب یا باب ساد طلا نهند و در دهن صندل سفید صندل پوست ترنج آئیند

میزبوش شاه مستغرق گل سرخ سبک سبیل نازج برابر ساییده زین بغل ماند در سنگ آب سوده غلامانند در آلو نوشدار و خورد و او را تو را در  
 کافور آب ساییده یا تر آب شربت سوده یا آفتاب که در زیر آفتاب یا قورقازیت آفتاب یا قندل عود آب سوده غلامانند و دیگر مشک که  
 سرخ سعدیای قدیمی رنگ آب میخست اند و دیگر روغن ترنج یا روغن یا همین غلامانند و دیگر آفتاب نشسته در در نمایند و دیگر مشک که در جودند  
 مانند آینه مانند آب گرم غسل کنند و دیگر انگور در خود آب گرم نهند و دیگر برگ سوسن برگ طرغانان زلفه بوی عرق و عرق طراوت  
 و دیگر برگ خوخ مانند زلفه بوی نوره فامده گاه باشد که در مخاین و اصابع یا وزیر قدم وزیر شدی عضو است افتد سبب سمن عرق شور باید که  
 فصد کنند سسل و چندین بزل کوشند و از حرکت در بومی گرم بر پیچند و بعد از آنکه آب گرم شود پس آب سرد بزنند و این  
 ترنج عرق و فندل عرق و دیگر سوسن تو یا در سنگ گنار گل زنی گل سرخ حنا سوخته پوست انار برابر کافور قدیمی بر که سایه خشک  
 کرده و در کوزه آگ سبب حدت عرق و ما و در جاست شود بر که شسته مرهم غل غلیج گذاردند آفتاب گاه باشد که در پوست سمن غل  
 افتد بسبب غلط و سکه که در استراگ و آید و عفن گردد و در پیشانج و اطفال که اثر شود بسبب کثرت طوبت و ضعف حرارت غریزه تفتیه کنند و در  
 سوسن پوست درخت صنوبر و در سنگ قیاسه زرخشته و قاق که در بر که طلال کنند و از آن غلیج که در و لوم فصل بود بر پیچند فصل و از او در هم زنی  
 باید که نزدی در زمین کوشند چه که آفات در منزل اول التیر و در دهت از هر امری در کشتی نفسانی و بدنی و فحاشی چون غم و هم و حاد و سهر و  
 جلع و حرکت و ملاقات شبنامی سبب و بوی گرم و سرد و امثال آن و الفضا مغزول مستعد میباشند مرده و حیات عفتیه بسبب غلبه غل  
 و احتباس خون در رگها سبب و اقلت کل غذا است که بدان سبب بدل تبخیر زرد و قن بکا بد اکل غل غلیطه است که از غایت لطافت  
 زود و بیشتر تحلیل باید و بدین بهره زرد یا اکل اندیز فاسد و ناسطیع که خون فاسد زرد پدید گردد و در دهت نسا و طبع آن را جز و در آن  
 نسا و یا سوز مزاج عفتا که بدان سبب نازک تر جذب کند یا آفت احتشاشی که در کبد یا ماسا ریتا سده افتد و بدین سبب غذا چنانچه باید با  
 زرد یا عظم طحال که بدان سبب سودا را از کبد جذب بخند پس قوت که بدین صفت مزاج او فاسد گردد و در توزیع غذا اختور روی نماید و عفتا را  
 چنانچه باید بهره زرد یا گرم مد و امعا که بر صخره و بخود جذب نمایند و بدین سبب اعضا ریهایی تمام زرد یا تحلیل کثیر بسبب غم  
 و هم و کثرت و سرعت ریانت علاج اول از آنکه سبب مزله نمایند بر آنچه در محل هر یک مذکور است و بعد از آن سبب اشهر و اندیز و  
 او در سینه حسب حاجت بکار بند و در جذب غذا با طراوت و ظاهری بدن بجام روند و آب گرم بدن شوند و بعد از آن که او را در طراوت  
 مانند چنانچه اشهر او جلد استرخی میسازد و جامهای نرم پوشند و با کام و سرد و سکون کوشند عطراریت بویند و بر بشود و کجا خوابند بر طراوت  
 جماع و از تعجب مضطرب و جموع و استیامی شود و ترش و دیری در جام و غیره بر پیچند سمنه با قلا می شست و ترش که و ساییده و روغن اوجام  
 و اما اشهر و آب انار شیرین بچهره خوردند سمنه خود و سفید شیرین کنند چون اشهر جذب شود خشک کرده و بیست و در مرهم کشتک غلیج خشک خطه  
 بر یک و دو درم نان میدا پس و در بیشتر مانند حریه و پنجه قند میخند خوردند چند روز سمنه مغز را در خاش فندل حب صندرب چغندر است  
 ساییده و در این بقره کوه که در شش شام قدر نورند سمنه محبب الاثر و در این شش شام هر یک پنج درم حب حلقه بخیل قور و در پیچند

میکرد و در سنگ  
 در بزل کوشند و در



غریبی آن را غضب بیشتر است قول چنین کسی که اگر او در فحش و در دوا و زین اغریه و او دیتب کند باید که آن را سبوی نان هندی  
 کند سبوی او شورت و گفته کسی که اگر سرفه و تپ و جوع لاغر شود و باید که فدی غلیظه خور و اگر کسی که نایق باشد آن را نشاید قول بن یوسف  
 باز و بن مل کرد و وقتیکه منزاله را در گفته آرد که سینه باین نسل آهسته نفع میکنند نهال را فصل سینه و جرم و سینه و مریض مریض  
 خط کشیده و او چنانچه منفس قاتل سبب استلای عروق و تجاودیت یا غشی و مکه بسیار است و او انقباض با و انقباض با و او باغ انقباض  
 روی سبب انقباض عروق و عدم نفوذ هوای مریض و با سبب مزاج مریض فاسد شود و عفونت آرد و عرقا مانی حبل فلقطه نفع الحی الخ  
 و بطوبه و لان اللحم یاخذ اصل القصد بقیه و لا یصل الی فم الرحم اما فی المرات فلعلت المنی ایضا و اما لحم المریض  
 یضم الرحم فلا یدرس فی البیض منی الرجل اما ان یزیر و و علقت یسقط الجنین بضعط الشراب یا فایق یا ذیبه و اما سبب  
 کثرت رطوبات یا شق عروق بزرگ که عروق مجرم بود و چون شکاف انداخته گم کرد و خون بر تار منق بر آید و ایضا امراض که میزدیم فدی و  
 نشود مگر که سبب کثرت و فدی و بجهان آنرا دوی و عند حاجت با معضای المریض تواند رسید بجهت منفس مساک که منافذ نیست که امراض فدی  
 شدت باشد و علاج عسر پذیرند و کذا فدی و در هر کار عاجز و محتاج باشد و بر جوع و عطش مبارز بود و قول و فوس سین برودت تب  
 و جوع ندارد و امراض اینها قوی بودند و دست مریض بر من فایق تصیق نفس غشی حیات محترق و مانند آن باشد و گفته بسیار است که یکشد  
 است و او دوی سبب اگر گشته نشود و پس شیب میشو و زیر که خون در اندام می باشد و بطن بسیار و گفته زن فزیرا که من گرسه و ساقط میشو و  
 و اگر ساقط نشود و عسر میشو و ولادت آن قول جالینوس سکید و اول عسر بسیار فدی شود پس موت و اسرع باشد نسبت کسی که منزال  
 و گفته آفرط نهال بیشتر از فدی و سبب است و گفته کرم که لایق کرد و است که بر صاحب او و در فتن بعسر و شقت بود و قادر بر استجاب  
 علاج برای تخفیف سهل و در دهند تعلیل فدی او نوم نمایند و بر تار حمام یا پس کنند و مرق آرد تب کثیر نمایند و فتن شیب و فتن ساقط  
 باطنیات کوفی با دوی خلافی سنجینیا و اول الک و ملات و او است کنند و بر زمین سخت خوابند و ریاضت قوی قبل از طعام نمایند و آفتاب  
 و هوا منع گرم نشینند و هر چه در زمین گذشت فلات آن بمیل آرد و اکل محرم نمک انمی انفع و در فتن از زن شیب و بزرگ و اما بوی  
 و نوم و بیرو باهی شود و زهر که نوشند و عطش کشند سقوف مهزل یا نماند و با دیان سداب کون هر یک چهار چوب یک یک  
 مغسول و در مزخوش پوره از منی هر یک یک ساییده هر روز شقای دهند قول المار و در سبب یک مغسول در مریض که باشد  
 و در سبب یک سنجین یا یک مریض چند روز دهند شب زرا و در جنبشیا اگر کثرت مریض یا مرکب دهند قول جالینوس و کک تن کنند که  
 سنج شود پس بر آب سوار شد و گردانند و مانند من بعد بر فنی که در او دوی محله چون پنج قمار کار مرغ خطه جنبشیا نماند و فتن  
 شیش جاد شیرین است باشند تر کشند یا بعد حمام تمیج نمایند و ساستی فدی اندهند بلکه بخوابند و آب منحل نوشانند یا آب حیات یا و جوی  
 آب بکشد و نمک بسیار در و نیزند و بگذارد که حرارت آفتاب در و رسیدن آب نوشانند که ناقص کم کنند گفته اگر زمین تدابیر نماید  
 اندیشه کنند که نافع است پس چون تب آید ترک این تدابیر نمایند و بعد زوال تب باز پس آرد قول نفوس شراب گرم و فتن فنی



و نفوذ طول و حمام و خوردن در در و یکبار بهر آل می آرد قول ابن ساسویه ادیان فنی که در منزهت قول از می نفع در در  
 می سازد لیکن در حضرت فصل چهارم در جراحت نفوذ انفاس که در منجم افتد و هنوز یکم کرد و وقتیکه یکم کرد و خورند  
 او و ادوات غایبی بود چون زخم شش و خیزه یا خوراک بدنی چون انفجاری خارج و غیر آن و تمام جراحت کثیر از نخون صغیر و کبیر و بسیط و مستوی  
 و غائر و مفصل المصلحه و مرکب و نازد و غیر نافذ جراحت راس و جراحت لیل و جراحت عروق صغیر و کبیر معرفت بسیط و غائر  
 و یکم و جن مسفر و انصباب ماده و سور مزاج و سور ترکیب غالی باشد مستوی اشفت آنکه چون جراحت راجع کند گنار با هر چه میزند و  
 نازد مفصل المصلحه آنکه غائر بود و پاره کمر روی ساق که در دو لب جراحت بهم میزنند و در فضا نیکیه میان آنست چو یک جمع آید مرکب آنکه  
 سور مزاج یا استلای تن یا در هم یا وجع باشد یا بویار بود یا عظم شکسته یا رگی یا عصبی بریده یا لحم فاسد گشته غائر و نافذ و غیر نافذ نیز معرفت  
 بدانکه اول مجموع شود و ملت دهد و آنرا وسوست و دماغ نیز احتمال جراحت کثیر دارد و آنرا جراحت او احتمال عقلست و حکایت میزند و هم  
 دماغ دارد و خروج بول و جراحت مثانه و خروج بر جراحت اسهال و لاکت کن جراحت که در نفوذت اما اسید سلامت هم دارد و جراحت عصب طاق  
 نفوذت آنرا و در فیه لون سفوط طوق غشی احتمال عقل نشخ است جراحت النور که در پیش بود و نفوذت غلامی از که کثیر باشد جراحت شکم که باطن نافذ  
 بود و نفوذت تنوع یا قیون یا اسهال لازم و در جراحت سینه و فضا می صدر که نازد بود و نفوذت آنرا خروج هوست جراحت حجاب نفوذت مین نفوذ  
 غامض است جراحت سده و نفوذت و خروج غا از اهرم ولایت و جراحتی که در غیر این اعضا افتد امید سلامت بیشتر دارد و قول صاحب فبر  
 و جراحتی سه قاعده یا دارد و اول معرفت محل جرح که بعضی مفروضت یا باری اعضا می مرکب و دوم معرفت نوع زخم که بسیط است یا مرکب بسیط آنکه کمر  
 کثیر بریده شود و نخون کثیر رود و کبیر و بسن غیره و فتن الکیام پذیرد مرکب آنکه لحم تحت شود و نخون کثیر رود و عظم ماعرق قطع گردد و از آنجا که  
 و بسبب صول هوا در آن و سوم معرفت نیت زخم که کلاست یا خرد یا هموار یا غیر هموار یا عمیق یا غیر عمیق یا مستوی یا مخروط یا تمام قطع شده یا  
 پاره جدا گشته و پاره فصل نازد یا از در یافت این در تیر خطا کند و گفته بعضی زخم همک بود و بعضی در غلظه و بعضی کم خطر و می آنست که در  
 کم باشد و صغیر بود و عروق کثیر قطع گردد پس جراح عاذق باید تا معالجه نمیده که در مجروح نیز در حکم جراح باشد و سور مزاجی در بدن او نبود  
 رجا غالب که علاج پذیرد و در عکس این میسر بر نامکن قول الارز و رسیب زخم سر و دل و کبد و مبدعه و اسعد و شتر این و دیگر جراحت که  
 دو فتن آنها ضرر است خطی اند و نیز زخم سر بند یا عظم فطی بود و زخم سر عظمه و یا بین عظمه یا خنجر است چو که سر و یا بین عظمه یا خنجر است  
 نوع اول در جراحت صغیر بسیط مستوی اشفت نظر کنند اگر تازه و خون آلوده بودند و آنهم چنانند و دور فاده شانه هر دو جانب او  
 بر باطوی را همین بنده عطل چرا که اگر گرسست بنده نیک جراحت نیک نمی بودند و اگر سخت بنده نفوذت تورم باشد و اعتقاد دارند تا  
 و جراحت روض یا موی و غیره اجسام غریبه فیه و اگر افتاده باشد اول آن را بر گردن پس بنده چو اگر چیزی در او مانده یا فتن استحقاق آنها  
 گردد و اگر تازه نباشد و در گذشته اما بر مکرده باید که اول بخشش عریض باطن جراحت را بخنجر است و تا خون آلوده گردد پس  
 بطور مذکوره بنده فانه باید بر علی ثلثه ایام مرغی به احتیاج الی استعمال الل واء اگر زخم باطل باشد فاده را تا بر شرم نماند و زنده

پس غمزد شسته صوف جانکه غمزد تر نموده بر زخم نمند و رفاده از جامه باریک موافق هیچ ساخته بخت نموده بالای صوف نهادن و غمزد  
بند و غمزد تر دارند و چهارم کشاده صاف نموده هر یک گذارند از تکبیر زخم طول میکشد و کچم فاسد میگردد و قول صاحب فبر زخم غمزد  
نمی جابل الالیتام باشد و زخم لطفال هر جا که نوذریع الالیتام باشد و در جوانان از اطفال و در بزرگسالان از جوانان لطیف تر و  
پیران انکسول و در قرالیتام نمیدارد و آنست که مقلوعه که هنوز چسبیدگی داشته باشد و در روز مندل گردد و زخم کبک جنب در بیست روز زخم  
عقله و ساق و بازو در چهارم کشش در پنج روز زخم غمزد و در سی و پنج روز صورت نصحت حاصل مینماید و گفته اول جزای شست  
زخم را جمع کند و از ریزه غمزد و در مقلوعه زره و گولی تفنگ و پنبه و غیره بصوف پاک نماید و زخم تکیه مایه اول آدم یا بیکه تک و در پنج  
بود و شویس لیسامی زخم را با کاهم سر سبیه متصل داده و در دوزده روز ساند که غمزد شست و بلاش خرقه غسل در دوازده بطلا راع و لود  
نمند و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
زخم بر دهن گل چرب نماید و معتدل بکار برد و اگر زخم کبک سبب و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
باشد با سلوبی بند و باندام ملائم منضم و بکار برد و اگر سبب با ده باشد یا یک کلاه را بخت و کچم و غیره با طراف میل و در دوازده روز زخم غمزد  
بند کند بلکه بر آمدن دهد تا زخم زده و دل و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
بسیار نشود و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
و اگر بدن سبب خروج خون یا در اصل خلقت ضعیف باشد عدس حسوی نان آلوده با شسته چنانچه غذا کنند تا بر دوزخی تحلیل گردد و اندام  
فاسد سبب تقبیل غذا خیز شود و فصله که تر شود و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
پیدا مینماید آب بارون را معتدل آورد و اگر زخم تفنگ یا شاخ گاو رسیده یا زیر با گران آمده فشرده و پاشیده باشد و زخم تکیه مایه اول  
یا روضه یا سبب غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
او بدین و در چرب فله در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
اگر سبب زخم ششم پس و زخم ایدر الف و فصله و استعمال قه جانیکه کچم پاره پاره شده باشد بلکه سبب الف و زخم کلی دارد و زخم را  
عفن شدن نمیدهد و باطن بعضی درین زخم نمند از آنکه زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
یک اسب خوراک را زخم نمند و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
احتیاج فقیه نیست و احتیاج زخم ملحق گردد و قطع نمائید که در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
ایام شتادرس و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد  
نیز در شرب جاذب بکار برده جانیکه زخم ساده باشد و مجروح تاب و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد و در دوازده روز زخم غمزد



پس از آنکه شکست یا بیخ برگ شانه شوند بصورت بخر که زانو آلوده بر سوخته گذارند اگر چه در سه روز باشد رنگ شکست گرم کرده در زخم نشاندند  
 گفته شخصی از قلمی رسید و از زانو بازو گشت بود و قی خون یک روز ختم یا خمر شسته فسیله خمر کرده به هر چه زود آلوده نهاد و بالا نشاند  
 گناشتیم دابوت خوراند خون سیاه و بر زانو و بر دست و بر صورت یا فست و گفته خمر که خمر یک یا سه بر یک لیسیر بر زانو کند زلال بر یک روز که خور  
 چند روز آینه بر آلوده و گرم شایه بر آلوده و صلیح صاف کرده در زخم بایند شوند و چکانه و خرقه آلوده و خمر که بدل زخم تازه در زانو و دست و گفته اگر  
 زخم تازه باشد با سوز مرکب که در زخم اندود و به زخم خرقه با یک کنند و خرقه چکان آلوده را بسوزند که زود آسیر کند و درون جبین با سوز  
 زینسانند که ضرر دارد و گفته اگر جراحت تازه بود برین یا مسل آلوده و صلیح بلوط یا لیل که بافی در زانو کنند اگر چه زانو مال باشد فسیله چند برین  
 که سی ساله بکند زانو آلوده و زینان آلوده و گفته عروق اصفه بر یک نیب جدا و خشن عود بر یک و در و غش که خمر است و گفته  
 بر آتش تند چون بسوزد صاف کرده بکار بند بر آتش زخم افغ زانو که در صبر بر آلوده جو شانه و آب زخم را شویند و گفته بلایا بلایا آلوده  
 سبز غش که بر یک دو روز پوست آلوده چار و در مزاج کینه در هر که رطل آب دریا و در رطل زیند نصفی ماند صاف کنند یا بنی خمر کنند افغ  
 زانو کنند هر که انگوری رطل صلیح سه رطل از زرد کینه رطل دوسه جوش داده دارند برای زخم تازه و خمر و غیره افغ و گفته صبر بر زخم شانه  
 جو شانه و خیمه بکار بر نفاق که در جراحت گفته در زخم نرم با کوبه هم لیسیر بر زخم و در زخم لبان علی و در زخم سرش مفید و گفته در علاج زخم سیاه  
 چهار قاعده ضرر ندارد اول تصفیه زخم بخر یا بیل یا آب نمک گرم تا زخم بحد و در و عظم و گوشتی و غیره پاک گردد و کمالینا مانع التیام اند  
 دوم و صلیح زخم بپشتن یا بد و فتن یا بر هر چه نهادن و گزیده و فتن باید که زخم را دود و دوا صلیح از هر دو جانب بگیرند و بهر دو لب بخوابد و صلیح  
 از بالا تا که در هفتاد یک یک صلیح دوسوی یا بنی ثقب گذارند برای گذشتن فسیله و خروج ریم سوم فست ساندین آلوده و برین و دیگر  
 یا بیاض بنی آلوده در ثقب زیرین نهند و بالا نشاند خرقه و در که به بیاض بنی آلوده گذارند چنانچه می فست زخم تا که زانو و حرمت پدید آید اگر  
 پدید آید که آن فساد و دود گذارند اگر چه در هفتاد یک یک صلیح دوسوی یا بنی ثقب گذارند برای گذشتن فسیله و خروج ریم سوم فست ساندین آلوده و برین و دیگر  
 نمایند و گفته اگر در زخم وجع و خرقه پدید نیاید و فتن روان نگردد پس دایم سه روز و زود بهار و یک یا دود و زود و صلیح بیاض پس  
 باید که بعد سه روز بصورت از بالای زخم بر دواست سینه اند اگر و صلیح گشته باز خرقه در بیاض بنی آلوده گذارند اگر تازه و چنانچه در صلیح زین  
 خرقه بخر لیسیر بیک آلوده گذارند اگر چه در هفتاد یک یک صلیح دوسوی یا بنی ثقب گذارند برای گذشتن فسیله و خروج ریم سوم فست ساندین آلوده و برین و دیگر  
 قطع سازند و رسته در زخم نگذارند و برین آلوده اگر که یکبار قطع کنند باشد که جراحت باز گردد و گفته که بعد دو فتن زخم تا بهج عارضه درون  
 یا برین پدید نیاید سه قاعده و دیگر که دارند اول تصفیه زخم ثبات دوم ثبات لحم سوم ثبات پوست پس اگر بیاض بنی برای ثبات کافی نبود کند  
 دوا و در قلم الاخرین درم بیاض بنی آینه خرقه آلوده نهند چند روز گذارند زینم و صلیح نماید خرقه بخر لیسیر بیک آلوده گذارند اگر چه در هفتاد یک یک صلیح دوسوی یا بنی ثقب گذارند برای گذشتن فسیله و خروج ریم سوم فست ساندین آلوده و برین و دیگر  
 گذارند قول جالینوس زخمی که از لیسیر بنگرد و یا ماضع بپشتن نباشد چون زخم گش و جینی و حبه کل و پاک چشم و لب و غش  
 و شکم زخم حسنه که مخوف است پس و فتن که ضرر دارد است فاند زخم و خرقه قطع لیسیر بیک آلوده گذارند برای گذشتن فسیله و خروج ریم سوم فست ساندین آلوده و برین و دیگر



بزودی هر دو قطع یکجا نموده تا که زنده حشر و کانی نکند یا سوت و لایق بر وزن مسفر و دوستقی تر نموده گذارند و بندش بوجاجنس بازند  
 و غذا نهند فقط برگ کوه نمخته خوراند و حق غلبه الشلب نوبشانند و در جاییکه او کسی نرسد دارد و احتیاطا دارند از نم سیاه و بزم  
 مثل آب نگردد و گفته اگر دست بریده جدا گردد و یا که متعلق باشد تا که گرم بود و تیرش کنند و چون عرصه کنند و دوسر و گرد و سوسوی و این  
 تیرش نیست و در تمام صایع و در سرین را به سوز تیر کشند و اگر تخم را نشین رسد و تا بیضه زخم شود و باید که هر دو قطعه بیضه فرا کم کرده و در  
 پوست کیسه بالائی را تا که زنده و نمیمی بندش کنند که زخم در رفتن بیضه متعلق ماند پس دغن مسفر و دوستقی گذارند و نوع دوم در جراحت  
 کبیر و خار چنانچه اگر از اجماع کنند هر چند که با بهیم سپید اما در قعودی کاواکی مانند علاج قدر تخم باشد و جهت منع انصباب باوه  
 گرد و طلاهی نزدیایند پس باب برگ کاسنی یا باب برگ کشنیز گذارند و مسندل سوخته بر فاد و پاشیده بندند و بنجیکه مانع خروج خون  
 نگردد و اگر در تن خون کثیر باشد و مزاج بسیار سرد و باغی نباشد فصد کنند و اگر کثرات دم بر سوزند و اگر جراحت دم کثیر رود و ششی  
 و سقوط قوت ارد و صبر دم نمایند و قصد جان را از اگر قبض بود و حقه نرم یا پس خفیف بکار بند اما اگر الحکم مرق میخ خورند و از امثال منع نمایند  
 و اگر گنداره جراحت نیستن جمع نشوند باید که برشته آب ششی بدزدند و به هر چه گوی زنده چنانچه معروفت و بالایش قدر تخم باشد و اگر  
 جراحت دم کند انار ترش نیم نموده و نماده کنند و دم و دنج تسکین باید و جراحت که در عرض بدن افتد اگر کثیر لهماش هم نمایند و در و تخم  
 از زود نیم صبر کنند هر یک یک دم الاوین کینیق قول و اگر کثیر زخم تیر رسد و تیر زخم اندازد انارش آنکه بعد هر دوسر و زخمون بود باید که  
 از هر چهار طرف قشر زده یا دهن جرح کشاده برآورده و دم با روغن مناسب بکار بکشند و تیر زخم فاد و پاشیده بندند و در میانش فاد  
 بندند و اگر برینست یا ناف رسد باید که برآورده و روغن ببنگه چکانند و روغن ببنگه و آب ببنگه و آب کومر آب برگ نیب هر یک ششند و گل  
 از سنی اندون هر یک دم روغن کبجی غیر طل کبجی کرده چهل روز تا آب دشت صاف کنند برای الفوج جراحت ناف و اگر جانه رسد و در  
 ماند و سرست چرا که موضع شگافتن و تکراب سناود نیست باید که متناطیس ننند تا جذب کرده بزر و پس دغن ببنگه چکانند و اگر بران یا از نو رسد  
 و با سنجماند بفتنه گماند بر آورده و چند اگر عظم شکست ریزه بایش بر آورده و روغن و غیره بکار برند و گفته اگر زخم گولی افتاد بر سر یا بر  
 و درون بماند و در مجروح طاق باشد بر آورده و مرهم رنگار گذارند تا تخم سوخته با تمام باید پس بیاض بعضی در عدد خبر ترند و زده در دم کشند  
 بکار برند و در زخم سر که کتر سازند و اگر برین رسد هر طریقی که مجروح مائل شود همان سوگو گوی هم گرم و در جراحت معی شود و بعضی گوی در  
 پارچه پوشیده می باشد پس گوی بریدن برود اما پارچه در زخم میاندازد باعث پارچه بریم قیق مائل بسیار می براید باید که اول از خارج پارچه  
 و گوی و تصفیه تخم سوخته کرده و روغن و ملزیم بکار برند و اگر برینشین یا از نیمه رسد از خارج گوی کرده و چند اگر عظم شکست ریزه بای خود برآورد  
 و بزرگ از فلز کم کرده بهیم سپانده سوت لایق خشک بکنند و در تخم گدشته حکم بندند و بعد رسد و کشانند اگر عظم متعلق شد و با الا از  
 بهیم برآورده بیاض بعضی در عدد و خمرند و زده در دم مل کرده و مقربان برین تر نموده گذارند و احتیاطا در زده زخم سفیدی بسیار می یافتن  
 یا بریم قیق نگردد و نوع سوم در جراحت منفصل المصغره بر و بچفت و طوبت و مبل و سنج باشد چون مرکبند و ملزیم برآورده یا بران می یافتن







خود بخود مردود و اعانت بدست نمایند بر فوق و اگر بدین حیل نرسد باید که قدری دهن چرب است کشاده کنند تا امعاء با گرد و تبس بگذرد و فرزند گرفته شود  
 بر پهلوی شکم باشد وقت برداشتن طرف مجروح نسبت بطرف سالم برداشته دارند و اگر شرب برآید بزودی اندک کنند تا تغییر کردی و از نیاید و اگر  
 زود گردانیدن میسر نیاید و زمانی طویل در هود اند و سبزی یا سیاهی در پدید آید باید که اول هر گز از شیران یا قوره که در آن باشند آن را برشته  
 با یک یا بیش از آنجا که متغیر گشته سخت بندند پس از این متغیر و با بر بند و بجایش گذارند و فرزند ورشته که از پوست شکم بد فرزند و صلاحت  
 اولین معتدل باید زیرا که شدید الصلاحت پوست را پاره کند و شدید اللین می تواند گسته گردد و قول صاحب فخر بر این عظیم میانه که تپان  
 فرمعه هست اما عظم زهار شکم باشد و روی کبد معده کلید نشاند سپر زهره نناده است پس تنگ کرد و در بخار فرم سر تفتیش نمایند که گذرد است یا نه  
 و اگر حجاب شرب و امعاء برآیند امتیاج علامت نیست پس اگر فرم عبده رسد کیلوس برآید و در قی خون آید غشی و بر و اطراف فواق و ضعت  
 نبض را در معده پیدا باشد و فرم معده همک است بسبب کشش اعصاب عدم التیام اما فرم معده علاج پذیر است بسبب لحم  
 و اگر کبد رسد خون کشیدگفتا که برآید کسر فرا بس پیدا باشد و فرم جرم جگر رسد اما اگر گشته بگرد احتمال سمیت در او و اگر برآید  
 رسد صفرا از فرم برآید و اگر لطیف رسد خون از فرم آید و فرم این همک نیست چرا که از اعضا می نماند نیست اگر بنگلیه رسد خون که نماند باید  
 در ج منفرد بود و همک است و اگر بنگلیه رسد بول برآید و خون مانی خروج کند همک است اما اگر عین نماند رسد امید نیست چرا که نکست و  
 اگر با معا برسد باز برآید و فرم فغان علاج پذیر نیست چرا که اعصاب نیست و فرم غلظت علاج پذیر بود و اما اگر بر و ن آید و بسبب صول هوادوم  
 نماید آن وقت مراجهت آن بکل است و معده باشد علاج اگر فرم کد ناخوش فرم ساده علاج کنند و اگر گذر باشد و خون در باطن جمع شود  
 برای اخراج و تندیب خون عرق جوز بیست درم شربت در و چند درم موسیانی تندر درم سه حصه کرده بعد سه ساعت نه یا آب سیب شیرین  
 بیست درم زده مثقالی جو شانه چهارم گرم شود آب ساده چند درم انداخته جوشی داده و دو بار با فاصله سه ساعت دهند یا ریون موسیانی هر یک  
 تندر گرم گل مختوم پنج درم عرق سیل پانزده درم مل کرده گرم نموده و دهند یک شربت است و اگر فرم با معا رسد اما بر و ن نیاید باید که فرم شیرینی  
 را در زنده امعاء همچنان گذارند که هیچ از خود آن را با بخار دگر و اگر بر و ن آید بجز گرم گشته و فته در و ن کرده و در زنده و در شسته نیز  
 فرم دارند پس و فیکله فرم بر و ن رو به صحت آید و بماند که فرم در و ن معا هم گرم کرده پس کسر رسته بریده با آب سنگ بر و ن کشند فرم امعاء اکثر در  
 یک هفته پیگیرد و در حفظ اعصابی در و ن واجب تا حرارت و مسرفه و می پدید نیاید و اگر امعاء بسبب صول هوادوم نماید اسهال فرم خورنده  
 نشود و بندگان می باید و یا دیان فرم خورش در فرم خورده تر کرده یا سینه مرغ یا سینه کبوتر یا سبب سنگ شکافته گرم گرم نمند و کما و کنند چون فرم  
 بشود و خورده با یک بر اصابع چسبیده با سنگ بجایش بر بند اگر زنده نماند گدشته دهن فرم فراخ کنند چون بجای خود و در دهن بدین وجه  
 که از طرفی سوزن را از فرم و پوست گذارند و از طرف دیگر از فرم لب گذارند و پوست و حجاب گذارند و اگر زنده و در و ن که در و ن از طرف  
 لب و دوی سوزن از فرم و پوست و حجاب فرود بند و از طرف اول فقط در پوست کرم و نماند و هند به ستور بعد و خرقه با چسب بر باطن معن الو  
 گذارند و گاهی بخور تر کرده کنند یا در حوض تر متین گرم کرده خرقه آلوده گذارند یا در مالاخوین نیم گذارند یک سائید نمند که حافظا نماند است و اگر در



پرسیدیم که با چه نوع خورد بودی گفت مدتی شد که با چه خورد بودم بسبب عدم دندان حکم و غلظت بلع که در غم منگدشت مد غلظت خوردن و از آن غم پرانم  
برورد و آنست که علاج کردم تا که زخم فراهم شد و آنقبی باریک باقی ماند و از آن رطوبت قوی عرق بی آمد و هر یک با یکدیگر آمیخته و گدشته و رطوبت  
و داشت که تا صورتش بدو ماه ملاقی شد و گفت که منقذ زخم شد ششپن حقن گشت هرگاه بلع جسم سلب البوت و دود پاره پاره کرده و چنان  
را که برود و با کستره نور دیده و کرم و پوست ابریه اخرق ساخته و دفع نمود پس زخم را السابم داد و دو یکون خون منجمده و در کرم و کرم و گدشته  
شخصه را در جنگ تیری و در شکم شکست جزا همان بر آوردن توانستند بعد چهل روز تقریباً پاره چوب تیر را باز بردند و آن شخص ریت نیز نگه دود و  
و منقذ نوع هفتم و جراحات عصب عسله بایکه چند روز متخیر شدن نه بندان از احد و در عصفه غلظت ماند و احتیاط دارند که آب و هوا و  
روغن بار و آب گرم و روغن که بسیار گرم باشد بدان عضو رسد که سوله درم اند و در تورم عصب خونت تشنج و داغ و هلاک باشت ریس و رابدا  
بجز نسکین و جوج نیز دارند بدین وجه که ریت یا روغن گل یا روغن کنجد گرم کرده و خرده آلوده بزخم کنند و همه بدن چرب آرند و چون سرد و گدشته  
و از درم این گردن درم نافع هستند و از ریت الاتفاق یا روغن بود و روغن گل شمع موم و روغن ساخته بزخم گذارند و اگر جروح یا پس المزاج  
و سلب اللحم بود قری فرغین افزایند و اگر جرح باشد یا رطوبت چون نمان طغیان عسلک الجلم ساینده بهداری ریت آینه شده و اگر عصب  
و درم نماید یا با قلا خود کر سینه شیر تر منسک تبیین که بسیار ترش بود و آینه شده و اگر حرارت شدید بود و گذر ریت قوالب خاص و غلظت  
یک مزاج نیم ریت سی سر که مصل کرده شمع سی قنچ آینه شده و همه ساخته گذارند و بالایش خرده مسکه و ریت آلوده هستند و از عفونت نگاه دارند  
و با عصفه فاسد نگردد و اگر جراحات تنگ بود و در آن کشاید تا چرک در وی نماند و موجب عفونت نگردد و جراحات عصب یا در شانه زرد و  
یا کشاید فاسده اگر جوج و دفع ریج دهد و اگر تشنج و عصب اقتدای که عصب تشنج را بزد و می قطع نمایند و بر روغن داغ و هندی داغ از تشنج و  
مريض از هلاک این باند بعد قطع آنجا و اگر آن بدن نبشته تکیه کنند پس بلع پر مغز روغن نبشته بغلظت نادر و روغن و درم اند و جراحات عصب  
اگر در طول بود است قول صاحب فبر و لار و زور بر زخم عصب سگونه است یا سبب بول یا سبب قطع یا سبب سقط و نهایی  
زخم عصب خطی اند چرا که شترالام میباشند و بسبب شرکت باغ سفت تشنج میگردد و انداختن بول نمودم و است چرا که سبب شین فرازم زخم پاک  
میگردد پس بول قطع عصب میناید و در ضرب باغ میرسد و تشنج پدید می آید و موجب هلاک میگردد و در زخم جوی شدت الم و حرقت موضع و  
تشنج و بدین میباشند فافاده اگر زخم بول باشد و آن دو گونه است یکی ظاهراً که زخم فراخ و عصب نودا باشد و دوم علوی که در بن زخم تنگ  
باشد و عصب را بر کرم زخمی و آینه سدید چنانچه از غلظت سوزن و غیره بایکه اول با دوی گرم معتدل بایسته نسکین آکنند و احتیاط نمایند تا دود  
نشود و با دوی بقوت با فواید بخارج کشند و اگر مایه با نهم بر آید و در جرح کشاده دارند و مندل شدن نه بدین برای نسکین الم روغن گل  
قند آینه طلا کنند و اگر دوا روغن خرطین آینه یا بری نسکین و جوج مغز نان شیرکاذو زکرده قدری بن هر روز و زعفران آینه شده و فاسد و فاسد  
الم گذارند اگر جوج اند بود و ساکن نگردد و مغز نان شیر خشک پانده بیک گرم فاسد و برایتی نسکین حرت آرد و جوج عسل با قلا فاسد سازند  
برای جذب با دوی اگر طفل یا نازک باشد تنه چایک و روغن خرطین آینه چکانند و اگر قوی المزاج بود و درم با المینوسی گذارند و جنبه بر روغن کنجد



رسد باستانی بیرون توان کرد باید که بدوزن بطوریکه سوزن در غضب نرسد و در رحم نیز بین او کایت و عصب پوشیده گردد و پس ادویه ای غیر لازم  
چون انگبیری بر وزن گل گل کرده و غذا و کندی بسیار سرد یا ایلامی بر وزن گل نرم کرده و گذاردن گل رتنی یا بیان منقش آئینه و جبرج منقش آئینه  
قوانالینون منقش که گرم کرده و گزغز بر وزن قول بقطرط بر وزن عصبان و دیگر کم کرده و گذاردن که بر وزن شش و سرد و عصبان که منقش عصاره نباتات است  
شده ادویه که باطلع سر و دقوی باشد عمل از آن قول الکرار چون در مراح سرد و بکار بر ندوب سرد و غذا که منفه مدینه یا زعفران یا خاکه که گریس بر سقنه  
باشد خرد به بیان منقش و دهن و در آلوده نمند بعد به نبی بر وزن سداب و وزن یاسمین آئینه نمند و اگر دست یا پا چنان شده باشد بجایش برده و خرد نم  
کمان یا بیاض منقش و دهن و در گل سرخ آلوده چیست و بعد به در کشاده آرد و بکسبجین علی آئینه شده و گذاردن که در ادع و گل ارشی و انجم طلا ساق  
تا هفت بعد که در گل سرخ بصل مقوم آئینه شده و گذاردن که در دهن و در زبانه دارند اگر اندام بعد به خمر که گرم کرده و در خود و نمند اگر عرقه در صلابت باقی بود و نام  
نماد که در نوع هشتم در جراحت عروق و درید و بدو یا شرابان و خون و آن گرد و باید که بحسن کم پوشند و صحن مخریان و درید بزرگ عسکه باشد  
و از شرابان و درید و در چون شرابان سر اسکان بود و آرد در شمرانی آت که قیق اخوانی بود و بدق بر آید و قلیل و مضطرب کثیر آرد و خون در ریغی چنده  
غلیظ العلوم باشد علاج خرد بگلایب سر که آلوده اندر گم بود و آرد و بالاتر از زعفران و گرد و او و دقوی البر و گذاردن تا مناسف عصبان کم کند و در عرق  
بند شود و آنچه در دست غلظت پذیرد و علف منقش و در غل خمر سر کرده ساید و در گذاردن اگر ممکن بود بالاتر از اصل مجروح بحسب این مقدار معتدل تا مباحی  
بهم پیوندد پس منقش و دهن آرد و او را از انباز لایب کند و بسین سست منقش که در گردن منقش بود و مانع نباشد باید که اول در مباح جانب مخالف  
کشته و بعد در مجامع تازه و باید که در خاک سوخته که از خون پیونزدان همان مان بر آرد و باشد ساید یا یا تیغ ساید یا باشد که بحسن منقش  
در و در کسته دم الاخون و علف منقش که سر کرده و غبار است یا حبسین ساید به بیان منقش آئینه و بر وزن آب آلوده و جبرج منقش آئینه  
عسکیت فقط و جرح نهادن الفع منقش عربی صبر کند و دم الاخون از زورت باب صمغ طلا کنند و با خاکه که جبرج شرابان بود و او را و نهاده و نمند باید که  
تا هفت بگذرد و روز کشاید و عسکه را با ساینس دارند تا که محم بود و دیگر گردن ادویه خون بند که در آب گلاب تمیده یا تیغ ساید و جرح نمند که محم و آن و آن  
اگر است که آنی نو بنیاید که محم و پوست بالائی عرق مجروح یا آتشی جدا کنند پس گلابغلیب بر دارند و بر شسته است به هم و در طرک رگ بند و آن است که  
مجرحت از هم قطع کرده آب تمیده زاج ساید و پر کرده و نمند و کشاید تا که محم بر وید و هر دو طرف جراحت منطبق گردد و اگر قطع ممکن نباشد  
فقط آب شش سرخ کرده و دهن عرق و دهن که بحسن جرح است سرد که در اغ بحسن جرح است از خشک ریشنه صفت کرد و باطلی سبب ساقه که در بافت تیر  
از اول مبتلا سازد فاعده سر که با وجود تیر و قبض نفخ و دیگر دارد و آن نیست که خواص است و بوی می آید و آتیه مال و در جراحت متفاوت است  
لذا قطع دم از هر موضع که باشد بنیاید قول صاحب قمر بر منقش خون بند و به است اول آنکه خون آنجا محم و غیره منقش مخالف گذارند مثلاً اگر  
نغم بر سر باشد فصدی بکند یا حسنه یا زربین منقش نیم پدید تا دور و بر و نمند و بالمش و وزن یا نمند و دوم که غلیظ قوام دم نمند پس عسکه بر ساق  
یا بچه که شربت و در و گل سرخ و در و گل رتنی و دیگر کشاید مجروح نمند و درون و گزغز منقش سوم آنکه حبس منقش و عسکه مجروح نمند و درین  
پیچ طلوع است اولی بود و منقش و قتیله زخم سردا محم و پوست قطع شده جدا گشته باشد یا اینکه خون مجروح را پاک کرده و با خاکه که ریشنه منقش یا بیان



در جای متدل دارند و خرقه و دیگر بزخم نمیند که زبیر برآورده خون مذکور بر و پاشند و در جای مذکور دارند مدخل و عابس قوئل لار و بر بیخ  
سرب بر عرق منقطع بندند را که بایکند از استغنیع یا پس با ترمه سوخته یا لک سوسه سائیده در و رکند و دم آلا خون منقض جزو السرم و وار سنگ گنار  
صبر منقطع کند پوست انار منقض هر یک پنج تو تیا می بنزد یک کوفه شب ترکره صبح مرق کشند و خرقه آلوده گذارند صبر مکنند که دماش بر یک  
کیت انزروت و وار سنگ سنگبهری و آلا خون هر یک یکینج سائیده در و رکند اگر موی خروش سوخته دوازده افزاینده تویر گوید و دو گفته بتیق  
و تیر نه لاد و شویند و خرقه آلوده هندی منقوف کوتر فاده شودی ساکی پاشند یا به یا منض منیل آینه جبه پانصد منقوف حاسب در و رکند خرقه در  
پیدا میاید یکا منقوفه انار کرده و در دوزی سبب هندی و گفته و رغن کبدر طل شمع سه و من سنگبهری گل ارمنی هر یک و او من و وار سنگ استغنیع  
هر یک ده شقال کافور نیم درم نیم شسته گذارند حابس م و گفته آبنوس سائیده در و رکند حابس م نیم تخم تازه را و حابس م زبول آدم شمساده  
کند موی آدم سوخته پاشند بیک کیکان فنج و رکند فاده سائیده پاشند و بندند حابس م نیم تخم و عرق منقطع و نوع نیم و حراحت سیدیه نیم  
حراحت سیدیه و نواحی او با خط اندیک که بود به احسن صاف نیکو و ند و نا صوری سماند و ریه را حراحت می سازد و بهای سیدیه درون میساید اگر  
زخم کند از باشد خراج بود اوقت نفس از سینه شدت سیلان خون الم و طریض نفس ثقل پشت باید که شمع روشن ز در زخم نمند اگر گل گردد  
باشند از اعتدال نیاید و حرکت شود کند از باشد یا بیشتر نه نه نیم سنگ که گفته اند باشد و بفرستادن هم دریافت ینا یند درین احتیاطا که باید چرا که  
گاهی از فرستادن نبود کند از مسکود و یا مجموع و اطرف زخم نیکو داده اصبح خرد و زخم انداخته تحقیق کنند و اگر زخم بدل رسد خون سرخ رفیق  
بناظر باید که رنگ و جود زرد گردد و فوراً و اطراف سر و عرق سر و منقوب آید و این مهملک مایع است و اگر زخم قطع بدید رسد تو از نفس  
سرفتن الم سینه مزاج غلبه کرب حی عطش مغز تشویه قشع زخم الم فقرات ظهر و دقت سرفه آواز از سینه بر آید این مهملک است بسبب حرکت  
انسانی و انقباضی نفس اگر زخم نیم آن رسد احتمال محبت باشد و موضع این زخم پهلوی باشد اگر زخم بریه رسد سیلان خون گفتا که سرفه تو  
ضیق نفس جانب زخم نیکو کردن تواند و اگر سینه را بجنباند از پیش صدای مشک که قدری آب باشد و دود لون و دیگر بسبب این گردد  
و چون خون سخیل بیکم گردد و تشویه و حی منقطع و بوی بد از دهن آید و چشم و رخسان متحیر گردد و موضع این زخم جانب است زیر بغل است اکثر  
مهملک باشد و گاهی غلامی یا بد یا نکه زخمی که از پشت دارد و شود و پشت زخم سینه خطیست بسبب شراکین دارد و در که متصل میاز  
نفرت ظاهر و عصب که در قصبه می اوست و زخم پشت نبودی انچه پاک میگردد و اما با کل مندل نیکو و دو گاهی منجر بسبب ناصور میشوید چرا که  
از دو استنایت زخم نیم رسد خلاف زخم سینه و اگر خفقان و ضیق و رسال نباشد و مهاد فعال طبیعی بهمال اصلی بود میساید و عکس امیملک  
فانده اگر زخم جانب است رسد و کند از باشد بدانند که در شش رسید و اگر زخم تنها بود و تب و کرب باشد بدانند که خون در وی نهاده گردید  
علاج دوسره و زخم را ندوند و بعد رسد و زخم را بر میض با زخم باشد و یکم ظاهر نشود و تیر اندمال کنند و اگر یکم ظاهر نشود و فقیه نمند تا که صحت  
شود و شخصه را بطرف راست زیر شش نیم رسید جرح همان و زود و سخت بسبب درون ثامن خون ضیق نفس بدید و جرحی دیگران را کشاند  
برای تصفیه باشد عسل نکابی فدا آینه زرقه کرد و در دوسره و زخم گردد و در سینه شخصی زخم رسید عسر نفس محارث نبود و جراحی فقیه اند

و با ایشان آسپلاسترو و با ایشان و بگردید فامده اگر زخم که در زان باشد بطور دیگر زخم تمام کند و در مساجد چینه نم بزند و شروع بسن از جانب الی  
 نماید بعد از زخم و در او برب سازند پس از آن برکت گذارد و چیت و در زنده تا زخم ستور و محفوظ ماند و دیگر عصبانیکه شروع بسن از جانب  
 کنند و سر عصبانیه را باز اندازند و بسینه و کتفها چیت تا زخم کشیده شود و اگر زخم کم گذارد باشد و عروق باطن صدر قطع باشد که در خون  
 مجتمع شود مرکز آب میست که گرم کرده سه بار بوقت سه سه ساعت نوشاند تا خون سمه بر آید و مجروح را بطرف جراحت خواباند و الش لطیف  
 زخم نماید و سر و کتفها و شیشه خالی بپست مجروح دهند و بفرمانند تا بصحتی رسد و که خون بر آید و اگر گدازنی ماند طبع آن را با مسال یا دار  
 یا پیغ یا بحد و مثل فل و فل نماید پس زخم را بدوند و بر دهنه نرم کرده گذارند و با ایشان متوسی را بدهند و عصبانیه بزند و زخم من گل ماند  
 که تسکین الم و تغذیه و دم و تحمیل دم کند مسلمان تا بخت یا نه ایله زده و در تیر کشند پس بر بزم مناسب بپزند پس اگر طبع را بر سر است یا  
 باعث خیریت و اگر در زنده بماند آن ثقل و الم جانب پیا پی محسوس شود باز اندک خون باقی ماند و طبع بدیع و دفع او فادیت و آن خون را  
 پس قطع نمائید که در سر خفیه مجوف که در کوفه باشد بر شد بسته و بعد از آن که در گذارد و در امتیاد و آنکه بپایند چون بریم شود و آنکی خفیه را  
 کوتاه سازند اگر بریم بر آید بعد از بریم سینه و زنی بکسی و در بزم با یکدیگر گذارند اگر بریم و در سینه باشد بهما هسل و تر که دستند و سینه و بکسی  
 تا بوبه بر سر شسته شود و در دوز بعد بهما شیر و عسل گلابی یا شیرت و در دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 زخم عسل گلابی یا شیرت و در دوز و کتفها باشد سینه و در دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 بلند شود و دیگر بطرف زخم نماید تا بریم با سالی بر آید اگر بریم کش بود و در دوز زخم تنگ باشد و بلند خیر شکر تا بریم بر آید و اگر بریم کش بود  
 قیر غسوم یا چهارم لاطن یا مین تفاوت بشت اصبع زعفران خشک یا زعفران طریق بشت باشد آب گرم شسته آیین گرم که بشتا نقد می آید  
 چرا که کیفیات غشلات و در میان قبرها خواهد رفت و عقب از دوز و درون کشا و مبادید فامده آنتی که باقی اخراج بریم سازند یا دیگر  
 شیری و مدور و مجوف باشد و صیغ چیت را بدوند که چون اندون فرستند و گردانک با چیت و مهند بر دوز سر او کشاید و بریم با سالی بر آید این  
 برای آنست که زخم میان قبرها باشد اگر بریم تیر نکند پس بعد از شستن بر دوز و عسل گلابی یا شیرت و در دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 و از آن ادا جازت گیرند و کتفها برست و چون سینه پاک شود آن را از دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 برگ سبزه برگ گولایله ز و صیغ آب باران جوشانده سومی بر دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 و شیشه خالی و در آب زرقه بر آید عسل گلابی یا شیرت و در دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 مقدی نماید و اگر بریم بود و بشرتی که در دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 و مثل زخم مانع کنند اگر بعد سی یا چهارم و از دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 شود علاج بکلیه مازون فرمایند و مین استعمال کنند از بهر امتیاد و از دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز  
 بسکن بیمار و اگر ماعتدل دارند و از بواسی سر و اقرار کنند و در شرعوی خانه گرم مستدل کنند و خرقة نیم گرم بزنند و چون از دوز و کتفها تا سینه رسان شود و دیگر که در زخم گیر و در دوز







[illegible]

سوفته و تناسلی سینه را بر ساینده قدی بر دهن زخم تیره و تشنگ بنهند در سه روز فراهم آرد اگر چه مزمن بود و دیگر علاج سوفته ضرور کنند زخم تیره  
 جراحت معقب و دیگر تنگ آب سوده طلا نمایند یا ساینده پاشند رجال آلوده چنانچه روغن کوچر و دیگر ضروری قولواغ و دیگر البوت سوز  
 بنند مدل زخم تازه و دیگر آب دهن صاف بچکانند عارض م مدل و دیگر یک اسر بنما و کنند مدل جراحت تازه و دفع غشیت و ساعیه و دیگر  
 دشت ارند کلکری در دست گرفته مانند چون گفت آرد بر زخم تازه شمشیر و غیره طلا کنند چون خشک شود دیگر گذارند در سه چهار روز مندل و  
 خشک سازد و دیگر کرم اسویاس بنمحل نموده جراحت خلط ناک بنند با صلاح آرد و دیگر شند را چ پانزده قاقادشش بسل پانزده بنند مدل  
 زخم لب و اصبع و ناخن بریده و دیگر برگ نیب بنک بنما و کنند روز دوم اسر یک نیمه رگم ل رسی هسک و پیوز عفران نیمه هسک و پیوز صندل نیمه  
 روز سوم و چهارم سنگ اسکو و پیوز انرا بنند مدل جرح ناخن بریده و دیگر کته مراد سنگ مسر و پیوز بلبله مسر و بار ساینده پاشند تا باز زخم تیره  
 بنند بعد سه روز بکشایند مزاج جراحت غشیت و دیگر کچر و وصول جرح عظم که در زمین دفن بود بکود و ده بر شوند و دشت فوت زخم فراهم آید یا  
 بار بر زخم کرده اندیه هماغذا دفن کنند و عقب بنینند و دیگر کچر و وصول جرح روغن کچر دهند محتاج بدوامی گیر نگردند و دیگر آرد بچکانند ساینده در  
 شیرین بخورند سه هفته مدل و دیگر اگر خون در شکم مانده از یک پیاز کوچک در آب آغشته دهند تا هفته نوع یازدهم و در خارج بیکان و  
 خار و غیره اگر بیکان و غیره بخنداید که با بنور سر بایک بکشند بعد م کنند رساینده پر کنند تا التیام پذیرد و اگر بیکان بچکانند و کچر بکشد باید که  
 راست کرده با بنور کشتند اگر کشته نشود متعاطیس بر گذارند تا جذب کن نماید و اگر کتب جنس سرج و بر و ن نابودن بیکان بنور بیکان را  
 اگر فن نتواند و دهن زخم کشاد کنند اگر خار و عظم و آگینه و غیره خلد با بنور کشتند و اگر آنک بود بدوزن کاویده بآرد اگر در جیل بزرگ بپایان  
 اشق بچکانی بسل بنما و سازند تا زخم کشاد گردد و با سانی بر آید و اگر بعد التیام و التیاج جرح اشیای عارضه چون زفت راتیج سنگ طلا بپایان و زخم  
 نمایند در د بر آید و و اگر گش سوج کمی کوفته وقت سه بهر زخم بنند مسج بیکان باید و دیگر موسی سرهای و بیان ساینده به دهن زخم بنند  
 بیکان بر آید و در دهنست برگرد و دیگر موش شکافه یا برگ گسیا و زخمی ساینده بنند و دیگر پوست و اطراف متفقد و در که در دهن زخم تیره بنند یک  
 شان روز گذارند تا نمایان کند و قلع بیکان را عظم نماید و دیگر زهره میش بنند یا بچکاند و دیگر زهره ماده کاویده روغن کاویده آغشته بچکاند و دیگر زهره  
 بقر و روغن کاویده بنند و دیگر آب چولانی پیوسته اصل آغشته طلا کنند و دیگر نال انجیر ساینده و اگر یک بسل آغشته یا بچ شبت بسل آغشته  
 یا قراطین بسل آغشته بنما و کنند زخم بیکان و غیره روغن بر برای بر کردن زخم و خارج گولی و مصلحتی زهره و پارچه و پیوز عظم شکست که در زخم  
 اگر چه گزاید یا ده باشد برگ نمک شت برگ فروش برگ ناتوره برگ یاسمین هر یک پیچدرم روغن کچر و طبل ساینده روغن انداخته بر  
 بنند و حرکت دهن تا که همه سوفته به نشیند زخم گرفته محل کنند که یک جرم که در دهن چون اسب شود روغن صفت گیرند و بچکانند و کچر  
 مسکرم برای خارج بیکان یا شق یا دایره که در وقت هوش تب آن ندارد بچکاند یا فینون خچر زخم شش اسوده و زخم کرم کاویده است و اگر ک  
 طبل زخم موسی مانند حلقه نیر طبل اندازند و جوش دهن تا که همه آب جذب گردد پس حلقه خشک کرده ساینده ششالی و دهنش هوش گردان  
 خود بچکاند شش آید کند شش آب سوده نوشاند و دیگر فینون جرس بزرگ را بچکاند پوست بچ لعل زخم و دهنه و زخم کرم کاویده هر یک نیمه درم بنما و کوفته

شب آب تر کنند صبح جوشانده صاف نموده اجزای مسطور دیگر در همین آب کیند به دستور سابق صاف کرده گندم چهار اونس انداخته  
 در دقا که آب جذب و گندم خشک شود بده گندم را ساییده و در وقت ضرورت یک ماشه آب حل کرده نوشانی بهوش شود و فیکه چندین  
 در غبیل بلبر ساییده قدری در بینی در دیا و دینه مذکور سبک آخته در شیشی کرده بویاند بهوش آید و دیگر گم سفید صفتی از پیسه شتر کرده در غبیل  
 مسحوقه آلوده در کوزه سفالی نهاده و در نعل اسپ من کنند تا که مایه قندیس که مراد از شیشه کرده گذارند که خشک شود پس وقت حاجت در قند  
 بیک خرد و فینون ساییده و انگلی در بینی و دینه بهوش شود و فیکه چند قطره که در بینی چکانند یا چند فرین در غبیل بلبر ساییده دفعه نماید  
 یا سبک آخته چکانند که عطسه آید بهوش آید و وای مسکه خشناسا سود تخم کاهو هر یک یک درم نیمه از پیسه در غبیل جوشانده صاف کرده بهوش  
 قند تا که مایه شقی فیصل یا زرد هم در قروح قرحه جرات تقیه را گویند سبب جرات و انقیاض خراج به سبب سرد و چندی که قروح آید اگر  
 رقیق بود صدیده اگر غلیظ باشد و خگوید علاج اگر سوسخ کثیر باشد حسب غلظت و قوت تمکین کنند و اگر کثرت اکل و اطعمه مرطبه بهوشند و آرد  
 مخففه چون مر و در سنگ عروق اصفه پوست اندامی که حقیق فرو دهم یا بکار برند و اگر در هین تنگ باشد تقیه را ساند یا آنکه قرحه چند گونه است  
 یکی بسبب کمالی انحراف باشد اما لای باشد پس اگر رطوبت اندک قرحه خرد بود و برای جلا و تقیه بخمر که مراد از لعل شویند بده و پنبه کنند  
 بر ساند و قدری منبه بهوش در و دیار و عن که آید آلوده بالایی او نمند تا سبب بهوش و هین جرح بسته گردد و تا که از درون فراهم نیاید و بر روزه  
 از پیسه پر کرده قدری که کنند تا زود فراهم آید و در چنین قرحه خفیف او دینه قوی انقباض بکار برند که خون افشای رطوبت صلیب است و انقباض  
 اندام نماید و اگر قرحه بزرگ باشد و در ابدان نرم بود و در سنگ زرد و جوهر بود و سبک و نیت مرهم که در بکار برند و هیچ یکی از اینها  
 تنها بکار برند که ضرر دارد و اگر در ابدان صلیب باشد او دینه قوی انقباض چون غرض گلنا رواج انقباض بگ سوسخ انگلی از رنگه را فرایند و مراد  
 از ابدان صلیب کسی است که کثیر القبح بود چون زرد و آهنگ و غیره و اگر قرحه فاسد بود و در حقیقت مبالغه کنند تا رطوبت که در غرور است خشک گردد  
 پس فیه رات و مرهم طهر بکار برند و احتیاط دارند که مباد و هین قرحه بسته شود و غرور بچنان ماند پس تا که قرحه آن پرنگرد و در سطح جلد را بر  
 نشود و پنبه بهوش در و دیار و هین جرات تمام نهاده و دارند و اگر هین قرحه تنگ بود و مرهم تقیه اندک کنند و اگر سبب شدت غرور و کثرت  
 رطوبت بمقتضات اثر کنند باید که در اسفل عضو آنجا که غرور است شق کنند تا ماده تمامه بر آید و دوا تنگ عمل کند و مرهم قرحه در و دیار بکار برند -  
 مرهم قرحه در سنگ بسجند نیت چند چون غلیظ شود و قرحه قدری از زود و دم الاخونین قند کند زراف انداخته حل کنند که گویگو  
 و مرهم مرکب که بواسطه دیگر چون وجع بود و دم و انقباض ماده انقباضی بر قرحه و سور ترکیب بخوان یا ربود باید که اول بنفع حواصن چنانچه  
 در جرات مرکب گذشت که شمشیر و دین زوال عوارض بمعاجی قرحه بر داند سوم مرهم الکا اندامال سبابین کثیر اندام که خون رتن قلت  
 پذیرد و در ابدان سبب مشور قرحه وجود دیگر و چرا که باعث التام و تکون اعضا خون است از انشت که در اعضا غیری غیر محیه و ابدان شایع قرحه بدیه  
 منحل میگردد و آثار قلت خون در ازل مسافت تن قرحه و حوالی قرحه خشک دلی در دم و قلیل الحوت بود و باید که قرحه بدست آهسته آهسته مالند  
 قرحه آب گرم که در کاند و فیکه حرمت و انتفاخ پدید آید بکلیه موتون نمایند و اغذیه موله و دم خوراندند مرهم سود گذارند تا که غلظت تمام

شود و بدینسان بگویم که در اول تشوید و انچه نصیب عین تشوید می شود در هر یک که استحقاق نماید پس اگر موجب فساد و تمیز مزاج کبد بود و لون تن مغفیه  
 از ریزی مایه و حسب برودت و حرارت مزاج کبد باشد و اگر باعث فساد و تمیز مزاج طحال بود و لون مائل سیاهی بود و نوش بدیداید باید که  
 اول فصد کنند تا دم فاسد برآید پس با صلاح کبد و طحال کوشند و نری که با سجا گفته شد با آنکه سوز مزاج گرم در تن و عضو متورم و افتد و قوت  
 و وضعیت سازد و بدان سبب غذائی که بدو رسد قوت عضو در آن بوجه اکل تصرف نتواند کرد و تحصیل بدین نتواند ساخت آنرا حصرت و قوت  
 قوه و شدت وجع است باید که فصد کنند و چون حسب حاجت بگذرانند و تلبیه بر سرده و عطشیه بعمل آورند مرهم اشعیان و مرهم که کز سرکه و آب سرکه  
 معروف نصف ساخته باشند بکار برند و اگر در قوه طلای نر و گدازند و بالای فاده که بر قوه میزند و مندرل خود که گدازند و مندرل خود که گدازند و مندرل خود که گدازند  
 سر و باشت ضعف قوت عضو موقوف گردد آنرا که قوت لون عدم آن حرارت است باید که بر مایه تخمین مزاج افندد گرم چون با العلم که قوت و  
 موزید و اخیر خوردن و آب گرم که عضو نمایند و مرهم با صلیقون و مرهم اسود که بر بندد یا آنکه سوز مزاج تر متصف قوت عضو شود و آنرا که کوشش  
 قوه کثرت رطوبت و زردی است باید که قوت به بلبل و تر کند و کوشش بماند و مرهم قوی انجمیت بکار بر بندد یا آنکه سوز مزاج خشک متصف قوت  
 عضو شود و آنرا که بویست تن قوه و قوت چرک است باید که آب نیکو گرم در وضع بنفشه یا سکه که در قوه کشید که حریه مرق چرب بینه بر شتر خور  
 و او به قلیل اقبیغیت چون آرد و اگر در کسین بر پیچ پیچ بر قوه گذارند یا آنکه بکار نشاره قوه یا درون آن محکم مساب باشد و بدینسان بر  
 قوه بهرم سپند و پس اگر محکم بر دهن یا قریب قوه باشد بنظر آید و اگر در غور قوه بود یکیل معلوم گردد که گواید چینی صلب بر سر پس اگر کوشش  
 بر سر مل جبر باشند تا بزرگداید اگر گدازند و آب آهنی قطع کنند و اگر در غور باشد و آب آهنی بر بدن نتواند با و به مادی چون معدن فیر و دیک که  
 خالی نمایند و بعد فساد مزاج قوه بر آید و از آنکه در قوه سلف فاسد بود و بدان سبب مرهم آرم باید وضع اندمال کن و درین گاهی قوه در غایب  
 نیک شود و بعد از چند روز باز معاودت نماید و مرهم آرم و صید رقیق مشق روان گردد و چون میل اندر کشند تا بنظر رسد سبب ترمل و استخفاف  
 محم و باشد که آواز و وصول بل منظم سمع شود و این قوت است که کشش می عظیم فاسد گشته جدا شود و عظیم عریان نماید باید که کن موضع را با عظم خشک  
 و او به عا و گذارند تا محم و راهانی سازند و در تنیکه نازد و عا خشک گشته پدید آید و روشن میگردد و کن فصد که عینه و خشک گشته زایل گردد و با عظم  
 گوشت فاسد بود و عظم بدیداید آن قدر که فاسد باشد چینی تیر یا سو بر چرک کشیده و در کشند و اگر تمام فاسد باشد با التماس قطع کرد و بر آرد و سجا  
 در شام حیوانی مثل اوساخته گذارند پس فصد و عظم یا بشنظریق قطع عظم بدویده است یا آنکه آرد و بار یک مانند آرد شانه گردان بر بندد یا آنکه  
 گردا و عظم بهرم نقب نمایند متصل متصل پس بمان تیز و باطبا را که نیامین نقبها انداخته و در قطع احتیاط نمایند تا سر بر سره و آرد و عظم سالم  
 و دیگر احتیاطی اصحج برسد و بطریق احتیاط و در عظم آید یا آنکه قوه عینه و عینه بود و بدینسان سبب کم که بر نسیب آن عضو رسد نیز فاسد شود  
 و متحمل بریم گردد و آنرا که رسد و قوه است و فساد و عفونت او زود با عینا می آید و مرهم سرات نماید باید که قوت تن حساب داده کنند تا اگر در قوت  
 القیع و حرارت بود و گردا و زود باشد و رطوبت زرد و سائل بود و سسل سسل و اگر حرارتی قوه سیاه و صلب طلیل و حرارت بود و سسل سودا و اگر اکل  
 بسفیدی بود و دریم سفید سائل با کسلسل نفهم و دهنده و اگر با وجع و حرمت بود و خشک کنند و فصد و مرهم حال سودا و در زیر که از تشوید و تشوید بهر غلط

میشود و بعد تفتیه بعد از فراغ کوششند با سنج مناسب غلط درستی باشد و برای سقوط طعم فاسد لطافت کاسنی بر گنظلی هر گز غلبه اشکوب گفته  
 قدیمی بیکر در عن نشیانه متما و کند و بعد سقوط طعم متریل مرهم رنگار و مسکه بکار برند تا باقی اجزای فاسد در دوشند و کرم منج بر آید پس  
 برای تم منبت بنسازند یا آنکه قرصه و عضوی افتد که کرم اجزا متریل و نرم دروی باشد همچون ایدان سستس پس بسبب کثرت طوبت و و شخ بیض  
 که موجب فساد است بجهول نرسد باید که او دیه عا و مسکه بنند تا کرم متریل برود و صیج غلاظت هر گز در پس بعد طبات پر از دنیا که در قرصه علی بزرگ  
 باشد که در کرم قرصه را تدرار باید که فصد کند طینس بطبیع انقیون نماید قدیل فدا سازند و بعد فصد و اسهال علی که در قرصه است نیز نرسد یا آنکه  
 مرهم و او سیه سکه بنج قرصه موافق نیند متکا افزا طرد گرمی کند و بدن سبب با و کثیر و بی بعضی و در وقت عضو دروی تصرف کردن نتواند  
 اگر آرد آنت که با استعمال او دیه گرم حرمت و التهاب و دردم زیاد شود باید که ترک او سیه تم کند مرهم سفید ج و دیگر مرهم سرد بکار برند  
 یا افزا طرد دروی کند و بد انسب قوت عضو ضعیف شود و بدب فدا نماید و مصرف بدن نگر و تا آرد که قرصه مائل کیبوی سیاهی سستی با  
 باید که مرهم اسود گذارند یا قصور در جلای نماید آرد و قرصه چرک بود و کرم دی نرم متریل و در او نیت باشد باید که مرهم خضر نگار را زده تا فانی سازند  
 یا قصور را ضعیف نمایند و درین قرصه رطب متریل کثیر لستد باید که مرهم مدله قوی القیض که از گلشن عفتس کند و مرهم الاخوین ساخته بپزند  
 گذارند یا چتری که بلیغ و دعت مبل کرم گذارند فانی سازند و بسین نهد و این کرم گذارند تا زرداب پنداشته در جلای افزایند و مرهم نیا و  
 گرد و فرق از زرداب و کرم مذاب است که اگر قیق و سرخ و با صیج و لایع باشد کرم است و درین صیج و دردم و حرارت بیشتر بود و هر روز قرصه سنج  
 گرد و اگر بند و چرک غلیظ و غلط باشد از زرداب بود باید که ترک او دیه ستمه نماید و مرهم کرم که در دعت و لایع نباشد بکار برند یا آنکه بدن سستس باشد  
 و بد انسب با و به قرصه هم رسد و سمدل شدن نهد و تا آرد و استلای بدن کثرت طوبت و در قرصه و سیلان و باید که اول تفتیه بطبیع بلیک لستد  
 فدا نماید و بعد تفتیه بعد از فراغ کوششند با سنج مناسب غلط درستی باشد و برای سقوط طعم فاسد لطافت کاسنی بر گنظلی هر گز غلبه اشکوب گفته  
 هر یک نیم بیکر که در دجس آینه و مسعل نو سیه گردید گوش باشد صفت قرصه و سده اکل کرم فاسد چهار مرهم ساعیه و آن کثرت بود و خشک نشی بزرگ نبارد  
 و طوبت و در داب و کرم متریل باشد و این طوبت چون بر جلد و کرم صیج رسد آینه نیز فاسد سازد و تلب آرد و زشت عفت و باشد که خفتقان و دیه  
 فصد کند مسهل صفرا دهند و برای قدیل آب نازین آب تمر بندی نکوشند بعد و دروی خضر چنبد با طلا سازند تا دعت و اساکل شود و فساد و جوا  
 سزمت نماید پس قوتیا و فار سنگ کا فز سوخته قلیسای فصد تلب بونه نحاس امیزان بسیر که با جگر کربند و سفاح مرغ بزغال سمان زرد که خورده خور  
 پیچمتا کله فصد کند مسهل صفرا دهند و قدیل کسجین باباب آرد نمایند و گرد و قرصه علی گذارند و عضو را در لب بار و نند یا خرقه لکاب آلوده بر  
 سر و نو که گذارند و مرهم مزج بسیر کفید عدس مشق پوست آرد و ترش زرد و برگ مورد برگ حماض گل ارمنی بسیر که ساینده و فدا سازند برگ حماض خضر  
 پخته گذارند اگر در بنمایا شود بعد پدید آید یا دیه عاده قطع عضو متفرقه کند تا فساد و بعضی دیگر نرسد ششم فروج که اندم سوخته سوداوی که طبع  
 بظا بر تن دفع کرده پدید آید یا دیه خور بزرگ غلاظت هر دو پس سر و در یک کند بعد و خشک نشی سیاه و ارمادی آرد و چون خشک نشی فایع و وجع اندک باشد  
 و اکثر در دوی افتد فصد کند تفتیه بطبیع انقیون نماید و بعد فصد و اسهال علی گذارند تا دعت و اساکل شود و فساد و جوا

سازد و کرم فانی  
 فانی و کرم فانی  
 کرم فانی و کرم فانی  
 کرم فانی و کرم فانی  
 کرم فانی و کرم فانی  
 کرم فانی و کرم فانی







و در سرخ ازین دو یا سه روز قهاریون نمک برآم از سببها که آئینه گذاردند و بالا پیش قهاریون نمک پس آئینه سینه را زدند و از جاعه سوزنخ  
 سکندر رسن مرغشت الخاس برابر سایه گذاردند و اگر گذاردند بستر و لعین او میرا دل شوند عرق مصغه زخم می آید و در مردان که در جاده  
 در دم کوفته غمر چار یا بر انداخته چله روز و آفتاب داشته بکار برده عرق محف و زعفران نزع بزرگ گلاب و ازده در غمر غمر بلبل چوبانده چو  
 کرده شوند عرق اکواکال دی لیمو شست رطل سم الفارسه گندم آئینه بزرگ گذاردند برای زخم کشند و نامور دفع عرق زعفران شربت  
 خبیثه نوشا در سه هفتاد از عرق نخل رشتی هر یک دسایده در شیشه کرده سرکه انداخته و آفتاب نهند پس صاف کنند و روغن مصغه مدخل  
 و بودار و ابله اصل سوس بر یک شش شمال در هاسه و ازده مثقال کوفته در رطل آب تر کرده روغن کوبیده سیرا انداخته و روغن سازند -  
 روغن برگ فراش برگ نیب ال سرخ شنگیت کوفته قرص بسته بدین سهر چوبانده بکار برده فصل شامز و سهر در نامور و صابون  
 عسل اندال است که شنبه خود و از یوم الفجا چون چله روز گذاردند و عسل الفم و صیغ البقر بنیاشند از بر جانبا و در باطن بر صلب  
 و سفید بود و روغن انجم بایده و روغن کتر دو گاه باشد که از سیلان بایستد و خشک گردد و گاه بود که در هین فرام بایده باز کند و سیلان نماید و چون  
 گاهی است و گاهی که میباید چنانچه میل فعل گردد و گاه باشد که نه سهر است که نامش است که چون میل اندر کنند مصلحت در میانند و چون  
 رقیق لطیف مثل بصره باشد و گاهی بصره سد چون میل اندر کنند و روغن قیق لطیف مثل بیاض بایده و گاهی بر باد  
 و چون میل در اندر و روغن و مصلحت هیچ محسوس نشود و روغن رقیق سفید سائل بود و گاهی بودید رسد و روغن غلیظه که بر آید و گاهی بر شریان رسد  
 و روغن گرم رقیق انجم بر آید و گاهی در محسوس است و روغن غلیظه که در سرخ رنگ بر آید و گاهی یک نامور در هین تعد و بود و پس اگر از نامور و روغن  
 متفوق اللون بر آید بماند که نامور و روغن است و اگر مختلف اللون بود و بماند که هر دو به دست علاج اول برای تحفیف و بطور متفرقه حرکت  
 بگلکاب مخلوط بر باد چوب زرشک و اگر قوی تر خواهند آب و ریای شور یا آب صابون که در قدری نوشا در زنج مخلوط بود و شوند بعد از  
 کشته بخر تر کرده و در مسفر آلوده در قره نهند و همچنان کنند تا که بگرد و اگر بدین تدبیر نشود شگافه محم فاسد نو می آن را با بوی یا بود و یا ده  
 بنو اند تا که سرخ ظاهر گردد پس ملامت بکار برده و روغن الفع بد آنکه گانق نامور صعبت فاسد که در یک حسب اعصاف شریف باشد و روغن  
 اصفر صبر زرد است که در زمان الاخوین عنان انخوین بایستد قول صاحب فیه بر تفرقه فیصد و سسل حساب داده کنند و در هین اوار ناماده  
 بر آید اگر در رحم باشد سهر عظمی اقل کرده و مکرور یو پرسی بیاید و در سرخ پاشند تا پاک شود پس برآم مناسب بر داند و اگر قریب اعصابی شیه  
 یا عصب یا مروق باشد یا مرض ضعیف بود و بحلیله بر داند اگر سیم داتم زد و فسیله بسم الفارسه سوده آلوده نهند تا محم با بخور دیده و اشق متعالی  
 در روغن کفیا انداخته بر آتش نهند و فسیله سوخته سیاه شود و سینه سلفات لال از زردت سفید بر یک متعالی آئینه صیغ شامز بزرگ گذاردند اگر ساهی  
 از جانتا سسته باشد و سوده چند بار بپاشند سهر محم با که مصلب بار یک سیه باشد و زوش آلوده نهند اگر در هین استعمال قنب کند سوده و بطبع  
 باز تنگ یا بطبع عنب الثعلب یا ماریا شوی که در وقت مدخل بود و شوند تا عصبها سنگ گردد و روغن نامور در هین نامور سهر محم با که سهر محم با  
 سهر محم با که گاهی انفع فاسد شش از دست نامور و در دست و پندش چون برگ پستان که مکرده است و در دست از دست یافت

[illegible]













کشاید و دیگر جنبه باب سر در کرده و بندد و دیگر زبل کا و میش بر وزن زرد آینه تیره بر خورده کشیده چنانکه بمثل درم سکن معج و دیگر موه و بایس  
 فند سیاه کشته هر یک نیل گندم بریان بنفشیل هر یک رطل سائیده خوب بندند شریقی چندم که سمعت شود و خورد برای کسرم انفع و دیگر  
 چوب سیده پیکر مول و ج حرف ندر و چوب لوده شمار برابر چوب بندند و آب سوده گرم کرده و نما کنند و در می آب گرم خورند و دیگر سکنه نیاکم  
 گاو تیر کرده و کون سخته آینه تیره بر پارچه نما و نموده بر موضع ضرب کند هشت بندد و دیگر مال گنگی بیش بر وزن زرد بریان کرده و مانند فزله و  
 منز کشته و دیگر سکنه نیاکم و ترقه زرد و چوب دار چوب و فلفل سیاه چوب سیده و مال گنگی حرم فند سیاه کشته ساید قدری باغن بنفش آینه تیره سبب  
 آب سوده طلا کنند برای ستره سخته و ضرب تشنگ انفع و دیگر درغن منفر مالند و دیگر مصر مصر سخته کند هر یک دو قعل و این صابون هر یک  
 یک خمر خنده ساید بنزاده و نما کنند سده روز و در کف صبر چهار خمر سبب نوشته باقی پیستور و دیگر بطنج شام که گونا رطل و کند سکن معج  
 منن منز و دیگر منز خمر و کعبه سیاه جدا جدا ساید بر وزن آینه تیره فزله منز سخته و سیدیت انداخته و خشک شده و دیگر کفاره  
 کعبه باب بنزاده بر خورده که هشت خمر فزله منز و موع و کعبه عظم منن و دیگر صابون آب سوده عرق اصفه آینه تیره گرم کرده و مانند سکن معج  
 که از ضرب در کعبه و بی عظم باشد و عضو او گرفته و مانع و دیگر منن زاجیل کشته چهار عرق اصفه فیک ساید صر سبت گرم کرده و سستی کما و نموده و دیگر  
 بندند بدستور سه روز بمثل درم و عقد که سبب منز باشد و دیگر سکنه چوب سیده و دار چوب منن خمر و منفر هر یک سه منز خمر لعل شش صبر سخته  
 میش ساید گرم کرده و طلا کنند و روز سه بار و دیگر عرق اصفه فیک آب ندیده بر سر سخته و نما کنند فزله معج و درم و فلفل و دیگر داجان بکار و  
 نک سه درم فیون درم پر کرده بر تابه آهنی گرم نموده و کا و کنند و روز دو سه بار فزله درم و موع و دیگر اول باغن بنفش طلا کرده و زبل خر  
 بایس ساید پاشند و آب شام که در کرده و بندد و در سده و انفع شود و دیگر که تبدیل مع مصالح کوفته و کا کرده و بندد و دیگر چوب سیده بصفتن شام  
 آینه تیره خورده کاهده چنانکه برای ضرب و بی عظم مانع و دیگر اگر سبب منز عظم کسور گرد و زاجیل کشته و دار چوب سیده و کعبه سیاه و موم سفید برابر سخته  
 نما و کنند قول صاحب فیه بر نظر کنند که در زکام است یا خرد و عین است یا نیه عین و نفس و جوبه و مانع رسیده یا نرسیده و اگر عظم در  
 کس شده و صاحب سلب را نیا میرساند یا بار و چفت قطع گشته چنانچه در جراحت بزرگ از قطع شدن نفعت و فواید دیگر و اگر خرد بود و بر سبب محسوس شود  
 و اگر اندک قطع گشته و ریافت و اوسیل نیز عسر باشد چرا که از سبل و در وضعی نشیب و فراز معلوم گردد و آن نشیب و فراز در زبانشند بنفش و بطاخط  
 کنند تا خطا نشود و گاهی سبب منز عظم از وزن بشکند و بر وزن نغم باشد و گاهی طری منز رسد و طری دیگر بشکند قول نیکو لا و بر صبح است  
 شش فر رسید چون کشاد عظم صحیح بود و بعد بیست و زب پیدا شد و صمغ چوب نرگشت بر دایم امتحان موضع نرم کشاد عظم شکسته بود  
 مثل ظن گلی و شیشه چرا که صمغ بر از برای یک عظم است و در زمی ندارد که مانع منز شود قول یا و کو و کو سید و حق تعالی حق را از یک عظم ظن کرد  
 مگر اعظام چرا که اگر یکی را نقصان شد و دیگران معج و سال باشد بلکه عظم حق شکسته نشود و چرا که صلب پرازن فرست بگری ترقه و گاهی سبب منز  
 عرقه در میان جاب است می نگارند و از آن تم ترشح شده و جی میگرد و دقت و مانع بدفع آن ناسر می باشد پس معن شده و یک گشته و مانع و عفن میبازد  
 و بلاک میناید و مانع مجروح جاک کرده و دیده هشت چربک مابین جاب مجتنب بود و عظم سالم آنکار ریختن شریقه احتیاط عقل نایک بپودی و جاب

تقل و گاهی ریم اندوهن و مینوی بر گوش برآید باید که تجدید رنگ نمایند اسوی درون سرت نکند و علاج گردد و مینوی چون تحت سیاه گردند پیش  
اگر بعد از ششیدن این سیاهی جمع نشود بدانند که سیاهی دود است اگر از جمع گردد و بدانند که ریم زیر قوت است قول بقدر اطناسا جبر و مانع از شستن  
عرق یا حجاب قیق در ابتدا معلوم نشود چنانچه از عارضه تر قیدن حجاب سلب ظاهر شود و اما چون ماضی پوشیده است آنرا نیز دوی پیدا نمایند  
لذا هر کس که بدین گرفتار شد برود اجتماع ریم غرض تحت همک است چرا که برون نمی آید و وسیل سوی مانع دارد و فلات میگویند عظام که از انما  
خارج میگردد و باعث هلاک نمیشود و آثار ضربیه عدم مظم و تبصره وسیع تغییر لون بیوشی آثار که تحت از ضربیه که برون جرات نباشد عدم  
قدرت و مظم و تبصره جرت چشم مثل قطعه لحم و در دوای یکی ساعت و اگر یک برگ کاه یا ناله بر شیم نیز دندان نرسد توانی گشت پس برای  
استحسان یک خدق یا اوام دهند که بدانند بنگین پس در وقت سکون بر موشی که در و کنند بدانند که گمان موضع شکست که یک چنین جهاد  
کلی ندارد و چه که تحت شخصی شکست جرای اوام و در بعضی بدنان شکست پس لازم که بر یک علامت گفتا کنند و با حال ماضی چنین  
مردم شیخ رئیس بر سر سیاه خور و در دوم دور کنند ماضی کسر شک خور و با ماند پس قنیکه کسر ظاهر شود حجاب لای تحت را چایا بپوشد  
و بنقاش بردارند تا تحت ظاهر گردد و به بیند که چه قدر شکست بعد چوبه بعد که آلوده نهند و بر ورقه بر او آتش بگذرانند و بعدا بنهند و  
دوم یا سوم بر یک کنند برای وصول و دوا و خروج ریم و وقت بر میند و گوش نهند و خرقة بشیر زن آلوده چنینی کنند تا ستری سازند و  
تعب بر مریزاید و از حدس نباید و احتیاط دارند تا بر مینه حجاب نرسد اگر خون برآید دست بردارند و روز دوم بنید که خون از حجاب است یا از  
طبقه دوم ز تحت که کمالات عرق است و اوقات بر مریز کردن و در هر پیش از تحت و در و در زستان قبل از دود و زنه و چون ازین ایام کنند  
نفع ندارد و آثار فرو رفتن تحت که در ظاهر هیچ باشد از شد و از میان ثقل مانع قدر بسبب عدم وصول روح و در پس و تکیه بر این  
ظاهر گردند و بدوی جمع گردد و مظم کسور را با کتی که مخصوص باین کار است بردارند و او را رسد دریم با سالی برآید اگر تحت فرو رفت باشد و چه  
غش نبود و دوا سیرسد و ریم خارج میگردد و باید که تجدید تعصیه و اندمال بردارند و آثار زخم حجاب سلب شدت الم قنشی و از ماضی  
موقوف چرا که بسبب وصول غم و وجع مانع از تعصیت ساخته حرکت روح را مسدود می سازد و قنشی از حجاب مخالفت بسبب عدم وصول روح چرا که  
از عقیدن غلظت نقصان حجاب سلب میرسد و بواسطه قنشی مانع حجاب قیق نیز مانع میگردد و بسبب ماضی شدن حجاب قیق حجاب نیز مانع میماند  
میشود لذا هر چه ضد هست و اذیت میرسد و مانع آن شی موزی را از خود دفع مینماید و با عضا می گیر میفرستد قول بقدر اطناسا و گویند و  
اگر در بسیار با یک باشد بر مینه کنند چرا که از آن ریم نتوان گذشت پس هر دو لب با صانع مفرغی توصل دود و معاصی بکنند و اگر در کلان باشد  
اول با بر مریز کلان پس بر مریز خرد و با یک تعب کنند و اگر نشان گیر مریز شد اول بر روز از سیاهی نشان کرده بر مریز شد و بعد و پاک کرد  
باشد تا قدری نشان سیاهی مانده است کشد اگر از سیاهی نشان نماند بدانند که ناچار در مریز سید و اما از در ماضی که بنگاه تحت است پوشاید  
باشد که ترش شده نگردد و چرا که دروز بالطح صنفین و نشان مریز و عروق ازینا میگذرد و با عصاب مانعی و از نوک بر مریز و تحت که بر حجاب سلب  
ریز و باعث آنکه مریز و گاهی موی حجاب میگذرد و لند بر مریز کردن و ترشیدن نیست و اگر جرات باورید باشد از مریز و مریز

نقطه کندی شریک بود و ز نایب شد اگر عظمی باین محنت و لطافت انشکسته باشد و طبقه ظاهر گردد و عظم مذکور بکلی منقطع بود باید که تدریج و رفتن بکند  
و بدوند و اگر محنت بالا نشد و بجمیع پدیدگی دارد و جدا کنند چرا که از جدا کردنش حجاب برهنه گردد و از آنجا ازیت رسد پس بدوند و بطرف پائین  
نقیصه نشند و بمصلح پروانه چرخه طبع باذن خالقها عظم مذکور را بکلی منقطع نمایند و اگر ریم اندک کندی بقوت طبع دفع خواهد شد و اگر بسیار کندی قطع  
نماند نایب اندک و بدوند و زخم سر که حرم را درون چرخه تا منتهی در زستان تا منتهی است باید و عارضه دیگر هم آثار حدوث است  
و از جای مسکوری ریم سائل بود پس که عظم مذکور بیرون نیاید مثل نسا نزد قول القبر را اگر پوست سر اندک بریده شود آن را هم سهل خوانند  
خسوف شخصی را که در بدن او ماده سی باشد چرا که اندک زخم هم بسبب سیت افزوده فساد عظمی می آید پس لازم که محافظت کشید و از زخمی که در لبه  
عارضه ظاهر شد و در چون ظاهر شد که از ریم جدا شود قول الکرا را از زخم خواهد عظم مذکور باشد یا نباشد دلیل اگر است بسبب حرکت عصبی لیکن  
گاهی از حدوث تب میشود و چنانچه در می شود و او می لرزد و ساعت بساعت و شش سوزان و در پوست و عضله غلغل و اگر تبی بدن احساس شود  
از ماده غلبی لیکن هر چند یاده سرد باشد بسبب حدت عفت و یکدیگر تا پنج منظر شود و عارضه از افراط و بیهوشی لرزه حرکت است غیر از او می کشی شود  
بر دل میریزد و بسبب ازیت لب حرکت می آید حرکت دفع و قول کار که بوجرت سرعین باشد یا غیره عین انقباض حجاب برسد خطر دارد  
لیکن در علاج خطا نکنند اگر چه با دماغ ظاهر و با عفت باشد علامت مگر بود اما دست از علاج بکشند چرا که گاهی قبول علاج بیناید و اگر خفگی  
عارض شود و خون از دماغ و بهین گوش جاری باشد آنرا مگر بود و وسات و سر و عنق سر و نیز آنرا مگر است و اگر تب لرزه روز و هم با چهار دم  
آید و درم بیرون غم باشد و حرکت بر کنار زخم منظر دارد و اگر نسبت لرزه بکرات و بیوست لبهای جرات و شفتین بطنه مجطه افزاید اما موت بود  
و ضرب بالآثر بجهت مملک است چرا که کم اندک دارد و بجای ناکرت حدوث و درم و دل و در چنانچه عجز قوت طبع باشد حرکت چشم و برآمدگی گشت  
چشم بسبب حرکت عصبی که از دماغ نازل شده که است و سیاهی بان اسهال مضروری چرا که عصب از اینجا نازل شده بعد از بیوسته است  
و از اینجا با عصبهای دیگر گشته شده اند و صبح امراض سر است فراغ لازم دگای تولید و الم معاد و ضعف قلب سوختن و سر و رقیق پدید آید  
اینهمه مملک اند و نافرمانی و دگای امیست باشد یا فاده کثرت غذا و لذت و بهر سو می مانع و امراض گوناگون است پس باید که غذا اندک  
سبک کثیر غذا نوزده هضم معتدل پاکل برود و هضم غلیان دم را فرو نشاند چون حریره مغز نان مال الشعیر و کاه و سیب ناشپاتی بریان می آید  
و حدس تشریفه بهر مرغ و گوشت و زبیر علوان و کبک و دجاج و تیه و هند و بعد غذا اسفوت کشنیز خورد که منع بصعود و آنچه نماید و از غذا می آید  
بیزیرند اگر عادی می بود و ازانی مانع آید و معطل بدختر اند و عظمی سجد که از نایب غن بر و عنق و زنجوش بر مرده و اندک مصلح سحوقه باشد  
و درم مقوی بجهت گذارد و اگر سخته نماند که با منفعیت شود و آنچه گرم سوخی مانع صعود و کنند و ضعف طبع اگر کند و بعد غذا نوزده و زبیر  
مطلوب تحسین اگر عادی بود و اندکی خوابد و از بیروح تکلم با و از بیداری و ناک نماند و با و از بیداری و ناک نماند و با و از بیداری و ناک نماند  
و از نوزده و الحان و حکم بسیار و غم و حرکت باز دارد که مگر اخلاط و ضعف بدن اند و سر مطلق حرکت ندهند و مسکن مخرج خلوت است  
و بواسطه نماند گرم معتدل دارند چرا که سردی عارضی سوخت است و اگر حدوث لرزه و سر ساه می و دل از سر و مزاجی هر دو بسبب شکر گرم با کرم

یا بعد از پنج پیمیدن یا استعمال او در هر مرتبه شود و دستور جماع ملک است پس جماع چه رسد قول الکرار حائض را نزدیک مجروح  
 منع کنند بلکه لباس لمبوسه نان نزدیک نیارند که مخرب جرات است و حقه موشه ماده زخم زمین نمناک نیندازند که باعث طلبت نفخ میگردد و  
 اگر مجروح زن مرصعه باشد باید که آچاره در روز شنبه نرود و شنبه چه بسبب کینه طفل بدن مرصعه گرم شود و فوات عروق منقطع گردد و خون را  
 کشد و باعث منفعت گردد و در بعضی بابا که امید صحت من جانب الله دارد و اشتقاد درست بر خداقت طلبند یا که کفر بر ایشان با اعتقاد درست  
 صحت یافته و در اکثر بخشیده قول کار پور شیخ و فلورینیا سسل مطلقا در کازیت اما اگر ضعف دارد و خون کثیر تر نشود فصد کنند  
 و روز دوم نیز در مجروح باشد اگر حاجت افتد هر روز نیز شربت گذارند بر زهره سابق و شانه و فقره گردن بین لکنتین در باش از او کوفند و کافک سیاه  
 عصاره بیدند که بسبب استغنی غل خون حیح گردد و دوسون از دل شود و برای منع فسادت خون و تغلیظ او و همچنین کفک شربت و در بعضی  
 کاسه و دهند و جهت رفع قبض حقه عاده نمایند هرگاه که از شدت دل فاطم جمع گردد و حقه نرم کنند و برای سیل ماده با سفال اذان انا  
 برگ فی ابوامان بقتنه و آب جوشانده یا شوره کنند و گاه و اگر کوبید این تدابیر در مزاج مجروح سمیتی معلوم گردد و قبض باشد شربت مغز  
 ترندی تنه آینه و دهند یا بعضی کاسه نعل کرده نوسته یا زرد زرق کاخی تب ترکده صبح شربت و در کینه دهند و غایقین غیر  
 مفید لیکن بعد هفت روز بقدر قوت دهند اگر دهند بهتر است و در کینه نماید و فی اصلت نماید و فی دین بدست قول جالینوس فی جن کل  
 در زخم جلیل القدر است چه که راجع اخلاط ناله و مانع حدوث و دل رسکن الم و محمل نرم و محافظه و سرد گرم و گرم و سرد کنند و اندروز  
 اول تا سوم محل اگر ندیس او دیه جاذبه بکار بند و چون زخم طالب خشکی باشد تا هفت روز بخیر یا که کرده و جهت تسکین گردنم آب بکشد  
 رفیق باشد در خون مذکور گرم با اعتدال باشد اگر توتنی بود بهتر است ساده قول کار پور و در زخم سر از قریب سر که سخت زیادت باشد که منحصرا  
 و برای ایصال قوت و در اکثر قول جالینوس سر که بر حجاب صلب است تا در احراق خون مجتمعه اندازند و نیز عمل سر که در مزاج کباب  
 حائض خون است قول ابوعلی بیاض پس قوت میدهد عضو را و در عاده میناید و صفرت بعضی محل اخلاط است و قدری اثر افنج از  
 و هر دو مزاج معتدل رسکن اندازد نام اینا راجع و محل معتدل نماند شد و شرب یا ذوب و در هم اوشی کرد و شود و نیز سیاه و درون  
 ابر سیاه افنج حب حاجت بکار بند قول کوسید و اگر کفیر بر سر فرشته شود و زخم رسد و کف غلظت سالم باشد و لطیف پائین جرات بود و زخم گرم  
 و حقه فقیه گذارند تا صبح زودی التیام یابد اگر بدن صبح و از زاده پاک باشد و چون بر یکم کند برینش را بر فرشتن نرم غلظت غلیظ و خشکی نمایند و  
 با سانی بر آید و اگر زخم بر عیس شده قطع نماند که در بعضی عود علاج کنند و اگر بانب بالا باشد جرات اکشاده دارند یعنی هر دو لب جمع را و لب  
 داده بصورت لوک علاج کنند تا نیم آسانی یابد و شکل جرات درست ماند قول کوچه اگر بر سر حویلی یا سنگ رسد یا از موضع مرتفع افتد  
 و سر فرشته کرده و بیرون جرات نباشد باید که حلق موی کرده و دهن و رویا فرغ پیش گل سرخ طلا کنند و روز دوم کشاده مغز نان و غیره که در لاله  
 نوشته گذارند برگ انجیر خشکی نمک نیم حقه خفته آلوده نمند تا موضع مایون قوت یابد قول جوالنس شعله از اسب افتاد و در مس مرکب باز  
 و خون انگوش غیر معاری گردید و ضا و محل نهاد و قوی گد اشتهارم بر روز پنجم موضع مذکور نهادم و مالش و حقه و غیره تدابیر مذکور را و در دم





بند نیست که گنجد اگر رابطت و شنبه را منصفه می سازد و ممکن شدن نمیدانند اما انقطاع و شنبه است که بر عصبانیه در فاع خون ظاهر شود و این خون  
 بجز آن آید خواه تیرش و تا که و شنبه سخت گردد و عضو را حرکت قوی نمیدهند و نیز بر یک و تیره نهاده و نارند که اعصاب عضلات خشک شده چنانسان مانند  
 و عضو از حرکت عصبانیه نماید بلکه بعد از ظهور استحکام اندک حرکت دهند تا که حرکت کلی و سی نماید و گذارد بر روشن شدن شتاب کنند اگر چنانکه اندک  
 عظم بسته شده و چنانکه که در شنبه یکم نشود باشد و بدین سبب عضو که در گرد و از راستن چنانکه در اوقات می شد و تسببا باشد که ده یا بیست روز جبار بسته  
 دارد و پنج مضری تر سدا اما مصوب است که در هر چند روز میکشاده باشد تا اگر در لون جلد و فعال کج تغییر یابند و تبارک آن که پروازند بدانکه عظم کسوف  
 باز هم نیمه دیگر در سن لطولیت پس در غیر طفلان جزین ممکن نیست که اگر در کسوف غلافی از جنس پوست رویه همچون و شنبه و آن کسوف را محکم و در پس از نیم  
 بر سر خون را لطیف نماده و شنبه را تحلیل سازند چون حرکات قوی و جماع متعبد و ششم و هفتم گرم و غیره از آن بر نهی فاعده اگر با کسوف هم یکبار و در طلافی  
 بعضی مصداق است و سود یا صندل باب کاسنی یک شنبه می رسد و طلا کند و همچنان نایستد تا که در هر دو و اگر بند بخت نایستد نرم یا بدست هر دو یکبار  
 روزی دوبار باید کشید تا که در هر دو پس نمایر نگردد و یکبار بر بند و اگر با کسوف کوفته شده باشد باید که بر هم مخصوصه شرط زنند و خون بر آید تا از تن و  
 آنکه محفوظ ماند و اگر کسوف اجزای است باشد رفاده و تحت از موضع جرح دور و از نایستی جرح را بر سر بند گذارد و اگر رفاده و جبار گذارده شده بند بخت  
 موافق باشد و عصبانیه و جبر و سخت نباشد تا از موضع محفوظ ماند و در هر جرح پنبه کنند و نارند تا عذب داده نماید و در هر دو و در مصابت بر پانده و در جبار  
 و رفاده هر روز یکبار در میان هم کشاید حسب حاجت و جرح جابر هم و در و در اربعه گذشت تدارک کنند و اگر تخوف حدوث درم شود و رفاده بکتاب  
 و سر که ترک کرده و سر نموده که در جرح نمند تا درم باز دارد و درین حالت در هر یک از جرح دور و از نایستی و در گمان نایستد عفو نایستد و اگر جرح بزرگ بود  
 یا در محل باشد که گذشتن جبار بر آید و شنبه ضروری بود باید که هر دو طرف جرح رفاده نمند و بالایش جبار بگذارد و نایستی که آسیب بجای است و در هر دو  
 و آن توان نهاد و در هر یک و آن بر آورد و پس عصبانیه بر بخت و جیب تا کسوف همای سر در گردم و زخم نرسد و اگر زخم کسوف و جرح و دم میان کنند و سر کسوف  
 دم الاخرین در در کنند و اگر بدین چرخون باشد از طرف مخالف رنگ زنده یا بریده و مانند آن لطیف مخالفت مایل سازند تا شود اسرع باشد و اگر عظم  
 شکند و شاخه از وی بر خیزد و با پوست را شکافته بیرون نیامده باشد و زیر پوست بود و آنرا و است که چون دست بر و گذارد و از وی همچو آواز کوکنا  
 آید بر یک عظم زنده ریزه شده باشد الا احساس مستی و بلدنی اجزای عضو شاد و می است باید که اول بر فاق و در هیچ خطای می مذکور پیش نشانند  
 از دست پس نرم نمند تا جرح اندکی و اگر باده از عظم بر خیزد و وجع اش را در و با صلاح دست بجای نشیند آن موضع را شکافته پس اگر شاخه عظم  
 جدا شده کشیده بر گذارد و اگر پوست باشد قطع کنند و اگر عظم بر ریزه شده باشد تا هم بر تبار بارند و بعد اصلاح او بتدریج جرح و کسوف و از طریق  
 قطع عظم کسوف و در شنبه ثقیب کنند با ناله و شنبه و گذارند تا شنبه از ثقیب ندر بیرون آید پس پوستی هم بر آن شکل بالای می گذارند و شنبه را از زیرین  
 بیرون آرند و دست نهاده و بر فاق فرو نشاندند چنانچه فشار باصل شنبه رسد و تا از اصل بر و در فشار یک و تیره و لطیف از آن نشاندن آن با  
 و بعضی از بر و ثقیب کرده قطع می نمایند چنانچه در فراق گذشت و این غالی از نظر نباشد زیرا که ممکن است که سر بر را عظم گذرد و بعضی را هم از شنبه  
 قریب و بود و اذیت رساند و احتیاط است که صنفه نرم ز عظم دارند تا سر بر به از گذارد و بیرون نرود و این نیز غالی از نظر نباشد که قطع بمشار





نگاه بزرگ باشد و اگر در جنبوی بود که آسانی بجای باز نشود بی هیچ بجایش بریزد و بوم و جرات ملقت نگردد و نه پیر بجای بیرون آنت آنت کند  
 عضو را با سنگ اندک اندک بجا نهد راستا و چپا پس بتدریج کشند تا بجای خود نشیند و با باشد که چون بجای خود نشیند آوازی کند که از آن معلوم  
 کند که کل خود قهر گرفت و چون بموضع خورد و بنده نما یزد آید و اگر از لایحه و جاع اشیا را بکشاید و چنان با مبتدا و اندام و یاد که خرقه خشک است بنده  
 زیرا که حسیت که آنجا گرم شود و درم آرد پس اولی که مفاصل کل را منشی آب برگ سرور آینه خرقه که در سر و گرد و بند اندارد و آب سرور و نه فرما دی  
 نیک است تخم ترندی بپسند و عصاره است نه بنده و از سه چهار کت زیاد و هیچ پند فائده اگر در کسر و خلع هم پوست نیز جدا شود باید که  
 آن هم پوست باز خنده و بر بند و آبخار نیت گرم داغ و بنده تا عظم را فاسد سازد و مرسی را بر دوش شکسته افتاد و پوست و گوشت از وی باز کشند  
 و عظم را بوی بر بند گشت و ترقه از بجای بیرون آمد و جوی عظم را بجایش آورد و پوست و گوشت را بجایش نهاد و به بست پس آن بوم فاسد شد  
 و بدان بلبب عظم هم تپا و در بزرگ و در وقت قویتر از اول آورد و اعتبار اگر تک خلع شود و درین کشاوه ماند و دندان برابر یکدیگر نماند باید که  
 یکی را فزاید که سوراخ و دیگر در اگر چه درین باز است لیکن بیشتر کشاید و تک است در درم پس طبع تک را اگر گشت با سنگ بنده و بچپ و دست  
 بر دوی بجای نشاند و اگر پس پشت مغوی نشسته تک او را سوسوی خود کند و بیالارد و بجای نشاند و بتر و اولی آنکه اول بجام بریزد و غن غنیش  
 دروغ با جام مالست آب گرم بریزند تا نصف شود و پس بجایش بریزد و اگر ترقه خلع شود دست پیر سرید و مفاصل فاسد گردد و باید که دست است  
 کرده بجایش برده بنده و اگر سنگ خلع شود با بدن و بجای رفتن این آسان باشد اگر دست نقص کنند در بغل بلندی ستید و در میان پیر  
 دوش کج بود و غلات در دوش دیگر کشاید و در مرغ آن دست از پیر بود و است و هیچ حال پیر سرید و مفاصل فاسد گردد و باید که دست است  
 در حرکت بکسر کند باید که دست و بازوی او بگیرند و با صبع بایر از دیگر دست در بغل بکشند و در مای عظم را بزرگ و بدان بر داند و بقوت بجای خود رود  
 و اگر مرغی همانوقت که بنده باشد و قوت کند دست و در بغل خود را در مهر و حال بجای خود نشیند و اگر چند و نگذند و فاسل سخت شود باید که تمام  
 بر بند و غن آب گرم بریزند تا نرم شود پس فرایند که بر پشت سپید و گرد و گرد و پوست یا پیشم باید که سخت نبود و در بغل مندی طبع پاشنه خود و گرد  
 نهاد و دست او را سوسوی خود کشند تا که بجای رود و اگر مرغی خلع شود و این بغل کسب توی بجای خود نشیند و در دهن خلع بوی سوسوی  
 بعد و پس ظاهر بود و باید که مرغی را فزاید تا که دست کشاوه در د و ساعد او بگیرند و نگذارند و جلالت کشیدن آن کشنده تا با کشاید گردد  
 و اگر بجای خود نشیند و چون بجای آید و دست بر دست رسد با اعتدال بنده و اگر گشتگاه با ساعد و صبع دست خلع شود و مرغی کشند تا شکل دست  
 گرد و عظم بجای رود پس بنده و اگر مرغی مرغی خلع شود و درین مسلک است چو که مرغی با سینه و باید که او را بهر دو و از نو و از بدنی دست  
 در داند و باید که مرغی بنده و از بالا و پستانی علیل با چوب تره بدان باند سازند و بیالایش بستر نرم اندازند و مرغی را با جام بریزند و مرغی از نرم  
 شوند پس اگر در د و فرمایند که بر شکم تکیه کند و دستاری با فوطه حکم و در بار بر سینه او چپبند و کنار او از لایه بیرون آرد و میان گفت بنده کشند  
 و دستاو دیگر که بر د و در دوی مرغی را از بالای ناف بنده و آنجا که بر آن است بند نمایند و کنار دستاو بجای که بر شکل دست او بود و هر  
 آنکه را با حکم سازند و بفرمایند تا بقوت سوسوی خود کشد و هر دو کت دست بران مهر و بند و قوت کند تا بجای خود رود و در دوی تره و مهر و مرغی



ایضا و مفصل کاواک پدید آید و باشد که این کاواک کشاید بود که اصبح در آن تواند دوید باید که سنو ستی را درون سوراخ نهند تا مستقر شوند و همان سنو  
دارند و اشیا ی معوی قافض می شود و چون مفصل گنگنار قافیا و غیره با دوی غده مجفف چون قسطا نشسته و قدری جدا آید غده نما کند و عضو را بهمان هیئت  
بست یا بسته آنچه که بهتر دارند تا کاسته را فاسد نشود و مفصل قوت گیرد و درین جزا سر و بهل و غیره که در فنی گذشت ضار که در آن الفش باشد.

## باب بیست دوم

در ماهیچه سوم

لازم نیست که اشیا ی محمول الکلیست در دهن گیرند یا بویید یا مانند و همچنین از اطعمه و اشربه که تغیر سر و پوش در مواضع نظنون و وجود هوا را گذارند  
بهترین لازم و ضروری مواضع و تشبیهات هوام تغیر بخور و شرب کاواک و کوهی و مانند آن خوانند و محو ضات که مدتی در نظرن بقیعی مانده باشد و سخم غده که در فنی  
پوشند که بخار نیز آید و آنقدر ماند که سر و گرد و نخورد و در سفر شایخ کاواک و کوهی فاضله هر معالی فاضله هر حیوانی ما بر سره و نایجل در یالی کی انبیا با خود  
و جب فاضله در ملک که تو جه خصوص باشد خود را از آن محبت و در دارند و از اشربه و غده که بسیار ترش و شور و شیرین و قیر بود نیز پذیرند زیرا که طعم  
سم دین اشیا که سحر سوس گردد و اگر در اشیا رفته اکل غذا مضرب بود باید که غذا خورد و روند چه تا سیرم بعد اکل غذا کمتر فرسیدند بلکه قبل و بعد غذا و در  
دافعه مضرت سم چون شرد و بطوس تر یا قی گل خنوم و مانند آن خورد تا اگر چه سم خورده شود و کمال وضعیت باشد و سداب نیز با غیر خرب سفید  
تر یا قی گل خنوم گل خنوم ایر صاحب الغار برابر ساییده بدین لغز چرب کرده بسجند غسل آینه در شترتی قدر خندق و در شتر آبرسانیت برای  
سموم مانع خاصه و است که چون سموم را بهندنا که سم پاک گردد و فی نایست و اگر بهندنا فی نیار و دلیل آن باشد که سم خورده بد افکند اگر طعم غلط  
سم را بر آتش نهند از آن صدای بر نیز بودی ناخوش دهد و از وزنگی مانند پیلادیس سرخ و سبز پاشند و چون طعام سم طور را طاموس میزدند و پاک کنند  
و ابال کشاید دومی و خود را بر پاک کنند و خود و سم را در جانب سر آرد و قرض نماید انتباه چون دریا بید که شخصی سم خورده و قوتی که کند قبل از آنکه قوت  
سم در تن منتشر شود و آب گرم و دهن سموم یا مسکه که نیز نشاند تا قی همکند اگر فی بغر اغت نماید نمک بطیخ شیت آینه و روغن کثیر افزوده دهند  
تا قی تمام آید یا بجمعه هر چه برای قی دهند و زیاده که بهندنا قی بغر اغت آرد و اگر زیاده قوت سم را بخوابد و کست و چون فی حسب ع عاشوشه که گاهانه قدر  
که تواند خورد و دهند زیرا که شیر و ابطل قوت سم را تمام دارد و اگر از شیرینی آید نکلیست و مسکه و دهن بغر که گاهانه کثیر دارند و سداب که آن  
پیر با گاهانه شیرین الفش تر یا قی اریه شرد و بطوس مانند آن اسیم و اگر تر یا قی گل خنوم فی الحال بهندنا سم پاک کند اگر از سرعین  
گرم جارت پدید آید سخم دهن لوز دهند و قی که نشاند و قطعاً سموم و اگر زیاده را خنوم دهند و اگر از غده غدا قی لایق سخم خورد و از گاهانه کثرت غذا بر  
سم غلبه کند و باشد که قی آسان آید و این بهت نیز بیشتر کند برای جمیع انواع سموم و در فنی که اسم سخم تحقیق باید حسب اوتار که گاهانه کثرت سخم که در سب  
آن را معاجنه نمایند فاضله استلال برنگ که گاهانه سم خورده و بهندنا غده که گاهانه دهن بویید و اگر کثرت که هر چه خود بخورد و باشد بوی و از دهن می آید







خوردن نوع یازدهم در الماس خون شاس نوشاند غلب کرده اگر خون تازه بهم نرسد بیخوش تر کرد و خشک نموده و از بوق  
 حاجت آب تر سخته و نشاند و نوزاده اندیر بآب فزونی نوع دوازدهم در آب سرد و شراب در برنار و بعد حمام و جماع استفا  
 و سور القیه در علاج دوا اگر که هماء الکاک شربت دینار و گندم دهند فصل دوم در موم نباتی نوع اول در پیش جادو کننده  
 است اکل او در لب و زبان تو اثر نفس کشی و دوا رصع سقوا قوت آرد اگر از وی خلاصی یابد بوق و سوسن بملک در علاج بیخوشی که کند  
 شرب و روغن کشیده و بکراتی نماید تا نفع حاصل آید و یک درم دوا المسک یا نیمه لاک شک بلعج لموطا آئینه دهند و شرب و  
 فادیه بر حیوانی بحرب پوست یک بزرگ بن بقر یا بیل بحری مفید قول لار و بر سر فلوس سی بجزایب سوده داده بی کرده فیک بطوری که در شرب  
 گذشت دهند جدا و اسحقه در لب و بقر و در طل آئینه دهند و در شرب شقال بخور گوی مسلا کرده یا فادیه و زعفران سوده نوشاند نوع دوم در  
 قرون لسن اکل او سوزان بول آید امراض سر ساهم در علاج بیا لشیع یا بدین در روغن بنفشه آکنند و بعد تحقیق کافور بگلایب بقر  
 کافور بدوغ گا و یا آب خیار لهاب بدهان لهاب بپنول آب انار شیر و خرد آب تر آب غلب و فیک در روغن بادام بهر سر کرده دهند  
 صندل کافور گل انار لهاب بر صدر و کبکبگذار نوع سوم در فرفریون اکل او کرب آشدن بلع حرق استافانق اسال مخطو کرده -  
 علاج فی کنند شیر که بن بقر دهند و جفت دفع اسال حیره بسوس برن بر کرده و خوند و آب سرو آید لهاب آب انار جره و خرد نشاند  
 خوردن تریاق کبیر تیک شقال یکا و قیده سر کرده و بن و در قرون لسن گذشت بکار نوع چهارم در نوع چون شرم و لاغیه اکل نوزاده  
 مقدار او عسل بول آید نوع اسال مخطوط در علاج شیر تازه سکه و روغن گاودوغ گا و پوست نیب ریوب و اقراض قابض افیه اسال دهند آب  
 شیرین بگرم جام کنند نوع پنجم در سقمونی اکل نوزاده از مقدار او اسال مخطوط عطر شمع کبکب در علاج و روغن رب پوست سبب ناز دهند  
 نوع ششم در بل و اکل او کتاب حرق فم و دهان اسما بشور و آبله خون و حلق و لبانده امراض حار و سوس فساد و عینا از  
 و شقال اگر کشنده باشد اگر خلاص شود و سوسن میانه علاج بدین سسم آب گرم فی کنند بعد مایه شیر بر روغن بادام خرد آب انار ترش کنند  
 و آب سرو نشاند یا شایب بار و طب و روغن کدو و روغن چوب دهند و مغز جوز فادیه بر پوست بکافور و ملاک ساز و بید که بدوغ ترش شونید و مغز  
 شتر عظیم اگر حسی که عسل او بکدو و او اگر سرد و دم و کله و آفت فوی آرد و باشد که پوست بشکافد و ملاک ساز و بید که بدوغ ترش شونید و مغز  
 انجیل طب که کچیا ساید و نما کنند و بعد چار ساعت بدوغ ترش شونید و بعد زمانی باز نما و تازه شند اگر مغز انجیل آب مسال فیه ترش  
 سوده طلا کنند و اگر سنگ ساید مانند در حال حرق اکل کنند صندلین طلا نمایند بول گا و پیش از آئینه همان قوت که شکم بآید مانند چون  
 شک شود بدوغ شونید کچیا ساید ساید که گاو آئینه مانند و قدری خور برب سکه کچیا شونید و پیش از آئینه ساید خورند و روغن کچیا با قوت مانند  
 در آب برگ ترب بر روغن زرد آئینه مانند بزرگ کردن متلی مستعد عفونت باشد و در قوی بود و بتدبیر و در فصد سسل دهند تا آئینه  
 مخطوط مانند نصدر هر حال الف نوع هفتم در موثر ج آرد و علاج او مانند در لایح است نوع هشتم در سداب اکل او حرق و نوع  
 دق آرد و علاج بعد حرقه و قی تریاق دهند نوع نهم در شافسیا و دغلی اکل او سوزش حلق و معده و حرمت و جانتاس بول و بزرگ در لبان





سورم فلفل و نیم هر که بنویسد با زرد نه نشد و دیگر که زرد نهند و دیگر بنویسد نیم تراب برابر که ساینده دهند و نوازند و دیگر که آب تخم  
 رطب گرم کرده نوشانند بهوش آید و واقطاع عادت افیون پوست بچ تا نوره چهار گل حشری کشانی خرد پوست خاوش کشانی تلخ  
 حب الغراب بچ با دهنجان هر یک یک بسل بر ششند و هر روز اندکی از افیون که کنند آن قدر ازین دوا افزیند و بعد اتمام افیون تا هفتصد روز  
 و بعد هفتصد کمر زمیان داده خورد و پس از هفتصد ترک نمایند و دیگر جوز بویا که بزرگ نرم خروغ و جوهری کرده مقدار موازنه افیون خوب است  
 عوض افیون خوردن نوع نوز و هم در جوز مائل اکل و سبب دوا در حرمت تیرگی چشم عرق سردا و چون غالب شود و خفا غافل بپایند و یک  
 شغال اگر کشند و علاج بروغن که کج باد گرم بود و قوی کنند بعد و غمر ریختن افیون نشد و غن زیت و غن نار وین بر بدن انداختن و چوب هندو  
 در راد که نیم خفته فشرده آبش نوشند و هر یک دوا چون گذشت بکه بر نذر اگر کسی گل یا برگ یا تخم جوز مائل خرد و مطابق آن گل یا تخم یا برگ  
 یا تخم قطن خوراند و بگرد و منقرض است و چهار درم آب ساینده بچینه دهند و مزه ستم قنب و دوازدهم نوع مسیت و در هر سرج اکل و سبب دوا  
 کرمی حکایت است و دیگر که اراض جوز مائل آرد و علاج تنه بقی و حقه کنند و دهن در دو گلاب قدری مکر بر سر گذارد و بلیغ خفتن بیشتر نوشند  
 تریان و شیر و دهن نوع مسیت یک و در پنج اکل و استرغای زبان کف دهن و با بخل بنیان حکا آرد و علاج فی کنند بعد و شیر طبع است و شیر  
 سکه شراب و دغ خشک تریان و شیر خا که هر یک در دهن نوع مسیت دو درم و در قنب اول فی کنند بعد و دغ یا خمر یا جگر یا کدو یا  
 خام خوراند شیر بروغن زرد آیمخته نوشانند بر سر آب بارور نهند و حقه باغذ باب تر کرده نوشانند و اگر بریان دهند نوع مسیت و در ستم  
 اکل کثیر آرد و دوا در ستم بجه الصوت سات آرد و از هر تن بوی کشیده آید و چهل درم جرم آب و قنات علاج بلیغ شنب نمک و غن زیت یا زدن  
 سوسن آیمخته دهند و قوی کنند بعد و صفر برین پنج بخل فلفل و دارچین خورند و شربت نوشند فائده اگر کشیده تر  
 ببقول دیگر که بکنند و صفر نمک و اگر باز به باشد حکم همان سم دارد نوع مسیت چهارم در سرجول اکل کوفته او تم کرم برین نفس  
 ستودا قوت و نبض خدر تند غشی آرد و تمام بدن زرد و علاج باب گرم و غسل یا بلیغ شنب و نمک فی کنند و خمر تریان و دوا صفر برین  
 و دهن چهار تخم بشیر خورند و نوشند نوع مسیت پنج و در غش یا شعلب تنه کی گل و سیاه و برگش مانند برگ جرجیر باشد اکل و پوست زبان  
 فون فی ادم اسهال مخاطی که بخور سبج بود آرد و علاج فی کنند بعد و شیر عسل یا نیسون و دهن مغز یا دهن تخم نوز نوع مسیت ششم و در فطر سیاه  
 و کبود و دوا و سی او دانکه در قنب بوم یا زردا شیار که کیفیت قویه دارند باشد بدست اکل و خنق قوت فین نفس عرق سرد و نفع معده  
 و شکم و معصق غش آرد و علاج باب ترب یا بلیغ ترب نمک یا خمیر نمک فی کنند بعد و صفر نمک یا اکاسه یا دوا جویا یا جویا یا جویا یا جویا  
 باب گرم و نمک و قدری سرکه یا تریان اربعه سنجینیا کوفنی یا جویا باب سداب هر که بهر دهن و دهن فلفل گلاب بر معده عطا کنند و حقه عاد  
 نمایند و دوا در دهن نوع مسیت هفتم در عشر و در قوم شرب سه شمشیر قنات دوا که خلاصی یا بد علاج دوا باشد و سکه کشیده و غن  
 نوشند بعد و قرص که با قرص طباشیر بر یک بر ریب و دهن اگر سبب خیر و حک و حرمت و درم در بدن پدید آید سرشت در سفال نوز بریان  
 کرده بابش با ساینده عطا کنند شیر کاه و باب آیمخته در روزی سه بار بشوند نوع مسیت هشتم در حب ملوک و دغ ترش گاو میش دهند

فصل سوم در معوم حیوانی نوع اول در زور راسخ گرم و تیز است اکل و سوزش هین می باشد نقص انداختن حوت بول و در متنبس حیوانی عقل غشی دارد علاج با گرم کردن کف و بلعنج و غیره نمک فی کنند چندان در جهت نشاندن با سلیس و نازد شیر تازه العبد نوشاندن بهار الشیخ طبع طبع بر می خیزد بر باد چندان که در غش چرب نوشند و روغن بایاند و خورد و باغچه نشسته و روغن مسکه مسفت برین سفید باغن بعضی بدن برین روخته و لعلیل بکشد تا چوب لعلیل تمام کند و ترایک کثیر تا یک مثقال بیکای و تیز که در دهند نوع دوم در وزنه و حر با بوم و زنگ کشنده است اگر در غش افتد و بدو اکل و افق و جاشد و در سر سده آرد و کرم حرا با این اثر دارد و در پیش نه و قاتل علاج با سالی و زنده تیز بر زور راسخ کنند و جهت حرا بکشد خولوب قند برابر بدن بقدر هوش شیر تازه نوشند و روغن مالند و بجام روند و برای همیشه حرا باقی کنند و روغن بر بدن مالند نمک گرم پس گذارند مسکه بنطیا ناخوردند نوع سوم در سالامنت در اراکل او جاشد و سر سده و دم زبان و مشک مانند است تقوا متنبس بول زوال عقل آرد و بعضی معاف بدن سیاه و غش گردد و علاج باقی و حقه فاقه کرم کرم شر و لیلوس ملک الطم یا تیاج می عمیل حب متبر و روغن بنون نافع نوع چهارم در وضع اکل و در من کدوت و مسفت لون غشی انتشار نمودن زوال اشتهای غذا آرد علاج باب گرم فی کنند سسل چ هندی که کثیر نوشند ریاضت کنند بجام روند و عرف آرد و این نمایند و روغن مالند و دار المسک دوار الک که مفید سحر فی قدر و در مثقال بنمزد و دهند نوع پنجم در زهره سیاه کبی اکل قدر عدس بکشد و بکشد بعد هفت روز علاج روغن و شیر تازه با جلیا و او سیس انفر کرب و دهند و روغن بادام بن مالند مطیبت تیز نمایند نوع ششم در زهره کوز اکل و افق و کدوت بنی و هین مسفت چشم آرد علاج باب گرم و در روغن فی کنند گل مختوم حرا لغار سداب بر یک یک مرتبه لعلیل و کثیر مثقالی دهند و تیز همیشه نمایند و انفر از ب مسفت نوع هفتم در زهره افقی اکل و غشی متواتر آرد و غش از زهره علاج مسکه گرم کرده و روغن کجند و دهند و عقب او آب گرم نوشاندن فی کنند فاقه زهره دوار المسک شر و لیلوس دهند مشک اندکی برق مرغ آینه نوشند و انفر نوع هشتم در عرق و آب اکل و کربا شد مسفت به درم خضاق سیلان عرق منقن آرد علاج فی کنند ترایک گل مختوم دهند و فاقه اندکی از هر یک نیند مر باب گرم دهند نوع نهم در شیر گاه بود که در معده فاسد و ترش شود و غشی دوا بر پیش سر سده آرد و باشد که همیشه کن و یکشد علاج با لعلیل فی کنند ضرورت فلا فی خند هین ناردین هین لوز روغن مصطکی بر معده مالند کفنه کلاب و دهند و گاد باشد که در معده میخیزد و نافض و غیره که در بجام و لبن و در معده گذشت آرد و انچه در بجام گفته شد لعلیل آرد فلا فی بهر فلفل هر یک بیت عود بسان و بنیل سما هر یک چهار بنجیل شکر کن سیالیوس سیلیه راسن سارون هر یک یک سسل سه چند شترتی درم با گرم برای و ج معده بار و زهره کدوت بلغم و طوبت و حبش و جمی و جمی و لبنی و ششوت کلیبی و خزان نافع در بول محلل با غلیظ نوع و هم در خون هرگاه که در معده یا سینه یا معای باشد بسته شود خضاق متوقا قوت غشی سستی عضاب و اطراف صفت بغض آرد و علاج را در چوب یا بنجین خرد گوش بخورند و انچه در معده گذشت بکار برند پس اگر جمود و رسیده و معده باشد فی کنند اگر در زامع بود و حقه نمایند اگر در مثانه بود و دیه صفاه مشابه و هین نوع یازدهم در ابی شب مانده اکل و کرب همیشه آرد و باشد که یکشد علاج فی کنند بهر خبر بصرا به دهند گل مختوم مفید -

نوع دوازدهم در کرم بریان که گرم بند کند و خاک آن نیز اکلیل را و فشی نقدان غسل همیشه کرد علاج اول تنقیه معده یعنی کنند بعد به مین  
 نثر باب سبب آب بگل مخلوط و دهند و دوا الکک و سیرج و همیشه گذشت بکار بند و دوا حمام خوب منع نماید نوع سیموم در آب بحر  
 اکلیل و فشی الکرم را بود و چون معده و سینه آرد و علاج باب گرم می کنند بعد به طبع خلطه غباری می کشین نوش جان عام نمایند اگر وجه سینه  
 قدری بایماند با سلیق زنده شربت شمشاد شربت سنا ب بند نوع چهارم در کرم و گاو و کسی که طوطی را خورد و دوا حمام و دوا حمام  
 باب گرم و در وزن می کنند مستحق فندی انجیر خورند و بعد فی فیله سیرج نیم درم شنبلیله و دند و سیرج و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 مفید برای انواع سموم پنبه دانه کوفته بشیر چوشانده خورند و تنقیر و سیرج برگ سداب نمک هر یک پنج تخم کتان پنج دانه انجیر دانه کوفته  
 او سیر شسته شوند شربتی تازه شغال برای سیموم شربتی دانه کوفته مفید قول لار زور و سیرج و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 کوثر و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 سیموم آرد و سخته و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 ملذوم و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 بر سر دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 یا آنکه چربی و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 یا آنکه بر دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 بعد فصد و اسهال و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 سیموم من باشد و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 منده ملک و عقر بست و مانند آن یا آنکه دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 تقریب دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 یا آنکه تدبیری کنند که منع افتاد سیموم نماید و این چنان باشد که کچور و سیموم و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 عضو راست بندند و بر موضع سیموم آرد و سخته و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 یا علق گذارند تا سیموم برین طریق بر آید و بجا بنین نگارید و کمیدن عضو ملذوم بدین جهت مذاب سیموم طریقه مفید و آسانست لیکن گفته را باید  
 شکم سه بود و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 که دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 سیموم و سیرج و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام و دوا حمام  
 نهاده نفس نمایند بمیان معده اودیه جاذبه چون قوم بصل بود و ارسی زفت جاذبه شیر فین گذارند و اگر عضو قابل قطع بود چون اصبع و غیره



زبل آدم در خرقه بسته نشسته آتش در پیشی دارند و چوب را قطره در حق بچکانند و اگر چه بهوش باشد و گفته خرقه زده و بچیس نموده و حق بسا  
 گذارند و گفته تنگ را اگر در شب گرم و درم و اگر در روز گرم و یک نیمه در آب سائیده و بهند لعل سحر و چندیم یک سیر در حق گا و آینه فواید  
 حب الملوك بعد از خواندن آتانی و اسال شود و گفته از موضع سحر چهار انگشت بالا بر میزند و برگ سر بر که گفته بر سحر گذارند و قدری خون نازک اگر  
 سم شرک دهنه باشد برگ پهل کوفته و برینی و منداوند کی در دهن این اندازند و گفته مشروطه و مجامع مندر پس این گفته نوز موضع سحر خندنا حار است  
 این رسد و رنگ این سبز گرد و تمام بر آید و گفته آب پنج نرغوش دهند و طلا کنند و کج کشوی شش مدد و سود آب سود و نوشانه نشانی  
 منفره در یک دو قوتی سبز یک آب سائیده بعد و در گری و چشمه شجر بچوب و گفته اگر موضع سحر با دوید یا زود حرات شود و غنیمت دهند  
 و علم شدن نه بدهد تا سحر بچوب یا یا لایه فاده اگر لعل و غضنوی باشد که قطع و در بادا و ممکن بود و یا تدا بهر گشته سود و نه باید که در او با سحر  
 گزیده تا علم پاکیزه بر آید پس سحر بچوب یا یا لایه که قطع هم بگرداند و بغیر این چون سرج و غیره هر چه مناسب بدان سم باشد یا با این گفته داغ دهند  
 یا زیت زیت جوشانده داغ نمایند بدانکه ملوس حید را خوابیدن نه بدهد و از آب گوسشتش برسانند و فواید اگر گرم بر سحر مندر از پیش محسوس  
 نخواهد شد و چون حرات محسوس شود بدانکه کوفته کرد و او را منفره است و چندیم لعل میت یکد آب شیر و بر آرد و یا لعل چندیم سائیده  
 بر دهن گا و آینه یا قوم سائیده بر دهن گا و آینه یا کوندی سائیده بر دهن گا و آینه یا صوف و نگار و یا کز و هر قدر که ممکن باشد نوشانه شراب  
 کعبه یا دهن سرفه سحر یک و دیگر آب برگ که در دهن اندازند یا خور و فغن کرده آتش ملع کند و دیگر تا که کشیدی و در نیمه آب مل کرده نوشند  
 و دیگر لعل هفت عدد اصل فلی ارضی و در سحر شیر و بر آرد و نوشند و دیگر و فیکه آفتاب جزو آید بر روز و پوست خج درخت هر که نکاو است و بیا  
 شده باشد درم سائیده باب شسته پنج سائی خود و هر سال از سحر و دیگر گزندگان این ماند و دیگر و یا حشیر و در کیشیا آورده آب شسته  
 و بدان آب پنج سائی تر که در حبوب قدر یکد درم بند و پس میباید باز روی است بند و مار و کز و نم تر کنند و اگر در خرقه کرده و در خانه آویز و اگر  
 نمایند و بگزیند و دیگر تر که سحر و برینی و مندا آب سبز و سفید سائل شود و صحت یابد و دیگر برگ نرم لپاس لعل شیر و بر آرد و نوشاند و دیگر  
 پنج لیوی کافدی یا پنج عشر یا پنج اصل یا پنج بیل آب سوده یا پنج کعبه درم سائیده یا پنج فغن میت درم سائیده یا پنج اندام بولی درم  
 آب سوده یا پنج کتول چندیم آب سوده یا پنج آب سوده یا برگ کفار باب سائیده یا آینه کافد یک کاس آب مل کرده  
 یا آینه انب نیم مثقال بکر که آب و در نیم مثقال خمر با و مارا بجامه قدر حصص مبارک ملتیت یا تریاق کبیر و مثقال شلرب یا بجمون سر و شفت  
 روی آب ترنجبین یا نه و ماهی رود و فغن برابر و درم یا شربت مرارید یا شربت زرد دهند و دیگر پوست درخت جاسر فغن سائیده دهند  
 و دیگر حبوب خب سفید آب سوده و در چشم کشند و بر سحر طلا کنند و دیگر سدر پهل آب سوده و در چشم کشند و دیگر زهر و حدت خشک کرده وقت  
 حاجت آب در سه میل چشم کشند اگر گرس جاناب است بود و در چشم چپ و اگر در چپ باشد در دست کشند و دیگر و کز و خورند و زای سحر سحر مار و عطر  
 و زنبور و دیگر زهر و یا با وقت دهند و دیگر برگ سداب برگ انجیر برگ جزو کوفته بر دهن با دوام چرب کرده و دهند بعد سحر و برین فغن طبع  
 و دیگر پوست گا و کوهی بزنند و دیگر نیمه در دهن پوست خوراندند و دیگر پوست پنج پلاس نیز پلاس آب چهار اصل بزنند و فغن نامند و فغن دهند -









مانند آب چشم بران مانند و بکشد پس خاکستر روغن سرشته گذاردند اگر وجع دائم بود و بدین زایل نگردد و بدین مکنند و طبع سبوس نیز نذرت  
 دهند اگر قدری آب چشم بکار و چیت و بر سبوس گردانند و استخوان چپا و پس چپن کشند دندان زرد بکشد صحت با سبوس اول آینه آب مع  
 آلوده گذاردند و بعد زمانی برقی بدارند دندان زرد بکشد و آمار بماند دندان آنت کرمی مغارت کند و کبوی موضع برود و سیلان صند بماند  
 تر یا قریب سیلان شیر زده و دو توکون هر یک پنج اهل جز و سر و هر یک سه سبیل حب الفارب بلسان زرد و اندر و در چپس خطیا با تخم حنوتی  
 تخم کرس هر یک و بصل آینه شیر قریب قدر جوزه بخر و تخم در سبوس سالا مندر را جان و ریت شبیه کایه و چهار بار و دو دم و کوه ماه سر  
 و پیش سیاه گردش باریک لون باقی و دند و سیاه بود و بزرگ و بدین تراز که با سبب باشد و در کان لوشاد و ربا بود و در کتش نشوز و سنگ و کارگر  
 نشوز و اسوم قناله است و وجع آینه و حواسی با چون آتش در باطل آرد و در گرم کر لزه اعضا خدر تشنگی یا تشنگی زبان و باشد که عفن شده فند  
 علاج آتشین کفالت و دهن طبع ضعیف نوشند و صفا و کنند و هر چه در درایج گذشت بکار بند نفع و هم در سبوس آوم اگر کسی گرسنه گزند و  
 بدارد و علاج شمع زیت که اخته یا یاد خوب اگر بر کشته یا پوست بخیا و یا بصل یا ایریا سیرک یا آرد با قنابل و سرکه و دهن و در و بصل بصل بصل  
 یا هر هم سود و صفا و کنند اگر در موش و موار سنگ طلا نماید تخم شبت منوشه یا یاد و کرب بر سر و قدری زیت بر رخ کنج آینه گذاردند بدارد و کدوم  
 کلب کلب گذارد و هم دیوانه میگرد و از وی پیریزند که از سبوس و عوارض سب کلب کلب دید می آینه و تدارکش  
 عسری باشد باید که بدست و سب کلب کلب تیریش کنند نفع یا زده هم در سبوس کلب کلب هر چه در سبوس کلب کلب  
 بر بصل نظرون نمک سبوس که با سبب نمک بصل با و تخم با قنابل صفا و کنند سرکه سبوس ریزند یا صفت آلوده نمند اگر قدری دهن در در آینه  
 بهتر نظرون قدری بر سر آینه گذاردند و بنده و بعد هر سه و زاده کنند فاصه اگر تر سبب کلب دیوانه بود نفع و و از و هم در سبوس  
 ابی و تسخ و ماهی اول سم را کشته بده جالیات نمک پیچید و نظرون بصل گذاردند پیچید مرغ دهن در مسکه مفید آرد و در و غن گل  
 آینه بکرم کرد و بر سبوس های گذاردند نفع سینه و هم در سبوس پلنگ مشیر و لوز دندان و چکان آینه غالی از سم نباتت علاج اول بر وجع  
 معاجم نمند تا دوه سم بر آید پس زرد و آید بر سبوس صفا و کنند بده بر سر و نمک شونید و بر و هم سود بر و از دهن ابی تدبیر قرص نماید و طبع  
 پیای از تخم شیر را شونید نماید کند و آنکه سم نماید نفع چهار و هم در سبوس راس و سبوس لوز دندان پرانده شود علاج تخم بصل یا بک  
 خام یا آرد و کرسنه صفا و کنند تخم راس و بندند و نوز استکین و چکان بدارد کلب گاهی راس و دیوانه گردد و هر که گذارد و هم دیوانه شود و چکان سب کلب کلب  
 آید بکار بند نفع یا تر و هم در سبوس منور و چکان صلابت بنیزی و سبوس علاج بدین یا با هم مکنند بصل نفع صفا و کنند و نیز کتب یا بک ساید  
 گذارد و بدین نفع زبانی تدبیر عام حسب حاجت نمایند نفع شاز و هم در سبوس گرگ و میمون هر چه در سبوس پلنگ گذشت بکار بند بصل نمک  
 بر سبوس میمون صفا و کنند و بکار و مانده اگر سیم کند و رون صفر گذارد نفع که فند هم در سبوس و ل و ابایست مانند سوسا چون بکزد و جرات  
 پدید آید علاج تدبیر قرصه ریه کنند نفع بهیر و هم در سبوس گوهره و کوه برگ مرزنجوش در ده ساید خیمه نوشند و تخم گوهره و برگ  
 کعبه یا چرخ سبوس مفید و شغال باب ساید و نوشاند و نیز سبوس گوهره اگر چه ساید و نفع چرخ مکنند و شغال گنگ باشد بگرد و اگر گرسنه



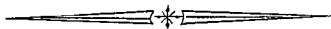




[illegible]



پنج ترس شو نیز جل باشد بزرگ سر و درفش منند موسی سار و نانه دارند جدا سندن و خود دارند نزدیک نیانند نه هر گوسفند کو هر نیزت  
 آینه بر دیوار آینه نشسته در آینه نیانند در آن بر فغن ترباید و فغن مایه لبر با کند الم و نرسد از قصبه یعنی چو بجا بزرگ چنار یا عظم هر دو در نیانند  
 هر دو سخته در خانه در خانه اندازند هر چه بر فغن شتر در جایگاه رفته باشد منند در خانه که هر دو در خانه نماند و بایا زنج کشش خربل بزرگ که چنان  
 بود و دو کسند زنج نشیر با آب آینه که اندازند باب مدافعه بر فغن خربل اسود و همین را شتر دارد و بوی فغن کش شده است کاخ و دریت بر ستور رسو  
 از بوی سداب بگریزد و در خانه که شرب باشد نیاید موش از بوی زنج بگریزد و بول یوز باشد را و موطا و رقیب ریزند هر گریزند و بر گریزند  
 چشم شتر ستر موسی استر زبل استر ساسنبل کلبل نبل گرگ فغا و دو کسند بگریزند مفضل قاتل است در ساعت موطا رنگ بوق سگ بشا گوید  
 ز بل و بچ زعفران بگرد آینه غلو که در در قصبه تمام کج خانه اندازند از آن کل اهریم بر ستم الفار بگرد همین اثر دارد و بشطیک آب نهامایه نشو و چشم خون شتر  
 در ستمانه خانه در فغن کشند بگریزند از آن کی با از آن پوست جدا کنند انصی کرده یا دم و گوشش بید و یا زبل و بول گوسفند و آب بصل آینه یا زبل و فغن  
 سوز بر موش طلا نوده گذارند هر چه موشان بگریزند پوست موش بکا که کرده در خانه آویزند یا موش را کشته در خانه دفن کنند هر گریزند موطا در حین  
 بر قصبه منند گوگرد موطا چو موطا بگریزند نه هر گاه و اگر در قصبه یا شتر بگریزند زربا و بنور نمایند هر گاه و مکنند و نمل از آن سخته کون بگریزند و بنور قوم  
 سر و گوگرد و دو کسند آب غلیظی آب غلیظی زیت بر بدن اندازد گردنیانند سوس یعنی که یک در جاده و کتاب افتند آفتاب فغن شتر پوست زنج  
 در منند و ن و پا چا اندازند ستر موسی هر یک نیم سیه نظر ایهود هر یک یک قرص ساخته دو نمایند موطا نماند و دیگر غلظت رسانیده آب آینه در قصبه  
 سوس اندازند هر چه بر منند ساس ملق موطا سیه چوب حصه موسی نگلی موطا بگریزند برین سوس نه هر چه بعد و حق کرده جایگاه ساس باشد نماند  
 چنه شتر فتنه کرده روشن کنند یا بنور نمایند بزرگ خر نه و در سر بر منند یا طبعی او باشد از خر و پنه چوبیده فتنه کرده در چایغ افوزند و بوسا را  
 بنور عقل داده بر چای پانی بندند یا چو تر منند نه هر گاه و بر کس نیز آینه یا صابون بپسید گاه آینه اندک نصف را بگل ناز بویا بزرگ ناز بود و چای با  
 دارند گرگ جایگاه مفضل باشد نیانند و از سر به نه بگریزند و خر با و ساس بر منند جایگاه زعفران باشد نیانند و در قصبه یا فغن بعضی  
 خربل و تخم خر و عسک و گرگ را کشته و چتری دهند از آرائی سگ و گرگ و نلک را کشته و چتری دهند خالق النمر بزرگ را کشته  
 خالق النیب گرگ و شغال را کشته و زربا را کشته و خر نه هر و بر گرگ آزاد و درخت اکثر بنام را کشته



# مقدمه

## در تدبیر و معالجه اطفال

### باب اول

در تدبیر اطفال از هنگام تولد تا وقت نهوض یعنی است ایستادن

قول صاحب فوسیکه بعد تولد اگر لوله طفل سرخ باشد آثار قوت مزاجست بعد ولون و تأمل سفیدی بخوابد بگوید  
و اگر سفید بود آثار ضعف و برود مزاج و طبع فسادی است و بعد از آنکه زمان سفیدی رفع خواهد گردید گفته اگر بعد تولد قدرت و مصافی آواز گارد  
آثار قوت و خوبی مزاجی است و کثرت مزاج و سرینه است و عکس و عکس گفته اگر در وقت که در کف صحن کشیده و توفیقش باشد آثار صحت اگر مستقری بنهاند  
عکس او قول بقبر اگر طفل بد باشد و متشنج نشود و غرور و عطسه نکند یا حرکت نماید کمتر نماید آن مولود و قول صاحب کرده و او در می  
کسی که اطفالش زنده همانند این نیست خانه آرد و بدویزه بگیرد یک مشت مورد و در من خود می کند و باز در دامن خود بندد و پس بکشد و در آن  
خمیه و در تنوزان نبرد و بهاد و سگ خوراند هر یک که آن آرد و سنگ اید میرد و بچیزان سلامت مانده و در تنیکه طفل تولد شود و تن او را از تنگی برود  
حفاظت نماید پس اول شیمه را در و کنند و خون از رن باقی با تمام برآوردند اگر چیزی باقی ماند و شکم رفته منجمد شده و بکشد و بعد از خارج خون در  
تافت را که همیشه انفصال دارد و با هم و سباب گرفته از طرف شکم سوی مشید است است و اندک با دو و خلاصه که در و باشد بیرون و در و اگر خوب  
و بد پاک کنند و آتش در می در با طفل با دو تولد شود و در مشاند یا منده یا رحم علت چه دید آید پس بر میان صورت که نرم مانده باشند و هیچ در می  
نبود و بر و غن جرب کرده از دو جایگی از نزد و نات و دوم بقا صلیک شمرند و متعل و او پنج نزد و نات بندند بسیار حکم کند بندند چه بر و باشد بیرون و غن  
موجب سیلابی خواست پس و ده با آیین تیز یا مقراض را با وادی بر و ثانی قدر و سه اصبع گنمشته قطع کنند و در و هم و جست که بقا صلیک چا و اص  
منه و از ناف یکی است قطع میکنند اگر زیاده از یک شبر گذشته باشد قوت ماسک شده قوی باشد و بول در جامه که کند و بعضی گفته که اول در و در و در  
بعد از بندن این هم خوب نیست بر تقدیر که چنانچه بدوی بندند تا هوای خاکی از آن را در و شکم و و ایند از سرانند و بعد قطع آرایش و بخور و کان  
سفید پاک کرده و خرده نریست آلوده و بر آن منند تا او را گرم دارد و سخت کند و از ماصابت بر و خاکی و قنات باشد و عروق و عروق الاخیر انباشته



از زودت کون به برسانیده گاه پاشند تا بضعیف الاوق زود حاصل گردد و پاشیدن را قبل از غسل نیز درست است باید پاک کردن آن پیش از نهوض  
گل رخی یا زودت زیره ساینده و جرج پاشند و گردان خرقه بر دهن آکوده نمند و مالایش ثبات را بجای می بندند که نهاده گردان بشیر باد و مع یافته  
کبود و سوزنده پاشند فامده بعد قطع رسن نانی آب نیگرم غسل دهند و اصوب غسل آنکه که اول نمک بر سینه بدن طفل پاشند و عطف جیبیده  
دارند تا من آن نمک خورده شود و عذرت که قبول نماید بعد سه روز در نظری وسیع اول بهنگ آب بعده آب بشیرین نیگرم غسل دهند و عطف با دانه  
کاکب نمک در وین و گوش و بینی و چشم نزد چاه غشیا بجا و غایت نکات و وقت انداختن قویست که از حدت نمک متفرگ گردند و دفع اعتیاد  
از وقوع آب و گوش از هرگونه که باشد غایب است و اگر آب نمک قدری شاد رخ صغیر سقط سماں علیه نیز خوانند بهرست که تمهیل فضل و تحقیق  
طلوبات و قسلب جلد و تقویت بشر و مینا نماید قول یونس از نالیدن نمک بسبب حدت و جلد تبا و میگردد و قول لودریکو و بندش بر تاجی هم  
مالش بر دهن کنند تا وقت گیر ولیکن مناسب نیست چرا که در بعضی ستر نیست ز معوی فامده اگر طفل ضعیف ملوث بفضله طوبی پیداشود و آنکه بجز  
غسل دهند و تا پس راه وقت شب مالش بر دهن کنند نمایند و پوشیده دارند اگر نعمت باشد و امید حیات نبود باید که دو شیر و بالغه خوش رنگی  
معتدل الحار را تها خود و در هرگز نرفته گرم دارد و اگر بسبب مرض اورا نقد ضعیف پیداشود که سواقی شش حرکت دیگر کنند باید که گرم و نهنگ فاضل  
در و نمند تا کسب حرارت نموده بقوت آید و وزن استثنای را باید که در وین گرفته قدری در وین طفل اندازند و خردن نمک آکوده پیش می کنند و خرد و خود  
بجز آکوده بر سینه و صمد و شکم طفل گذارد فامده وقت غسل اطرا و اعضا را از فضل پاک کنند و رطوبت از دهن و گلو و چشم و دانت و دندانید و اگر  
زبان بر باط مرطوب بود آن را باط را بر شش و وقت غسل اول قابل با گشت خنصر و بر طفل منفع سازد تا باران بجمعه بر آید طفل و شکم او را نیز می کنند  
انداختن اوسه و دمی باشد با بول می نماید و در شیر و وقت غسل قابل طفل را بر فراغ ایستخود و سینه بطوریکه سینه طفل بر فراغ قابل بود و شکم او جدا باشد  
و بدست راست غسل مدک ایستد و پای و دست آن ایستد بجهت مختلفه مثلاً یارن را یکبار سوزی ظهر بر چپا نگه بر دوست نهایت که سازند  
و یکبار یارین را بخور سازند و طبلین را یکبار بنفخ سازند بدین پنج که هر دو ساق پاچ داود قدمه از سیرج اصل سازند و یکبار هر دو رطل را راست کرد  
بکشند و این همه در غایت رفق زمانی باید تا آسیمی زنده و داشتن سینه طفل بر فراغ قابل و شکم را داشتن بر پشت است که چون سینه نخست از سختی  
فراغ متفرخ شود هشت خلالت شکم که بنا بر بلین محل خورن ضرر دارد و اگر چه ظاهر ستر تر از سینه است لیکن ظاهر است که اگر طفل را از طرف ظهر فراغ نمند چون  
هر دو طرف که سرین و سرست ثنالت دارد و قلب که ظاهر منطف شود و بدان سبب فقرت اوست گردند و موجب گفت باشد پس که مصلابت در  
اعضای طفل پدید آید بدین وجه وقت غسل دارند و بعد غسل بخور قزم فشت کرده اول بشکم بدهد و بر ظهر غلطاند و بعد شکم پیوسته داک و غرض  
مناسب که مصلح اشکال اعضا باشد می کنند و بخور قزم سیمین و در چشم زیت الافان بچکانند تا مقصود شرم و طبقات و نماید و بعد غسل بخور قزم بچکانند  
و گرمی بر تن و قریب بگرمی رسم دارند و در جای هوای سردی احتیاج سازند چون در طفل گیرند بغایت تنگ کنند چه سینه بهرست و منین پیدایشود  
و شیر انداختن شرع نمایند و گاهی چنان مادی بشیر انداختن میشود که علاج ننیزد و بر سر تاج راه برای حفظ سر و منین انقباض نکرده بانه منین  
ایستد تا گرم از باطن منین دارند و موسی سرگز نتراشند تا از موی ایدان رسد و چون طفل را بر دست یا بر سر غلطاند بر پشت غلطاند تا نفعار بدست

و کج نگردد و وقت مضاعف شدن سرخه دارنده تا فلفل و ماغی از ناف در بین بخوبی بآید و در مواضع معتدل الحوت از درگاه بایو یا سر و آتش فروخته  
 دارند و درگاه بایو نمایند و در روز بمواضع کم روشن و غیر شفاف دارند و مقابل مینین و شنی آفتاب یا آتش انداخته استی بدشو نظر کنند و اگر از بیگانه  
 نماید حسالت چشم بدشو مائل گشته سول بکند و سکن را از زود و غبار پاک دارند و هویشاری دارند تا دشت بخورد که در اول صبح است و نیز در حالت  
 بیداری خواب غافل باشد تا کسی جانورسی اندازد و قول میگوید و اکثر فی شکله عترب یا فعلی یا زود و غیره و بسبب بوی شیر از دست غافل در  
 شکم رفته فامده مدام منفرین را از صبح مقدار اطفال پاک دارند تا بسبب استیاس مخاط بخوری حتی تنگ نگردد و چشم او باشت قیاس نفس میگرد و بوی  
 که با نظر باشد علی و اشک میزد و تفضیس پاک کردن با صبح جهت نرمی است دفع اقسام اطفال که اگر ناخن نگرفته باشد زودست که  
 این را منحرست و مینین را پیچیری کوفیات نرم بود می مانند تا رس بلا اویست دفع کنند و در روزی و در سایر تفریق مشاهده میگرد و باید باشد با بلای  
 بنامه می برای چه وقت و افند درین وقت ضعیف مجاری در غایت نرمی میباشد و به السبب علای مشاهده با سفش منطبق می بود و از کج بول غفل  
 اقلیل الحوت است احساس دبان نیز کم است پس اگر اعانت بغیر نشود باشد که بول در شان بند آمد و ضرر رساند و ایضا منفرج بول محتاج است کشاید  
 عضله مشاهده و این نیز غیرت ارادی صورت تمکید و چونکه وقت مذکور در اطفال ضعیف است غمخیزد و را سر میدهد و فامده و چون دو فامده بعد  
 سه چهار یا هفت بهشت روز خشک شده افند آشنای بخوفد چون ما و صدفت یا رصاص محرق بخمر قرض سائید و خشک کرده یا زود سحر و آرد و دان  
 گوساز یا راجب که در سان دوست باشد و از رفاقه بدوشیده دارند تا بآید و بسبب گریه شکافته نگردد فامده تا که نرمی در اعضا باشد  
 بود و بقا بسن لازم دارند و معیاد متوسط دی سه یا راه است پس چنانکه دفع قعیط محافظت اشکال احسان است تا در بدو بهشت و جنبانیدن  
 بعضوی ایسی نرسد و بدیهیت کج نگردد و در غنم قعیط باید که اول اعضا را برین بیگیه زاندا معیانی است و آنک اعضا یعنی اگر سینه منفرین  
 چون جبهه و اذن و صدر آن را با جانشان بایگرفت و اگر گشت رست چون یدین و طبعین و الفتن را با همان دین غذا یا نموده تا بر تصور حسن خلق  
 آید و این همه اصلاح بر ترتیب متوالی کنند تا مقصود حاصل آید و بتدریج نمایند تا از نرسد پس مین غفل بگیرند و گسترند و به در و نواح را به روز و غرض  
 سازند و مینین نیز با جرم بردارند و عامه سبک به سرچرخ پس بقاطر گیرند و بایک معر دست قاطر بسیار حکم بزند تا اعضا را پنج بند و شکر  
 فاش انبیت برین زود رست بزند و یک برین و داناش مطلوب است برای حل و اگر قاطر یا شکم حبت بزند تا یک برگیرد و دو باید که بعد از شش است  
 کشاید و ساعتی بگذرد تا اطراف زند میران قاطر و گیرند و وقت بسن و کشادن قبل از فاندن و دو فامده قاطر کشاید او را گوشتی نرسد چون غنق  
 بول آلوده گردد و زود و یکشاید و زود با خشک کنند تا اعضا غفل از دست بول نشوند و مرضه را از رست که غفل از بول و از پاک دارد  
 تا از کج به زود و غیره محفوظ ماند و از شرب شیر و خواب باز نمایند و لباس طفل و زود قرض نمایند و طفل را نیز زود قرضیم محفوظ دارند و به طبع طفل را هم  
 مرطوب و ضعیف می باشد از آیه قرضانی شاد می خواهد شد که منفر ماغ مولد صرع و تشنج و غیره است که از احوال آن خرقه را بکجا جرح می آرد و  
 نو تر نمی اندازند فامده طفل را در خانه معتدل الشومائل بکشت دارند و به شمع قوی سلب و جابجاء نمیدانند که ضعیف باشد از احوال آن خرقه  
 و مانند آن که حجب التواء از عجاج اعضا و سر غلق باشد باز دارند و تا منتهی جمل روز هر روز یکبار غسل داده و با نند که در بالیدن خند تن با سرت

و در گرما باشد که در روزی دوسه یا بنسل و اوان لازم آید چست از آنکه عرف و وضع و در سرما و طفل ضعیف باشد که یک یا دوسه روز یا زیاده بر آن است و انا  
 مناسب بود و بعد چنانکه در هر هفته غسل می نمود و اگر در هفته دو بار واقع شود و در صورتی که در گرما یا آب نیکم و در سرما یا آب نخل مجز است غیر  
 لازم غسل می نمود و غسل در حمام معتدل یا در جانیکه اصلا باورسد دهند و زیاده آنرا که حرمت و برآمدگی هر وی پیدا کند یا بجز زیاده بر آن در شستن  
 را به آب است و مصالح ترین باوقات برای غسل آنست که بعد از نماز طویل و کمال میسر باشد و چون از نماز طویل اگر شستن می شود پس برای غسل اول و در بهتر و اگر از آب  
 اشیا یا نافه چون خنایه و ملبه و غیره جو شانند اولی بود و قول سید بن طاووس است که غسل با طفل را هر روز غسل دهند بعد از تعالیه فضاغت در هفته یکبار  
 لازم داند و بعد غسل و شستن تن درین نماید و بعد بپوشد و دانه ناکه ناف خشک نشود و در بعضی ثبات رسانند و بعد ازین تمهیدات و دیگر تدابیر  
 درین روز و در و پس را تا چهار و دختر تا دو ماه مناسب بود بعد از این چهار یا هفت روز درین بکشد و بهتر است و درین برای هر موضع بکا و در و نه چوب  
 دختر در بعضی ابدام در و در و غرض بنفشه است و وقت درین باغصاب و محضلات را که هر دو طرف سرهای نظر انداختن چرب کرده با بهام دست  
 اندازد که کوفت و ماندگی و گرفتگی که بسبب این افتاده ماندن در قهلا یا در ممد حاصل شده رفع گردد و بسا دیده شد که طفلان از شربت بکا قریب نشی  
 رسیده بودند و هیچ حیله شکن نمی نمودند چون این تدبیر کرد و نفور را بخواب رفته و آرام یافتند فایده چون سه روز ولادت گذشت و طفل را در ممد  
 نهند و بچرخش تر کنند که طفلان از اصوات تمام ذوق تمام و از غیر تمام نفرت می باشد و وقت صبا بنیدن ممد است و بچرخش تر کنند تا کمال نیاز  
 باین حرکت ریاضتی تا مست مریضان را خامه صفت منافع و تحریک مملکت منخفف این است قول صاحب فوئسیه طفل را در ممد  
 خوابانده حرکت دهد و باشد که مانع گریه و باعث تنویر است اگر چشمهای سرطان در ممد آویزند طفل که در آن جنبانیده شود خوش ماند و قول سید بن طاووس  
 اگر دیده شد که طفل گریسته بدون تحریک خواب نمی آید و خواب طویل معادن چشم و بیداری که فراموش است پس وقت خواب احتیاط کنند تا بوسی  
 سبب بیدار نگردد و احتیاط چه در ممد و چه بنشینان طفل را چنان خوابانند که سر او بلند باشد تا از روز و در فضالت بدنی سرش مستوی باشد فایده  
 قبل از دادن شیر اول که طفل بر دانه باین وجه که صبح شهادت بشیر خنی آلوده بکام او نیک اندیش شهر دهند و بهر چیزی که کام بر داند تا حیات  
 الزان چیز حضرت نیاید و اگر باید که شیر خانی بچشم طفلان را بچرب سوده نبات یا نمخته کام بر داند شسته عقرب که آزارش میزد و اثر نمیکرد فایده طفل را  
 از بیست و نه سال و ولادت تا هفتاد و یک که بهشت پاس می شود بشیر دهند تا که حرکت و گریه نکند و خود طالب صدق نماید و ملق دهنده او بچند و دست بنیزد  
 و اگر تا این وقت باز در اشتن ممکن نبود هر چند که از وقت تولد بعد تر دهند بهتر قول صاحب فوئسیه که بعد از بیست و نه سال و ولادت ساعت  
 از تولد بشیر دهند اگر بزودی دهند جذب غذای باینای تمام شود و اگر دوا و تفتیک خوب نگیرد بشیر دهند و چون گریه و زاری گرفته بشیر دهند و نقد که  
 معده از استلا نگیرد و چون خوابند که شیر و بنده اول قدر میسر است که اینسانند تا تفتیک و جلا می معده کنند و میا به ششم شیر سازد و قول صاحب فوئسیه  
 قبل از دادن شیر چیزی که معده و اسهال از فضله سیاه که از غذای چنین باقی مانده تا حالت تولد بدینسان ملق و در اسهال پاک سازد و دهند چنانکه  
 آن محدث صریح و بر قاضیست پس برای این غسل الشب که معده و امعاء پاک میکند و در بعضی ابدام بی باقی شستنی یا بچند دهند سر و در و درین حالت  
 بشیر دهند قول و در یک و غسل صریح یا غسل در دانه مره یک یک یا بغیر مرده دهند و نقد و اگر چه چنین نرم بود لیکن باین شیوه

بلکه من اور و من ابد شیر خشت با شربت که سنی بر یونند دهند قول است و تویو دا و ن سل بایر میان سوده یا شکریه و غن با و مخرج فسله و افغ  
 صرع است و شکم با و غن ند و قام چرب کنند فامده شیر را بداند اندک دهند و بتدریج افزایند و وقت شیر دادن هر نوبت آن بود که بخواهد طلب  
 کند و بگریه که یکساعت قبل از شیر سود دارد و هنگام نوشیدن مریضه سینه خود را بدست فشر و تا طفل پذیرد از نیت نوشد تا هفت در تمام روز از او  
 از دوسه یا شیر بزند و تغذا معده را پر سازد که تمدد و دفع خود را گزافات آرد و برگردد و چنین شود از شیر باز دارد و بتدریج اعانت بر بزم نماید  
 و در تنیک یکی بر عدد غلام شود و از نسی از اسلامانند و شیر بخوراند آن وقت دهند و وقت صبح چون شیر دهند اول دوسه یا شیر بخورد و بدو شش  
 نسی در دهن طفل دهند فامده اگر در شیر مریضی بود قول میسر کار و و طفل آنا دوا و بعد شش ساعت شیر دهند تا بسبب تبای ایامین  
 صرع و پاک نگردد و قول انیت و لیسیر اول بعد دو و دو ساعت شیر دهند و بعد سه چهار ساعت شش ساعت و در انتهای ماه و تمام روز و پاک  
 دفعه قول سینه تویو برگه طفل طلب شیر که همان وقت دهند اگر نسی و سه سال نداشت باشد و اگر اکثر شرب شیر می کند باید که اندک اندک  
 تفاوت دهند تا قی کند و اگر چه بعضی بعد چهار ماه حریر و آن بچین یا آب طیار کرده میدهند یا مریضه کسی شی منفع نموده میدهند مناسب نیست  
 چه حریر ه ضرری آرد و اگر مریضه کسی مرض داشته باشد از آن همراه شی معنوفه در شکم سیرت کرده قبض می آرد پس لازم که تا یک سال بچینی  
 چیزی دیگر دهند فامده بهترین شیر شیر مادر است بسبب مناسب مزاج که در رحم تغذیه از آن میگرد و نسبت بشیر مریضه دیگر که اختلاف مزاج دارد  
 قول بعضی نری شیر نهشت طفل خود را از شیر خوک و نری بشیر بفر نری بشیر سگ و نری بشیر خرس پرورش نمود و طبع و مزاج آنها مانند آن  
 حیوانات گردید قول فرنگی و شرب شیر مادر را نسبت به بسبب اختلاف طبع مبدل میگردد و اگر مادرش مریض باشد بر مریضه دیگر که در دوا باز دارند  
 باشد و هر روز زنده بودند و دائم الحام نباشد و جرد و صرع و دق و جذام و حکم و غیره نداشته باشد و اوصاف دیگر که ذکر خواهند شد متعسف بود و باز  
 و مریضه باید که با دویه مقویه و محافظه صحت متعاقب بود و مزاج طفل را از این صحت قوت مطلوب شود و شیر اگر چه از او باشد از بوم لاریت بهتر  
 نهند که درین ایام فاسد میباشد و بعضی گفته اسکن که اول شیر مادر دهند تا از جای اصلیه او بدان شیر بزنند و تنیک فرزند شود و چنان شیر در طفل  
 شبیه بمایه است پس از آنکه این شیر زیاد از انگار اندهند و از آنجا که شیر مریضه دیگر دهند و مادرش فرزند کند که شیر خود بد و شد و بریزد و از شیر  
 مکا ندیس بعد بفرستد شیر مادرش را بپزند که بر کون و قوام خود آید یا نه اگر آید شروع بپوشانیدن کنند الا تا ظهور اصلاح اختصار بداند که شیر از معده  
 نگذشته باشد شیر دیگر دهند که با جمل این معانی خوب نیست و هرگاه شیر بسبب کثرت از نسی و آن شود و باید که نسی بدست گرفته و درین  
 طفل دهند و باندک زمان جدا نمایند و باز دهند تا شیر بسبب اجتماع در دهن بچون آید و سوس منفعه یعنی چند که این معنی باعث تسکین میگرد  
 و باید که تا یک سال بگذارد و چون طفل را شیر دهند اضطباع طفل لازم دارند و مثلاً گاهی از عیانت است و گاهی از زبان چپ او دهند و موضع  
 باشد فامده اگر طفل متوبه شرب شیر نشود و عمل بر جملته الهی مالیده نوزادان را از مادرش پرسند که وقت حمل خواست طبعش بر کدام چنانچه نویسد  
 نشد و توله چنین گردید پس آن شی را بر لبهای طفل ناند و به تجربه رسید که تا اشتیای خود هشته مادر بدین طفل زیاده شیر نوشید فامده مریضه  
 باید که وقت شیر دادن طفل اول لبش گیرد و بدست و دیگر نسی را فشرده نوزاد و وقت دادن شیر اول از نسی است و بعد از نسی چپیش

و چون هشت روز از تولد گذرند آب تیز مکنند اگر ضعیف بود و یا در خانه آب تیز روشیده باشد پس تا که مادرش از نفاس پاک نگردد و طفل توپنگ  
 در آگیزه نبرد فائده طفل را بعد شرب شیر نوزاد اگر سینه ندهند که باعث سوء هضمی این شکافتن بانی فزاید دفع است مگر که به متدل بهشتی  
 رطوبت دماغی از چشم و گوش نمودن سینه و شش و غیره مفید است و از آنرا که سینه ضعیف اجزای سینه میشود و وقتی که طفل از گریه شرب شیر خاموش  
 شود بدانند که سبب گریه بجم بود اگر خاموش نشود یا شیر نخورد بدانند که در تن و الی مادر مزاج او دشمنی افتاده پس تحقیق سبب کرده و زودتری اگر  
 کنند تا سبب کثیر نکند و یا سبب نگر و دوسا دیده شد که یعنی باز در طایفه عدم تدارک ششی افتاده یا صرع و بعضی رافق و تومس و عارض گشته یا  
 کلانیا و اوج الاذن اکثر می شود و موجب بکامیگرد و بپایان رسیدگی نباشد از آنکه این غافل نبرد قول صاحب فوسیکه که طفل بسیار گریه  
 و از نوزادان شیر کرا میگرد و تبدیل لباس کنند که طبع او نفیس میباشد و اگر آن تحریک و غیره هم قرار نگیرد و موسی که نوزاد از گرسنگی شش نیاید  
 سر زنده و زایل گرفته سر و کند اگر سبب هیچ شکم یا از طریق باشد تیرش در کثرت بکامیند فائده و فیکه طفل قبل از نظام آتش اکل خدا پادشاه  
 بیکه از فیه مناسب طعمه قدری قدری چون نان که مادرش خاییده و دهان نان آب عسل یا بنفشه تیر کرده و در قول صاحب  
 فوسیکه بعد از نفاسی یک سال طفل را مائل بر غذا سازند که سبب قوت طبع و حرکات متواتره بخوبی میسر میشود و سبب ابو لعب و شرب شیر نوزاد  
 می اندیشد و نوزادان آب یا شیر یا بنفشه و صغرت بعضی قدری انیسون بخشد و نوزاد و فایده نرم لطیف بید الکیموس چون مرق فرج مرق کرم  
 مرق کرم بقر صغرت بعضی نان غیره و دهند و آگه شیر و مده باشد اشیا می ترش و مدهند و اگر برای قطع حیات بآون بپودینه حاجت شود بعد سه  
 ساعت از شرب شیر دهند و آنرا فایده فلیطه و صلب بلعی اینهم چون کوم و غیره بر زمین انداخته و پنهان بآون قطع کثیر و اختلاط بزاق که در سینه است نفیج  
 می نماید و چون طفل بخوبی میخندد به تمام نگرید و دود مولود بر سینه رسیده و در اطین میشنید و چون شنایا بر آمدن گریه و تدریج و غذای قوی تر  
 نخست دهند و چیزی که در مضمغ صلب بود نهند که موجب بلور بروز دندان میگردد و سبب تحلیل ماهه او به مضمغ صلب برآی تیس بروز دندان شنایان  
 نرم چون دماغ ارب بنه پیر مرغ پیر یا مسک شش بر وزن اذم که گفته شیر شیر شرک غر غر میش عسل آینه متفر ساگی و غر غر که خون ل مرغ تا در  
 بدین بقر بریان کرده و بر موضع بروز دندان و سر و منق و بنا گوش چرب دارند و روغن بادام مرغی گل و دوسه قطره یگر مرق گوش بچکانند و چون دندان  
 شوند قطعه اصل موس تازه و اگر نباشد خشک آب و آب تر کرده بدست طفل دهند تا اصبع را سخاید و هم اصلاح حال این نماید و از قروح و ادایع  
 که محفوظ دارد اگر قطعه بلور یا دژمی گیلان بدست طفل دهند تا که دندان با سانی برآیند و گاه که اصل نمک و روغن انداخته از قروح اینها  
 رو فیک شنبه دندان اسپ نر زنده گرفته یا صدف پاره پاره کرده یا دندان اسید یا دندان شعلک یا دندان و از آنکه که عقب دندان شنبه بیرون  
 در گلو آویز زنجیر خرس قوت بروز برشته مانند دندان شش و در شیر اندازند و آن شیر طفل نوشانند زبان کلب و روغن زیتون که در صبح اشد بود و طفل  
 اضطراب نماید آب جنب الشعلک بهرین در دو سخته نیگرم کرده و اصبع آلوده هر زمان بآید که گفته قوت بروز سه سال بآید یا که گوش یا در گوش و تومس  
 یا در مگو بپاید یا در تیر برآید بکند فائده و فیکه طفل غذای صلب خورد حرکات و ریاضت متدل آن لازم نیست لیکن قومی نباید که طبلین کج  
 میگردد و چون غذا دادن گیرند آب تیز قدری دهند فائده اگر را بود و طفل آب میل بکند و گاه آب مغز و یا بقدری حسنه دهند



و در تنگی اختیار برودن یا بد بزرگین نغمه نخست هندی که دو و باعتبار بلع که موجب ایذا نشود و اجازت و هندی که بلع طفل را یا منت تن و نفس است پس باید که چون طفل از خواب برخیزد و سحر نماید یا بکرم غشیل هندی پس بگذارد تا قلب که سحر حال و نباشد یا بهسان اشال خود نماید یا گشت و بازاری یا خود تریا بر گستر خود مناسب نیست و بعد که ساعت قدری طعام هندی تا بل سقمل و باعث تنه نشود پس از آن اگر گدازی خواهد داشت نشود و اگر نخواهد و بعد خواب بدستور کند و چون چهار ساله شود و مادر و قلیله نماید بتدریج و چون شش هفت ساله گردد و بمردت و عمل غشیلن سپارد و تعلیم قدر لائق باید که حفظ تواند کرد و باعث طلال و نشود و گاه که بلع لاکلی امر و هندی چون ده ساله شود و تمام کم دریا است و قلب و تعلیم بتدریج افزاید تا یک ساله سال و چون پانزده ساله گردد و ریاضت لازم سازند و تا ویست تنبیه یاده و کوشند اگر تا بل کند خبر نمایند قول صاحب فوئیکه ریاضت جسمی چون و درین غیره واقع چنان ریاضت هر چه خور و بخور بی مضمون باشد و اگر در ریاضت کمی شود و بدین باند حرارت طبعی ازیت خواهد رسید قول جالکینوس از ریاضت قوت مناسیل تولید حرارت طبعی با لیک جسم جنبه باوه و اسیر و قول سلیمو ریاضت معتدل جهت افزایش حرارت طبعی با لیک جسم در کار است لیکن قوی نه که ضعف می آرد فاده مرصنه با لیک ریکپور و غیره بر وجه طلاله و از غده ترش شوز نیز چون جریب نیز سر که خردل با درج خلط و اشیا کثیرا کحو و اگر دافعه در برهنم و غیره و علوس و آفتاب با مانتا با غنسانه لکین و غم و غم و غضب و جمل و غم و غیره بر زمین و جمل از همه بدست جوازوی و در حین حرکت می آید و افسانه و اسهلین و قلیلین و دینماید و اگر حل از مفر بر وجه دست برای قویع غذایه و واحد دیگری قبل از دوا و شیر سه بکده هفت روز نماید مناسب چون کند و خندوس برنج بیضه و تخم خرمخیز کمره و تخم بقاله و نیله ای که بی مضه نیست و بی سلامت باشد و از قبول کاه و دوا و خاکه کوز غنقد و هر چه حسن الکیوس بود و هندی تا وقت شیر دادن لکین و تنیک با خند و ریاضت معتدل و حمام ملائم و دوا و گاه که غضب خفیف ناست که کسر و کاه باشد مفید قول صاحب فوئیکه و خلی طفل از لکین و خلی لکین از خند از خند و لکین و در و پس مرضه لازم که اغذیه لطیف سه لی که غنم خرد الکیوس خود و قول خولان و دوا و اول سولوی برق و بنه بنیه برنج خنیزی دیگر نه هندی اگر کسر نماید هر چه می شود خورد و بر نیز نماید اگر طفل ندرست بود و الا بر نیز لازم و مرضه لازم که از شیر آب کثیر بر نیز و از افراط و مولد لکین نام است و خواب آرام و نرم و اگر گشتب تشنه عوض او و روز خواب کند و جسم را پاک و طبع را نرم و دوا و اگر حاجت از بلع ماده شود و مسل گردد که فانی نشود نیز نشان دانه و ای بسیار گرم و سرد و غضب و دشت غیره بر نیز زنی لکب کثرت لکین و کچرک شیر و تخم اما و کچرک در دل و دشت و دشت ناگاه طفل اصرع افتاد و بعد صحت یافت قول صاحب فوئیکه اگر مرضه دانه یا دانه نفس شود و دانه و این در لکین که خفیه بکد از خارج ماده خون معنای پذیرفته مبدل لکین گردد و بخوبی بتدریج طفل رسد لکین با هم طفل از آن شیر از دانه و به سبب آئینش از دانه و خواص سسی پیدا میکند و گاهی به حب ملاک طفل میگردد و اگر کثرت و تبدیلی لکین کمی فروختنی و اسهال و سوزنیم و مرص و غیره و بدین سبب عارض نشدن مرضه است که خون مذکور شوی شدی خسته مبدل شیر میگردد و اگر دقتیکه خون با فراط بود و کفین هم می آید قول صاحب از چایا و بخور خون مذکور نباتات را تبا و میکند شغفانی شیشه که در می سازد و بطول ازیت میرساند و خرقه ملونه حیض مخرب جمع است و اگر به بعضی یگونی که در آب شکر تبدیل مرضه نماید لیکن این ازیت از دانه و بر ساعت هر روز مناسب است سولوی این ازین از جو شیرین و گرم شدن غلظت از بدی و آشترک

بلین شده احداث بعدی حصه غیره میناید قول صاحب فوسیکه اگر چه بلین صلیح باشد مگر طفل بوجه حسن غذا نکند و توانا نشاند  
تبدیلی مرنده لازم طفل با وجود خونی بلین لاغر میماند چون تبدیلی مرنده نمودند و رنگدک مدت قوی تر گردد و گفته سطح طفل را نرم نرم دارند چنانکه با  
فصله توجیهات خدمت معده و دوار و غیره پیدا میگرد و قول سید روحی چون معده بیاض شکرت دارد و هرگاه که طبع بنفش شود و سبب تشنگی باشد  
امراض کثیر چون چغ و غلظت گاهی مع حی و گاهی بغیر حی پیدا خواهد گردید پس حاجت با دویسه سهله خواهد افتاد و قول صاحب فوسیکه چون بلین  
طبع دایم نرم و رست پس باید که شکم طفل روغن زرد خام را برین بپاشد یا روغن بادام مالند یا در مشتاده کرده و کمی نمائند یا در محکم کریا یا در هم طلیا یا در  
گذازد نرم نرم روغن بادام هر یک چهار صبر نیم آیمخته بکار برزند لیکن حکم قاطع حیات یا هر یک کریا روغن بادام هر یک و دوش مراد و غیره در دوش  
صبر نیم نرم آیمخته بکار برزند یا روغن زرد خام و قشر جوز پر کرده بر ناف نمالند صبر نیم زرد بر سر طفل خرد بود و ازین اخراج نشود و شانه و شل کردن  
گرفته نمایند و از بلین بقره شکری یا از مرق مغ و دیار کریمه ساند و گفته اگر طفل اسهال شود بر برانش را با دگر مرنده اندک مدتی و بیج قشر  
و غیره معده است و گفته اگر پدر طفل مرده داشته باشد پس بخت حفظ طفل از مرع قبل از شیر دادن سی جلد زدن خربزه و هند گوا و الوسیاه  
بیزده عدد و پنج خود و صلیب و دو دم برگ سالواد و از زده عدد و نمایطوس کتم هر یک شش آب طبل غسل سلاوش بزرگدک طفل را غایب را و چهار  
اوش اندازد و در آب کاشش سبیل خشک و دوش بر ناف نرم دوی و دو دم اندازد و یک قاشق تخم و هند و گفته که بدیش هر دو در این غرض  
آیا نگاه هر دو در قاشق و هند و عشته چهار دم و چوبکینی سه دم آب سه طفل نیز دوسوی بود صاف کرده عصاره و در پنج اوش غسل قدر  
ضرورت آیمخته قوام کنند و هر صلیح آب نیم گرم غسل بهند و بجزر و کنان گرم نیم پوشند بطوریکه حرکت دریا منت برون نتواند قول سید روحی  
حفظ طفل که خنارم حکم هشته باشد یا ساندی از بر سوزی یا گرمی بود و دانه ها با طبع آیمشتین غسل دادن پس بقره شکری بپوشند مناسب  
قائده در ذکر شیر و غیره بدانکه بلین چیست سفید هرگاه که خون طشت در سطح غدا می چنین میشود بعد تولد اگر دوش خود هر قدر که بزرگتر شود  
بسبب حرارت طبیعی غذا میاشتی که از قلب تعلق دارد و مبدل بلین میگردد و در نزد اساطع اکیس کبود و زرد و علی سفید میسرست قول  
صاحب فوسیکه حفظ بلین که از شدی جدا شود و نیز حفظ خون فصد و شیر و خونی شکری و دل را از دوش نیزه بر آید ضرر نیست چه در بلین غدا می توان  
فصد و در خونیکه در وید است و در شیر و آیمشتی و در خون طشت حائض است و اتحاد و تجاویز باشد مثلاً اگر بلین که از شدی بر آید باشد و در خون شکری کند  
شیر رندی خشک میگردد و نیز اگر کسی حیوان پس آن کند یا بخورد موجب لذت مرنده میگردد و همین سبب است که شیر بزرگ سبب سوزن بعضی شاخ  
شیر خشک میگردد و همچنین سبب حصول سبب شکری که در خون موجب لذت مرنده میگردد و همچنین سبب اکل کسی حیوان و حصول هوا و شعله آفتاب  
بشمیره باعث از آیمشتی میگردد و همچنین در خون طشت چنانچه زنی یک قطره غم و خون طشت انداخت بخورد و انداختن خونی که در سر بود اندک بخور  
اند که اگر یک پیاله غم نوشیدی چندان جوش بخوردی پس حفظ اینها ضرر نیست چه که طبع خواص سیاه نیکا و غیره پوشیده می باشد و اگر چه  
بعضی گویند که شیر و غیره را بر دوش جوش کرده بخورد و لیکن شیر در شدی آنها خشک نشود و برین اعتماد نکنند بدانکه شیر صلیح از خون نبات  
تولد شود و قوام و قوام مبدل باشد و طعم و بوی خوش دهد و ناپسندیده از خون صفراوی یا خون بلینی یا خون بچاوی پدید آید پس صفرا



ز در ترقی گرم بود و گرم بودی و تیز باشد و تیزی سفید پاک بود پس اگر رنگ گرمی باشد طعم او شور بود و اگر سردی در طعم بودی و تیزی گراید و سودا و خلطی  
و اندک باشد و گاه بود که بسبب پوست همچون شته برآید فائده در مرض چند شرط اندک اول آنکه جوان بود یعنی آنست که پنج سال که درازی  
پنج سال زیاد نباشد بلکه مابین اینها بود چه در سن قوت شکست است چه در تیز مزاج باشد سلی این درین وقت خون کثیر میباشد و بسبب قوت حرارت  
از خون جذب ماده فتنه گردیده به سرعت لبر فاضل طایمیکرد و در هر که کم یابند و ازین سر بود شیر اندوبن باشد و دوم آنکه متدل الشحه و در حرارت  
و شحایت متوسط بود و کاین همه دلیل جوت مزاج است چه در فرخون کثیر مغذیه با جزایش صحت شود پس لبر کم یابند و در دود را غریب است  
طوبت غذایت پیدا لبر بر عسر باشد و هم آنکه صلب اللون و در دو چه غولی تابع اعتدال مزاج است چهارم آنکه قوی الحلق و در عسر باشد  
چنین امر پس قوت دماغ و دست چپ و کف دست راست باشد کاین دلیل و در حرارت غریب است ششم آنکه صلب اللحم بود و کاین آن اوقات طوبت نفسلی  
است هفتم آنکه باخلاق محمود باشد و خندان قوی مزاج بود و در انفعالات نفسانیه چون غضب غم و اندازان و نو متغیض نگردد و کاین دلیل اعتدال  
مزاج است هشتم آنکه صاحب اندی بود یعنی ندی او مجتمع و متوسط العظم و متدل و ولین باشد و ثقب آن نه عریض نه ضیق باشد و نهم  
این دلیل اعتدال مزاج است اگر صلب بود یا ندی بطن سرد و غنی بر میت گردد و اگر ثقب عریض باشد وقت شرب شیر کثیر برآید و باعث عسر و  
گرد و اگر ثقب ضیق بود نه ص قوی برآید و در کاین طفل اندیا با جز مزاج است و نیز باید که سطره اندی قوی و است بود چنانکه کلان باشد و سن شود  
و زبان برای سن حرکت کردن نتواند و اگر موسی بر یک باشد شیر راست بر آن طفل یکیدن ترانده نمک شیر اندی را متدل و مقدار مرقوم و اینها ماکیند  
بود و شبها با اجزا و قیل الرغوه و شیرین مزه باشد اگر چنین نبود نه همدگر بود کثیر شرط اندک شته باشد زیرا که عمده این است اگر این شته متوسط بود و در کاین  
انتیاد رتوان کرد و متدل و مقدار برای آنکه قلت او دلیل سن مزاج و ضعف قوت فاعله و است کثرت او دلیل قوت طوبت و قوت طوبت باعث کثرت  
قبول لغت فساد است پس متوسط مابین متدل و القوم دلیل کمال الفج و تعادل جنبیت دماییت است استیاضش آنکه قوت شیر برانسان نهند اگر سیلان کرد  
ترقی و اگر نکرد و غلیظ و اگر مائل سیلان شده ماند متدل است با موسی در شیر را نفاخته بیند و اگر بموکیان جسد بهتر الا لا یا بار بگیند انداخته بریه مائل کنند  
اگر قوت ترقی اگر ملحق با غلیظ و اگر بر یافته متوسط قول میکار و و شیر و قوت بگیند گرفته و در اندی اندوزد و بعد از آنجا بیند و اگر مائل برقت  
بود کثرت دماییت و اگر میل با غلیظ و اگر کثرت جنبیت و اگر در هر دو متوسط است بهتر گرفته و اگر غلیظ بود کثرت دماییت و اگر در هر دو زیاد باشد  
کثیر لایف است و اگر غلیظ لاغری و در بران بود و اگر در هر دو متوسط است و اگر غلیظ بود کثرت دماییت و اگر در هر دو متوسط است و اگر غلیظ بود کثرت دماییت  
اما این سفیدی بسبب غلظت از شیر مائل آب شفافیت ندارد و از انصافت ید شود و هر چه بر خیزد بر خیزد است نیکان شاد که دلیل و در انصافت کثرت سودا و  
غیر قوی و چه بود قوی سودا باشد و اصغر دلیل صفر و اصغر دلیل غنی ندی است که قوت نیست بلکه خون را سفید کند و در اندوزد و هر چه مائل بر عسر است اگر  
قوت در غایت بخور و خون سرخ جایی شیر ی آید و ثقب الا نکه بر مائل که بر عسر و غلیظ الا نکه دلیل بر بدست حمله العظم برای آنکه این دلیل جوت مرقوم  
است لایف و دیگر باشد و مائل بر مائل غلیظ و اصغر و مائل بلجوت از اختلاط صفر و بلغم و مائل مجبوضت و بلغم و مائل سفید بود و شته است اجزا  
برای آنکه وی دلیل تشابه فصل فاعل باشد و سینه و قیل الرغوه و برای آنکه کثرت رغوه دلیل کثرت ریح باشد و هم آنکه دفع حمل و در مصلحتی



نهادن که بچته پنج باب بخفته گرم گرم نبندند عصاره کرفس مله لافله آرنب و من گل سرکه را بر بچته نصفان آینه خرقه آوده گرم گرم نبندند برگ سلق و برغن  
 پانده یا در کتان مله بر یک چهارم و من شبت و من کندر و من کتان هر یک بهشت پر مرغ یک آب و من ساسی ساسید و خرقه آوده گذارند  
 غسل چای سیه ساکه سه و من بومادران هر یکی کندر هر یک بهشت زهره گاو دو ساسید آینه یک ساعت قبل از طعام گذارند که من غلط و ناهماه  
 لب من بهشت خنکی مله سلق بومادران شبت بادیان و ملک یا و من سیاه چینه انکیاب هندی خرقه آوده گرم گرم برینه نبندند قول صاحب نسیمیک  
 رفت و مایت لب من بخمر برقت و مایت خنشت و از لب من قین بخور و من انواع اسهال نزل و غیره یا اسکود و پس باید که کرم خنچ نان خوردند اگر  
 کافی بود برینند جلایا و اگر بدتغیه مرصعه نمایند و از ریاضت و کثرت خواب تره و طوبت افزای برینند اگر سبب حرارت غلط شود و سوز مراهی وارد شود  
 یا در اشک شود و اول تنه بکند پس قلیل مزاج لب من بقر لب من بزلب من اما نمایند اگر طعم ولون یا سکه لب من تبدیل یا بنید بلعج آن بر دارند اگر اسهال ناخوش باشد  
 غرض بکافی نوشانه زرد آلوده و از ندره جوئی من و دوق ناخوش سازد و باغ قول کسید نیز قوسب حدت شویت لب من یا استعمال یا غده مطیبه جاد  
 دشور یا بومادران مرصعه غصه دار و کرم خنشت چای مندا حدت زبونی و در خون مینایند و شستاق نقض لب من از لون بدینو بهشت که خرقه کتان لب من بزرگ  
 بسیار شک کنند اگر لوش کبریتی گردد و من مزاج ساق لب من است اگر سیاه گردد و سبب نفوس سوده است و اگر در صفر و اگر سفید بفرم کسی ازین سبب  
 منفع قوت مولده نیز زبونی در لب من می افتد پس بر سبب که باشد از ذیت لطفل میرسد حتی که سبب حدت از دعوت و اسهال و دستار یا سوز خوردن  
 و غیره پیدا میشود و باعث هلاک میگردد پس باید که با دویه سهله و با فقه عمر مطیع باوه زبون از جسم مرصعه بد کنند فاده قلت لب من اگر حرارت بود  
 نال کنند که حرارت در تمام بدن است یا فقط در شدی پس اگر در همدن باشد سبب تبدیل و تنه بکند و اگر فقط در شدی بود و شش می نیست  
 بیکه لاشنا گرم نمایند پس برات شرب میرات خفیه که نیست کشک شیلر سفناخ خوردند و اگر از بر و یا از سرده یا از ضعف قوت غاذیه شدی باشد  
 کثیر غذا نمایند و هر چه مطیع مائل بمرات بود و هندا گل گز و تخم گز و نید و وضع مجامع ناری با عفت تحت شدی نان اگر سبب قلت غذا باشد و غیر  
 در غذا کنند مسود شیر حریه جوس خوردند شبت مغز یا دیان یا بنجادیان و غذا کنند قول صاحب نوسیمیک کثرت قلت لب من بسبب کمی زیاد  
 خون در شست قول میر کار و وقت وصول خون بدی یا سبب جراحی طشت یا تنه یا جمی غیره یا غم یا غصه یا سخت می باشد توان لکیم  
 بویا و جاج غصه و سبب بقر خوردن و از حیوانات کوهی برینند نیز ندم کاه و نودم تب بودید لب من خطی سفناخ مجنون زه یا داکمش فرید لب من از ندره  
 از لب من بقر شمش آوده گندم کوبی شکله از لب من مرصعت بعضی نگر یا از بچته لب من غسل بچته خوردند یا خود سیاه یا خمر سفید شیرین یا بلعج آمیسون یا بلعج بادیان  
 آن گرم بر و من زرد و شکله اگر بسل بچته یا آن گندم آمیسون بادیان بچته خوردند که با داکمش آینه کتان با داکمش جزیون بسل آینه خرقه و هندی بخور  
 ندم بخور طبل بلعج بنجر بادیان صبح شام هندی یا شکر شکله کرده در زور بریان ننوده و بنجر بلعج بادیان سبز و زرد لطفل من بادیان بمرق و زبه  
 یا بمرق گاو یا بمرق مرغ و هندی بادیان بنجر شیره پانده شکله آینه خرقه خوردن لطفل من بخور یا آب بادیان شسته سوخته شدی بقر شیره یا بره کرد و در زور بریان  
 ننوده ساسید آینه یکدم نم خوردند یا سفوف مذکور چهار بادیان و دانیسون یک شکله هفت آینه خرقه و در دم نم خوردند یا بادی بقر زور شکله کرده  
 شش زرد و بادیان دانیسون هر یک یک شکله یا آینه خرقه و در دم هندی بادیان دانیسون کون بر یکدم نم خوردند یا بلعج بادیان سبز و هندی

بلور طیاره را طبعین سوخته هر یک در شکر چای آبیخته هشت هکرو پلو و هندی و طبعین سوخته در دم لطیف شعله در بند و در و خرقه و طبخ کرکس بودین بادبان  
 از گرد و برندی نهند یا نهاده کنند آرد جو غیر کرده یا آرد جو چار سیر یا که دو شونیر یک دهن سوس شانزده شل مرهم ساخته نهاد و کنند خرقه گرم  
 کرده با سیر تو خمر یا بقرق اذکن یا ترکه و برندی یا اند برندی شاخا کشند یا مایه تا مگر که انفا ترسد و اگر کرب گرم با طبخ بادبان نوشته اند  
 و خمر برندی یا اند که مرده بدن است چنانچه شبان بکینند که آن را برندی بزالمیده شیر سید و شند و بازیمالند و سید و شند چند بار و اگر  
 سید مالکیان مالند به بغیه و ادن آید ندی شیر و امیش یا بر سنجته خوردند یا در تخمان و آب پنجه جوت او یک و قیه بخورند یا سوس و فحل بخور  
 جوشانده یا دهن ایترا و قیه بخورند یا سنجته نوشند یا تخم شبت سه تخم رطب حلب هر یک و تخم گندم تخم قوتی هر یک یک سانه آب بادبان یا گندم  
 آبیخته تند حاجت دهند و مالند ندی و یک شکر بدن لغع و اسرع فائده اگر فساد و شیبه سبب کثرت او بود که تر که شده و کوفت گشته و غیره منقش  
 و سیت بتقلیل غذا اکل آن قند قلیل غذا و قند کون غل یا مدس مطبوخ غل بر سینه و ندی سفید و دهن و در و آرد و کنند آرد یا فاکار سینه یا  
 کنند مرار سنگ بدین در و طلا نمایند اگر سخت محوری باشد طباب اسپنخول طلا کنند مگر باید که اول ندی انشیر خالی کرده و نهاد و گذارند  
 تا شیر در و بسته مگر در و ریش نشود

## باب دوم

### در تدبیر چشم زخم

یعنی نظر قول سید میر تقی اگر در این مرض در جوانان و پیران نیز می شود و لیکن در اطفال سبب نرمی و ضعف منقش گفته بودی یا پس آن طفل  
 را غرض شک میکرد و قول ابن زویر این مرض در جسم انسان سبب دیدن کسی نفس که از آن نفس و حسد نظر کند سرت اینها و قیسه گویند که  
 از آواز و حرکت میکند بدانکه اسباب این مرض نیزش آرد و همیشه که در چشم کسی نفس بود پس هرگاه که آن نفس از آن نفس و حسد بغور تمام  
 سوی جسم دیگری نظر کند نیزش آرد و مذکور شد تمام نظر آن نفس شده و جسم دیگری بجا کلان سرت نماید مثلا شخصی که سینه برشته باشد  
 چون سوی کسی نفس خوب صورت بجد نگاه کند و آن طفل مرض مذکور پیدا گردد و چنانچه در زنان جانفیه سبب مگر سیت بغور تمام زانیده و غما  
 چهره ای افتد قول رسطاطا الیس این مرض اکثر از شاخمان سبب بودن آرد و مذکور کثرت و درینا جسم دیگری سرت نماید و فیکه  
 از حسد بغور تمام نظر کند بدانکه نیزش آرد و سبی یا از برعکس پوشیده و یا بخواس طبعی یا بخواس عارضی یا باشد یک کسی است که بیان پس چشم  
 و اگر به دوش و غیره کیانات می باشد و بدنش بود و یا غیر جنس یا مشترک بهر دو جنسی آنکه انسان انسان گیرد و ادنی را و ادنی را و کم یک یک  
 دیگر را از ایت و در چنانچه شخصی بر شخصی نظر کرد و غور بزمین افکند و بر و غیر عینی آنکه ادنی انسان او لعاب انسان ادنی را پاک کند چنانچه

سوی چشم نگرند و فوراً تشنگ شدند زنی موسوی طبر و دید همان وقت بر دوشش یک انگه و هر دو سرایت نمایه متلاش میسوی شخصی بد پاک شد و چون سوس  
 مرغ و بد نظر کرد و آنهم در اندام طبعی انگه از ابتدای پیدایش بود و مدتها این را در دهنش خورده و عصاره قاشق را باست که او همی از آنجا و جگرش شش سر  
 پس از نظر کردن آن شخص با طفل از دیت رسد فایده شخصی آن قدر بصارت داشت که مدور و فی جسم لطفال ابا وجود پوشیدن از پارچه شال نیز  
 میدید و شخصی در شب با بغیر روشنی کتاب بنید و بخواند اما ماضی آنکه بد تولد بسبی از اسباب او همی و جگرش شخصی سرایت کند و موجب این مرض  
 گردد و چنانچه اکثر از مرضه که بافت تمام و جگر طفل شکفت گاه میگفت چشم زخم بدان برسد بسبب هیجان بیهوشی از او بد و دوشش شدن و بکمل  
 علامات طفل باشد ایوان نور اسحت و فرقت بر دو دورتی گاهی او و چند و گاهی زرش بر این غرض سریع لون برصاصی یا مسری باشد و سوس  
 چشم کشاد و دیر نشویند نتواند و از همه شبها ناخوش گردد و کنگ قلب و دج اندام طبع غشی صداع گریه بی سبب ظاهر می آید و من گاهی سر و کلاه  
 گرم آید و دستها با هم بینا کرده نظر کردن لوان مختلفه و اکثر طبع مریض شبانه شخصی اگر گریه نماید سوسای ترین مریض بر سوس فایده باشد چنانچه  
 بهرست خرد بود و با خواص این مرض است که در طبع چپ قلت سرایت میکند و در عضلات جلای ساسمی انقباض می افتد و اصابع دست چپ نیز  
 خرد و گویند بد آنکه علاج این سبب نفوذ خاص می و فته و حدود امراض کثیر شکست و در موسوی صفرو می تراچ مسبب کثرت ظهور ساسا کردار  
 آنها غوی سرایت بینا شد شکسته فایده خرد و کتان صاف در بول مریض آلوده بر مریض نشند اگر بد تشنگ شدن و در خور نقشه پدید آید باشد  
 چشم زخم رسد لا اعمال حاج بودی تمام شجر آتمه و فارقون یا حجر جزوی بخور کنند اگر سوس رسد سوس یا مریض خوش  
 یا عود یا گند ریادار چینی یا اسطوخودوس بخور کنند و لباس نیز بخور دهند پس و بر سوس زخم خوشبو دار فایده دارد و در مسکن حمل و  
 مذکور سوخته باشد ششها در مریض بخورش رسد و جگر نفرت و غشی دمی با گرم و شکر ساکاد و عصاره کاه و لیکو و یا ج و دیاکرید بد برق  
 یا کاه و این یکتا و شکر یا آب بوس یا از شیر نیک شکسته کنند اگر شکسته کردن نتواند یا ج و دور مریض سنگ نیند مریض خانه کنند اگر کافی نباشد شیر شست  
 یا شیرت را در یو یا دیگر سسل اخراج نمایند و در کولان معنی بر سوس کوا امیند کینا سوس و دن یا جری نیک و دواوش و یا بتر و دای نیکوش و از این  
 نیم سکه بپزد و هند و طفل کسلا کوا امیند کینا سوس و دن یا جری نیک و دواوش و یا بتر و دای نیکوش و از این  
 و خلکوهند و چون مریض رو بود و دندریان نزدی بشیر مضعل کرده و دهنده فایده را جوا هر مریض دانه یا باقوی جیت یا باقوی نرغز  
 یک بکر و بپزد و یا مریض را فایده را جوا و یا شکر و یا عرق یا طبعی پوست ترنج یا طبعی شبت یا طبعی باد بجمبویه یا طبعی ستاورد و دهنده  
 از عرق افوسیت یا بایان همراه طبعی مذکور یا بایان عرق گلناج و عرق جز دهنده یا سفوف دمی و فیکه ضربی یک بکر و بپزد و یا عرق یا طبعی نرغز  
 و دهنده و در سوس یا ریز آب انور کینی لکونی و بوق طلا آمیخته و دهنده کبر آتورا در مریض گل ناخ و در مریض شش ساعت نهانی فیکه شری کینا  
 اگر مریض شش کور یا بایان مریض و بقلب در عید دین بر جبهه بار و غن مله کوا امیند کینا سوس و دن یا جری نیک و دواوش و یا بتر و دای نیکوش و از این  
 باد بجمبویه و دواوش یا مریض را فایده را جوا و یا شکر و یا عرق یا طبعی پوست ترنج یا طبعی شبت یا طبعی باد بجمبویه یا طبعی ستاورد و دهنده  
 لطفال و دهنده تاقی و دهنده آرد و قول است یا بول مریض اگر مریض دوشش شوند و شش که با بکین سبب شخصی کرده باشد و گوی

بندند و از موی آن شخص که نظراور رسیده باشد بهین و مقعد مرئین بخور دهند یا خون یا ناخن یا خرد قلیاس یا نان خشک که نظرش پسیده و برین باشد گرفته بخور دهند بعد از طلیج شغای عاشا و خوراقیون اگر برین که گفته طلیج سداب نوشانند قطعه ریه شکر شک کرده و عین طفل بندند از چشم بد این مانند و عین نزد خام ماند که زعفران بکفت با دوست و شانه مانند و چون طلفه را گرفتار این مرض بیند گویند که خدا حافظ هست و چون زادی بر گلو و عضد و بر حسپانند و در بهین مرئین از شخصی که چشم زخم رسیده وقت که مانند و در خانه رویا میور او بچند و بعد جبر با کوا بیاورست مانند گری باخود دارند و نبات تاکید ایامیلا بر عضد بندند و قوم در گلو آورند و چون خرمن نظریست گویند شایس منس مفید از مرض نه از طبل زرد بسد بر گلو و عضد بندند و بر جبر و وارید یلم الماس باخود دارند با ناصیت قاطع سم از عین تر سفید دست را بوزر و گلو بستن هم سم است تریز و گوش مرئین گفتن یا بگلویش زدن نانغ

باب سوم  
در معالجات اطفال

[illegible]

پایه و لیکن چنین کیفیت بعد میری به حصول میسر چه که از تغذای و دانی خون پیدا شدن و از خون شیر وجود آمدن مصلحتی بنویسند غلات اول که در دمی  
کیف بصرت میباشند حتی که بچود و در و چنبری در مده و ازاد و برهتن سربست میکنند و چون مرصده را سهال یافتی با و اطفاله بالغه یا بصفت باید که آن در  
شیر وی نه بد چه که اطفاله بالغه سبب حرکت میانند و شیر که در آن وقت پیدا میشود ناقص الاسته که میباشند و اینها که باستمال اندیده بوده باشند قوت  
نیز در شیر حاصل شده طفل را هم سهال می فی آر و در مسخرانی بی حاصل ظاهر افسر است اما آنجا که میفرمند که غلبت کند از آنچه در علاج بزرگان مذکور است  
هر چه ظاهر تر و بحال ایشان مناسب تر بود اختیار نمایند لیکن در اینجا چند امر را من که اکثر اطفال میشوند مگر در حجب که اطفال اجمالی فیون باشند  
بصفت تمام مانند غرض غریبه چهار گفته و دو اندین یک قدر ما ش خوب بسته جوی هند برای جبر و نافع **فصل اول در علاج اطفال و امراض**  
**مرصیت** که در قتی اند و طفل بهوش میگردد و دلون و جکه باز د میشود و اطوائ می سپید و کت در دهن می آر و نفس تنه از تنه در چشم میگردد  
و چون بهوش آید پس اگر او ده قوی باشد که در شیر شیرگی و در اضطراب نماید و اگر اندک بود بحالت اصلی نماند یا قدری کلال آر و در اکثر سبب یاج غلبه که  
در مرصع شده جمع را ستر و ساز و دید می آید و نیز اکثر سبب معود است و فعلول لینه معتبه در دماغ ظاهر گرد و پس اگر در وقت آن که در دوز و در وقت  
پرواز نشانی اید الا لاهاک گردد و در صرع گردد و در متواتر افتد مسلک است علاج وقت در دوا طوائ گیرند که کفای چنبری خوش جوی نماند و گذاردند که نظر  
کند و غنیزین هر دو بانه و حکم ندیس اگر نه دوی افاق شد فیه با اگر اطفال کشیده یا تنه را گرد و دیگر کنند که آنرا که در غلط غلبت پس حسب و تدریج  
است اگر اطفال صغر پیدا بودند می محر و دلس و نفس گرم بود است لب باشد تدریج و تطیب کوشش شد تا به سوغا نماند و علی اللاس اینج که در شیر و در  
بافوخ در شنند و خرقه یا پنبه آلود پیش سر منند تا نشه که در بر سر گذارند و در محل بار دوا را که طبع قبض بود و بخور فوس و دیگر دینیات و بشافه تر منش کنند  
و اگر طبع نرم بود شیر و خرقه دهند اگر لب باب کشید بود و کثیر الطبیایه و آب اندازند و مرصعه را شربت بلیمه دهند و برای اصلاح شیر مرصعه شربت نایج چهار بار  
هر یک دو قاشق تخم کتان شغالی قنده شغالی دهند و برای تسخیر و غش گل یا مسکه یا گیکو کم تخته بدن اند و وقت مرصع هم بعد از آنکه اندام  
ظاهر بود و با غلبه که افتد باید که معتر چند کون برابر یا معتر چند کون مرز خوش خود و صلیب برابر ساییده در سر سید شیر حل کرده و در طبق ریزند که قوت دفع  
سید و فایده که شیر حل کرده و در گوش و بینی چکانند جز خود و صلیب قدری مشک شیر یا باب ساییده گرم کرده بر صدغ و منخرن اطفال انداخته و اند  
خود نماند و بشرب و آب تخم بلیمه قوی و بشافه غدا کتین طبع کنند و و نیه نافعه در هر دو و حجر التیس شیر یا بدغ سوده قدری دهند و اطوائ بندند و  
بر ساقین گذارند و چند درون گوش و منقذ بینی و کلهای می دیون طریین مالست و زکاب نرم یا قوای سحوقه برکت با نماند و در شیر سوده قدری می دهند  
عاشق شیر چند درون گل و گلاب بنیکو مالند و برای اربعه قدر شو و شیر دهند و بر منقذ نیم شغالی خود را منقذ سحوقه مره بسته پیش بینی و در منقذ  
و دیگر اوزنه انداخته که آب نیم یا یک انگ باب حل کرده و دهند بعد و شیر دهند و هم شیر دهند که آنرا بنجمه میازد و تخم بر سینه که چند طفل را از سینه چا  
یا تخم و کرده بود وقت مرض قطعه سبب آتش سر کرده مابین دو بار دواغ دادند و قوت افاق افتاد و با خود و دیگر و بختی زبل گوشند و چنان نیز دواغ  
میدهند اما اگر دوسه و زبهرین بمالانده باشد و عمر چشم که در گشته و وقوع منقطع بود و چنبرین وقت تعذیب دواغ مناسب نیست و بسا باشد که اکثر  
بیش علاج خود بخود از آن گردد و بشرطیکه سوره تدبیر و دیگر و نماند گفته اند که صرع شیر خوار علاج کنند بشرطیکه در دوز و دهی گذارد و متواتر نماند بر ساق است که

ماده سبک بود و زود گذرد و بسبب سردی و غریب گرمی و لیکن تدبیر مرضه هر حال واجب نفس را از تحریکات این مرض حواصی منع توی و در این باب  
 براق دروان و در آوردن بر بلندی و دوشستن در آب و بوی بسیار گرم و سرد و بوی غصه و در آوردن و لایم که با نمائند و معتدل الی  
 و در سر با هم اعتدال دارند و اصلاح شیر مرضه نمایند و اگر هم بقیه رحم سبک کف نفس جابج و غیره به پیر زند اگر طبع قیض بود و زایل لغایز جبران ثابت  
 شایان گفتند که نزدی عمل میکند قول جالینوس فندق جو شاند و بشکریه هند که مزاجی صبح و فساد لاین است و گفته شخصی خردول در قیض سر که گفته  
 بر این گفته نیست و بخارا و بوی طفل سر سانی ششما یافت و دند و بد بعد و شیر مرضه به هند سبب غرضان بویانند و عطسه که بوس گندم تنگ گرم  
 کرده بر سر بند لال که طبع و عرق و دست بر سر قیج کرده خوش گرم گرم بر سر لاند بدانگاه در ابتدا می آید این مرض انوت و حرکت بیشتر می باشد  
 طبعه که این مرض که شود و هنوز قیض آن تحقیق نشده باشد باید که احتیاط و تدبیرش می شود باشد و اوائل را چند بویانند و بر سر و لایس و قیض  
 و یکی است و در محافظت کنند و قیض طبع روان دارند فاقده این مرض اکثر بصبیان نابالغ بسبب توقیر و طوبت باغ و در پهل خلعت ماض میگردد  
 و قاعده این طبعیت است که گاهی در وقت بودن جنین در رحم نگاه بعد ولادت بتفرج و او را هم سرایک میگردد و اگر گفته می در در رحم نرسیده و ولادت  
 متخرج قمره دم اتفاق افتد و درست که این مرض پیدا یقول لار و بر سر و درق طایک جو شربت حامض شقایق آغشته بسیار در وقت  
 دل و دماغ مانع صفرا و عرق سفوف است پس لیب تنیکو و معجون فوسیکا مفید و گفته هر دو بای طفل گرفته و اگر گول آید و نزدی و بوی سبیل طلا و آتش  
 گفته بر تارک داغ و هند باز نیاید قول صاحب فوسیکا طفل را در خانه روشن دارند و وقت شب شمع روشن نزدی مینور کنند و سر لایانند  
 و در دهن مجوچری یا که بهر جلد یا بهر یک کتان بر از سداب جند عاقر قرحا شند یا عسلات و دهن متشیخ نگردد و دندان بهم نپیوندد و دهن کشاده ماند  
 و اسبب بزبان نرسد قول جالینوس چپ که در دهن دارند ملو آب سداب یا سر سداب یا در تریاق آب سداب یا چند سر سداب یا آغشته  
 بر دندان و کام لاند تنگ و در دهن دارند تنگ سداب تنگ خود صلیب الفی اگر تریاق سالک بود و دهن بوی دارند که بیرون افتد و در تنگ نرسد  
 و دست بر دهن سداب یا روضن غار یا روضن چو قاریقون یا روضن بو با و ان جرب کرده عشا می شش طفل را است کنند روضن غار یا روضن  
 ایسا سوما لند و لوکا ریفوق الماش دهند و بر سر روضن که با روضن سداب لای روضن که با روضن سداب روضن غطر و روضن شوش روضن جو نوب  
 روضن قنصل روضن دایمی اسپر تنگ روضن شمش که گوزن هر که باشد و دهن چکانند اگر گوزن نرسد سداب بر سر کنند سداب چکانند یا نرسد  
 بنور کنند که مزاج عوارض شده است عاقر قرحا خرب اسود و سوما لند اگر گانی بود که تمبو لایا بر بند و نبال لامل نیارند که مخدر است تنگ که گفته  
 بر کف پا بقوت ماند و اگر عوارض طول کشد عرق ایو لیک یا عرق الکوبا لیک قاشق دهند سفوف کونستیار بویو یک اسکر لایا سفوف ایلیک  
 تنگ و دهن عرق مینک یا عرق خود صلیب یک قاشق همراه سه قطره روضن که با روضن قوتیای سبز و دهن عرق خود صلیب عرق مینک یا عرق  
 مزنجوش عرق سالوا هر یک چهار درم تریاق کنند نرم یا قوتی قمر یا قوتی حبسینت هر یک اسکر و بویو سفوف دهند اگر کسب معده باشد قشعی  
 دهند و دهن و شافه حاد نمایند و درم تریاق سفوف خود صلیب یا تخم و تخم خود صلیب سداب سداب به قلع نما کنند قول الیشاند و لایان  
 صغ شیر خوار نمایند و فیکه جبارت طبعی خواهد افزود و روضن سران خود زائل خواهد گردید و صحت خواهد شد قول سیمیز تو طفل تا وقت شفا





بقدری سرگردان و درو یا غلبه شلب بر دهن درو یا نبشته ترکوفته یا برگ خرفه کوفته تنه یا بر دهن گل بر یا فوخ نهند و بر سگندارند خشکشان  
 نه بند و بدل میکنند و بدفع گاه و زمانه یا آب تربزه یا بلبلنج اشترقارتن او شون لطرافت و آب سرگردان را بنابر کشت است پانصد شیر خرفه تنه یا  
 بقدری طباشیر لطفیل دهند و نخلی طش مرسنه هم بر دو مطلب نمایند و آب شیر اشترق و دیگر تدبیر مناسب آنچه در سر سمان بگان مقرر است بکوبند  
 بدانکه اسهال درین جهت پس اگر اسهال بود طباشیر خرم خرفه را بریان کرد و بطلش دهند بیلد دست و آب جوشانند چون نرم شود برآورد  
 سائیده بر یا فوخ خنما دهند و خرفه بر بندند و مکرر بکار برند یا آب کدو و دهن در مصرفت بین بر یا فوخ گذارند و دهن مسکه اینچول نهند بونست  
 بهیض هر زمان بر یا فوخ گذارند و برگ مغر که دکان هوشیه و خرفه سرف بید شک و دهند طباشیر کینه و آب کرب شرب اندازند و بدن بوم دهن و دهن کار و دهن  
 باشد چرب کنند باین بین سرگردان و خرفه کتان آلوده بر سر نهند چون گرم شود تبدیل نمایند طباشیر نمره و زرد و هر کدو سرخ و دهن رقیب او  
 شیر خرفه بود و شیر و تخم کاه و بومق یا رنگ برآورد و شربت انار شیرین یا آب آیمخته نوشانند و مرسنه را آب سبوح شیر و هر صدفی قش بر یا فوخ  
 و آیمخته باز در آنکه تقطیل نماند گذارند و این یعنی باعث حبس اسهال طفلست قول صاحب فو نسیکه این مرض اسهال و کینه فوسفه کنند اگر شربت  
 باشد نه از بدن کشانند یا سبوح سجای فصد و عقب گوش سپارند بکار چکه بغیر اخراج و صحت نمیشود آب کاه و آب نیل و خرفه نمره و مکرر  
 خرقه آلوده بر سر نهند آب کدو آب برگ غلبه شلب آب برگ خرم و آیمخته خرقه آیمخته نهند مغر که و مغر خیار بر سر گذارند مصرفت بین عود  
 روغن گل و دوا و نس آیمخته یا روغن گل چهار درم و روغن بویا و نس آیمخته و ششاش بگلآب برآورد و هر یک دو درم باین بین عود آیمخته بر سطل کنند  
 پاشویه نمایند و آنچه در سر نهند گاه گذشت بکار بندند بعد از اعتدال حرارت که آنوقت در دست و دهن برده مرقه ملاک جبت بوض باده باقی طحال کنند  
 چنانچه بویا و دان کلین تون و شیر چشاند خرقه آلوده و مکرر بر سر نهند مصرفت بین عود روغن بویا و دان و دوا و نس آیمخته بر سطل کنند و واسه  
 حفش مندل سرخ کته گل بویل هر یک و نیم اسکود و پلو برگ نیب و نیم عدد بسته و دهند پوست نیب و دانه رنگ طحال کنند و دیگر رنگ خیارک  
 نیب لطفیل یا چرب بسته و دهند و لطفیل بویل لطفیل سوده طحال نمایند و دیگر مندل سرخ تخم شاه تره و سیر منقر تخم کبابین و تخم نیب صغیر نیب شاه تره و سیر  
 نیل کشی بر دم دهنی گل نیب اصل سوس هر یک شش بلبله سیاه و ده پوست درخت کچنال سه قدر شود خوب بسته صبح شام یک یک دهند و از  
 روغن و غیره بویا و دیگر و هاس حفش برگ نیب مندل سرخ هر یک در کشته زرد نیا و شنبلیله و نیم اسکود و پلو زرد و سیر و دانه رنگ طحال  
 هر یک بل و درم بویا و دهن گندارند و نیم اسکود و دهن کبابیت یکم و دهن زرد و دهن آلمیکینم درم آب خنما قدر شود خوب بندند و بر روی  
 یا سه حب و دهند و فصل چهارم در اجتماع المار فی الارکس مرضیست که رطوبات نماید در ستر تاج قوت یا با ای غشامی سلب جی شود و  
 بصبیان اگر افتد بسبب رطوبت دماغ ایشان پس اگر خارج قوت آید عرض او اگر تسبب خطای قیاسی باشد که سرانجام نر کند و دهن  
 افواه حرق موفقی بکشاید و خون باقی سیلان کرده تحت قوت جمع آید و جلد بگردد و نماید و لون سحالی اهل باشد و چون با صبح بگردد و شربت  
 و دهن نماید و اگر افتاد افواه حرق سبب بود و بگردد و سهر لازم میباشد مخصوص دوا و اول فرق درین دور و درم سکر است که قیاسی عمل و نتایج  
 و احساس بلخ و دهن خاصه و درم است و فقدان این آثار و جلد آنرا سابقه لازم اجتماع رطوبتست علاج اگر رطوبت کینه یا حبس

باشند و داخل منفذ می شود و مجامع نیز در اندک ضرر دارد و اگر اقلیل مجبور و متسک و مرل باشد حملات خفیه منها و کشفه و بالایش قطع می بیند  
باش کشفه باطلوبت بر آید پس بندند نامه و زعفر زیت بران بر پندند پس کشاید اگر فوهم آمده باشد بر اثر اجرام و غسل علاج کنند با خیانت با کافرتا  
حسب حاجت و اگر در نبات کوم وقت افتد ضرورت و اندک باید که قدری کوم آنجا خمر شسته اخون اکود و گرد که باین تدبیر زود فوهم آید و شوق فوهم  
چون غمض الزلوط نمایند و اگر کشفه کوم بود یک شوق و عرض کافیست و اگر کشفه کوم بود کثیر الزلوط باشد و یا شوق متعاطی نمایند با ناده و تمام یک گرد  
ناگه کار باشد که شایسته بنشیند اگر کشفه بر آید بر آتش گرم کرده قدری نمک و زرد کچوب فشانند و از جانب قطع در روزی و سه بار یک یک کنند و چند  
تحلیل نماید لیکن اصابت مومنت بر سطر فل خوب نیست اگر گنده و دیگر کار بر آید بدین پند و زنده اگر کتب اصل تحف الای غشای صلب که ماس  
تحفست هیچ آید نفیض عین تسکین نیز ممکن باشد چشم انعم و مومنت بود و اشتک همه و در سر شغل باید یک که دو آن نمایند و بر طبع گذارند که عند  
استکمال مزاج و تحلیل طوبت که از زهر قسب مومنت خود بخود و ذلال می گردد و اگر زهر مومنت از دوا هست آنکه دماغ اینها کثیر الزلوط و سسل القبول است اینها  
را دوستان غنیات قویه دماغ و دینا غیر ممکن و تدبیر مومنت غریکافی قول عسکری اگر درون تحف باشد لا علاج و اگر بیرون تحف بود و علاج بود  
چاک کردن دست و عقب سر بر عرض یعنی از یک گوش بسوی گوش دیگر و ناده و یکبارگی نیز اگر گنده گریج پس بر هم علاج نمایند قول صاحب  
فولنسیکه گویند است یکی آنکه آب میان جلد و تحف پر شود و درین درم ظاهر تر بود و وضع نباشد و جلد نرم بود و حتی که بر سیدن و شنی آب روی می گذارند  
دو تن که آب باین تحف دماغ باشد و درین وجع باشد و هیچ امرو و درم حبه و دود و سبات و تکه حواس پیدا بود و کمتر نرم باشد سوخته آنکه آب باین دماغ  
و بطن او باشد و درین آمانه کورین نباشد و سر توم بود با آنکه ناده و این خواص و بظاهر بود یا داخل اکثر عسل البر بلکه لا علاج است و اگر کثیرات  
سکته بنجر میگرد و دهنوس که ناده و باین دماغ و بطن او باشد و سبب و ناده و دهنی طومیت که در اجزای دماغ نند و چند گرد و بسبب عدم گردش یا از  
اندک و مجری یا از ترشی زردون قول مستقیمین اگر بر دوا دهنی گوش فوهم و در همدان جای جسم شال گردش خون که در او عیه خود میکند میشود  
اما محدثان بر مرض میبازند شد قول ارسیدو و رطبی که بکسر می باشد بسبب اصول اذیت بر داس پدید می آید علامات لاین درم و در بطن  
از ترغوا که سبب علاج باشد با وجود سکی درم پنا بود و از صبع فشره و نگر و در علاج مومنت و از انشای متافیه بر پندارند مرغ و نجه عالم از بطن طبع  
خوراند و طبع بوجبات نوشاند و رطبی فاشتر از سارگ زیتون که سادی بود و غسل اونس که او این یکا نیم او ش آینه حقه کنند و رغن فاشتر  
تنها با بود و مسخو آینه یا رغن بود و رغن بود و رغن فاشتر از سارگ زیتون که سادی بود و غسل اونس که او این یکا نیم او ش آینه حقه کنند و رغن فاشتر  
منسین یا و ران کلید هر یک و در رغن زرد خام و رغن بود و ران هر یک چهارم و در حاجت مومنت ساخته یا سسل شش و دوش ماشا کشت  
نک نیم او ش غفران بنیاده و غمر بنر و قاشق مومنت ساخته بر سر گذارند فصل پنجم فی الکوم خارجة من التحف گاه باشد که در غشای محل  
تحف یا در جلد سر و م حار یا بار و پدید آید و احساس ارمضا غطا التحف خامه و مع اقسام درست علاج بر لوازم مارب و از نوعیت مومنت بدل  
کرده حسب سبب باشد مناسب بر دوا نند و تدبیرش هر حال اخف از سر سارم کنند و در درم جا اگر در مین قابل حجامت بود و خارج درم و مومنت  
مجامع نماید فصل ششم در تشخیص اگر ایس باشد عقب میات و هتغرافات پدید آید و خاصه دوست که اندک اندک پیدا شود و علاج خون کل



یا بوج رحم و غیره باشد از وضع ید بران غرض تسکین بایدا زود یاد کند علاج تبیر معنواؤن کند چنانچه بیا اگر کسب رحم مانع بود تبیر تر نشاند  
 اگر کسب نسا اولین و مرده باشد قتی جمیع نفخ و هیدریش که در قی آید فاسد بود و سبب بگریدان باشد علاج اصلح شیر کنند و بعد تنفیه بقوت کوشند  
 اگر کسب الم کوکفت و سخت بسن ننند باشد علاج تنهین بدن کنند و بتدریج مانند و لطیف بگرم کردن و صفر فصل و هندی اگر کسب سود مزاج  
 مانع و فساد روح نفسانی باشد دین مقدمه صرست و در اوائل ماه اگر نرفته علاج جند بویانند و قدری خوراند و دیگر تبایر از سبب اسهال  
 سبب بگیرند قول بقرطاط یعنی زنان برای تویم خدرات بطن می دهند پرمیزان لازم اما قدری انیون و هندی که متعل سلطنت فائز  
 طفل را در صدد بنیان و طبیب شغول دارند و ترسانند اما ترسانیدن اشد نباید تا آفت دیگر نیارد اگر کافی نباشد بگوشت خاش شند باغ بریان  
 کرده صرسته سلام بویانند و نوزاد بالین دارند و در عرض خاشش روض کا هو بر صید و یا فوج و مبر کا هو اگر قوی تر شود هندی در کب تر کرده  
 در نفوش اندکی قدا آینه بمرصه و هندی و بطن هم مجوز و شیر خوشخاش در غذا خورانیدن موزست افیون بویانند چشم سلطان مع حب الخار  
 و خرقة پیچیده بطن با جگر شیر الکا بندند شیر خوشخاش پوست دب بر بازو بندند قول صاحب فونیکه اگر کبک سبب وجع شکم باشد غلظتین  
 طبع کنند یا روض بوا دران یا موم اگر چه توتار شکم گذارند با لایش برگ کا گرم کرده بسکه چرب کرده بندند اگر وجع سبب خزلطین بود و صبر آینه بند  
 و هندی از مرغ شک و یا کالیکه نماید سبب بوا دران مرغ بقرطاط قرص حقه سازند اگر کسب مع حرارت باشد و طفل قوی خوب بگرم مضره قوی با  
 درین وقت شکر صرست بعضی بشیر آینه حقه کنند اگر وجع ساکن نگردد و لادن فیونی و دودانده از فرزند و سبب حقه شاد از غسل مقوم بایک سنگ  
 کنند اگر شاد قوی در کار بود و صبر ندرم و با گردید چهارده سیل آینه حقه کنند قول صاحب فونیکه اگر طفل با سهر باشد و مضره خور قوی  
 متبدل مضره نماید اگر توتارند اصلح مزاج او کنند و مخ کا هو بر صید و سبب که و بچه کا و سینه و هندی اگر قوی المعده باشد و کرم کا و خوراند از افغیه مار و  
 و طبیب بر پیازند و طبیب کا هو برگ خطمی برگ بید بنفشه کشند شیر زرد الیخ خوشخاش شبت با شیر کنند و در دوسر بار و اگر بای آب شیر اندازند نفع و یا بیا  
 اگر کبیم ساعت و نهاده دارند مغز ساق گوزن بر کف پا انداخته نرم بپزند با کوه و بر جبهه شند کونار برگ کشند برگ زرد الیخ شیر حقه شاد کوه و نه بید  
 کا هو شیر حقه شاد و با برگ کشند شیر زرد الیخ شیر حقه شاد کوه و نه بید برگ کشند برگ زرد الیخ در کلاه نهاده و پوشانند آب کا هو برین  
 نیلو آینه حقه حقه کونار برگ کشند شیر زرد الیخ کا هو برگ کشند که ساید و بر کوه توتار و یا تیلو پای شما کنند اگر طفل بسیار گریه متبدل لباس و بستار کنند  
 چو اگر اکثرین آرام یافته نبرگ کا هو چار عدد و کونار شش عدد نیلو فرو دشت زرد الیخ سه گرم آب کا هو و گلاب ساید و بر خرد کتان و توتار  
 بر جبهه و صید و هندی اگر قدری سر کافور بر سینه لیکن زیاده نباشد که سهری کرد و اگر در سبات سعط آن مانع نباشد بگر و دو سعه عین بطوریکه فیون اخذ  
 و منوم میداند سر که با هم فرقی خواب است اندا اگر طفل دوما به باشد قدری شربت خوشخاش غلیظ شیر و تخم های بارو کلان شیر خوشخاش و هندی بگر کشند  
 و لبن حقه نماید یا مرغ فوج که در خطمی بنفشه برگ کا هو شیر خوش و بویاض بعضی دود و در عرض بنفشه شکر هر یک اوش آینه حقه کنند از شکر  
 جو شاد و بطن و هندی منوم فصل و هم در سبات مضره را از غم و حکلات و غیره که مضر مانع اند از خوردن آب پی پزیز اند مرغ و طبیب که خوشی  
 اگر طفل می پدید آید سالی مرغ و فوج شای دیگر ندهند و اگر می بود و در روزی دوبار یک پیاله چای یا قوه خوشخاش و بطن هم یک قاشق و هندی



[illegible]

پیدا میشود و اکثر بایض و دوسعه وضعف بعد بر پدید می آید فصل یازدهم در رما و الحین یعنی طفل در یاد که مادر بهرست بسیار  
 کثرت بکاید و پوست مزاج لبن است علاج در وزن نبشته چکانند و در غذا عصاره کاهو کنند شیر و خرب بر طفل انداخته فصل شانزدهم در شکر  
 یعنی ریختن موی سر و علاج اگر بسبب است بل شدن رخساره یا در وزن نبشته سوط نماید یا اگر کم تر می کشند بدن آب فاسد شود و اگر بسبب قوت  
 باشد لطیف تر غسل کنند و پنجه یا نمترین کحل نمایند فصل هجدهم در بایض الاحداق یعنی سفید شدن سیاهی مدقه فائده به است که  
 بسبب کثرت بکاید و طوبت طبقة غلیظه تکلیل رود و لون او تجلیل گردد مانند زعفران و فیکه خشک شود و سفید گردد و علاج آب صندل شنبه چندان  
 کشند و صندل اگر بکاید و در وزن ساق یک قدیم را ساید و کشند بایض که بسبب او بکاید و مگر در مرض بندگان مذکور است باینکه باین  
 فصل نهم در غرض الحین اگر چشم و آنکه در طول کشته باین سر بکاید و بسبب او استلاهی سراز طوبت غلیظه است علاج واک سرخ و شکر  
 و آب گرم شونید و بخی مانند حاطه آید و اصلاح لبین مرده کنند یا ناله اگر نمونش اختلاج روی دید یا میلست فصل نهم در سلاق  
 یعنی سلب شدن پلک اینم از کثرت بکاید میشود و گاه باشد که موی ریزد و گاهی تهنج میگردد و بسبب موی ریزد و وقت بکاید علاج آب صندل شنبه  
 در چشم کشند و پنجه آلوده چشم کنند اگر بسبب بکاید باشد علاج قوتیر محتاج بود و هر صباح بول گرم شوند پس آب صندل شنبه کشند و قول فصل دهم  
 بسبب بوی سرق و غیره مرده و پدید می آید و جفتش کحل کنند پس نظر کنند اگر عار بود و کافور و گلاب باشد خشک غنبر بویانند فصل بیستم در ورمه غیر  
 رد و دخول چیزی در چشم باشد بسبب او و در آب در گوش وقت غسالت و آب زهرمان چشمی بکاید علاج فستق نبشته خشک و در گوش نشاند و بایض  
 گوش نوا بماند آب متعذب شود و اگر دهن بریزند نهاده و مکنند قول صاحب فوسیکه و لطیفان اکثر بسبب تری سر و چیزی بکاید بسبب غرور  
 چشم متعذب ماده می تواند پدید می آید و اکثر علاج است بسبب کثرت طوبت بکاید آب نیگرم یا بایله زرد و در آب چهار مصل خوشانه و ساق اودان  
 رطل نایخ نیدرم آینه چشم را شونید چنانچه مقدی چشم و زخم دوسعه است خرقة آب و خج و آب ابانگ تر کرده و صندل و صندل و صندل و صندل و صندل  
 ترسانند اگر گل ریزی و سرکه افزایند و عقب گوش و بر نوک کاه و سیکه و سیکه و سیکه و سائل دارند اگر گاهی نبود و عضه یا خنجان یا مخالف اف و دهند  
 و مرصعه را و نیز مرغ و بلج طپور کوبی خوانند و از نای و نوک و ششایی یا پی پنهانند فصل سیست یکم در حول فاسد دست که یک چیز در نای  
 عدوت او در طفل یا بدست یا از خطایع او وقت تشریب لبن بر یک بیلون یا نای طویل و اگر سست یک جانب تا و یا از آن بلند و شل آن کحلش  
 و فو و حرکت آرد و بهمان طرف تا و یا ظاهر باشد شود و علاج بر موی تارک کنند یا صلابت و عضلات چشم یکم مگر و بدین و بر کپری می سرخ بکاید  
 چشم که مخالف گوشه است آویزند و طفل را طبع با می دیدن سرخی که طلب ایشانست چشم یا در آن سائل سازد و یا برقه بر موی او بپوشند  
 و مقابل مدقه و بر بق ثقب کنند و محالوات آن شش افزایند تا از زنگر سست بخلعت چشم یا صلابت یا کپ چنانچه روی مقصوب نظر کردن را و یا بهی  
 صلاح میگردد و در مرصعه را اغذیه لطیفه دهند و در حول سرخی اغذیه بخور و جماع مسر و انداختن قول صاحب فوسیکه حول مرضیت که غشای  
 چشم میوب شود و کسی شی را راست و دیدن تواند و وقت دیدن سیاهی یک چشم که بکافور و در مکران و لطیفان کشید و بکاید و بوی سرق و  
 بعد قول پیدا کرد و دو چهار گونه است یکی آنکه ثقبه نور بافت نائل شود و دوسم روی گوش سوم جانب بالا چهارم از نیر بکاید بسبب موی



فعلی قوت معصومه است که عضلات چشم را که معنوی است بفرستد از خطوط استخوانی ناموار گرداند بطوری که هرگاه شخصی سالک کبیر از اراضی ستونی که  
و دیگر اراضی بالا مال کند یک چشم دوم را میگرد و بسبب ناماندن نقیه نور بر خط استخوانی و ششتر کشیدن آن بر سنی بنگین میل می کند  
و دیگری پس پی ایگه بعضی عضلات چشم را بفرستد از خطوط استخوانی ناموار گرداند و بجای که خرد است کشیده  
گرد و ایگه مادرش در وقت حمل شخصی نشی ایحالی را که چشم وقت مرگ گشته باشد یا استیاضی در کشنده چون ششیر و برق و روشنی و غیره و بیند و بای  
و طفل جول پدید آید باینکه سبب حمل که بعد تولد شود آنست که طفل را در یک پهلوی و در پس طفل را بیک جانب از یک سو و پیشی و پشتی و دیگر نگرند  
و باینست نقیه نور بدان جهت مائل اندازد بسبب تشنج یا فاج که در عضلات چشم پدید آید یا بسبب نقص سلطوبت یا جریه شود چرا که چون سلطوبت نکور  
براستی خود نماز نقیه نور وقت نگریستن سوس ایلا یا زیر پامین یا بسیار مائل شود و حمل بر مایه فائده اگر بعد معر پدید آید باینکه سبب تشنج  
عضلات است و اگر سبب فاج بود حرکت چشم را گرد و اگر سبب فاج تشنج باشد باینکه نقیه نور در سلطوبت زجاجیه است و اگر عام چشم یک سو  
ماند باینکه کمان استرخای چشم است بدانکه اگر سبب فعلی قوت معصومه یا بسبب نقیه نور زجاجیه باشد اما عصب است اگر سبب تشنج یا فاج عضلات چشم  
بود و کند باشد اگر علاج بود و اگر که میل چشم یک جانب بود علاج پیرست نوعیکه گفته شد تیریش کنند فصل نیست دوم در التصاب  
الجبفن اگر زیاد و نامعوم خواب بود مقدمه را در باشد علاج هر صباح چشم را ببول گرم بشویند سر را صفائی کنند و تناسلی منسل اگر چشم کند  
و در جوب که چشم کشند آب چشم و بینی پالاید و اگر در غبار بوی بوی جز روی خربزه نگاه دارند و قول بقراط اگر ارمیاد بود که در زانم  
تیرم صراع کنند و اگر از حرارت باشد تیر طفل در منده نماید و در بار تخمین فصل نیست سوم در زرقه نقیه کبودی چشم اگر زرقه نقیه باشد تیر  
کنند علاج در مدت چند هفته چند بار شک زعفران را بر ساینده بمیل یا بشیر منده سوده و یک چشم کشند و از شش شیان خود ساخته و بزمین  
زعفران مشک گردانیده و در چشم کشند و در بار زرقه نقیه اگر تابعدا چای نازل کرد و بگذارند که خود بخورد و اسل میگرد و دوسا باشد که بوی دودی و چون  
بزرگ شود اسل گرد و دوسا باشد که اگر علاج نکند همچنان باز که علاج قوی حاجت افتد یا در عیال علاج نیافته باشد باید که صدف سوخته بزیست آینهخته  
کر بر ریافوخ مالند عصاره نعیمب الشکب عصاره پوست انار شیرین قندی قدیمی کشند مع ملط و ملاوت نمایند و مشک زعفران بگلان  
ساینده کشند میل مختلط تفر برند و بر آرد و در آرد و تخم و غیره یک یک گرد و چند بار کشند سر را صفائی شش دوده زیت چهار زعفران مر و در هر یک  
مشک کافور هر یک نیم گل ساخته برهنه چند بار کشند سر سر دوده زیت و عفن افاقیا هر یک یک ساینده کشند فدی سوخته  
زیت آینهخته ریافوخ طلا کنند چهل و دیش زین بشی ماهفته نوشاند فصل نیست چهارم در وجع گوش اکثر زیاد و سلطوبت میشود و آن  
ایگه بفریبی دیگر بگوید در منطرب نماید اگر وجع اشد بود هر زمان دست گوش برود و چون بدستجا بداند یا دست برود گذاردن سکین یا در منطرت  
بر آن فوج پین سرگردن نیز از آنار و است علاج حنظل صفت سرس مر اهل تخم حنظل مع اندکی نمک که بکشد بر رخ گل یا بر رخ بادام یا بر رخ  
کفچه بر شانه چند قطره در گوش بچکاند صفت سرسلطوبت و دوس فشتین تخم زنجبیل در آب جوشانده بر رخ گل یا بر رخ شسته ششغال و در منطرت  
نیم گرد بچکاند زهره کا و ناز و بسل آینهخته اسل باب برگ نیل یا باب برگ بکاین آینهخته بچکاند یا بدان فائده سر و است در صراع مندر رخ منوع

[illegible]



پاشند که زود اشکند فصل سی چهارم در لنگ لنگه بسیار که وقت بروز دندان سبب تو باد که گرم بر وقت دیگر بسیار بسیار  
 بلغم باغ از داغ بدان نمی پدید آید و هیچ کند علاج بر وزن و شمع یا بموم یا عقیق بکشد فصل سی پنجم در ورم کشته وقت بروز دندان در  
 نسبت آنها ورم میشود چه اگر از نفوذ او در آن محل تفرق اتصال می افتد و بدان سبب وجع و ضعت که موجب اندک قبول داده و اگر از آن سبب است  
 پیدا شود و محل مذکور مجامعت باغ و داغ و داغ ایشان کثیر الطوب می باشد و از نشان آن دست نفع فصول بنا حیا بر اعضا از اینها است که  
 در ناحیه بختین هم ورم میشود و قنچ نیز علاج چون ورم ظاهر شود اصبع بر آن نهاده بر قنچ بگذراند که تحلیل و تطبیق داده نماید خلاف غیر شدیدی  
 بسبب احداث وجع از داغ و ورم کند و تدبیر بروز دندان که در باب اول گذشت بکار برده عمل بر وزن با بون آینه اندک تطبیق با بون شبست بر وزن  
 تا بختین احداث دهد و تحلیل داده اعضا می آید نماید فائده او به داده برین ورم نهند و در اکثر این از ورم و داغ می باشد و عند استعمال  
 داده خواست که داده واجب لدفع باز پس رود و وقت قوی گردد و اینها موافق مذکور عصبی اند و عصب متفرق میشود و تیر خنچه خصوص از بار و فصل  
 و اینها را دوات کشیدن می سازند نه راپس باغ نفوذ من میشود و ضرر او ظاهر است فصل سی ششم در ضعیف لسان و دلک بزرگ کنند اگر  
 بر نشود و بر سوزن داغ و دهند و داغ بر فم معده بزرگ نیست مگر اطفال احتمال آن ندارند فصل سی هفتم در جفاف لسان و عطش مفرط  
 طباشیر با شربت طیفه بخوراند و در سنگ بدین دوا آینه بر جگه ملا کنند فصل سی هشتم در عرض لسان گاه باشد که لعل بان خود را  
 خصوص وقت انبات استان بگذرد و چنانچه خون بر آید علاج درین قسم تدبیر بروز دندان دندان که کشند اگر سبب استرغای کین باشد سبب اکثر  
 رطوبت بود از فدی شفه رطوبت دهند و تقیه و اصلاح مزاج مرضه نمایند قول ابوالمهاجر اصبع بسیار بسجده سوخته آلوده و دلک بان کشند و بختی  
 که آب زو بکشد فصل سی نهم در ورم حلق با بن بری و دهن ورم پیدا میشود و بلع غیر میگرد و دوا که بود که درین ورم ممتد شود و سدی شلا  
 و همای پس حق و این ورم اکثر در سن تغیر آید که حرارت بن قوی میگردد و رطوبت را از داغ که مانده سائل بسیار از اسفل علاج شایان  
 طیفه ملین کشند بعد از وقت شربت بنفشه و قنچ غره بکار برند فصل چهل در ورم کوزتین اکثر اینهم که از داغ فرو آید شود یا آنکه حرارت  
 داغ رطوبت را بگذارد و سیل زله بر کوزتین ریزد و ظهور ورم و سر مزیدان و در بدن کثیر نماید پس از آنکه بلغم بود اما در اکثر حرارت باشد نشان او  
 پیدا بود علاج در بلغمی آنچه در ورم حلق بزرگان گذشت بکار برند و مرصده را از ناشای بلغم فرا بریزند اصبع بسجده آلوده در قدری مزاج سود  
 گردانیده بر آن انداخته آب کثیر را بکشد اگر داده قوی بود بعد از دوا اصبع بر نهاده غیر کشند تا بترقد و اخلاط دفع شود و حرارت باغی جلود که  
 و غبار بر کراستینه یارگ نمایا بزرگ کاسنی یارگ کشند بزرگ غلبه بلغم بر باغ ملا کنند شیره مرصده بچکاند خنجره آلوده نهند چون گرم شود تبدیل تا  
 تا رفع حرارت نماید و تدبیر ورم سبب حاجت بدانچه گذشت کند فصل چهل یکم در استرغای امات ووی بدین معلوم میشود و باشد  
 که موجب سرفه گردد و علاج بچونای اسل آن را بر دارند با بن و چه که نازج مستحقه بسجده لسان با بر وزن آینه به مات و اندک عصب مسجده باشد که  
 یا گل سرشوسه مسجده بکشد یا فیه مرصده و طول بدهد گرم گرم بر باغ نهند قنچ لب ساید گرم کرده بر باغ ملا نمایند فصل چهل  
 دوم در سعال اگر سبب مصل و در ورم حلق باشد علاج قنچ شکر تخمبین مصل هر که مناسب است بدانند و دهند و باشد که شیره مرصده قنچانی

بود اگر تسبب حصول گرد غبار در صلب باشد علاج سینه و صلب را با دوا بان مناسبه چرب کنند اغذیه چرب بخوراند بشیر غرضه نماید اگر تسبب بیس و  
نشونت قصبه باشد سر فرمایس اغذیه طافات دود و غبار علاج تدبیر ملق و سینه بموم و روغن کنند لعاب بندان بقد و دهن در سر و بر مطب بود و  
غذا بکار برتند و اگر این بریوست مغفولوی بود بشا هوشن ذرب انکو بالوقیل از غذا عجمه دهند و مضمغه را اودیه و افی صفر خوراند اگر تسبب کثرت خلوت  
باشد و این اکثر اندیشه بیشتر است اگر کام بود سیلان مطوبت از دهن می بینی و ساکن آرد مطوبت علاج براسی بفضج ماده و طبعی غناب بنفشه اصل سوس  
گا و زبان و فاسیادیشان نوید دهند سر و زربس اگر طبع قبض بود و در دهن بیغ فوس افزایند و آنجا که مغفولیس عمل نکند یا طفل ننوشد یا طبعی  
اندازند و سینه را شمع و دهن را چرب از نو قدسی بشیر نرم گرم کنند برود و گزارد آشته بر سینه بندند در شبانه روز دوا لمبت و از نو صبح  
در جای گرم دارند تا هوس سرد بقصبه می رسد و از کرمش نمایند چند بویانند و آب سوده بر بنگاش و شقیقه دکت مست یا مالند غسل یا بنفشه  
نوشانند و آب سروا مسلمانند اگر کافکی نبود آب نازک که بار و نشانند دهند و گاه صبح بمسل و ایا ربع اکوده بر بن بان انداخته آید و مطوبت  
سینه بر آید چه فی دین الفع است بشیر طبعی ماده بنفشه باشد فی اسان آید صغ عربی که شیر افزایند رب سوس قند ب بسته دارند و بشیر مل خود و  
لعاب تمک کتان بل یا بقد دهند شربت و فالتشانند ماش برنج بشیر و اودام و بلاد خشک نان کباب علوی مغزی خوراند قد با قلا وقت خواب و  
سره دهنه که فرود صبح علوی مغزی اودام یا مغزی خوراند که سر فرسوز ایزدوی فغ سیکند آب بصل بنفشه بر صبح یک فاشق و دهنه شک قدی  
بشیر آینه و دهنه اکثر کثرت بلغم باشد قرضل ناخواه و نج نمک هندی سایه قد برنج و دهنه آب آینه و صلب ریزند ترند چند قطره دهند و ایدان یا بنفشه  
بجته دهند لادن بر دهن مناسب حل کرده بر یا فوج انداخته بر شدت بود و شکار قدسی بشیر مضمغه آینه و بر چرخ دهند چون بر سر بر شالی شود  
و در کنند پیوسته بر اسس دهنه زهره گل کانی چهار دان باب سوده دهند اگر خواهند قدسی یا سخوده بیل زرد افزایند پوست انار و لایچی و زرد  
اطفال بی بدل موم بر دهن بنفشه که انداخته بر سینه غذا و کثرت فوس بان بر دهن بنفشه نمایند اگر سر فرنگام و زله یار باشد اگر کم بشیر بر سر ریزند و صبح که  
محل حرکت نازک است علوی مغزی اودام مسلی دهند و سر و پیشه دارند باقی تدبیر همانست که گذشت فاند سر لطفال اگر چینی باشد  
اشیای مغزی احوار و الیوست دهنه فامه که مع حرارت می بود و درین صورت همگامات بفضج ماده و اطفا فی حرارت دارند و کسانا  
که از حرارت می دهنه بنفشه و دود حاجت تدبیر دیگر بنفشه و کسانا دیده شد که در سر بنفشه که حرارت بود و بعضی اودیه قوی احوار است قوی اطفال  
بکار بر دهنس بنفشه قوی و قنطاریه غلیظه و قنطاریه بعضی را می بخرد و بعضی را فاکت الیه پدید آمد پس احتیاط درین جهت انداخته و گفتن کسی  
در وادان اودیه می چون توانای سبز و صاب ملوک و جوان جرات نکنند و در سر بنفشه می مع احوار است این طبعی دهند بندان اصل سوس غناب  
گل بنفشه گل گاز زبان قدر حاجت گرفته جو شانند و دهنه اگر کمین مطلوب باشد شربت یا بنفشه یا مغزی فوس افزایند و دیگر سهل گرم دهند  
قول بقراط گاهی در اطفال سر فاشد پدید آید و شیر می اندازند و بعدی سر نساکن میگرد و در وقت شرب لبن باز پدید می آید سبب اطفال  
و امتلا می ریه است مضمغه بر اسی اصلاح لبن اغذیه صامه چون فرا ریح تهو صفت یعنی شربت هندا اگر امتلا می خون بود و نکه اندک داده و دیگر باشد  
بمغزی فوس بنجین آکوی شیرین و غیره مضمغه نمایند و طفل را بر بنفشه صمد و موی فانی هر یک صمد و موی فانی تو کم کرده رب سوس مغزی اودام طباشیر

هر یک قدری آئینه قدر دانی بایندهم دهند که مقوی و منقی شده است **فصل حمل موم در انطباق مری بلع شیر و آب شود و گرجه و جره**  
 سبب او استرغای عضله یا سگم مری است علاج اگر ممکن بود بهینه یا بار اهل غره گنبدان اندک اندک نوشاندند و با الصنع خود بدان موضع مال  
 و بکند و بجا بیارد **فصل حمل چهارم در و زلات الکریمینی** در موش و بیهوشی و گزند و بطفل اکثر شود اگر تدبیر با صواب ننمایند اکثر گزند و مریضین  
 نفس را و قدغنش بر غیر مریخا که بی فواید علاج است سبب او گرم بودی و مریضه شد و لازم دست طین طبع چنان صندب الشلب گل بنفشه شیر شربت منزه و  
 بغیر استغفار بنفشه نمایند پس هر چه در سال گذشت حسب حاجت بکار برند ب توت مفید و از آن قدیر برایش مقرر نمایند آن اقتصار ورزند و اصلاح شیر  
 مریضه بر حال لازم داند انشای مطبوعه الدم و قاع الصفر حسب تقاضای مریض دهند و بشا و لیند طبع نرم دارند و موضع مجربای با شربت بر پهلوی  
 اگر از زلزله باشد اگر گرم بر سر طول نکند اما در از آن انصباب باز دارد و اگر از آده بغیر موش و تدبیرش همانست که در سر قد طبعی گذشت لیکن درین هر چه بکار  
 و می خوشونت باشد اصلا فائز و ان داد و رعایت الیوم فائده مریضه را انشای سرد و چوب پیریز زنند و نه خوردند طبع و اطفال نوشاندند اگر سرد  
 باشد انجیر فزاید و طفل را قنصل مریضه زده و نگار برابر آب نبات الصبر قدر بخورد حسب بسته جوی میج جوی شام جوی و پیریز و هند قول الی و در مریض  
 غیر و دانت ریح در مریض با دیان و دهن زبل حمام شانه آب ریگ تنول دهند سلا جیت سه دانه ببول سوده دانات اندا بهنشد شک سر گذارد  
 باب دهند کنند زدن و فایز ایر سگ سرخ هر یک یک غسل بازده آئینه یک یا سه درم دهند و صف خوک عدد و طفل ناخواه هر یک و در مثال  
 تر و خشک کرده و وقت حاجت دوسه عدد و طفل و چند دانه ناخواه دهند مریض با پس و سرخ بقدند دهند شکم بچگونگی تر و خشک فایز بخورند جوی  
 مفید حسب سرخ قوتیای سبز یک مریضه قدرت که رسنه خوب بند و شربت جوی یک سال جوی اگر دوز یا بزرگ باشد سبب او دهند و و از بل حمام  
 چهار سرخ و اطفال نیمه آئینه یا صبر قدر بخورد و ج طفل قدری آئینه یا چندت در بخورد شیر حل نموده یا حواله قدر ضرر دل ناخواه سه دانه بشیر  
 حل کرده یا تخم کلاب باب سوده یا زبل مرغ قدر ریج در برگ تنبل نماده یا با دیان نیندرم ناخواه چهار دانه برگ تنبل و دوسه عدد و طفل نیم  
 عدد ساینده شیر و با خورده یا خورن ارن یک سرخ بعرق گاو زبان آئینه یا زبل قوت تازه نیم ریج بشیر مریضه آئینه یا کمر ساند و قدر دایب سوده یا  
 چوکه قدر بخورد یا قار موش محرقی دهند و دیگر رن جوت نیندرم بول طفل بخورم سوده و توقف دو دوساعت دهند و دیگر قنصل طریح درم بول طفل  
 ده درم بپزند و بلی اند صاف کرده بطفل یک سال دهند اگر گلابان باشد زیاده کنند و دیگر بپزند و بشیر و کسندی قدر بخورد حسب بسته جوی شام جوی  
 بکوتر بخورند و دیگر قنصل خراطین تخم ببار قدر خوب بسته جوی دهند سه درم دیگر در چوب تنخا و طفل قوتیای سبز برگ برابر باب قدر و یک  
 حبیب بند و جوی باب ساینده گرم کرده نهارد دهند و دیگر مریضه سارده ریو ندیم یک یک سرخ بشیر ساینده دهند و اگر گلابان باشد و زن فزاید و آب بنه  
 حب مریضه همه مریض اطفال ایون و دهامه برگ غیب شاهتره هر یک یک صندل سرخ کینیم زدن و با دیان بل هر یک و در حوض سه  
 بعرق با دیان قدر مونگ خوب بند و شربت جوی یک تا دو حسب **فصل حمل پنجم** در موش و تنفس یعنی نفس ریجری طبیی باشد اسباب این است  
 لیکن اکثر سبب نزول بغیر مریضه سینه پدید می آید و این اکثر بغیر صفت الصندرا و قد علاج انچه در سال طبعی گذشت بکار بند ریج و تنفس مریض  
 نرم و دانه بیزیت تدبیر کنند و کنان آب گرم در دهن بچکانند قدری تخم کنان ساینده بمل آئینه لیسانه فائده گاه بود که آده بغیر از شربت

همی با بقیه میخیزند در سینه و نه شک شود و با سبب نفس از مجرای طبیعی سخت تنگی گردد و باشد که در نفس طفل درین یکی کشتاید ز غایت مستعمل  
در مجرای باید که درین وقت از نصف و میان دو که طفل ترسند و در محل محفوظ اند و بر پشت کرده اگر گرم بر سینه نطول کنند زانی شایسته بر پشت  
نموده و بخور بپوشند و قریب مناسب باشد بر ستور در روز چهار یا پنج که اگر در آب نطول کل غلظی مانند آن افزایند بهتر فصل حمل ششم در  
نفث الدم کل استی قریب فی شیر مرصع مل کرده و چو کند فصل حمل هفتم و در خز و غلظت فی النجوم یعنی آواز بلند نکند آید و کتاب  
پیدا سبب اکثر رطوبات است مخصوص در حالت نوم چه در وقت خواب رطوبت در باطن جمع میشود و خروج نفس از راحت میرساند فامند  
طفل که کشتن آید آن باشد که مجرای نفس ایشان ضعیف باشد علاج مار لیس گرم قطره قطره نشانند چنان که ای کون سحر لیس آینه قد  
قدی لیس اند اصلاح شیر نمایند و شیر شکم نشویند و غذایه بر ستور بعد جرم تمام میرساند باشد و از هوا و آب بار که بر شیر اندن بگوشت ملحق و سینه  
بزیست گرم چرب دارند و بیکه که یک کشتنی کنند چو گرد و ابتدای این سفر است و گرفتن نبات در دهن و گاهی علوی نوزد حاصل دادن نفع و باشد که  
بمن کتان و عمل و غذا نرم و درین سینه و ملق رنخ شود و بتدریج دیگر حاجت نیفتد فامند اگر طفل وقت شب بخور خورد و مانند آن چیزی چرب خورد  
و معبای آب بار و نشود و در ملق گرم بخوابد و بدین مبتلا گردد و باید که رب وقت چند روز نماند و باقی تدبیر گذشته بکار بند قول بقراط اگر از غلظت  
رید باشد بر این قضی حرج مرصع قدی سخته و هندوان عاره بر سینه طفل اندر بسوس قدی شیر مرصع مل کرده و دهند و ملطیع کنند و خیر سینه  
طفل نمایند اگر کسب وال عضلات ملق باشد باید که مرصع اصبع و ملق طفل زود و غرض نماید تا بجای خود آید فامند گاه بود که این  
متعد بر مع باشد اگر چنین بود بخند لوبانند و سوده بر بینی و کت دست و پا و شقیه اند و قدی خوردانند و احتیاطا غذا نماند باقی تدبیر بر مع بسیار  
بینه فصل حمل ششم در فواق اگر کثرت و احیاناً شود محتاج بود انیس اگر آید و هتار که کند علاج چو زندی ساید و بشک آینه قدی  
حب باب یا بر کتیا بگلکاسود و یا آب نعنع بشک آینه قدی دهند و در شسته از کبابس طفل مرصع گرفته بدهای پس بخور کرده و بر حب چپان زود اساکر شود  
در اکثر و از کندی اولک بود تا بیاع غفلت و تحریز از امور مخوفه و مخوفه که کثیر النفع است آنچه سبب کل شایه نیز خشک شود و آب العیبه است  
و فواق میبای باغفال کم افتد و اگر افتد مشک باشد فصل حمل ششم در قی اگر کسب کثیر شرب لبن باشد علاج از آن است کنند چه بگاه شیر ناز  
از حاجت در سده مع آید فاسد میشود و بالفرض طبع بطن آن تنگی و شکمی که اقرب طریقت است خروج مافی المده و این مبدیان اگر کثرتند  
در قی مبدیان یا مخاط این حب زیرا که اول تا دفع سبب موجب نشود و چو تدبیر و اسودند اگر سبب زیاد و طوبت نمایی مرصع باشد خروج بلغم  
علاج قریب سخته نوزادگ تنها یا آب سیب شیرین یا آب بر شیرین دهند و کل سرخ فوفل عود و لیل و مانند آن آب یا شربت بر مرصع و نما کنند  
پرست بر وزن پسته ساید آب سیب یا آب پودینه دشمنی و شربت نعنع آینه قدی یا عود و صندل بگلکاسود و یا پوست نازجیل آب  
سوده و هندوان کسب انفساب مضر بر مرصع باشد خروج مضر و قی و و گیکه نار حار است علاج مضر و نباتات مقدیه چون آب بر ترش آب غوره شربت  
زردک و هندوان پودینه آب نماند آینه قدی و نظرت فنی جو شانند و قدی نبات آینه قدی چون نصفه نماید آورد و دارند و قدی بدین مجرای کسب  
نیز دانگ کل از سنی دودانگ آب سیب یا آب پودینه دشمنی یا بدو غمسکه گرفته یا شربت نعنع دهند که غلظتی و دشمنی مضر است شربت مشک





بنگند و برگزاشه و آنچه از شمع غذا بودند منهدم گردد و وقت ضرورتا مقدور در تنویر کیم کوشتند خواب آید یا نایا اگر آید برتر چه درین پنج بدیر برتر است  
استوده ماندن نیست اگر حرارت نباشد ترای کیم بر فصد دهند و اندکی لطفل نیز و وقتیکه ماده کاشنی بر آید یا آنچه در قی گذشت و در اسهال آید  
بند نمایند قول و اکثر علامات همیشه و بالی فشیان و جع و نفخ معده و آبجاس ظهور قی متواتر و اسهال مع الوج و کثرت عیاش حرارت  
بعده عرق سرد و غشی و تشنج پدید آید بدلا کنگه زوال رطوبت و جید و کبودی ناخن و لب و تشنج اصابع و احتباس استغنی باطنی و زوال حرارت  
غریزی و عدم حرکت نبض خفیه است و در شدن بدن از بیرون و در تنگی شدن پوست زیرین ناخن و بیرون زبان آمدن عرق و احتباس بارز  
آنهاست و این مرض اندک و کثرت و در عرصه یک یا شش یا دوازده ساعت ملاک میسازد و سمیت این مرض شمال سم است همه حواس قوی را می  
علاج فواید بسیارین بدن و آردن عرق گرم طی کوشند و مقویات مناسبه دهند و این حیای نفع افین و نیم سرخ و اگر و فلفل سرخ هر یک سرخ  
بعد رمی قدسیا به یاد و حب بسته و بهندیکه نیست اگر کافور نیم سرخ افزایند بهتر اگر بعد و او نش قی شود یا غلبه قی باشد یا غلبه ندک و بهندیکه مرد  
چون رازش و فلفل را از دوز و مرتبه زیاد و بهندیکه که سبب افین ضرر آرد و برای رفع عطش فورم چهار دهم فلفل سرخ میست عدد و قدسیا  
سحق ملین کرده و خرما لیس کنیم رطل آفریند و چهار چغرت پاک کرده در شیشه کنند و درین یا نیدر هم تنگ آفریند پس ازین قریب چهار دهم حسب عروق  
داده باشند و وقتیکه غلبه مرض کوبی آرد و شربت لیوا اندکی باب آینهخته بعد و ده لحه قریب بهشت درم دهند اما غلبه مرض زیاد ازین نمیند و  
برای ششین بدن مالش کف دست و کف پا میزنند و وقت مالش و دک سرخ و لاسوی بالافشاده باشند و آب گرم در شیشه پر کرده  
یا باب گرم خرقه آلوده یا شست یا با گرم و در خرقه بپیچیده بر اطراف و معده و کما و کنند تا حرارت مسوی بیرون میل نمایند و این بدیر در همه حالت  
منفیه است و برای استراحت حرارت خرقه باب سحق کرده بر خرقه طلا نموده بر سق و معده گذارند اما آب را دریا خرقه باب گرم تر کرده و نمیند اگر ازین اذ  
افزاید فور کرده و از آب کوش هوا مستقر بر بقیع سازند و در کیم نیز در بقیع نشستن نمیند و در بقیع آگاه گاه استوده کنند و اگر توانند دست گرفته  
شمی کنند و هرگز خوابیدن نمیند و وقتیکه صحت شود و میل غذا نماید و غذای سبک و و بهنم اندک اندک بتوقف دهند بدلا لکله این مرض  
سبب بهشت و نا پاکی شهر و موضع اکثر شود پس حافظ صحت را لازم که بهشت نیارد و کوچ و سرگرمای شهر و مواضع را ازین فاشاک عفونات  
و غیره صاف و خشک دارد و آب بند و غرض نزد مواضع ماندن نمیند و در مواضع و دیوار یا برای گذر هوا از درها دارند و آب بند و کدر نمیند  
بلکه غسل بکنند و آب چاه و آلاهای کلان که صاف باشد بکار دارند و در پودون لای با و آب را پاک صاف میکنند و نیز مکان را پاک سفید  
سازند و در آب سفیدی اذ ناظر باشند چاک برای دفع سمیت هوا و دفع این مرض انفع است و در موسم ششکال حتی الا مکان موضع ازین  
مخوفند و دارند فضل پنجاه سوم در اسهال به سبب میشود اول بسبب نبات انسان این را چند سبب اندک که جمیع کنند و بروزند  
بسبب تفرق اتصال نش پدید میشود و علت اتصال این معده و در سبب فساد و قی و مرش را الطلاق آرد و صبر این نیست و اگر کینه کندی قی این  
فاسد فساد کلی آرد یا آنکه بسبب اشتغال طبع بکار این من قصور و بهنم که قاعده طبع است که چون با می مشغول میباشند از قاعده بهنم باز میماند  
پس چون قصور در بهنم افتد و غذا بر رطوبت عادت همیشگی و اسهال را میسر شود و در نیمه صفت نیست چه داده که بسبب عدم قوی طبع بر مغز و کوش

[illegible]





اگر طفل نمی پوشش بود بعد از سه ماه و دو فرساید تا بپسبل جذب مقدار اندک کشاله امانت یا اندر کشند و آنجا که سبب گرم غیره احوال و دستها  
اول به گرم و روض مناسبت چرب کنند تا زود باز گردد و مغز نفوس بآب جنب الشلب مندا کنند که درم و درم خرج آنرا مفید است فایده بسیار باشد که نشتر  
سین این مرض پیدا یابد و بعد چندین اینهمه بخورد و بخورد و برود قول تقریبا برین در و چرب کرده و تویا دروغ باشد شده روان نموده و طرح جفت پس  
پوست را از رتوبت بشانند فصل پنجا و نهم در حرقت بول سبب حرارت برود و او را وید و افندی گرم که مرغه یا طفل خور و اکثر اندک علاج آب  
تریز یا شیر خرده بپزند و داب تریز نشاند و آب الشلب رسیده ساینده بزد بار و انشین و قصبه خللا کنند و دفع گاه نوشند و از افندی که در شیر  
اگر حاجت قوی تر بود که شیر آب ترک کنند و برین آب شیر و تخم کاه بکوشید و دهند و آنجا که حرقت در تب بود و این اکثر ازاده و صغیر باشد تقویه و تعدیل  
و بعدا بچرب گوشت فصل ششم و در بول فی القراض سبب بار و مزاج و استرخای شدن بود علاج کنند رسد و ترخوان بلوط مورد و گلستان  
براز ساینده و دهند رشک چند بر روض سوسن یا بر روض ابن آسنه برغانه و شانه مالند مسکه بلوط ساس و بیله سیاه هر یک درم چند چهار درم ساینده  
و دهند کون کنند و مورد بر یک پیچ صسل جمل آسنه کیدم یا کرم نایه و دهند جوز بویه قدری پسبل و دوم خورد درم بعد هر مریخ بخر و دهن نان که در غیر  
او قدری زبل حمام مخفی کرده باشد و نه جز نایسل رشک دهند و چند بار از خواب بیدار کرده بکلیت بول کشانند و ضرب و جز نمایند شبانگاه که آب بلکا  
ندهند و از بهر بار و در طب و در باشد برینز اندک گلبلین و تخم خوراندن کباب قلیه یا پس غذا سازند فایده بسیار باشد که پیج تیر سوده و بویه بلخ از خود  
را نعل کرده فصل شصت یکم در بول لامل و رنگ و تدبیر کنند که نه جز رشک و علاج اصلاح شیر مرغه کنند از افندی ماسخ دهند  
و از شانه و فدا و تخمه برینز و تخم گلبلین و پیچ جوارش تری جوارش شریا دان نمایند و دما گلبلین خوراندن طفل اکا کنج و وجب باریتاق کبیر یک حبلی و داب  
دهند و بطبع برک انگور تمام بکلی مرغوش برغانه لعل نماید فصل شصت دوم در بول لامل که در کربا برینز گل زنی برک مورد و مرغه دهند  
گل زنی گل مخموم گل فسی نمویا که با مصداحه ایتیس عصاره بارانگ بر آب بارانگ ترس ساخته کیدم شربت مورد و مرغه دهند و طفل اقدح  
بشیر مرغه خوراندن گل مخموم قدری بشیر آسنه دهند اگر دمس آرد و جو را بر آب سبب بخوش برغانه نماد کنند یا خرده بود که گذارد فصل شصت سوم  
در عسر بول اگر سبب حصات بود و حصات شانه بود و کان دکر که کشند و آبناش درام راض و زنگان گشته شل و حصات اکثر موفقی بود  
علاج برای تخمین مجری و شکلین وجع شک آب و نخطه شبت کرفس کرب بر سیا و شانه قرطه مله برک پسینول خرده بپزند برک کشی پیچ خنابری شانه  
و پیچ خشک هر که بر سر داب چشانه و صاف کرده و در دیگر طفل را نشاند و آب تا که بگوید و آب کاب سر شود و در داب برآورد و بخورد و شفت کنند پیچ  
در روز و دوس بار نمایند و او با نفعته چون روض محرق روض خشک روض آب و نه و حصات کلیه بر کرد و حصات شانه برغانه دهند و دکلنی با نسل کلک  
در شانه بمقدار ممول نمایند و بعد تقویه مشرب مدرات در هر دناق لیکن وقتی دهند که روض داب برین باشد و اگر عسر بول سبب حصات شانه باشد بهر  
را باریت شت خوانند و هر دو پایش برآورد و دانه را با دنان طینه از اسنسل باقی مالند تا مسک که در عرق شانه نندست و در نوش اند و مجری بکشد و بول  
بلفرقت آید و اگر قصبه بند شود و این از غرض محسوس شود قصبه را دگر گرم کنند و بان العبه مناسب و را حلل بچکانند و آبسته آبسته قصبه را  
از دست سوی قدام مالند تا که بگوید که برین هنگام موی خشک که در روض مخطر کرد و چیزی مخدر چون نانو یا بر شانه تریا کنست و دهند و اگر پیچ تیر سوه

نهد و سنگ را بمحلولی قوی غلیظ بزرگد و از شدت وجع و احتباس خون و پاک بود و مجرای و قوت رجوع نمایند تا قفسیه اولی منحل و مقبوضه و از آنجا که عملیات  
 بشکافند و سنگ برآورد و فایده از دردت بزرگ مناسب اندگاه و گاه و بهند چو اگر دوام و ضرر را بواجب که قفسیه شکم نمایند و بهترین ملین را نیست پس  
 اصل سوس انجیر خطمی بر یک قدر حاجت گرفته جو شانه صاف نموده و مغز نفوس را تخمین آیینته دهند و اگر بعد از شش خطاف صحنه از پربال بآب  
 کرفس و دهن نو بزنند و کشند و از این تخم کتان اندازند و طبخ او دهند تا نافع بود و تطهیر غذا و تجویف پیغم و تقویت معده نماید و از عقر باد و غلبه  
 آنگین مثال غبار رسوده یا مسه سفید هر چه دارند و بهند مجرای سود بآب سوده فسیله که غذا را کوه و در احتلیل نمایند چون جگر الی سود و شیر و تخم فایز و تخم خربزه  
 و بهند اگر کسر کول بسبب رم کلیه و شانه یا محمود و مد و شانه یا ریح شانه یا سده که از فطالنج و مجری بول افتد یا غلطه و اگر که در شانه ریزد باشد  
 تدبیر هر یک با آنچه و علاج بزرگان گذشت نمایند و تدبیر مرضه نکند یا بعد گیرند و نیز چهار ساله و در فصل کراول رنگ گرفتن نگردد باشد و نیز بکنند  
 و خون اول و آخر گذشته خون و سط و ظرف معالی یا سنگ گرفته بر خردند و اندازند از غبار جفتان و فسیله که بزرگ و در آفتاب نمند که شک کرده و در  
 مثقالی بآب کرفس که بی یا بخر و غیره فصل شصت چهارم در صغر قفسیه سبب اولت سطوت فایز است علاج و مایل نول سر کنند  
 تریخ قفسیه بوم و دهن نمایند و فسیله و بهند فصل شصت پنجم در ورم آفتابین اکثر در این می باشد سبب اکثر تریخ تریخ و در فسیله از  
 عدم جماع یا غلطه ملین علاج آب گرم که بر فسیله ریزند و دهن خری روغن سوسن و دهن یا سین اند که گاهی نبود یا بول و اخیل نمایند و شش بگل خطمی  
 سفید پنج نخس ساییده بوم و دهن کل آیینته و نکند و بسیار استعمال نمایند که عمل جرم فسیله مودش است و دهن و اگر تریخ پیدا یا به شیر زن یا یا  
 ماعز فلول کنند فصل شصت ششم در فتن قیل فتن و دهنی دارد که بزرگ و مجری که با لایق آفتابین که در آن واقع اند متشنه شوند و از نافون  
 آن چیزی و کس آفتابین نازل گردد و در این سبب آن اکثر افتد اکثر رطوبت مزاجهم و ضعف اعضا و غمشته و اکثر حرکت ستم العینه و این قیل تریخ  
 خوانند و آنچه نازل میشود یا یا مار یا شرب فقط یا مسه اما علامت است از نزل معالجه نمایند تا نوزاد شود و فسیله که شکافند و سبب ستم نازل بدین  
 مشوب کنند چون فتن ریخی شربی معالی فانی اما فانی باطلال اکثر افتد و در آنکه صفات بشکافند و فتن همین است چه معنی فتن یا بدست اگر در نول فتن  
 شکافند و پوست شکم سالم باشد پس شرب اسهال از آنجا بالا اگر فتن مراقب بطن گویند و اگر در پیچولان افتد و آفتابین نازل نگردد و فتن را بر خیزد و  
 این و دهن فتن اکثر افتد و اگر در آفتابین نازل شود قیل مانند قیل حیاست از نزل سیمی و کس آفتابین و دهن و سبب اسهال مجاری مذکورین  
 خوا و سبب اشتقاق صفات و این مرض در اطفال نهد و اگر قیل نهد و علاج اول نازل را از آفتابین بیک نرم بالا بر دهن مسکه  
 اندود کنند و جز سرد بزرگ سرد و مایل فاقیا بسل گنار مکی میر زن جنس هر چه بهر سده ساییده و نیز ششم مایه که آب غلبه است که آینه  
 باشد آیینته بخرقه تناده و در موضع معسود و گذارد یا گنار بزرگ مورد و غرض صبر کنند و جز سرد و فتن قیل یا بلی ساییده و نیز ششم مایه سرشته نمایند و  
 کیسه سرگوشه با نازده کشان و فتن کون یا یا دیان سمن بخت پر کنند تا محکم شود و بر سر هر گوشه بند آویزند و کیسه بر نهاده و بطوریکه آلتین و چنانچه  
 باشد بند با نازده سر شرم نهاد و گذارد و نزل الفا به سر ساییده و بر بار و آفتابین طلا نمایند و بسمیل و دام نقد و در ریخی ششای یا دکن مرضه و طفل را  
 و آنچه برای بوی بر میزند و در فتن مراقب بطن را بر بیه نارخواه و سخته به بایض شش آیینته سر و آگند که در قوی تر خواهند آمد و مذکور گذارد

و کیسه پاز ایدان و کون بندند و باشد که همین کیسه کافی بود و در هر حرکت قوی خضوع من وقت وضع و اوا و کیسه باز دارند قول عسکری مثل  
 ابلایا بر وزن بنیق مثل کرده و ملا کند زیر چشم کرده بر کوفت سبب ساد نمایند برای قیای نفع اگر گمانی باشد پوست اندامه در عین غام مخدوم غم  
 فایض پنج اودیه پزاند و اسرار سوجی غل روزه کرده و بر بندند و در روز یکبار کشاید و سی در سستلق دارند و طبع خور سرفشانند بدانگاه  
 پوشش شکم جز به است یکی بلند شکم کردن گویند و دوم صفاف و این خشان به جلد است بالای شرب بر تمام شکم محیط است و در اولین مجتمع شدن  
 فرو سوا کرده و باز بنسب گشته بر این منوی شده سوم شرب آن حبیب غلیظ شکمی که طامق چشاست فصل شصت ششم در زخم سوره  
 اگر در یوم ولادت یا قریب آن پدید آید بسبب سورتدیر کیناف رسد علاج در همان وقت اصلاح او بر بطرف انداختن و مانند آن کشند و اگر گسختگی شود  
 و دانی پذیرد و اگر گسب کثرت بکا و مسود و غیره صفاف آنجا نشود و نوید پدید رنگ آن هر رنگ تن بود و در سبب زخم باشد و چون کند و عین غل  
 باز گردد و علاج قطعه فیتل سرب یا خریط پاز سرب سو بان کرده یا انداخته شود بر مناد و بصا بیه دارند و هر چه در وقت مراقب اهلین گفته شد بکار  
 بزند اگر سبب اجتماع باد باشد نرمی سس از جوع و هشیای یا دکن قنط پذیرد و علاج از ششای باد انگیز بر نیزند پاز ایدان سو خود و کیسه کرده و بر بندند  
 و چیزیای یا دکنیک اکلان مناد و بکار بزند اگر سبب اجتماع طوبت طبیعی بود و عدم دین کین سس دوی طوبت باشد و اگر به هر رنگ بدن بود اما با راقیت  
 داشته باشد و هیچ حال باز گردد و علاج سداد و جوز بل بقر آینه شده و اکلان اگر سبب نبات کیم اندازد زیر پوست باشد سلب بود که نگردد و باید که  
 مترض اند نشود و این محتاج الی القطع و غیره نظر اگر سبب اجتماع خون بود تقدم الفصاح عرق متفصله و لون غنشی یا سیه در زیر بود و علاج بار سالن  
 خون برآورد و بعد اودیه قابضه مسود و افواه عرق مناد و نمایند و و انخواه به بیان منی سرشته یا قیر و نج مناد و اکلان قطعه فیتل شصت ششم  
 در ورم سوره باشد که عین قنط ناف درم پدید آید بسبب ضعف عضله علاج اسفنج برادر رنگ خضف آب غناب المشلب یا آب کشین ساینده  
 گردنات مناد و اکلان غناب امیدید ملک البوط به هر شرب طلا نایان فصل شصت ششم در قنط سوره گاه باشد که ذات پنجمه شود و بر کیم کند و گاه  
 سح گردد و علاج مراد رنگ محرق سنج حوت اسح کل از سنی دم الا خون کشته ساینده باشند و قطعه مسود و سرب بر مناد و بصا به بندند و گردنات  
 صندل سح جدا و منقض آب کشین طلا نمایند اگر عین نشود و طفل از ده ماه تجاوز کرده باشد گردنات دو صلیق سندن و خون برآورد و بعد اودیه کوز  
 پوشند سرب به بدن در مسوده بر ناف بالند و قطعه سرب بران بندند از دیگر تیر یا سراز فصل منقها دم و رحیات الفوع عجمی کشین ساینده  
 یوی و قی غل الاوی درینا کثیر شود و قی بسیار که اقتضا کند بکفر غلقت اقتضا کرد و نوع اول در جمی موسوی یا کله خون گرم شده یا غناب گشته بود  
 تب یکدمی لازم استلای سوجن ششم و بدن عدم عرق تقدم اکل اندیه و نو که خون افزا کرده و طفل را اتفاق شود و یا حرارت هوا محرک گشته  
 علاج اگر طفل منفر بود و مرصه تن آیدان و در وی منج باشد بلا تسکل فصد مرصه نمایند و انداز ششای گرم به نیز اند و با وید و اشرب بطبی الدم و قنط  
 الحارث تعدیل بشیر کنند و اصلاح فدا و حبیب و انداز اگر طفل از ششما به تجاوز باشد و مطلوب بود و در سوزم امپارم بر یا گوش شرب زنده قدی  
 خون برآورد یا همین با جلعن گذارند و اگر به اشراج دم از دیگر مایه سوزمند است اما از اینجا گرفتن نافع تر و در آن غلشی وضع مسح تر باشد و گاه بود  
 که بعد شرط دم نه بر آید و چون عرق و گوش نماند و دم باید چنانچه صبی لاهی حبسب از بهشت روز گذشته بود و بهوشی و سستی وضع داشت









نرم دارند و اگر تشنگی و اوقات بیداری نوزاد تشنگی نشستن منع نمایند و بهترین اغذیه در این موسم بقبول دارد و همچون است و گاه که بکم قبول  
 و موصفات اصلاح داده باشند و احتمال کمترین شربت که در شربت غناب سفوف طباشیر و قوس کافور فیه غسل باب باوانی اگر کشته شیر  
 نوزاد در آن سال نگیرد و اگر بکند زیاده بر چند عدد و نیز فصل سفید و یک و در شربت بدن اینجی سیاه و قرصی بود و تعال و اینجی سرخ و سفید باشند  
 اسلام در اکثر شربت بخور سیلیمین میدهند با نفاذات که نیز اسباب دلت در علاج او فائده که در سر باشد نیست و هرگاه که مان کشیده دارد و داده باطن  
 که احتیاج دفع کرد و در آنکه لازم خلط بخور نموده که تا است مملت و اندازند و در ترقیوت اینجی سیاه اصلاح سفوف بخور که شربت  
 حال اول تغذیه و تعدیل نمایند و در انداز علاج بخور سیلیمین اگر نماند تا پنجمه شود پس بخلط غناب سفوف طباشیر و قوس کافور فیه غسل باب باوانی  
 و بهترین تخفیف اینست گل سرخ مورد و برگ درخت مسطکه برگ طرنا و آب جو شانه و در این آب هر روز یکبار غسل و در این شربت آب که در غناب  
 یا در این مورد و مالند که بترش متعین بود و در هم سفید کباب بریزد که بترش کینه بود و حاجت بجای آید و قدسی لغزین بار لیس آینه شینه اگر لایقین هر قوی تر  
 خواهی آب بود و فقط کافیه است لیکن آینه شینه بقره رسانند تا تحمل اثر بورد و تواند شد و اگر گاهی آب شوره ایشان مقدس شود باستمال آینه شانه چاده  
 یا خود بخور داده و عاده جذب کند و بطبع گل سرخ مورد و غره که کشت شونید اگر فله و مظهر بود و خارج خون بجا است یا طبع لازم دارند و تو با دست  
 سفال آب خورده و بر این ساید بر در غناب گل یا در غناب مورد و آینه شینه شونه و در شونه ساید و مان پنج درخت نیب سود و طلا کنند و اگر کوشش از ترش باز  
 دارد و قوس را اصلاح بقیه غناب بدین بقره ساید و قوس یا منسل آینه شینه سخی کنند که کجی شود و مانند و یکبار آب بر گناب آب برگ خناب برگ  
 غناب شعلاب بر این بدین و در آینه شینه جو شانه که در غناب و در سنگ سفید ساید و آینه شینه طلا کنند و نیز بخریب شدید و یکبار کوشش افروخته  
 و قوس را اصلاح آرد و در غناب بل خورده و در اینجی جامه نمایند و بطبع نیکو شل کنند و اگر کوشش و یکبار کوشش و کاشی و در سر کاشی طلا کنند  
 و در غناب بل خورید که را اند و چند روز بترش کنند که شوره و در غناب بل خورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند  
 بالایش زبل اندازند و بالایش بل خورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند  
 سرخ زرد غلیظه و صفا بخورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند و در غناب بل خورید که را اند  
 قول صاحب فوسیکه بخور سرخ یا سفید یا سیاه اند که در سر و همه جای پدید آید و در بعضی اند و در بعضی شل لب و در بعضی شل لب  
 فانه بخور بود و داده و در ترش و در اکثر اند و در شینه میباشود و تولد این اندازه مانی داده و در شوره و در شوره و در شوره و در شوره  
 خون سوسی اعصابی اگر بید و در بخور پدید آید و گاهی بطن می آمیزد و بخوری آرد و در این سوت اکثر خنده های گلو ملوی باشند و بطن می آمیزد و در شوره و در شوره  
 خود و در شوره شال خون که در شوره میکان و بعضی فاده و در از غلیظه و در پدید آید و گاهی بسبب آینه شینه و بعضی ترشی نمیدانند و در شوره و در شوره و در شوره  
 و در باخوری جلد شتر کشته احوال بخور میاید یا هر کس کسی مرض چون جبره باشد که تا شتر آن در خون یا بطن میاید که در و آن از طبع خود و بگرداند  
 و احوال بخور نماید و علامت اگر سبب مرض را بداند و در یافت آن عسر است و غلبه این مرض اکثر وقت شب نسبت بروز میشود و چنانچه طفل گشته  
 و بی آرام میباشد و در شرب لب و من و قنیکه و در یافت این مرض شود حفاظت طفل لازم تا صبح و دیگر امراض بسبب نایت و ترشی بودن موی مادر گشته

اگر داده بنایت عاده و مانده است بجمع نفوذ کرده غشای باغی را عیان خواهد ساخت علاج دو اندهند و بر طبع گذارند چ طبع مدبر نیست  
 از خود زایل خواهد ساخت و اگر دو او دهند و بر عکس افتد سریع و غیره امراض همکاره و بکشد طبع سبب ظهور شود در اس و تاجی هم چهار روز بمرد  
 پس تا که اخراج داده از راه انف نشده باشد مبادرت در علاج نکنند که بغیر خروج رطوبت رسی از ناف و دیگر امراض پیدا خواهند شد بقرینه گرد و طبع  
 مشکلی پیش آید از آن مبادرت نمایند تا ماده مذکور باز نگردد و سوسای ازین در اشعار بر پیش شایه نکنند و قمل با افتادند و هستند و نیز چینه و اگر اینهم کافی  
 نبود و عقب گوش و هراس او دیده نشاند اگر کفایت نکند در بازو داغ دهند و او به کاسه و سیکو و سپیده دارند تا اخراج داده از داغ گردد و نیز تا چاره  
 بیست روز داغ را به شدن دهند تا ماده تمام بر آید و از صرع و غیره ایمن ماند و مرضه را باغذیه مناسب خواهند اگر بعد باینده بیست روز طفل را به صحت  
 نیار و تبدیل مرضه کنند اگر بر این اوصاف باشد اگر نتوانند قصد مرضه نمایند سهل دهند اما بهین نری یا بار بهین حمامی نوشانند و از غذا و شیر  
 مضرت افزایند و در هر هم قلیه سیاهی دومی برای تجفیف ماده عاده و دشوار انف و شرب آب مطبوعه طلا سفید قول جو و یلیفیر و طلا و دان  
 شگفتن و طیار شدن تا غیر دومی بخشد اگر چه در قما خورد اگر در یک دوش هر هم قلیه سیاهی دومی یک اسکر و پور سال سنور و آینه زرد و داغ ماده عاده و در  
 انف بود قول لیسری درین مرض و در قوبا و غیره امراض جلدی دومی گیر شال و در غن سرب نیست فصل هفتاد و سوم در سعه بینی و در کله  
 سر و روی افتد و گاهی در هر تن پیدا و قسا است و آنچه با طفل شود و سعه طلبست که از آن اند آب می تراود علاج تنقیه مرضه بقصد هم  
 کنند چ صغیر یقون ایام دهند اصلاح غذا نمایند ریاضت کنند و از جماع پیریز اند و از طفل خون نجاست حلق بر آید و تعدیل دم با برتری  
 مناسب سازند اگر پشت گوش چاک کنند یا برگ عقب گوش کشانند و خون او بر سعه مالند و دفع دهد و بر سعه نفوذ بلبل و نیسود شکر چند روز دهند  
 قبیل حنار و ارنگ غصص پوست انار و عوق الصفر بار بر ساید و شمع بهین و رو یا بهین سیم که گداخته او را بآئیند و سر که گداخته ای افزوده بپزند پس  
 اول موی سر تراشند یا بمقراض و در کنند و اگر پوست بر قره باشد آرایش دوم نمایند پس دای مذکور شده آرد و خوشی قوتیا بریان قدری ساید و بپزند  
 ترش آئینه کف مال کنند تا غیر شود موی سر تراشیده مالند و بعد ساعت شونید و به سینه تراش تمام و بطین خمر بر کطلای نمایند اگر زرد و حلق موی سر تراشیده  
 بطیخ تخم خرمق و حلق بودق شسته بطیخ بگرگ مناشونید و خلاص من و برنج بگر و در آن طلا نمایند و فصل صاحب فونیکه پیگرد و در بنسول بگلای و لسن و در بنس  
 نیم دم و در کل سرب مل کرده مالند و بر سعه افتد و بر سوب و طبع خواهند و از خود تخم خوک و باغذیه بطیخ عاده شور بر پیزانند فصل هفتاد و چهار در سرخ شیشه  
 به مایس بود لیکن نفع نیاید و بفرش و علاج جبال فضل ساید طلا کنند و مرضه را بر پیزانند اگر گداخته شود و شرط زنده تا خون جاری گردد و پس بطیخ  
 تنایا بودق آئینه شونید فصل هفتاد و پنجم در حصص اکثر زده شود علاج بطیخ برگ خوخ و تخم خرمق شونید و در بنس کل مالند فصل هفتاد و ششم  
 در تملک گل رشتی همان گلنگام گل سرخ بلوط طلا کنند و بر سعه گل سرخ غلبه دهند اگر ممکن باشد بقفا حجامت کنند قول ابن سینا در وزی و  
 سبار سر که ریزند صبر جبال طلا کنند فصل هفتاد و ششم در سرخ الفخ و نحو ما در کشان و نعل بن گوش و بین ایمن اگر ما چکر خوش پیدا و در  
 کشان اگر شتر و سبب حدت بول علاج اول آن بونش را با آب شونید بعد سحر گل سرخ آرد و جارد و حدس گل رشتی گل سرخ و در مایس  
 کتیر و ارنگ سوخته تنایا مرکب بیض فر و در کنند اگر حاجت بمرد شود هر هم مناسب بکار برند قول بقراط اگر لثیف در رسول زدن پیدا یا کس



آهسته تریه حضرت قاسم است طریق تکلیف تیاری غیره براده یا کلس آن معدن اگر خواهند در شیشه یا ظرفی می نهند و با آهسته  
 حاده که چهار صاع بالا آید ریزند و بر آگرم یا گرم آب پس گذارند که تحمل گردد پس قطره درغن طریقه را آب آگرم بریزند تا محلول و آب باشد  
 راسب شود پس آب دور کرده راسب را بگیرند که تیاری کل فقره کند محل طلائی سازد و عکس احراق زرنج باید که دست در شود و ریزد که در دوزخ  
 گلگشتی نهد و قلب بر سر کوزه گذارد و بر آید پس بر آتش منند چون دو دویاه رفته سفید بآید و بارند احراق نازج سوخته در کوزه ننگ گشت  
 نهاده و بهین بند کرده و آتش زند گذارند که سوخته سرخ گردد و باور کاغذ پیچیده نهند تا جوش خورده خشک گردد احراق اقلیم یا و  
 صدف و لبه و شاخ کوزن و تو تیا می سبز باید که قدر با قلع ریزه کرده و را کوزه نموده گلگشت ساخته یکشب در تنور گذارند پس بآید  
 احراق یا قوت و عقیق و لیش و احجار صلیبه باید که قدر شود و ریزه کرده و بهین بند نموده نقی برای خروج بخار ساخته در  
 آتش گذارند چون سرخ شود بر آورده و آب اندازند و مکرر بچکان کنند تا بحدیکه زرد آید آنهارا با نفسی که برت سخن لبیک کرده و در دو تکی یا مفرغ  
 آهسته نموده سوزند احراق سرب رصاص و ظرف آهسته کرده بر آتش منند چون گذارند و گوگردا نخته حرکت دهند که خاکستر گردد احراق نمک  
 شسته خشک کرده و در یک نموده چندان آتش دهند که از جستن باز آید تا ننگ بنگر گرفته و آتش منند که سر سوزد احراق آهن مس فولاد  
 بلبله بلبله آله یا جوشانده صاف کرده بر آتش نهند و صفا آنرا که تنگ بود و آتش نهند درین سر و کشت نیست یکبار و هر چه فعل و در آب سرخ گردند  
 بکار بریزند و در احراق آهن بجای آب مذکور بول گاو نهند احراق خربش السید بدینت بافتنه در سیر که سر و کوزه خشک نموده بسیار با آهسته  
 انگوری یا بجز کالی یک یا دو هفته نهند و بسایه خشک نموده و در مغز آهسته بریان کنند پس بکار بریزند تکلیف حدید براده حدید گورد و بجز  
 کرده و در بوت یا در مغز آهسته نموده بر آتش منند تا دو بر و در احراق ارشد ساینه پیتا زه آهسته بانه گذارند که شعله دو دو بر و یا سر با آهسته  
 در کوزه عطین نموده و آتش گذارند تا کاشل آبگ سفید گردد و یا سر را بقر برسانند و در بوت کرده بر آتش منند تا آتیر بر و پس آب گرم مل کرده آب  
 در نموده دارند و اگر هموزن سال نیل سازند بهتر این آتیر و تکلیف طریقه طریقه ظرف نمائی کرده و در قرن آجری گذارند  
 تا سفید گردد پس آب گرم مل نموده آب صاف آب آتش عقد سازند و با آب مل کرده صاف اندازند تا نازج با احراق قشر بنفش  
 آب نمک کمر شسته قشر و فی جدا نموده کوفته در کوزه عطین نموده و آتش گذارند تا کاشل آبگ سفید گردد احراق کت دریا و گچ و مانند  
 آن در کوزه تکی کرده و آتش منند که سفید گردد و احراق شیم و ابشریم و موباید که مفرض کرده و در ظرف سفال یا آهسته نهند بر آتش گذارند  
 و حرکت دهند تا قابل سخی شود و سوخته نگردد و پشم مورا باید که شسته شانه کرده ریزد کند احراق عود و موبان کرده و در ظرف گلی نهاده و آتش  
 گذارند که کال گردد احراق پوست کدو و خشایش و نبر و راندا بر شیم است اگر مثل باد خواهند آتش زیاد دهند لا بود و آن کافی  
 احراق سلحفات شکر گشته پاک کرده و در ظرف گلی نهاده و در تنور گذارند تا کاشل آبگ سفید گردد و احراق خطاف ارنب پاک کرده و را کوزه  
 نهاده و در تنور گذارند تا کاشل آبگ سفید گردد و احراق عقرب و شیشه یا ظرف سی کرده یک شب در تنور معتدل نهند احراق حیه یا نمائی سیاه و ظرف گلی  
 نموده و در تنور گذارند که اصلا رطوبت نماند و قابل سخی شود احراق سرطان ماده آنرا از سر و اطراف نبرد پاک کرده آب یا نمش بر

شسته بآب صاف شوند و در ظرف گلی نهاده در تنور معتدل گذارند که خاکستر گردد آنرا با گلی آنکه چون موزن پر پشت او خندند طبعیت سفید  
برایا اگر تمسک آفتاب در برج اسد باشد و ظرف مع تعلی سوزند برای اسع کلب کلب موجب بود احراق فضله سوپان کرده آب کلب ظرف  
آتش تند سوزانند که خوب سوخته گردد قدری گوگرد و پاشند و بسوزند یا سحر کرد و آب لیمو چاربا بر سر نموده و ربوته گذاشته سوزق و دودای انداخته  
بیکار تا که راه گردد احراق فوسب قلی الیک مرغ عین جلا جدا و آب تر کرده آتش گرفته بر آتش منقذ نموده آبک دوغ مقوقه قلی مقوقه و هر یک  
نیم پاره ذوب یک هم سائیده و در ظرف مرجع بر روی آتش سحر کنند چون خوب گرم شده سخن یافته دوسه و از جای نمناک گذارند تا قدری نرم شود  
باز بدستور مذکور سخن نمایند و بجای نمناک بنهند بدستور سپهر بار پس در ربوته کرده آتش دهند که بوشه سرخ گردد و بعد سرد شدن برآورده بسایند و آب  
گرم که بر جو شانند و شنبیدین خشک کرده سائیده استعمال کنند احراق زرجاج قلی یک آب چهارمل کرده شیشه صاف او در گلی آتشی نهاده  
بر آتش بنهند چون سرخ شود و آب ریزند که تا که ریزه گردد و احراق و دوع در خاکر بنهند که سوخته سفید و سست شود احراق قلی مل نظرت  
گلی بند کرده در آتش بنهند که سوخته گردد احراق خر مهره و در ظرف گلی بنهند و در تنور بنهند بعد سرد شدن برآرد تا که سخت باشد باز بنهند احراق  
علاج در سوزی گلی که روگ ملکیت نموده و در ظرف در یک گذارند و در احراق حبست و نظرت آتشی کرده بر آتش بنهند و آب سوزق اندک اندک ریزند  
تا که ماوشه در مال سفیدی گردد کشته حبست حبست شازده درم و نظرت آتشی کرده گذارند و آب یک لیموی کاغذی اندازند چون خشک شد  
با گذارند بدستور تا که آب چاه لیمو عذب شود سخن کنند شری یک سرخ در برگ تنبول سبی مقوی به فریضی ششتری فریضی و ک کشته زرنج سرخ  
برگ انار سائیده آتش گیرند پس آب سرشته بوشه سازند و قدری از شعل برگ مذکور برین بوشه بنهند و بالاایش زرنج سرخ سه درم گذارند و  
شعل دیگر برین بوشه دیگر بگذارند آتش گل ملکیت کرده در ظرفی بنهند و یک سرخ انار با چکد ششتری انداخته آتش بنهند بعد سرد شدن برآرد ششتری  
قدری سرخ در برگ تنبول فریضی سه درم که کسی و او پاشند و خدام با هم مقوی به آتش ششتری بادی پیریز کشته زرنج طبعی منوط طبع نهاده بر طبع  
نهند و لبهاایش بآرد ماش بند کرده بر آتش با چکد ششتری گذارند و هر لحظه نده و بالا نموده باشند تا که رنگش مانند ذوب گردد و از آتش بردارند زرنج  
زرنج طبعی سه درم و آنرا در ظرف گلی نهاده در تنور بنده نموده و در ظرفی ریزه با چکد ششتری بر نموده بالاایش ماوچوب قوم گسترند و برآرد بخوره بنهند و هر چار  
طوط آخوره خاکستر قوم اندازند و بالاایش با چکد ششتری هشت رطل نهاده آتش دهند و بعد سرد شدن برآرد ششتری نیم یک با یک برنج بنیر طبل همین بقدر  
غذا نان مسینی بی نمک بروغن گاودا و زحمات و لبنیات بریز و ششتری فریضی و دوج مفصل سرخی و ف صید بر سر اگر آب آرد برنج بهین بقدر خوردند  
کشته خر جان مرغان سه درم آب نارترش با یک غنی یا همین در رطل انداخته آتش با چکد ششتری کشته کنند کشته زرنج شکر کشته درم  
و آب غنی یا همین یا در بیاض بنیر انداخته آتش دهند زنجفر در بیضه مرغ سیاه نقب کرده بیاض صفت برآرد شکر گوت جو کوب نموده چند درم درم  
اندازند و نقب را از بیاض بنیر بنده ساخته از گل نسازند و چون خشک شود خرقة و گل چینه بدستور هفت تگ و هفت خرقة گذارند پس در حفر  
که عمق و طول و عرض او یک جب باشد بهر سه شالی پر کنند و در سانش بنیه نهاده آتش دهند و منت مرتب شکر گوت برآرد و در سکره گلی نهاده  
گل ملکیت کرده و ربیت رطل با چکد ششتری گذارند آتش دهند شکر گوت شکر گوت چند درم در بیضه نقب کرده بنهند و خرقة و گل بند نموده بیضه ا





غسل صبر یونین جل عود لبسان قصبه الزهره و مسطک اسارون حب لبسان بلخه حب ساسه ففاح از خود جو زبوره حمریک سه دم از آب طر  
بند نه منعی مانند صفت کرده صبر ظل ساینده آهسته بنزد آغچه رسب شود خشک کرده بکار بندیا صبر براجدان آب شونید که آب سفید بآید  
پس بگلک بشویند غسل طلین در آب که او را پوشد ترک کرده جنبانید و نیز زبیر پس بگذرانید تا اسب شود آب و دیگر کرده خشک کنند غسل که یک  
و نظری کرده آب انداخته جنبانند و بگذرانند تا اسب شود آب صفت بریزند بر دست و زینت باریش خشک سازند غسل مردار سنگ بسوزان  
نک ساینده آب که چهار اصبع بالا آید اندازد در روزی دوسه بار جنبانند و بعد بیفتد تجدید آب کرده آب دیگر بریزند بر دست و هر بیفتد تجدید نماید  
تا چهل روز پس خشک سازند و در ششمین پیچیده با پا قوی شانند که باطله مرگ در دهم سیاه شود پس در نهمین شمشیر با خاک کرده و دیگر تازه نموده بزدنک  
مردار سنگ بعد بخندید رسد غسل نیز بهر قدر که خواهند از آب راد و آب نموده مکرر شویند بعد بهر که سنگ مکرر شسته و دوشیده نموده  
روح فم که چهار اصبع بالا آید بریزند و فستیک فرسیاه گرد و در کنند و همون قدر زهره بگذرانند دست بزد کنند تا که لون خمرینه نگردد غسل لاجورد  
باریک ساینده آب بروریزند و حرکت دهند پس آب در ظرف و دیگر گسند و با آب دیگر انداخته حرکت داده بگردانند پس بگذرانند چون آب بشود  
آب صاف بریزند و خشک کرده و بر ساینده بدو بگذرانند و بارانند غبار که در غسل و چون گنجی آب یک لک باشد که در آب شستن پس آب که در آب شستن و آب که در آب شستن  
بجو شاند آب از وی جدا کنند غسل سولق آب جوشان بر روی بگذرانند تا بآید پس آب سرد بر روی بگذرانند غسل اغشیل جوس  
سوخته و سرپ سوخته در آب انداخته چند بار شویند که ترشی نمایند غسل قشر بیض در آب شیرین انداخته و در آب بند دارند چون آب سفید  
شود تبدیل نمایند و پوست باریک جدا نموده و در آب نمایند تا آب انقضی بماند خشک کنند غسل نسیم در کمال نهند و آب برگ خضر بریزند  
و مانند تاشایی جدا شود آب و دیگرند و آب غلبه اشک انداخته تا در سالن پس برآند و با لبیا لبیا که تاشانند زنی آب شیرین ترک کرده و برین شویند  
غسل سم الفار در کیه کرده برگ را سوان و نظرت لگی بکنند و آب اندازند و جوی بر سر و یک نهند و کیه بیجوب مذکور شبیکه در آب بود و به یک  
زرد آویزند و نیم ساعت آتش داده برآزند غسل سنگ بصری در آب که دوی تخم بدست و در الفجا جوشانند غسل گوگرد و نظری شیر نهند و در  
ظرف خرقه بپزند و بخرقه گوگرد و خرد کرده گذارند و درین واقد ردا و اصبع از ردا و اگل دیوار کنند و بر و آب نهند و بتاییز کال گذارند تا که گوگرد  
از خرقه گذشته در شیر چای بدستور یا هفت بار و هر بار شش ترانه باید یا گوگرد یک دهن بقر و دیگر انداخته در شیر اندازند و برآورد و آب شونید غسل  
بیش کیه کرده و در یک پُاک که میان آب مانند و نیمه نیم ساعت جوشش داده برآند یا بجدرم و در بول گاود و یا نمزده روزی داشته آب  
شونید پس بر اشیده و خرقه بسته و در در طرلین بقر که میان انداخته جوشانند چون چاهم بلند برآند و آب گرم شسته خشک کنند فصل چهارم  
در اصلاح بعض ادویه اصلاح سنگ بصری در آغچه سرخ کرده بگلک بر سر و بگذرانند کیه بار اصلاح و در خرقه بسته و در بول بپزند  
اگر خشک بود آب انداخته و تا دو ساعت آتش داده برآورد و شسته مقرر نموده از میانش برگ دور سازند یا در آب کاه برآورد و شسته بگذرانند  
کرده سه بسته در آب ربع ساعت جوشانده برآورد و پرده درونی دور کنند اصلاح فولاد و خبث الحیدر بگذرانند ترک و در آب شسته خشک  
نمایند بار اصلاح فوران ریج در کوزه کرده و سر کوزه بخرقه بسته معکوس بر بخار سر که بر آتش جوشد و مانند کشته پیروده گرد و پس بکار بند

اصلاح اذراقی باب ترکند و بعد چند روز که نرم شوند مقشر کرده از وسطش برگ دور نموده تراشیده خشک ساخته و مانند اصلاح بلادر کوفته در ظرف گلی نهاده سرکه که دو اصبع برآید انداخته بعد سه روز بپزند و خشک کنند یا آنرا قطع کرده به تیری آهنی بسیار گرم افشند بمثل او جدا شود پس برهنه چون چوب بکند و بهین بفرج بخشد و بکار بند اصلاح نرسیم و بخرقه سفید کمر کردارند تا رخی سوار کرد و اصلاح بخون داده و بپوشانده در باغون بقدری نیست مانند آن آینه بعد از او بپزند و اصلاح جمع او به شیر و آب و چسبند و بهین بسوزند اگر به واینگ مرکب کنند مغز دارد با مغز کاه بکند اصلاح مافریون و دوشیان و دوسر که بکند و سبب تبدیل سرکه نمایند پس آب شسته در سایه خشک سازند اصلاح شبرم کوفته یک شبان و زرد شیر بکند و درین سرکه سبب تبدیل شیر نمایند پس خشک کنند اگر چوبت او را هم رسد و احتشاده و نصف و سه سال بپزد و سودا بکار بند بعد از آن در شیر سر و زردی که در آب کاسنی آب با دیان آب غلبه القاب ترکند و بکار بند اصلاح خشک خشک خشک را در آب خشک تازه ماهیست تره شسته خشک کنند اصلاح سفید بخرقه سفید بکند اصلاح اشته از چوب جدا کرده اول در خرقة نهاده مالند تا پوست سیاه جدا شود و سفید ماند اصلاح افیون آنرا خشکست به بنفشه رس نهاده و بکار بند نشند تا قطع مس گرم شود پس بر جرت بردارند تا سوخته نگردد و در آب تر نمایند که حل گردد و اصلاح مشک از نو پوست پاک کرده و ساینده اصلاح صمغ عربی و کیتیرا تنگست در آب بکند چون گمانند در خرقة نهاده و افشند اصلاح اشق و کبکبج و مانند آن خشکست در آب گرم بکند که گمانند پس حل نمایند و او به دیگر آینه بپزند فصل پنجم در حفظ بعضی ادویه چغندر زهره و بجزی و در شسته بپزد و غسل کرد و او را بپوشانند و در آن حفظ پیوه و مغز در سل چند روز انداخته پس شسته خشک کرد و بخرقه کتان چسبید و در سایه بپزند و بپوشانند و در ظرف قلعی دارد و در بن نگردد و بد آنکه بعضی ادویه را با هم جمع کرده باید است تا موجب بقای آن باشد چون کافور با فلفل و براده آهن و دندان طیس و سینه یا ناک ساق با خنجر و مسد فی را با بنفشه رس او جمع نماید که در وعصا رات و صبح راد در ظرف قلعی و دفنه دارند و در قهوه و میاه ماده را در شیشه یا در ظرف منج دارند و برگ و پنجه و گل را از جای نمناک و آفتاب تند و در ظرف قلعی جهت روغننا و اگر ادویه مرکب و دفعه بهتر است -

## باب دوم

در طریق استعمال چوبین و عیش و غم

فصل اول در فوائد استعمال چوبین و آن مرکب بقوی مقدسی اعنای قیسه بواسطه ساه و معده و حرارت خونی مجتنب رطوبات غریبه بلطف محل سیر و کفوف و در عرق تن قطع شود و محل را ده غلیظه در بلبل و در تن منتهی خون و در جگر از کثافت مذوب ملین صلابات و تعذات قانع حمزه و قروح و جروح خمرنه مقشر علاج واکله و بشور و او را در قروح خبیثه و احلال سودا و بپوشان چون جرب حکم خدام قوا بهین بود





او اگر سده در احشای باطن نیست ضرر تمام دارد و هرگاه که در معده و رطوبت غالب بود و مضمون باطن و بیروناسبه نفع و گاهی تنها به نبات نیز  
 مستعمل میشود و در صورت ترکیب سبب بود که مناسب مرض بود و مزاج کوان کرد و گلاب ابرق گاو زبان مانند آن توان خورد و در شربت خلوت  
 در ضعیف زیاد و از نیم شغال نباید و بتدریج افزوده از شغالی بجا در نیمه و در افزوده قوی از شغالی شروع کرده تا دو سه شغال رسانند و مدت اکل  
 مضمون پانزده روز است و باشد که در کمتر از این کفایت کند و اگر بعد پانزده روز حاجت بود باید که بدست آوردل شروع از اقل کند و همان ترتیب  
 افزایند تا بمقدار اول یا کمتر از آن رسند و سفوف که جهت وجع نظریه و سبب چوبکینی لبوان ساینده بیست و چهار پینی و پنج مصطکه سه  
 با دیان در وقت صبحی بسایند و تا پانزده روز دهند اول سه روز هر روز سه بعد سه روز هر روز سه و نیم پس سه روز هر روز چهار بعد سه روز هر روز  
 چهار و نیم پس سه روز هر روز پنج شغال دهند و در افزوده ضعیف شروع بکنند تا در پانزده روز چهل یا پنجاه شغال خورد شود پس اگر کسی کفایت  
 کند ضیایک هفت و دیگر نیمه یک مناسبه است و بود و در سفوف قریباً نفع بادل و در وجع مناسبت نیز ضعیف سورنجان و بتدریج و پینی لبوان  
 مصطکه قاتلین هر یک سه و چوبکینی قند هر یک بیست و شری در افزوده قوی هر روز سه و بتدریج تا پنج شش و در متوسط اول هر روز دو و بتدریج  
 تا چهار پنج و در ضعیف اول چند روز یک و بتدریج تا شغال هفت و در طریقی استعمال اول بطور مجموع چون اکثر مجموع علوی او اجزای  
 دارد استعمال او در فصل و مزاج بار و محتاج شده و اگر سده احتیاج آمده در بیماری ضعیف و قاصی بدن باشد و بنفوذ وقت و او احتیاج بود و یک  
 چوبکینی و چند تا سنج در مضمون مسطور بود گرفته و آب جوشانده که وقت او بر آید پس مساوت نموده غسل مانند که در آن ترکیب بود آب مذکور که نیمه تمام  
 نموده اجزای دیگر ساینده آئینند و در ساینده معین سه تا تعلیل نمک کنند و از لبنیات و مضمونات فو که طبیب بهر مزاج مجموع که در وجع مضمون  
 و سائر اوجاع را که بعد جرم پیدا شوند نافع اما چون سہلست از زنان اغذیه غلیظه بهیزند و در ایام تناول این قهیر شود یا باغ خواب خورد نمک سبک  
 بنمیش هر یک یک ماه نیز پنج و بست پنج کبر و زیدان شیطرج با دیان مصغرفل گل سرخ و زعفران قاتله هر یک دو و سورنجان زعفران مصطکه و پینی  
 هر یک سه و طبلیه زرد تدریج هر یک هفت و چوبکینی بیست و عن بادام و عمل صد و هشتاد و دو ساینده بروغن چرب کرده غسل بقیوم آورده آئینند  
 شری در افزوده ضعیف یک و بتدریج تا دو و متوسط و تا چهار روز قوی سه و بتدریج تا پنج شغال و هشتاد و گندم هر پنج یا شش و در یک مرتبه قدر شری  
 روز اول را فضا دهند تا که پانزده روز زیاد و دفع شود و نفع مجموع که در اکثر مزاج خیر و عافیت قوی و حرارت غریبی نماید و در ماه و ضعیف و سبب چوبکینی  
 و رطوبت معده نافع و ملاحظه بر پیز کشیدار و بعد از خونجیان سافز زربا در وجع بنمیش عاقر قرحا شگ هر یک دو و بنین و در بین تخم زربا و پینی  
 مصطکه قرقرنل سیاه جوز بویه سبیل عود ثلثب عطران هر یک سه و مغز بادام مشرقه تخم خربزه مغز فندق لسان العصار فیهر هر یک شش مغز تخم  
 انجیل هر یک و چوبکینی سی ساینده لبس البقمه مقوم آئین شری و ضعیف یک و در متوسط و در قوی شغال معجون که در اکثر امراض  
 و افزوده بار و در وجع مناسبت و اعضا که سبب جرم بود نافع قرقرنل سیاه جوز بویه گل سرخ زعفران زربا و خونجیان سده هر یک یک بنمیش و در فصل  
 عاقر قرحا و در هر یک دو و پینی قاتله و زیدان سورنجان مصطکه کبر و زیدان سنا لسان العصار فیهر هر یک پنج و چوبکینی سی ساینده لبس آئین شری  
 مانند معجون اول و ملاحظه بر پیز کشیدار و در طریقی استعمال و بطور حریره و حلو او چوبکینی باید که در هر شری زیاد و از سه شغال نبود

در هر چه چوبکینی صاحب سده اش از مسرت پس اولی آنکه در علای و معاین طبع او اندازند تا نفع بهیضت پدید آید حریری که در طریق مرض  
 دریه و برای شوق نفس سرزدن مفید چوبکینی هر روز نیم یک یا دو مشتقال سازند و بسته چند قندریک پیاله مرق بید خشک تر کرده و آبش  
 نرم زبانه خورند سه یا شش روز حلو اسقوی باه و برای اوجاع و مبرودین غصه چوبکینی مسحوقه بقندا و مشتقال تکمیل مشتقال تر نفس اسقوی  
 سورنجان در زنده هر یک و مشتقال و ارچینی چهار مشتقال مغز چغندر و زونا جیل هر یک و مشتقال قندریک عسل یکسده و پنجاه مشتقال که در گندم چوب  
 هر یک قدر ضرر حلو اسازند حلو اوج معاصل و اوجاع را که انجم پیدا شوند مفید چوبکینی شش شش مشتقال ارچینی چهار مشتقال شکریخا و مشتقال  
 سورنجان و دو مشتقال نبات پنجاه مشتقال اگر گندم روغن گاو روغن بادام هر یک قدر ضرر حلو اسازند شربت پیانزه و تاسی مشتقال حسب قوت  
 طریق استعمال اول تیره و قنق و این جهت مبرودین ناقصین و مشتقال قنقوت اعضا قوی مانع و در فصل و مزاج و در صفات و اطفال منید  
 و با اکثر از هر مناسب میسر و در پهن درین کمتر از طور قنقوت و نزدیک به غوث یعنی بهر کثیر تر ضرر نیست چوبکینی سوبان کرده و در قنقوتی مناسب  
 و ادویه مرفعه سه شبان و در دوشیسه ترک کنند و مکرر بهر نیم نمدن سبب صاف کرده و نهایتا به نبات نوشند حسب حاجت اگر برای غفلان حار و افروخته  
 حار و بکار بر بند مسندل سفید کشنیر گل سرخ برابریه چوبکینی در گلاب یا عرق گاو زبان نفع سازند و علی هذا العیاس مبر مرضی با دویه مناسب  
 است اگر جهت مبرودین دهند بهر عود با در خمبویه زنده و مانند آن در مرق با دین مرق با عرق و در نفع سازند و هر چه بعد از سر و در زمان  
 کرده باشد نفس آن را و آب یا عرق مناسب قدر ضرر در کرده غرض آب در ایام شرب نفع نور شنه و شربت چوبکینی و در نفع جهت اطفال آب  
 پنجاه بار و در غلظت اطفال پنجاه تا هشت مشتقال اقل مدت تناول شش تا دوازده روز است اگر حاجت بود و زیاده برین مجوز طریق استعمال  
 اول پنج عرق و درین از بهر استعمال و کسر است و چندان بر بهر نیست حسب حاجت رعایت کردن اولی و دومی ملل که دوا کثیر بود و دومی تعدیه  
 فیل مانده باشد جهت تکمیل دوا و مذکور و قنقوت بدن قوی ناقصین مفید و با دویه مناسب بود از برای قنقوت مسودا مرق و ملطخ خون مشتقال  
 و با دویه یا بهر قنقوتی باه و علی هذا با بر از هر یک که واقف بر مرض بود استعمال توان کرد و آب فقط یا بهر قنقوت که مناسب حال بود مرق کشند و بقدر مرض  
 و قوت دوسه نفان یا کمتر یا بیشتر در غلظت صافی یا بعد از غذا یا هر دو وقت بقندا یا بنیه قنقوت بهند عرق مقوی مسودا و تن با خمر حرارت کثر  
 و باه و با غلظت کبریا که غم و غصه چوبکینی مذکور و در طریق یا چینی طریق که عرق کشند اگر حرارت زیاده و نهاده و چوبکینی پیانزه و چوبکینی بنیه قنقوت  
 عرق که در خلل سودای و غفلان ضعف است بعد از قنقوت اعضا قوی مسودا و حرارت برتری با خمر مرق و ملطخ خون و دومی با خمر قنقوت یا بهر  
 و حرارت این کمتر از اولست چوبکینی مشتقال گل گاو زبان ارچینی مسندل سفید یا بهر خمبویه هر یک هشت مشتقال پس سرخ شل بر یک مشتقال عرق پیانزه  
 آب میاشاند و تر کرده عرق کشند یا کمتر قنقوت آب و شربت بود هر دو مع شام و در دو نفان که ای تمام و که ای بقندا نوشند عرق مقوی اعضا قوی  
 و شرب و حرارت غریزی و با خمر مزید یا بهر چوبکینی یکسده و پنجاه مشتقال گاو زبان گل گاو زبان مسندل هر یک پنجاه مشتقال ارچینی شش مشتقال  
 ترنج مسندل سرخ هر یک هشت مشتقال سنبل هر یک پنجاه مشتقال سو شل هر یک و مشتقال غنیز و مشتقال ریحان یک است آب یا آب سبک که به  
 قنقوت قنقوتی هم گرفته باشد هر یک یک مرنشاهی و شبان و در عرق بید خشک و گلاب آب تکرار و عتی و در سر بسته و نیمه عرق کشند یا بهر که آب

سرس بمید شک تشاب باشد عرق کبرای سخت شیخته و کفایت تر نقویت حواس و تقویت دل و وضع باه و قیض سه و تحسین یون همند خداتو  
معه و بسط خاطر افیع و ارجینی گل سرخ ریحان قند هر یک و دوا قیض سبل سافج و قرضل زرنبا و بادنجیمیه گاو زبان بادشیر خام هر یک اوقیه همین  
معدل سفید عود داشته هر یک نیم اوقیه شک نیم درم عنبدرم مسطکه دو درم زعفران سه درم چوبکینی یکصد و نود و سه درم سیب خیرین نیمه منصفه از  
تخم پوست پناه عدد گلاب و رطل همداد گلاب ترک کرده شک عنبدر زعفران مسطکه صرسته و نیمه آبش نرم عرق کشند و بهتور سه بار  
پیا لقمه خوری نوشند عرق معوی اعضا میبشستنی باشد ثم فخر دل نشط محسن لون منقذ چوبکینه و رطل و ارجینی گل سرخ نقشب قاشق قرضل  
بسبب سوزن بویا بادشیر خام تخم خربزه هر یک ده درم زعفران معدل سفید عود عاقر قرحا پنج شیشی پنج الفلاح مایه زعفرانی پنج بنفشه زرنبا و لسان معتدل  
سبل شسته بهمنین هر یک پنجم جد و اریعه یا سه هر یک سه درم مسطکه دو درم عنبدرم شک نیم درم چوبکینی را و آب صاف و روز نر کنند روز  
سوم و یکبار دیر اندازند و بعد روزی هر یک کشند زعفران مسطکه و غیره و سه رسته آوینند و هر روز دو پیال نوشند عرق معوی اعضا و باه  
و کلیه شفا مضح در بول مفت حسات مزله استرخای اعضا و دفع معده و امداد و وج مفاصل و قویج و دیگر فوائد کشند و در چوبکینی سه صد مثقال آب  
صاف پناه رطل جوشانند چون سی طل باشد سبل گل سرخ زرنبا و عود گاو زبان و زنجبیل شک بادنجیمیه لسان العنصافیه شسته سافج کباب شک هر یک پنج  
مثقال بایان نخله و ارجینی قرضل جوز بویه بسبب تخم کز بهمنین شقال قشلب هر یک ده مثقال سعد پوست پنج قرقه و نخلجان عاقر قرحا هر یک شش مثقال  
معدل سفید نمک خالص قلندویه هر یک پنج مثقال عنبدرم مسطکه زعفران هر یک ده مثقال شک مثقالی برگ ترنج نشسته تازه هر یک قبضه ریحان تازه و سه سوزنه  
قند هر یک رطل همداد و طلیج نکد ریک شب ترکده مسطکه زعفران و غیره و صرسته آوینند و پنج شام یک پیال نوشند خوری نیم گرم نوشند و دو  
قدماده روزن طریق استعمال و بطور مضغ و این و رطل و ماغی سینده و دیه و حلق و مری سفید از سه و جهت و گداهای تنه و گداهای گیر کبچ  
استعمل شود اولی آنیک خائیده آبش بلع کنند و ثقل میدارند زنجیری طابین سفوف طریق استعمال و بوجه هر هم دروغن هر هم که در  
جرات جرو افیع و توتیا و دار سنگ اسفید که هر یک سه چوبکینی شش همین هر یک پنج دروغن با و امیت مزه ساند مزه هم که افیع است شش و شش و شش  
هر یک و چوبکینی کته هر یک چهارم مسفید پنج نسکه یا بیشتر میست اگر کته نصفه سوخته آئینه زهره و روغن که در وج مفاصل او و جاع حمرنی معفی و روغن  
مفصله سداب هر یک پنج مثقال شسته قصبه الزهره و سافج سبل زرا و دیگر و در زنجبیل هر یک سه مثقال عاقر قرحا و در مثقال مطبخ شش مثقال چوبکینه  
میست مثقال آب یک من شایب شیان خوری ترک کرده و دهن و در و روغن زیت هر یک چهل مثقال روغن بابونه و روغن شبت و روغن بنفشه هر یک یک پیاله  
مثقال انداخته آبش نرم نرند چون آب بود و صاف کرده قفل سا با بیک من تبریز آب و چهل مثقال و روغن کبچ زرنبا و روغن با و صاف کرده هر روز  
و نیمه و در بند و عنده حاجت مالند اگر دهمیزه مثقال روغن موسیانی مثقالی آئینه زهره و اگر دهمیزه مثقال روغن جندرفنون هر یک مثقالی انداخته  
برای و جاع و امراض بارده و عشته و فالح و لقمه سفید بود و روغن که در وج مفاصل و عود و جاع حمرنی معفی چوبکینی سینه و مثقال آب سمن تر  
نرند چون روغن با و دروغن زیت با روغن بابونه یا روغن گل یا هر سی مثقال انداخته جوشانند و روغن با و فصل دوم در طریق استعمال  
عشبه و این و اگر اکثر امراض که چوبکینی سفید است نفع دارد و اگر در صل فاجر سه عاره که چوبکینی سفید و این مضرت و در بعضی امراض فواید این





جبرائیل است بدانکه بعد از تریاق کبیر هیچ مری و معده‌ای در دفع نرسد مگر مانند جبرائیل نیست بهترین و آنکه از معدود فاعل آند و آن شکر  
 است که شکل او مثل است که در شیردان یا معده یا بزکده‌ای یا در روده یا در غشوی او یافته شود و اکثر طولانی مثل بلوط می باشد و چون واجب بود  
 و آنچه مدور باشد و در جوف او تخم غلبه یافته می شود و خاصه جبرائیل است که چون بسکری باشد مائل به حرکت بود و نوع هندی او را سیاهی غالب بر  
 سبزی می باشد و در جوف او شیرم سارا خنثاب یافت می شود و وضعیت تر از دوست بهترین او آنست که رنگ او زیتونی بود و بغایت شفاف بود  
 باشد و قوت به طبقات در هم چسبیده باشد بصل بود و چوب در میان اشته باشد و چون شیر بسیار شیرین تر گردد و اگر قدری آب کم در کف دست مالند  
 یا بر نشود و قلی نیز شبیه میسانند و فرق آنست که سوزن فولاد یا کاشن قند در او فرو برد اگر مستوعی بود و نوک به آسانی فرو رود و دود سیاه بآید و اگر غلیظ  
 باشد نوک سوزن جرمت فرو رود و در زیر بکند و سوزن نیز نزد گرد و اگر آبک باشد و بادیان سوده بر لبس با در عقب طلا کنند فوراً سنگین می شود و شش  
 زرد گردد و موضع فشر هم که در سبب وجع آرام دهنده است قدری بآب سوده طلا گردد و در مائل شود و رنگ بدن بحال اصلی است و شخصی که اگر  
 تریاق حاضر نبود قیر اطریح بر سوده و او را نخلاص یافت و گویند بهترین او آنست که اگر در آفتاب گذارد عرف کنایه پسین کیا است بدانکه و در مائل  
 ادویات سمیه و لیس حشرات و ذات اسهول هیچ چیز بجز جبرائیل نیست نرسد معده حرارت غریزی و حواس حافظه قوی می شود و اگر نرسد بر لبس  
 گذارد و بچسبند و تا که به هم نرسد بکند جدا نگردد و اگر کسی که زهر خورده همان وقت در دهن گیر و دفع اگر چند عدد از نموده و در کاسه صینی بنهد و بالایش  
 شیر و دهنش در مایه قوت کند پس آن شیر بسوسم نشاندن آن شیر تریاقی که در دهن نرسد همین گردد و اگر کسی که سبب بلغم و دل ضعیف شده و دهنش  
 اگر در اول تحویل آفتاب بر محل عمل در چهار تیر او سوده و گلاب بهند تا سالی دیگر قوت و قدرت بخودش باشد که کند اگر در سن کامل برال در اول فصل  
 برنج یا غلات بر شیر این عادت کنند و از مسوغات بر نیز تمام عمر بقوت و نشاط گذارد و اگر در دم با بوسه ضعیف بری می یافت حرارت غریزی او  
 قوت جوانی خود کرد و در سرش نهد و اگر غلظت مزاج بر زوال گرفتند محل او را مالد و در آب کشنی بر می دارد طلا می آید و گلاب به است طلا می  
 و نفق و بولاسیر و بخرم تنه برای مسعوم و آب بر میان بر می مسعوم زدن شربتی یک تا دو ادره قیر اطرا گرم در آرد و دم شکر که از نموده و در جوف  
 محرق خون و در شاتاب اسهال مولیت بدانکه از نم دهنده شربت بر خورده این آب اول آنکه سبب کسولت یا شخوت بود و در دم که حرارت  
 در مزاج غالب نباشد بسوسم و اگر گاهی گرمی شربتی در مائل نماید چنانکه قبل از شروع تغذیه تن از غذا لازم و اندک نیز بکند از موصوفات و بلنات  
 و بلنات و طبع غلیظه و معده و حرکات معینه و اعراض متبیه بر نیز واقعی نماید اقل ایام بر سهین قبل از شروع در روز و بعد از غروب است و کثرت  
 ششم آنکه در روز و تناول و در هر حال بعد از مکان آبش نوشد و لباس نرم و پاکیزه پوشد و بهر آنکه در تنه اول و سال اول که از راه اکل و دهن  
 آنچه بار قیر اطرا زیاد و خور و پس در سال دوم قدری از فزاید الا اما طریق استعمال آنست که بعد از تغذیه و اعراض شربت و قیر اطرا بر سنگ  
 سماق باریک بسایند پس در پایا آبینی کنند و گلاب با او آمیزند و قلی در دهن گرفته و فرود کنند باید بدانند نرسد و بالایش شربت از قند و گلاب  
 ساخته نوشد و بر فرش نرم ازین پهلویان پهلویان که در دهن و داند که راه روند و بعد و ساعت غذا خورند و بعضی قدر شش قیر اطرا در سه روز و دو  
 قیر اطرا همسنان و در گلاب ساییده و آمیخته و در معلق میریزند که بدانند نرسد یا حسب بسته فرو می برند و دیگر که انفع است و هیچ ضرر میکند جبرائیل شربتی



فصل سیم در بار کربد مار کبکین که است نوشند که از این ابل آرد و در شبان و روزی قریب درم تقاریق خورد و در من مائل گردید و در فصل زمستان به وقتیکه  
 کماله اشکی دارد و درم با مرز بار و درم بصل حار نان فصل چهارم در طریق استعمال جدید و ارفاضل او یکدرم گرفته سه حبه کرد و در هر روز  
 یکی بگلکاب سود و هجی نوشند و عقب و مشربند که بگلکاب عروق گاو زبان دهند و بعد ساعت خود آب بمرغ جوان بدایستی زعفران بخل غلیظ  
 استغناخ پنج اندکی دهند و این نباتات و موم نباتات بر بنیز فصل پنجم در طریق استعمال مار کبکین و وی ممکن فلهای کثیر است که دیگر با دو سه  
 سسل نذرند یکی آنکه قوت او با وجود عدم مدت کثیر بوقت مقصود میرسد بسبب قوت لطافت قوام چنان و دو صفت قاتم مقام حدت قوت تواند  
 خلافت یگراد و دیگر این وصف در کسی نیست و دوم که وی جامع و صوت حدت لطیف است بسبب و صوت فکین افلاطاد و او نماید و بسبب  
 حدت تقطیع ماده میگذرد سوم که با وجود سهال افلاطاد و ارفاضل میدهد و فضله وی که در تن باقی نماند ویت نمیرساند بلکه غذای او میگردد و در این  
 عمل و دیگر وی نیست بدانکه مار کبکین بایست و در نهایت و در طرب و بهیت منفج و طیس است پس اگر فاضل و طیسین شیرین طلب بود و فو  
 سازند که بهیت و وی شیرین چنانچه گفته اند بهار هم آنکه اخراج وی با و غلیظه و کشنده را بهت نیست و با وجود این ترطیب تن و فاضل ماده نمینماید و با وجود فاضل  
 جفاف در بدن نمی آرد بلکه ترطیب میدهد و غذای بدن میشود و این خاصه همین دو است انتخاب مار کبکین گستر در درجه اول و جای بی نفع  
 و رسال سهول برفق و مرطوب و منفج و در و سکن و طیفیت و جهت علل حاره و سوداویه و التهاب یا الخ و لیا و مقام دارد و افضل و استراقات و حرقت  
 بول و منفعت کلیه و حصات و قرح و شانه و قروح و عرینه و قدیم تن و شقیقه و شری و طلعت بفرغ بسیار با و هجی شیرین و یک استقا و حرارت کبد  
 و خفاقت تن و جرب و عکله و آثار طهارت و شرب و مفید و هر گاه که در قروح و سخل بود و نمک در آن اندازد طریق مشرب آنست که یکدرم نوشند و بهت  
 و در هر دفعه فاضله که از ناستی نیاید و اگر فاضله و ساعت دهند بهتر تا در و دانی با بعد از خوردن معده از شرب اولی باشد و به طبع نقل نیارد و بعد از  
 شرب شش معتدل لازم داند و شش معتدل صد قد مست و بهترین اوقات برای استعمال او زمان معتدلست که در حرارت بروت و غلظت و  
 و معتدلک خفیه که در استعمال دیگر سهامات در با هم گراست درین نیست شرب شری و وی حسب مزاج متفاوت است و این شرب تا و هفتاد و درم و خوب  
 که بطل بود و اگر طبع قوی باشد و سه طبل نیز بخورد بکند یا ده بریز حسب حال در من شخص دهند و هر چه که باشد اگر مار کبکین با و سه سسل است و دهند  
 باید که نشینند و هفتاد و شرب و غلظت و در هر تقدیر شرب بقلیل کنند و بهت بریز افزاینده شرب مقصود و در و چون چهار پنج ساعت از شرب گذرد و غذا خورد  
 و بهترین غذا قیر شربا و بشو و بپلا و داند آن و باید که پنج مار را آب بوس کنند و بکشند پس شسته بزنند تا سده و لزوجت نیارد و آنکه باکل این نباتات  
 بوند و وی که میدهد و اگر کشیده باشد و با جزای جریش با و این که در آن غیری نیخته دهند و است حسن آنکه هر روزی که اکل سهیل مار کبکین مقصود بود  
 آن روز که و قبل از وی اگر ممکن بود و بهت خوب و قناعت و در غذا افلاطامی نرم و یک قدری دهند و در زمان شربا و این نباتات و منفجات و بهرات و  
 و علویات و حوضات باشد و کمونست بر پیروز و جب شمارند و ممالک ارفاضل و ریاضات متبیه و عوارض نفسیه با نماند و بهت بریز که نشند و اعانت با قوی  
 و مفرحات مناسبه لازم نشاند بدانکه ساختن مار کبکین بهت است یکی آنکه و کبکین هاز و بن و بهر که شیر تازه و نظرت سنگی یا سفالی یا پستی علمی  
 خوب چو شاند پس اگر شیر و در و بوی کبکین مواد که کمونست ثلث طبل اندازند و اگر بسیار ترش نبود سرکه انگوری یا آب لیمو افزایند تا شیر و دپا

گردد و بستی گفته که باز در شغال بکعبین و شغالی سر که نیست و بعضی گفته که شیر یا کاش نرم چو شامند و چوب میاناید و باشند که جوش نند  
 بسوزیک بر آید پس فرو راند و در دم سر که تند یا آب لیواند زنده که بریده شود و دشنامی طبع تحریک شیر لازم دارند که سوخته نگردد و بهترین چوب  
 برای تحریک چوب انجیر تربت که پوست دور کرده سرش کوفته باشند تا به طبیعت و طبیعت که دوست نیز مستخرج شده و را با بجن آینه و بر به مال  
 امانت و دیگر چوب انجیر نباشد چوب خرا تحریک نماید اگر غرض تطبیق باشد و در آن چنین طبع عوض چوب انجیر چوب پیدر برای تحریک آینه  
 کنند و اینها سوزیک را بخرند که آب ترب و عنطیج مسح میکنند تا مانع احتراق باشند یا بکلی چون شیر پاره شود دیگر فرو راند پس اگر خواهم که اجزای  
 و هندی دمار بجن فرو راند چون قریب بسوزیدن رسد و بهوز حرارت در آن باشد و در خفته سفت کرده آویند تا آب تقاطر کند و چیزی از بجن در  
 آب نیاید و اگر خواهم که بهینت کسر آید شیر را بگذارد تا خوب سرد شود و در اجزای و هندی نیز هموار افتد و عند تصفیه همراه آب کسر نماید و اگر بخواهم  
 بود و غرض شیر را در آب گذارند پس اگر مقطر کیکل بر آید ملح اندازی در شغالی آینه که باز جوشش دهند و تا کافت آید کف بردارند پس بطور مذکور نوشته و  
 بعضی بی اثر تلخ نمک همان آب صاف میدهند و این قسم برای اخراج اخلاط محرقه و تبرید بدن و قطع سده و کبد و طحال و یرقان و جرب و شر و کلان و کلب  
 فلت بصر و امراض سوداویه مناسبست و دوم آنکه از انفع سازند یا بطن را که اگر شیر چوشیده و طبل و انفع نیمه ملان کل کنند آنکه کتبنا لیس شیر حرکت بدهند  
 فرو گرفته گذارند که سرد شود پس سرد کرده و در خرقه آویند که آب تقاطر کند و در ظرف چینی مانند آنکه و بلیغ آنکه باز جوشانند تا نمک آینه فرو نشاند و این نوع در ترب  
 و تطبیق طبیعت لعدم امتزاج با الملح خاصه اگر بایشتر موافقت دهند و در آب جده طبع نرم کنند و بعد تا دای ایام و الفت بدن تمامه مصروف بقصد میگردد  
 و اسهال نخی آرد و قریه میسازد و خصوص کسانی را که قاسد الدم اند و دلیل مناد و دوم آنکه با وجود کثرت خذاب بدن فرو نشاند و بعضی گفته که در و طبل شیر کوبند  
 و انفع تازه جدی در آن حل کنند و بپوشند و بگذارند تا شیر سبب شود پس آنرا بکار و طلا و عصاره بنامع امین و دو اوق ساینده باشند تا آب انجیر  
 جدا شود پس در خرقه کرده آویند و آب صاف گیرند و سه اوقه بکعبین آینه که باز جوشش آید و حرکت میدهد پس کد صاف نموده با  
 هر چه مناسب حال بود دهند و بعضی گفته که هر روز شیر تازه و چرخل گیرند و گرم کنند و یکدم انفع در و حل کنند و بگذارند که بدن پس بکار و طلا و عصاره بنامع  
 و دو در دم ملح اندازی مسوقه باشند چون گذارد و در خرقه کرده آویند تا آب بر آید تا آب مقطر را صاف نموده و یک نیمه طبل و بکعبین یک اوقه آینه که باز  
 نرم نند و کف بردارند که اگر تمامه از مایست جدا شود پس صاف ساخته بطریقی مذکور نوشند بدانکه چون را بجن و اجزای اندازی مخطئه مذکور  
 جدا میشوند و طافی میگردند سوم آنکه از لایب انظم سازند باین وجه که آب قمر و دو اوقه ساینده در و طبل شیر چوشیده اندازند و چوب انجیر یا شانه یا  
 میانند تا شیر پاره شود پس فرو راند چون سرد کرده و در خرقه کرده آویند و آب یک یک در ظرف چینی گیرند و باز صاف نموده و دو در دم نمک هندی  
 جوشانند و کف بردارند و باصفوف مناسب بکار بردارند اگر غرض فصول بلغم است تقاود رسد و مقصود باشد را بجن و انفع ملح و لب قمر را از کعبین و  
 فائده برای اغراض مقصوده بهترین البان شیر تر است چرا که در وی دهنیت مایست و چینیست معتدلت خلوات شیر پاک و که دهنیت بیشتر دارد و در  
 شیر تر و شیر تر و شیر تر و شیر تر مایست غالب تر و جمت امراض سوداویه افراط میچ که ام از اینها مناسب نیست پس اگر شیر تر و شیر تر  
 از شیر تر و این سلامت و اگر بایستی رسد و استسقا و کف دهند شیر تر از بهر استسقا باطرات باشد شیر تر اولی بدانکه رجوان معج البان

تامة العلم سرخ رنگ اندر چشم میاید و از زائیدنش بی ایچله و زکشت باشد و از سر چاه یا جاذه مذکوره اگر سرخ رنگ پیدا نشود سیاه یا زرد یا هر  
 رنگی که باشد و قیام الملون بپیش او لویتست در پسرل موجب خلط و یگر شراط که مژوری اند و قتیکه قصد شروع او کنند سر چاه و در اختیار تعین  
 بر حسب طبع مرض کشته تازده یا برگ کا میو یا برگ کا سنی یا برگ کا دیان یا در جویا صفت شیر یا شانه تازده کند و گویا هسانی منع و تیز تر بندد و در او نشین  
 و غیره احتیاط نمایند که تخم نیارد و موجب فدا و شیر نگردد و باید که بست دارند و گاه گاه گذارند که حرکت کند و برگرد و از جمیع باز دارند و اعتبار کنند  
 و از مرض سوداوی غیر حار مستعمل بود باید که به باز و زده شغال کج خیل یا فیتونی آینه دهند و بعد سر چاه و در بموجب سله و فاقه قتیکه کنند و اگر در شغال  
 سفوف سودا هر روز هر ماه آب کهن دهند در استیصال سودا اسرع باشد و اگر فیتون تر میزند یا بر باره یا کجین تر کرده نهند و در اسهال سودا  
 بیدیل بود و اگر کتبت اسهال فصول بحر قمر مستعمل باشد یا بر غوث بند بپزند و در سه م برین لوز چرب کرده نمک هندی و دافق سفوف یکدانی نیز  
 یک شربتیت و در مرض صفراوی کج خیل یا زده مستعمل است یا آب کهن نمایند و برای تریه مزاج و تطهیر حارات بشکر طرزد و طباشیر دهند و جهت یرقان  
 که از قتیله کبد بود بپزند و در مضمون یا قیصری انیسون نمک هندی صبر بریک انقی سائیده بهار آب کهن دهند و اگر یرقان از قبیل طحال بود صبر کهنیم  
 دافق نمک انقی فیتون در می بپزند سیاه شغالی سائیده بهار آب کهن دهند و برای قروح و جرب یا آب کهن آب شانه تازده آب کشت بپزند و در مضمون  
 و برای اخراج فصول انفسیه طبع و دافق یا باج نیز قمر چهار دافق بهار آب کهن دهند و برای انجولیا و در مرض سوداوی حب لاجورد بهار آب کهن دهند و اگر در  
 لب و قمر بهار آب کهن از نیز در اسهال قوی آنکه و کذا اخراج نمک و در طبخ اسهال بقیت یکدانی قول حیوان کور و فو برای انواع جرب قویا و در مرض  
 جلد و انجولیا و مایا و قویا قیانی در مع رفی و استسقای یکی حاد فاج و وجع اندام و وجع مفاصل و صوم مزاج یا این بول لدم ماده سذگی و جگر  
 کرده و شانه و قتیله و ذیابیطس انقی سائیده کله زانده و طبوی و دیگر که مزاج بول شود و فلیه حدت حمی طین شکم شیرین کننده حدت ماده شور که در می  
 قویا و قی صفراوی غیر پدید آید یا محمل و در مصلب تخم سینه زانند و در غیره که در بدن پیدا شوند و از آن سرطان پدید آید یا طریق شرب اول قتیله  
 نمایند پس نهند و شانه و زده و از آن درس که نه بپزند و در سینه ساعت سه طل نشانند و بعد چار ساعت غذا خورند و بعد استعمال این که شانه بپزند  
 از آن ساعت خواب کنند پس برای تازده کردن اخراج و نفست ریگ مصحات تصفیه کرده و شانه زانده و طبوی یا پنزده میت و انس بلکه سرطل بر سر  
 نیم ساعت نشانند و برای یک غیره شانه آب لیمو یک عدد آینه دهند و جهت اخراج سودا و شرب هفت انس این که بر تار تار و در مضمون کهنیم  
 در مضمون و در مضمون و برای اخراج صفرا و زده که بر تار تار و هر یک در مضمون جهت اخراج بغیر قمر غار فیتون که بر تار تار و هر یک در مضمون جهت اخراج ماده چسبی  
 و مفاصلی نالیقون و در اسکر و پلو کج فیتون که بر تار تار و هر یک در مضمون جهت تصفیه شانه و غیره پنج لیون بر می کسب بویست و دخت طرفا بر یک قدر حار  
 که بر تار تار و در اسکر و پلو و برای تریه و تصفیه کله تخم خنارین غرضه تخم غار و در مضمون تکرده دهند و جهت سرطان و صفرا و غیره تازده ماده آب کهن  
 کنند و در هر هفته برای تخفیف کله تخم خنارین و انس سناک نیم درم انیسون نیم که بر پلو و دهند بدانکه اگر در پیش بر اضمیعت یا باره المعده باشد و مضمون بر  
 یا آب کهن گرم دهند و اگر جوان بود و حرارت کبد و مضمون که باشد سر دوشند و شیر از جانور که گیرند باید که جوان قوی باشد و شانه و شانه و کافور  
 و انس بود و طریق ساختن شیر خراش بر یک کمان در طرف سفالی نموده بر آتش مستعمل بید و در شانه آب لیمو و در دانه زده و تخم خنارین که بسته





این سیزده که افلاک مختار پس بر هر یک از افلاک بود که عالم افلاک و عالم علوی خوانند و هر یک از اینها که در عالم سیزده  
و عالم سفلی و عالم کون و فساد نامند و فلكه که در میان این سیزده که فرض کرده شود از آن میان عالم خوانند فصل دوم در ذکر بخار  
و دخان چون آفتاب بر زمین تابد بواسطه منوش زمین گرم شود و بسبب حرارت بعضی اجزای فانی لطیف و سبکتر که در وقت تابانند به هوا  
مقدار اجزای هوای آئینه منقطع شود و این را بخار گویند و چون حرارت آفتاب بر زمین خشک تابد بسبب حرارت آنکه طلوعی که در آنجا  
زمین بود سوخته نیست گرد و دیو بوست آن غالب و سبکتر شود و پس بسبب حرارت ذشت اجزای سوخته خالی با جزی هوای آئینه سوی بالا حرکت  
کنند و این را دخان گویند و بخار و دخان دو گوشت یکی آنکه بر روی زمین پیدا شود و این را بر باد و باران و یرف و دیگر اشیا پدید آید و دوم آنکه بر  
زمین بند مانند این نزلند و چشمها و کانهای اگر در دبد آنکه فعل حرارت تفریق و سیط است یعنی چون حرارت در جسمی پیدا شود و اجزایش را کشاده  
و پراکنده سازد مثلاً غری را آب پراکنند اما قدری خالی دارد و در آن آتش کشند تا خوب گرم شود و آب ظرف را پراکنند و آبهای کوزه و دریا  
اما مقدارش نیمه پدید میسر و فعل برودت و تغیر و جمع است مثلاً آبی در کوزه باشد چون بخار بند و جویم که میگردد فصل سوم در سبب ظهور باد  
و آن چهار اندکی آنکه چون جایی از جانب هوا بسبب تابش آفتاب گرمتر شود و انبساطی در پدید آید مثال جستن خنک و مست آنرا در بیشتر گرم و درین  
سبب هوا که محاس و دما و آن بود آن را دفع کنند پس حرکتی در هوا پدید آید و آن حرکت که باد باشد و دوم آنکه چون جایی از اجزای بسبب برودت  
سرد شود و آنکه منقبض گردد و اجزایش در هم کشیده شود و جویم که در پس هوا یک لایه و او باشد حرکت کنند آن قدر موضعی که از لایان  
هوای منفرد خالی گشته گیرند پس چون حرکت در هوا پیدا شود و باد پدید آید و این سرد و در آن سیم گویند و بسبب این سردی و خنکی که در ذات جویات  
میگردد و سوم آنکه چون آنجا سرد و دانه از زمین برخیزد و بر هوا شوند و فلكه که بر زمین سرد پس اگر در دمای زمین سردی است آن بخار و دخان از آن  
سرد و غلیظ و فلفلی گردد و بر سرعت فرو آید پس بسبب توجی در هوا پیدا شود و باد های غلیظ میگرداند و اگر حرارت آنجا سردی است آنجا سردی است  
از طبقه زمین برخیزند و متعاقب شوند و اگر آتش رسند و بسبب نقل خود را از آنجا بخارج بردن توانند و هوای غلیظ را که در دانه حرکت و در هوا  
پدید آید و باد و آن گرد و دانه از زمین این بار را بالا باشد چهارم آنکه بخار از زمین برخیزد و بسبب آنکه گشته شد و گاهی هوا و آتش آفتاب و غلیظ  
و سبکتر سازد پس چون کمره زهر برسد سرد و در آنکه حرارت میبوست او گرم گردد و پس از لطیف و دست رحال جدا گردد و آنچه غلیظ است از آن  
شود و درین جایی حادثه نبرد آن را بفعل باز گرداند پس درین حرکت با پدید آید فصل چهارم در ذکر جریان بخار و سبب بر دمای  
زهر بری غلیظ و منفرد گشته و فلكه بخار آب و زمین منرا که بسبب حرارت آفتاب برخیزد و بر هوا شود و اگر آن بخار از آنکه بود و در هوا حرارت این  
شود حرارت هوا بخار مذکور را تحمیل دهد و منتشر سازد و اگر آنجا کثیر حرارت هوا ضعیف بود و بخار کم حرارت در هوا نباشد آن بخار بر جویات  
و از طبقه اول او اگر گشت بگذرد و بطبقه دوم که مرکز زمین است رسد و بر زمین روان اثر کند و آنرا تسخیر و کسب گرداند و آن بخار را هم آید و جمع شود و  
بر پدید آید بدین تمیز و در باران و دین چو آنات نفس شال و دوی برای زمین بسبب که هوای سرد فرو آید و میرسد و آن را کثیف و غلیظ سازد و بخار  
میتوان دید و در گرجا چون هوا گرمست و نفس نیز گرم پس غلیظ اندیشد و که بخار آید قول بعضی چون آفتاب در بخار تاثیر کند از دوی بخار و بایک



[illegible]

را اگر گویند این قطرات از خاک حرارتی که در سرد هوا پدید می آید نشناخته اند اگر بقیه سخن را خالی کرده قطرات مذکوره بکنند و چند قطره روغنی که لطیف بود  
در چکانند و در آفتاب نهند پدید بر هوا شود و غالب گردد و فصل نهم در ذکر حد و برق و قوس و در بیان حرکت نهاده و نسبت  
برابر در خود پس از شدت حرکت باد و از حد پدید آید و این را سبب است اول و تنگی بخار و رطوبت خاک خشک هر دو پدید آید و با سلسله حرارت بر کوه  
و از طبقه اول هوا گذرند و طبقه دوم که مرکز زمین است رسد بخار تر سبب برود که در سرد غلیظ شده و اگر گردد و در اینجا و اگر گرد و اما با این خاک خشک  
که در خاکست چون خفیف تر است از مرکز زمین بر قصد بر کند و خواهد که خود را با آتش رساند و بندست تمام سوی بالا حرکت نمایند و آن بخار را که پدید آید  
که در راه بود بدو و از درخشش آواز حد پدید آید و دوم بالای این باد و دغالی با بار غلیظ که شفت باشد که سبب بر قوس کشیده شود و غلیظ حرکت کند  
چون بدان بخار برشته رسد بقوت حرکت خود آن را بدو و دغالی غلیظ پدید آید و سوم از زمین بخار گرم صاعی بشوند و از بالا بخار سرد و در نزد  
و دیده هر دو یکدیگر رسند یکدیگر مقادیر فرست نمایند پس هر یک بجای خلیج آید و تا آنیکه یکدیگر در بقوت تمام بهم رسند بدین سبب اودان  
غلیظ پدید آید و قول بعضی و تنگی بخار و دغالی را بالا شوند و بهم آید و طبقه دوم مرکز زمین رسد بخار غلیظ شود و دغالی در میان او بندد و اگر بخار  
قسمت شود و کند و اگر نماند نزول نماید و سحاب را بشکافد و از آن آواز حد پدید آید و از غایت خشک که بعضی پیش و دیگر از آن بقی پدید آید و گاهی غلیظ  
باشد و غلیظ بود و صاعقه و بر هر چه افتد آن بسوزد و در حد و برق در آید تا تابناک شود چرا که درین وقت حرارت آفتاب ضعیف بود و از آن قوه دفع  
نشد و بدو و سردی و ایام نزول برین تیج برق بود چرا که بر بخار دغالی را اطفاء نماید اما برق را و سبب است اول و تنگی بخار گرم از زمین بر هوا  
و از بالا بخار سرد و غلیظ شده و فرو آید و خواهند که یکدیگر رسند و نسبت اگر اتفاقا هموایی آید و غلیظ ماده دغالی در میان این دو بخار بندد و از شدت  
حرکت آن دو بخار این ماده مجبور به بغایت گرم شود و آتش گردد و در آن ماده دغالی شعله زنده و آتش و دیگر در چنانچه چشم دیده شود و دوم از هوا بری غلیظ  
شده باشد و از بالای آن باد دغالی که سبب بر غلیظ شده باشد فرو آید چون این غلیظ بقوت تمام آن ابر را بدو و از غرض قوت و دفع آن  
ماده دغالی بغایت گرم گردد و آتش گیرد و شعله زدن چنانچه چشم و از شنیده شود و هم شعله می گردد و در زمان حدوث رعد و برق یکی باشد اول  
برق نظر آید بعد از آن صاعقه چون ماده بخار دغالی که بسیار بود و سبب بر و مستعد برق شدن گشته از بالای بری غلیظ است  
تمام فرو آید و این برق را بقشر و بر حرارت سوختن زمین گردانند آن صاعقه است و گاه بود که باین صاعقه آتش باشد درین وقت است که باین  
ماده صاعقه از اجزای دغالی باشد و سبب حرکت حین حرارت بر روی ستونی شود و شعله گردد و حدود صاعقه باین صاعقه بران کرد و از تنگی  
ماده بخار دغالی سبب بر غلیظ تر گردد و از غلیظ شدن و پدید آید و چون در پایین ابر بری قوی باشد از بالا بدو و دغالی  
سبب شدت حرکت شعله گردد و فرو آید و این هم صاعقه است قول ابوعلی موصوف نازک گاه باشد که مثل سیاه ریشیه برنی شود و گاهی مثل  
این گاهی مانند رس گاهی مثل سنگ پس ثابت شد که ماده صاعقه بخار و خسته است که شبیه است اجسام ریشیه بدو که از اجسام صاعقه پدید آید  
در اشیا نرم مثل شمع و جامه نرم نفوذ کند و بر حرارت تمام گردد و چنانچه در سنج پدید آید از تنگ و ماده شمای مصلب نفوذ نماند و اگر در سبب گاه است  
کند و بسوزد و قول مسعودی و رسال نسین در باب صاعقه شد و بر شتر و باره و خوال و پلاس سلامت ماند و آنچه در خوال بود از سینه بگذشت

و بعضی شایای دیگر خاکستر شد و پودست شتر سلامت اند و غفار را در هم فروخت قول بعضی اگر آده مساعده فلیظ باشد گاهی که فرویدند  
 بر زمین زنده و در زمین فرو شود و حرارت او مفارقت نماید و آن آده منعقد گردد و جوهری شود که آن را درخش گویند و بعضی بنیاد فلک آن است  
 ست فصل دوم در ذکر کواکب منقسمه و غیره و تکیه بخار و خانی که با اول و زجت و دهنیت باشد از زمین متعلق شده تا مکه و آتش  
 مشتعل شود پس اگر آده لطیف باشد بهر اجزایش بر سر مشتعل شوند و آتش مرف گردد و اگر آده مذکور اندکی غلیظ بود چون آتش در دیگر زنده  
 منطفی گردد و تکیه آن آده که آتشی اندک درو گرفته اند و فرو آمدن گیر و چنان نمایند که گویا ستاره از آسمان فرو می آید و کواکب منقسمه  
 و شب این باشد و اگر این آده را غلیظ بشیر باشد چون بر بعضی که مرکز است در سطوت عالی او مشتعل گردد و این شعله را طاق و  
 بر دو و بر است آن خان شعله کشیده دیده شود و این آتش شب آتشی که در مرکز است و در غلیظ و خانی که در طاق عالی او آتش مشتعل شده  
 چنان افشانه شود که طاق عالی او گردد و مانند ستاره که از دهنه باله و ذویه بود این کواکب ذرات الاذباب و ذرات الذوات نامند و یکی از اینها  
 را کواکب ذرات یعنی ستاره و دنباله و کواکب ذرات و ذویه یعنی ستاره گیسو را گویند فصل یازدهم در ذکر حرمت غیره که در آسمان  
 پیدا شود و گاهی آده غلیظ و خانی چنان کشیده بود که یک جانب او بیکر و آتش رسیده باشد و جانب دیگر او هنوز از زمین منقطع نشده چون نجاب  
 او که بر کمر آتش رسیده آتش درو گردان آتش تدبیر فرو می آید تا زمین رسد و هر چه باین آده متصل بود بسوزد پس آنکه آتش از آن غلیظ و خانی  
 سرخ نماید و کثرت و قلت بر هر حسب کی و زیادتی و کمی از زیادی بقای هر بنی حسب وقت و غفلت آده مذکور باشد و این امر گویند و اگر این غلیظ  
 و خانی که کثیف تر بود و بوجه مذکور آتش درو گردان آتش از مفارقت نماید و بهر مثل یا بر پنج و انگشت سیاه نماید و گاهی سفید بسبب نفخانی که در آنست  
 مکان آن و خانی از آسمان متصاعده شد و این مملکت و کواکب گویند فصل دوازدهم در ذکر شمسیات سبب این سبب این است که نزدیک  
 آفتاب بری کثیف محصل شفاف بود و دورتر از آن برضو آفتاب را قبول نکرده باشد بلکه خیال و مثال شکل آفتاب در آن اثر نموده و یا بهر کثیف  
 کلان و بزرگ و هم شکل آن چیز نماید ستاره مکه بخاری است که آنکه دهنیت با او باشد متصاعده شود و متشکل گردد و با ستاره یعنی شکل که در قیاس  
 نماید و باین شکل صعود کرده تا مکه و آتش رسد و چون آتش در وی شعله مذکور شکل آفتاب نماید و این آسمان گویند و باعتبار کثیفیات گفته شود  
 و نگاه باشد که بسبب کثافت آده چند و در بکه چند ماه ماند و گاه باشد که بسبب قرب او و بزرگ تار که متصل فلک است به تبع فلک متحرک گردد و چنان نماید  
 که شمسیات نیز حرکت میکنند بر وجه استدلاله و ما و مکه متحرک بود و در طلوع و غروب باشد و قیام و بدنی و قیامت که در اجزای جسم هم متصاعده است  
 حکم باشد و جز آتشی و هوایی که غلیظ اند بر جز خانی و آبی که غلیظ اند غالب بودند پس اگر علامات شمسیه فوق الارض باشد در زمین نشو و بسبب  
 نور آفتاب و در شب که می نشو و بسبب شعله اول یعنی اگر کثیف محصل نزدیک آفتاب بود و در وسط آسمان اگر این علامت دیده نشود بلکه اگر در اول  
 شب دیده شود در جانب مغرب باشد و اگر در آخر شب مری گردد و در طرف مشرق بود و فصل سیزدهم در ذکر مریا که خاک یا گلیست و در جهت آفتاب  
 که در طرف است باید بطول یک نیزه و ظاهر گیرد و دو یک جانب او سرخ و جانب دیگر سبز نماید و گاه باشد و مریا زنده و هم مری گردد و سبب تولد  
 آنست که بر جانی انجم در آفتاب اجزای بخاری شفاف پیدا شود و رنگ او مرکب بود و در جهت مشرق و در جهت غرب این نیزه در نصف آسمان مری نشو و

گرفت جنوب یا طلوع آفتاب متشکل میگردد و اگر آفتاب برین وقت که گفتیم صاحب قیق مینماید فصل چهاردهم در ذکر قوس قزح هرگاه که باران  
 بسبب باران تر گردد و ابری قیق تر متعقد شود و معالجتی در و انشی بسبب باران در آن ابر پیدا گردد و نوعی که آن را بر نیزه آینه شود پس اگر آفتاب  
 افتد که آفتاب قریب باقی با جانب شرق یا مغرب باشد و پیش آفتاب کشاده بود یعنی ابر بخار و غبار نماند و در جانب خلاف نفس چنین ابر  
 که گفته شد پیدا نشود و عکس آفتاب برین ابر قیق شفاف افتد حکم تقابل چنانچه در آینه صورت تقابل مری میگرد و پس در مقابل آفتاب قوسی  
 بزرگ مختلف ظاهر شود اغلب که یک طرف این قوس صحن و طرف دیگر رنگهای باشد و باشد که میان این دو رنگ بعضی ازین قوس نماند  
 فصل پانزدهم در خرمن یعنی مالک آن دامنه باشد روشن گردد و دامنه نماید چنانچه ماه مرکز دامنه بود و تخمیل این دامنه بسبب انکسار است  
 انما بر جرم ماه بشرط آن ابر سفید صیقله بود و اجزای ابر خرد باشد میکید گیر متصل نبوده تا قبول رنگ ماه نماید بشرط شکل او چنانچه آینه غرض قبول  
 لون اشیا مینماید اما شکل چیزی در و مری نمیشود و نیز اجزای ابر در وضع مختلف نباشند یعنی بعد از ایشان از راه برابر باشد تا خطوطیکه از اجزای ابر  
 هر سادی بودند و آن خطها که ازین خطوط متعکس گشته هر سادی ماه باشد پس متعکس دیوار ابر بر صورت یافته شود و بعضی سینه و بدن رسد مثال  
 ماه نماید و دیگر متعکس از جرم ماه ابری لطیف تنگ واقع شود و شخصی سوی ماه نظر نماید بسبب ابر جرم ماه که مابقی مری نگردد و ضموا در بر تافته باشد  
 بدین سبب گرد و دامنه نماید و دیگر متعکس ابر مذکور پیدا شود و شخصی سوی ماه میدان مقدار ابر که در میان چشم ظاهر جرم ماه واقع بود چنان لطیف باشد  
 که مانع دیدن ماه نگردد و در و مری ماه برین ابر تافته کلمه در و مری ماه ظاهر بود و در و مری ماه دیده نمیشود و دامنه چنان مینماید که از ابر تافته  
 بد آنکه چون ماه بدر شود یا قریب بدر باشد دامنه برتر گردد و در و مری ماه بر چندان است لاس و میان آسمان تنوید که بود و دامنه کلان تر نماید  
 فصل شانزدهم در ذکر لرزه که در وقتیکه درون زمین بخار تر یا بخار خشک یا هر دو بسبب حرارت که از تافته آفتاب بر سطح زمین پدید آمده باشد  
 متولد گردد و پس از آن دخته اندک باشد بعد زمین حرارت آنرا بشکند و فرو نشاند و بخار او دخته هم زمین قرار گیرد و این بمنزله بخاری بود که بر سر  
 زمین تخلیل میاید و اگر بخار دوفان کثیر باشد و حرارت او بر برودت زمین زیاد گردد و حرکت دوفت نماید یا بر دوفتی من آید پس اگر قوت برتر  
 وارد گردد زمین را توانه شکافت بدر و بر دوفی زمین آید و متلاشی گردد و این بمنزله بخاری بود که بر سر او دخته است و اگر قوت دوفت  
 در بدن زمین نداشت باشد یعنی زمین سخت باشد و ساسم اوست پس از حرکت و قوت او اضطراب آن تمام زمین نمیکند و این لرزه باشد و این لرزه  
 بخاری بود که از دوفی بر روی زمین صاعقه و باد های صیب حادث میگردد و اکثر لرزه در کوهستان واقع شود و در زمین شوره و لرزه گستان و کوه  
 سست لرزه نباشد و گاه بود که از لرزه موضعی از زمین بشکند و از آنجا حیرت آب پیدا شود و فصل هفدهم در ذکر طغیان و از و لرزه  
 با و آتش از زمین چون ماهه و بخار و دخته که در زمین متعکس گشته و در و مری صیقل بسیار غلیظ باشد گاهی که در اجزای زمین حرکت کند از  
 مسامست و مقاومت بخار دوفان بیکدیگر و از دوفی از زمین بر آید و این آواز و وقت پیدا شدن لرزه شنیده میشود و گاه باشد که بعد از لرزه زمین  
 شق شود و از دوفی عظیم داخل پیدا گردد و این بمنزله لرزه باشد زیرا که دوفانی دوفانی در زمین پدید شود و آواز حرکت کند و شگفتی در مقتدی در آن  
 موضع باید ملامت از آن شکافت سیر و ن آید و در حال جوهر هوا گردد و در بر نشان و در کتان این فاس این حال و هست گاه باشد که این فاس از



و در ذلک اندک و غیره و بعضی امور که غلط است

باشد طبع قوی بود پس از توشی غریب به سولت منقلب نگردد و بدین سبب عمل سهل کم شود و نه بر این فعل شکست چه طبع او بر ترقین افلاط است و گفته شرب  
 دوا می سس و فیکه قدر عقرب و سرطان و حوت بود و صاحب طالع متصل کوکب تحت الارض باشد خوب است و اگر صاحب طالع متصل کوکب بر وسط باشد  
 باشد و دانی کند و دوا دشمن کند و میان برین طور در قوس کرده اند که بودن قمر در برج آبی اقتضای حصول رطوبت کند و بدان حیوانات دماسول طبع  
 دوا می سس تا نیز زیاد بود و بدین سیلان افلاط استانی میسر گردد و در قوس قمر کوکبی دلیل حرکت دوا و افلاط بسوی آن کوکب باشد پس اگر کوکب تحت الارض بود  
 دوا متوجه باطل بدن شود و سه سال کند اگر کوکب بر وسط سما باشد و اقتضای نماید و لیتی بر آید اما حکم در تناول دوا می فی بر عکس بود و همچنین اقتضای  
 قمر کوکب غنی در تناول سلامت محمود باشد و کوکب علوی نیز محمود و گفته شد انقضای بخندید و القری برنج ذلک انقضای غنط و حکیم علی این قول را در شرح تالیف  
 ذکر کرده لیکن دلیل چنانچه باید یاد کرده اما آنچه را که است معتبر معلوم شد این است که هر عضو می بر جی مشوب است چنانچه هر عمل حسی و غیر برین قیاس نماید  
 که مشوب بحوت است و در مقابل چهارم در باب اول ذکر یافته پس چون قمر در برج عنفوی بود و رطوبات بدن متوجه بآن باشد و اقتضای بعضی مواد کند  
 پس اجابت رسانیدن تا حصول طوبات قفونی و دستعلی و بعضی مواد بغیر باشد و نیز گفته است که چون قمر در برج منجمه باشد فصد نکند که خوب  
 نکند و نیز خواهد شد قول ارسطاطالیس و فیکه غنط منصوص برنج در ذلک طیب باشد و نیز گفته شد اکثر منجمی از دست و پا که میشود و بعضی گفته اند قمر  
 وقت در قنطرب طیب بر زمین اکثر نخوس باشد از دست آن طیب هرگز نریش به نخواست باشد قول بطالمیوس و فیکه سابع و صاحب منجمی دلیل شدند  
 باین طیبی را که علاج مریض میکند موقوف نمایند و طیب دیگر جمع کنند بدانکه این حکم خاص است بطالع وقت سؤل از حال بیمار چه طالع آن وقت در تناول  
 دلیل بیمار باشد و سابع و صاحب دلیل طیب باشد و چون نخوس باشد دلیل عدم انتفاع بود و اصلاح طیب پس دلیل طیب مصداق باشد قول بطالمیوس  
 و فیکه قمر قوس باشد سهل نباید خورد که باعث عدم انتفاع و قلت هلمست فامده و فیکه قمر در جوزا بود و قصد نکند و این مطلق نیست مگر در قصدیت  
 دور و دیگر عروق چون ماصان درگ جبهه جوزا که اگر قمر در حوت بود درگ ماصان جبهه کشادن ضرر دارد بدانکه در ابتدای علاج چند امور ضرورت می آید  
 طالع و صاحب سعد باشد تا مقصود حاصل شود و دیگر آنکه هم نیز سعد باشد تا اگر مریض مطیع باشد و نشود و مریض غلیظ و طیب غلط و سابع و صاحب  
 نیز سعد باشد تا اثر طالع بخوردی شود و راجع باید که سعد و دغالی از نخس بود برای اینکه علاج بهترین و جی تمام شود و طالع از برج منقلب باشد و قمر در برج  
 باشد تا بدوی زوال علت گردد و قمر منصف از سعد و متصل بسعد باشد تا اگر طیب مریضی از می آید که گویند بدانکه عمل میزان سرطان بدی هر چهار  
 برج منقلب اند و عقرب اسد و لو هر چهار ثابت جوزا اسند قوس حوت هر چهار و جسدین اند و عمل اسد قوس را شش اشفی و منقلب بدی نور را شش  
 و جوزا میزان دلور را شش هوایی و سرطان عقرب حوت را شش آبی خوانند بدانکه در تناول قمر بدان حیوانات قوی تر بود و نمو غالب باشد و افلاط  
 میل بظاهر بود و عروق منحنی باشد و حرارت بر مزاج غالب بود و در تناول قوس انور عکس این قول را طبا هر چهار که در نیمه اول زیاد باشد و طبع او در قمر  
 قادر تر از آن باشد که در نیمه آخر بیمار گردد و چه در نیمه اول قمر از انور است طبع او قوت دهد بدانکه در تناول قمر نور قمر و بدان حیوان سریع برید و قوی باشد  
 که بصیرت آن کند و در تناول قوس عکس این گویند اینکه ذکر رفت در یک دو بحسب احوال قمر مختلف باشد یعنی چون قمر فوق الارض باشد در ربع شرقی مکش  
 حکم قمر از انور بود و در ربع غربی تحت الارض عکس این باشد بدانکه در تناول انور در نیمه شرقی حیوانات نسبت به تناول انور بیشتر بود و فامده و طبع

[illegible]







کشد چرا که در اینجا حکم کثرت اکثریت در دفع فتنه بدو ملوک یا عروق و لا حظ آنکه هم در اینجا و هم در ساق بالا در آن کعب بهشت مانع صاحب او  
دفع دهند اگر دفع شود نه در میان شگافه برگ را به ستاره بر دارند و بر بند دفع دهند و از جمیع و ترشی بر بهترند و دفع وجع اسن که از درون  
بار رسیده یا مادی باشد و بر دفع نشود باید که انقبوس بر دندان منهدم میل فمباید و باقی شفته در انقبوس و از آن دو دندان رسانند و آنجا حکم داشته باشد  
زمانی بر آرد و تکرار نماید تا دفع خوب شود اگر در شخم گیر گرفته زبانشان بر خیزد آهسته صغیر گرفته زیر بند و ازین صبح نوزاد اسکی بگیرد و دفع بهر کوشه  
باید که یک قطره میل صوف چسبند و زیت یا بدن در و یا بر وزن کعبه جوشان آلوده بر یکم فاسد که از بند بکار آید که فاسد تمامه درخته شود و در وقت  
دفع الا لایق شک شک گردد و فاسده بر محل که در می خورد بود چون اصل افت فم مقعد و کی در آن طلب شود مع حفاظت حوالی او باید بطوریکه در کی  
گذشت نماند باید آنکه انقبوس با دفع حرارت میل نخواهد شد بسبب تنگی پس باید که مطلق و مغرور بسکه گذشت اختلاج بر انقبوس آلوده خمره چسبند و بکاف  
میرود یا بعبض عصاره آلوده بکار برند احتیاج چون دفع و بند و یکم فاسد بر و از یکم صمغ بر بهترند و آن صمغ آنکه فاسد الم نماید و دفع و در وقت  
باز بر بینه غصه لغصه مسل می و در وقت بکار بر بند و از صورت قوی یافتند بدان خبر دارند و قول جوان کور و و اطباء برای اخراج موده بکمی که در مایه  
اعصاب و دینات و غیره بر شود و با نسب اعصاب از حرکت طبعی خود باز مانده اند و فاسد حقیقت آن بشود که و تنگی و تجویز نموده اما اخراج آن کرد از  
مرگ رهایی و ده گفته که و تنگی و یا در اعضا پس بعد از عرض چنانچه برای شخی قلق قلبی در باید از دستهای خمره بر من چنانچه برای حرق انسان که در اول  
و برای نزله بر پس گوش باید زنده و برای سر و قوس و من و شقی نفس و زخم گذارند بر هر عضه که در موده مرض شدید و کند بود گفته جای که کا و تنگی  
باید که روح و دار بود چه اگر بر موضع میست گذارند از ترس می کنند و گفته که کا و تنگی موده از اسام و غده جلدی و قوای شراغ قی و دینات عصبی و کیمی اخراج از  
و عین و بر سیه خواص تم شسته و لافه خود می بر آرد و لند برای هر مایه مرض که از غلط شود و عود و غیره بر آید شوند بیدار است خواهد و در سطح بر بود و خواه و در وقت  
مصرف خون از ناده و ترش و دشو و دیره که با و آید و لند برای جوی سخی و غصه بین است برای لند اسید و شکر لیم و استهلا و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت  
امراض چشم و بینی و دهن و دینه بالایی و نفاذ که گذارند که از سر و بدو بر کف کنند و برای صرع و سکه تیرغیر برای سق و وجع اعضا عصبی بر مایه مرض  
که از احتیاج نشود و در مثل سوی بر آید شوند و این اگر بکسی که ریاضت نمایند و مسام مفتوح نشوند پدید می آید دفع چنانچه مسام و اخراج موده نماید  
و گفته در وجع کلیه و قطعه لول گذارند که در مغز است و در مرض مغز و خراج و در کس که خون شکر کوی بقدر غلط غلط بود و گذارند بر غلط بسبب قلت غذا  
خود که در وقت اولیة اندیس حرارت کا و تنگی و بخون مذکور که میخیزد از مایه سبب نماید که یک بشد و گفته اگر بعد منجر شد آنکه که در کما و تنگی و پدید آید اخراج موده  
نشود به است چرا که اطمینان از مرض چندان مخلوبست که اخراج آن توانست یا دفع سخت موده میست که از مرقع کل کما و تنگی و گشت که اگر کا و تنگی و در موده  
ساعت کا و خور کند و زود اخراج موده نماید و گذارند که موده کثیر نیست و طبع چمت نیست که اسی چندان اخراج شود که مرض برگردد پس در ساق حاجت  
با و یه قابضه منطه و غیره برای مبرسین مایه و دعه گردد و گفته که اگر اول قی نکند گذارند منجر می باشد و دفع ریسبه چرا که اگر بدن مستی بود و کا و تنگی و بر پس  
گوش برای مرض چشم یا بگو به است طلل کل و یا ریش به است ضعیف سده و قول گذارند باشد پوده زیاد و لاند که اخراج باید گرداید و در موده و در  
و گفته کا و تنگی و در سحر و در میان سهر و نایا و دیگر مایه مرض که از ناده عاده و قی و عود گذارند که مایه مدت و وقت و حرارت و شوریست گشت نماند



سرخ مرکب نیم اونس سائیده بر بیان منیر آینه خشک کرده و دارند و بکار بندند و سیکوست برای خنایه رافع و گشته و قیاسی سینه بکفید و مرکب پیش  
 اونس سالون قدسی بزنند و کف کنند که برای اقبال دل و مفت منید است اکاله صابون یک سائیده و نماد کنند آب در حجاب اول ناول و پنج بلوط کنند  
 بگسپتی مفراف کوفته سائیده و نماد کنند آب در و فصل بیست چهارم در قی و او در یه قی قول جالینوس قی برای انتخاب دوم که اندر قی به  
 و از کایه شانه و مقدر و م باشد و قی برای خرم و حصات شانه و مصالح و نفوس رسته و نقل سر و فایج و لایغولیا و جند منید و صفت سرخی بکین  
 مفتح سد و احتیاج بچشم کثیر مدی سختی معده و دیگر اعضاست بدانکه کثرت است با مال مقیات ضعف معده مسر و ندان و گش و شپست و کیک و کثیر  
 خفیت یا غش باریک و دراز و خنجر برآمده و سینه تنگ و معرا از کوب و دایره سینه یا سرفتی باشد یا مستوی پس بودی یا بیست و یک که خون خف و وقت  
 و جوف حین و در ایام عادی یعنی نباشد که سیکه است استعمال فی کثیر و پیش لاغر شود و یا دم حلق و ضعف معده و سینه و معرا و یا نبایات و بر باشد یا امراض  
 عاده و اندامها بود آن راتی نباید که قی بر سر صدر و حلق را ضرر دارد و بسیار است که قی بجا نهد و نفث دم بر آید و بعد فصد ناکه سر و زنگنه قی  
 نشانید که در بدانکه برای قی اختیار قی و وقت معین نباید یا عادت گردد بلکه اقلین و راهی باید و در راه و در وقت غسل قی نماید که در وقت صحت است  
 چه رقی اول تقیه معده و در ثانی تقیه مانع میگردد و غلات و غلظت برای کس صاحب قی است و بهترین ایام برای قی که او بهر است و یا غلظت قی منحل  
 می باشد و بهترین ساعت نصف النهار و در خریف قی کنند که کتب می آورند و در شتائیه نیز نمایند و یا و بهر میانند که کتب می آورند و در طبع و درین  
 باب اساک نماید پس معارضه میان این برود و موجب ضعف قوت و خون و مضایق است که حال آنکه مناسب بودی که نکره و ناکه بکار برد و قی  
 برای بقوی چه باند و در قی اول اخذ میخندد خورد بعد و قی نوشند فامده قی بعد از سلا کنند و وقت قی سگوان بلند و رسته نشینند و گستاوی کنند  
 بستر و چه در چشم بر نهد و بنده یا شسته برود دست بگیرد و ناکه انقی فایج گردد و چشم کشاید و حکم از هر دو کشته می معتدل و بعد فراغ معده قی مخصوص بر  
 مزاج آب نماید یا عسل یا گلاب یا عینیه منصفه سازد و بکار آب ببرد و شویند و بعد زمانی بخت خود و برود و در مطوی بخور یا بر قی و بایان  
 گرم منصفه کند و طبع و زعفران یا یا بگرم و شویند و زینیل بر یا بلبله و یا تریاق و در اول مسک خمد و در مطوی غلیظ طبع زوفا شود و بعد قی ناکه سه ساعت گذرد  
 غذا بخورد و پس اخذ یا طیفه چون بود و لایح بچرخ خورد یا لایش قدسی خمر قی نوشند و بخوردی را لازم که اول چیزی نرم چون کباب کشکاب خود پس قی نماید و نه  
 و ضعیف را قدم جام بر غلات و مطوی نوشد که آن راتی نهاده و بعد یا صفت و جامه نرم فامده قبل از قی بچرخ کشاید و ناکه گرم فامده و رقیق و گدازند  
 کشاد و شود و اگر غلظت بود و جامه و پس قی کند و اگر گداور و قی بود و جامه او با ندر غلیظ از معتدل نماید پس طبع غلیظه قی خور غذا معده و خنجر  
 و نیمی بسیر نمایند تا ماده بگذارد و پس سوش آب شرب قی کرد و در شرب قی و عفو صفت و مرارت باشد و نوشند قی کنند چه شرب قی مسج قی و مرارت دریا غلظت  
 تا قی بسولت شود و عفو صفت با صفت جرم معده ساید و یا ضعف محفوظ دارد و کسی که قی بسیر نماید یا عادت نباشد قبل و چند روز ندای چوب و  
 شیرین و میند و بیج ریاضت نکند و در قی خدای مال و بهند اگر قی نشود این غذا که درین ماند نیک باشد و اگر چند روز قبل از قی بر صبح روفن نماید  
 شرب قوی هر یک اوقیه آینه خور و در جام شود و اندام بر وزن نیشه یا بر وزن باد و هر چه نماید صواب باشد لاغر را بیکه که وقت قی درگاه شود و یا  
 غسل کند و بعد که بایه بنام و در هر طرف نوشند و اسفید یا ج و طبع هر چه گوناگون خور و اما شرب قی خور و پس قی نماید و اگر در جام بود و در جام قی کند و بچرخ





[illegible]







اغلب که بین میانه خواب بر نافت می رسد و قبل از رسیدن کرب غشی باز دارد و اگر تسهل عمل نکند نیست که بلا این تسهل دیگر در میان در دهند  
 مگر نشاء یا بخت نرم مد کنند یا چینی مزاج چون آب آلوک آب ترندی بپزند یا بنشینند و دهند تا مدد دهد و منفرغ یا شربت ترن ترن و چون دانند که بطریق  
 این از می و بد حسن آنکه در آن روز با عث بر حرکت نشوند و اگر متعصب کرب صدر صلیغ تحلیق ثواب آید و به سوزد و او را مدد باشد و تسهل کرم آب  
 گرم شود کرده و به نافت داخل برین کرده و در دو اگر متعصب کرب سوزد و کیندم گرم بپزند آیه آب گرم دهند و تمام نمایند و اکل اشیا یا بنفشه و عطر چون  
 سفرجل قنقار و مانند آن اعانت میدهد بر اجابت پدید آید بسبب قبض فرموده و راحت آید که قریب دست تعصب سراز و دفع غشی بنیاید و در غوط  
 را از غوط با غل غل می سازد و بنا بر طریقت طبع را قوت میدهد **قول جالینوس** غشی یا سقونی یا زنده شاف و باعث هیچ بهتر است و اگر در بدن و یا  
 که بعد و تنگ میشود و میشاد و تنگ زد و اگر بدین فرمودم تا موده قافض فرزد و حال که فایده ساکن شده است غشی کرد و اگر بین ترید بر عمل نکند و در  
 قی نماید تا او که در مدد و محبت است بر آید و ضرر نرساند و اگر دانه مدد با ممانعت باشد و در استیجاب نکند باز با تسهل و آب شود و به نطفه و نشاء  
 مد نمایند و استیجاب که حقیقت دیگر تدبیر سوزند و در اعراض و به چون تسه و بدن و جگر و طبعین و مانند آن پدید آید و در اسوی بالا حرکت کند فصد با این  
 یا کامل نمایند تا موده سحر که تسخیر کرد و در اعضای سینه را انقباض و محفوظ ماند و اما غلوی سده از زود و استیجاب با ممانعت که در مدد و هیچ  
 نقل بر شرب غشی نماید و در غ غالی از زود و آید و احتیاط آنکه چون تسهل دهند و عمل کنند اگر بر اسراض و به پدید نمایند فصد باید که اگر برین  
 دو یا سه روز بود تا موده بعد چندی حرکت کند و در اعضای سینه میل نماید فاده و فیکه تسهل عمل تا کمند و حوری استیجاب و به نطفه  
 چرب کرده آب بار که در و شکم سل بود و دهند و بر روی حرمت مفصول آب گرم در زیر آینه یا تخم مرد و شربت دهند و متعصب المزاج و تخم  
 ریحان بر دهن با در چرب نموده بشربت قند و گلاب و دهند بعد از این چون ساعتی گذرد و غذای نرم خورد و به ترین اندید با شربت استیجاب  
 تسهل قبل از اتمام عمل اکل غذا جائز نیست مگر کسی را که ضعیف بود یا جمیع کشیده باشد یا معتاد با انقباض مضر غرض غلوی معده بود باید که قبل  
 از آنکه غذا و کار آید اندکی نان بخورد و گوری تر کرده و خورد و اما هم قوت ماند و هر چند در و شکسته نشود و بعد تسهل ساره و زار فاید فیل و بسیار ترش و  
 شیرین و شور و سخت سرد و حرکت ضعیف و شرب کثیر و تعریق و جماع و عقب بر نه خور و آوده و در نگردد و سکر و کیندم زنده سکر می کرد و آب  
 باشد و غذای نیک و اندک خورد تا آنکه حال اسهال آنکه سسکه که با خراج غلط و مخصوص است شروع و در خراج غلط دیگر نماید با آنکه سسکین  
 ضرر تمام دارد و چون فصد ناقص پس اگر قوت کفایت کند تسهل دهند تا موده مقصود با تمام بر آید و اگر قوت ضعیف بود و بفرق میکند یا موده و سکر  
 و به ناکثرت اسهال حادث نشازد و فیکه تسهل از راه کند و قبض مطلوب بود و حرارت باشد برنج و است و به ناکثرت رخسار رخسار بران  
 کرد و بشیر و تخم ترن و باز تنگ یان دهند تا آنکه قوت صحیح باشد اگر سنی آب انار سفید و شطرات مانع و تعریق بجمام یا به خیر آب گرم آب اگر در غل  
 شود و با شربت سبب شربت به شربت انار دهند تا آنکه طبعی بپایانند و لک و تخمین غشاد و وضع مجوزی تحت شطرات و به ناکثرت و تخمین غشاد و وضع  
 به ناکثرت آب سبب آب پاک مورد و با شربت گنار و غیره مفید و به ناکثرت بر دهن بر دهن سسکه و در غل به ناکثرت آب انار ترش آوده و به ناکثرت  
 بعد از شش شش ساید و غل و مانند سپول بریان گل سنی بریان به ناکثرت در و جرب کرده و به ناکثرت به ناکثرت شربت مورد و به ناکثرت و لک

گذاردند خدای قاضی خود را بر مایه های فاضله معتدل سازد اگر این همه تریا بر سودند و محذرات و عاسات قوی دهند بداند که اجماع و مسل و دیگرند  
منست یعنی بعد اکل سسل کامل الوزن بنا بر بطور محمل سسل دیگر همان باشد یا دیگرند چند چیز تواند که هر دو بمرکت آیند و اسهال با قوا شود یا  
ازین هم عمل نشود و شری قوی اگر پس شارب سسل هر مرض سسل خفیف باشد و از بودنش در بدن مضری مستوقع نبود حاجت بترک نیست الا از قیام  
ذکره هر که سسل و اضعف بجال هر مرض و انسب بوقت باشد بکار برند بداند که بعد شرب سسل بجمام نزودند چه جام جنب باشد و بجمام بدو بدو سسل  
اسهال میکند و طبع را بنابر جنبین مایه الفین تریا از دفعه پنجم بدن و درنگ لیند از اعتیادت اسهالست بنا بر اذابت و تهیه خلط اما واک قوی  
دخشن گاه بود که منع اسهال کند بداند که خلط کردن قبل از شروع عمل معین بمرکت مخصوص و دومی قوی اما بطل میبند عمل بود و بعد شروع  
در عمل ترک اندام و سسل قوی بود یا ضعیف فائده اگر بعد اسهال و قصد و معی که بشود و سبب توقف داده اند و می دهند و سبب طمانی الا اسهال  
یا غرض و دکانی الفصد باید که آب گرم نوشانند و اگر بعد اسهال می پدید آید یا دیگر اعراض دومی قصد کنند که دفع نشود و دمرس کا نور دهند که اگر  
خروج دوا از صده بوی دوا باقی بود و سولین شید و هند که بعد اسهال فوای شود و پیچول بدن در دواب بار دلت کرده و بدن طراوت بند  
آنگاه که بعد اسهال حرقت و حرارت در صده پدید آید یا آب پیچول یا لعاب بماند یا بروزن گل یا بروزن یا دوا یا بروزن که دوا پیچیده و هند که آب  
حرقت و وجع با دوا عار بود و تریا بر مایه های فاضله معتدل سازد اگر این همه تریا بر سودند و محذرات و عاسات قوی دهند بداند که اجماع و مسل و دیگرند  
قوا پس است بداند که گاه باشد که سسل منتهی شود سبب ضعف معده یا تخم یا بیوست یا نقل یا کازریت دوا فائده کسی که بدنش غلیظ بود و طبع  
فوا که تریا بر مایه های فاضله معتدل سازد اگر این همه تریا بر سودند و محذرات و عاسات قوی دهند بداند که اجماع و مسل و دیگرند  
سج دارد فائده اگر دوا معال نقل یا پس بود که اگر خلج او محققه و شاد فکینه و مرق فرقه نماید سسل ندهند و کلا شش را که تخم و بدنه می یا خلط  
لنج یا شرب سیف او را ششهای او را التیاب سده بود و سسل ندهند که با فدی طبع و شربت و جام و ترک محركات بملیات مصلح حالات  
موقوفه گردد و منع و تخم و دمرس و سبب فحاجت و غلظ خلط است و در اخلاط از به بنا بر تشبث و باطل فاضله غلیظ لنج از فرو دست  
نمی گردد و دوا و صامه با ضرر و بر می آید و ضرری آرد و التیاب شارب سسل که اگر این همه تریا بر سودند و محذرات و عاسات قوی دهند بداند که اجماع و مسل و دیگرند  
خلط سسل دهند و خفت که دوا عاده حرکت نموده تمامه و با شارب آرد و در مایه های فاضله معتدل سازد اگر این همه تریا بر سودند و محذرات و عاسات قوی دهند بداند که اجماع و مسل و دیگرند  
طبیعی معویه قلب با دوا فاضله معتدل سازد اگر این همه تریا بر سودند و محذرات و عاسات قوی دهند بداند که اجماع و مسل و دیگرند  
بنقص الا سسل الا انصراف الماده الى الشانه و دومی سسل یا شیرین سازد که طبع سبب علوات آن را عوض غذا صرف نماید و اگر مضمحل  
گرد و دوا می عمل ابطه عمل یا سبب نیز که بطله عمل قوت سبب عمل را بکنند یا سبب عمل را دوا فاضله معتدل سازد اگر این همه تریا بر سودند و محذرات و عاسات قوی دهند بداند که اجماع و مسل و دیگرند  
انفرو عمل را تریا بر دوا و ضعف افتد و مقصود حاصل نیاید بداند که اگر از سسل مختلفه طبع بود یا قیام است یا قابل گفتن بود و چون نمک صمغ بقدر  
شرقی گیرند و بخوبی نقل او را بماند و قوت و طبع کید و چند گیرند و چون او را به متعدد مرکب سازند وزن هر یک از وزن خاصه که تمامه و هند  
کنند اما مجموع شری معتدل حاصل آید قول الا از روبر بر سسل که در فوج جراحی بکار آید نه سسم اندا و اول با دوا چون تخم و یا فاضله معتدل



افتتاح سده و تبدیل مزاج نماید اما اصول و بنیاد هر دو در غرض با هم متعلق درین حال موافق افتاد و در او دو دلیل متعلق به نفسی یکبار باید داشت اگر محتاج  
استغفار و تسبیح و تضرع باشد پس اگر چیزی که هر دو کار کند بدست آید غایت از اینها چیزی نیست مگر تسبیح و تضرع و هر دو کار که طبعی و هر دو کار که در حالت و دو  
سهم هر دو یکبار باید داشت و او دو نیمه بدلت مزاج بیشتر فایده اگر اخلاقی باشد حضرت سلسل بزرگ بود اگر تضرع کند بیفایده باشد و به سبب یکی  
اگر ما و غایت هم بخندد و به سبب تضرع که در او اخلاقی و دیگر اخلاقی فایده است و در آن حالت پذیرد و این سبب غلط بدلت مزاج بدلتی که در او دو نیمه که از این لطیف تضرع  
شود و غلط باشد با ندم مرض هر گرد بداند که استعمال سلسل در سینه که منست یکی ضعف قوت که اگر سلسل خورده ضعف افزاید و دوم استلای خون که در مریج  
سودا را و سوم کد که در او هنگام بریدن و بالیدن باشد که ماده بیرون کردن و اگر ضرر و افتد از آب بیرون داند آن نشاید که گشت چهارم سبب  
درین وقت هم قوت در هر تری و در هر حالت در تن نگه باید داشت و سلسل خنده بر سه سبب غیر ضرورت قوی نشاید و با غایت تمام حکم مای خفت که  
درین وقت ضعف آرد و از او کند شکست هر مای خفت که درین وقت ماده نفوذ و شود و اجابت بمرکز و در هفتم ضعف ل که در کشتی که در سبب هم ضعف سده  
چرا که محد قبول دوا نمیکند و ضعف آرد و جلالتی است که در کشتی عضلات شکست و این آثار ضعف احشا باشد و هم نه از مضر که اگر بیست افزاید و باشد که  
دن شود و از سده هم شدت بی کسی که حاجت سلسل نباشد و اما استفراغ نشاید بلکه سلسل و قتی که غلط بدلت مزاج یا غلط از نیک را قطع کرده و باز در حضرت بزرگ  
را سازد و از دو هم ضعف معاینه که معاینه از دو قوت اسهال گیر و در آن هیئت بماند و در آن سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
سبب  
از سبب  
اسهال از سبب  
و در دشت و که گاه و از او بداید بداند که او را سلسل حاجت و اخلاط سلسل بزرگوار بداند که سلسل او دای قوی ندیدند که مردمان شهر را  
گرم را دشت هر مای گرم چشود سبب گرمی بود تحلیل خراج میشود و قوی حاجت بود و دوم مردمان خشک مزاج را و ایشان را و دیر نرم مزاج چون  
منتر فلوس شیرین شربت اگر اسهال تمام آرد و سوم کسی که دار و خوردن مادت دارد و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
و در هر دو چه قوت سرما قوت و در اضعیف کند و از آن باز دارد و دوم مردمان را که آب استاده و خورند چرا که اخلاط ایشان غلیظ و بسیار باشد و سوم  
صاحب سبب  
و هر چه قوت را اضعیف سازد یا حال تن را بگوید و از سبب  
سلسل نهند قول بقراط اول اخلاط که از اخراج ادواهی چنان گردان که عروق و مجاری با سالی نگذرد و سلسل نه و چرا که طبع خشک ماده غلیظ  
باشد و سده با کثافت بود و طبع و جود و سبب افتد و چسب آن معاد که ب غشی و ضعف نبض و اعراض بدو کند و قتی که دوا خورده باید که طعام گرم  
و معده و کبد از آن تنی گشته و هنوز زوج نیامده و نقل خشک از معاد بیرون آمده باشد اگر حاجت آید نقل بایس را بجمعه نرم بیرون کند اما غایب اگر  
مردم ضعیف از ترکیب و معده و مخرج و سبب را با سلسل حاجت افتد یک ساعت قبل از دوا که شکاب یا آب نایب از آنکی شکاب یا حصوی لطیف خود پس



[illegible]















هر یک نیم نمک و من آب قد حاجت جو شانه و نیزه شش شترتیت در روز و با سبب شام بند و دیگر گفتند با در بنویسد و در نیمه بنویسد یا در نیمه بنویسد  
 نمک لطیف شام گوزن و دو یا نه شترتیت حاجت بماند و بند فصل بیست و نهم در تدبیر اخراج مخاطم خروج از قفص و دفع  
 کند و امراض و مای که سبب غلط خلط و بدون هیچ سکت صلیح نزل و کام شل سر و بدن و اسل اعصاب سر و سل سبک و غیره و انفع باشد و برای  
 حفظ صحت و مزاج برای یک و دو یا نه ایشان را طوبت کثیر باشد و مفید بدانکه مخاطم فساد میسر و دما نیست که از مایع بنشیند و غلب شود و بدن را بد  
 محافظت و لازم که اگر در اخراجش قلت یا مصل من بیطس و دفع و معوط و شمع و غیره اخراجش کند انکباب نماید یا باج فقیر یا بکسب  
 آینه نوزده ساز و اگر تدبیر نکند بهر تدبیر اخراج مخاطم عسل آرد سر و بنشیند یا باج فقیر یا بکسب  
 و مانند آن دارند و اگر در بدن بچسبند و دو و نبات گیرند کنش خربق و پیش فضل بپوشد قول و دوان استخوان و مخاطم و داده و مایع برای و  
 انفع بسبب دندغه نمودن او و بی معوط است و استعمال معوط و غیره و قنیک ماده غلیظ و انفع بند و یا صلیح باشد یا زان و معطر و لاوت و  
 بود یا سکت یا فواخ و غیره باشد بهر وقت قرب و لاوت مفید و در ضعف حافظه انفع چرا که بضع و طوبت اندک باشد ضعف حافظه است  
 و اعتبارش که فمیل از اجتماع ماده مفید بهر بعد اجتماع قباحته آرد و اگر بهر صرع سکت استعمال انفع میانند لیکن و قنیک مرض قوی بود و  
 نیزه و در آید آن لاغر و خشک منست چه مزید بپوشد اند و در و در هر هم منکر که بکسب سیاه و در و قنیک و حشر و دوا سیر لاف و لغت الدم و دیگر  
 و مرض سینه که در آن نیزه خون آرد بهن باشد مضر و در لطفان سبب نرمی و مایع استعمال آنرا لاوت نیست و اگر در ششم و قنیک و لاوت  
 شامه است هر قدر که زیاده بپوشد همان تدبیر بپوشد و مایع نمی آرد و پس اما قنیک و زان و محتر و زان باشد و قنیک و دوا سیر لاف و لغت الدم و دیگر  
 افزون نمیدهند مخارج مخاطم جلایا سیم و خربق سودا و قنیک و زان و محتر و زان باشد و قنیک و دوا سیر لاف و لغت الدم و دیگر  
 بنفشه گل سرخ شنبه خردل تخم خربق تخم مزخوش تخم فرنیون شکر قوتیای بنفشه زنجبیل و مایع و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 نمک زنجبیل و سیر سیاه چند سب حاجت هر که نوزده بپوشد و دیگر یک و دو یا نه ایشان را طوبت کثیر باشد و مفید بدانکه مخاطم فساد میسر و دما نیست که از مایع بنشیند و غلب شود و بدن را بد  
 ساند و بپوشد و دیگر سیر سیاه و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 معوط کنند و دیگر سیر سیاه و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 روغن مزخوش روغن کباب هر یک چهار قطره آینه سوز و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 روغن مزخوش روغن کباب هر یک چهار قطره آینه سوز و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 بپوشد و دیگر سیر سیاه و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 در تدبیر اخراج لعاب هس خربق و مایع و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 و غیره او و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر  
 لعاب بود و بهر یک یک انگار و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر و در مزخوش عرق مزخوش نمک لطیف چند سیر

[illegible]







اودن بر مبلطو یعنی ملکه کشیده بر وانگی مشک انداخته بر منافع آن نهند فصل سی سوم در ادویه معدله و سبزه و دم و در ادویه  
دوسوی برانی غلیان هم اگر چه فصد بقل کم آید لیکن بعد فصد استعمال ادویه معدله و سبزه و تیر و پوست و آن دو قسم اندکی خاص که باطلج بهر دو معدله  
بوند و اجزای نامحسوسه ششوی را بسبب سکون نرم شوند به سبب تعدیل و انجماد و دوم غیر خاص که بسبب عین و یونی فعل اند و بسبب حرکت نماید بهر دو  
که از قوت حرکت اجزای قیق و بار یک ششای سال گردند و طوبیت و لزوم است که با هم آمیخته است بدان آمیخته فعل خود نماید پس فعل آن بسبب قیق  
و سکون و اجزای نامحسوسه ششای است با انجماد چنانچه در اجزای نرم لزوم است و انجماد داده نرم تر قیق نماید و فعل این بهر دو است که بر بسبب  
صله چنانچه ادویه ای مغشوطه آمیخته لیفات سترخیه هر کدام اعضا را تنگ و بند میزند بسبب بغض برین قیق که ششوی عاشرت و ششوی بارود  
برودت خود دیگری میسر اند بقول اطباء لیکن نزد عقده وصول اثر عا را بارود بسبب حرکت و سکون است چنانکه حرارت حرکت برودت یکسان  
تعلق دارد پس ادویه مرقت و انیسون و اجزای کمر که دارند چون با اجزای صلبه چنانچه شوند حرکت آنها را با با نماید و بوسه است حرکت بوسه  
با در قیق و نرم میگردند و میسنان ادویه بنجده و قاضیه را بسبب سکون قیاس کنند و با انجماد ادویه مرقت و انیسون قیق داده وین وین  
سینا از آنکه چون بر مبلطو چنانچه حرکت دوری خود سام مبلطو را کشاد و در داده و نفوذ کنند و آن را قیق سازد چنانچه قیق که حرکت دوری خود که  
نموده آب را که در ظرف میباشند بدون فعل گرم میزند و اما ادویه بنجده و قاضیه بسبب سکون فعل خود میسند مثال برت آب را که در ششوی میباشند  
و فعل و پس سرد نماید وین و در که برودت شیشه را سرد کند و از سردی شیشه آب بوسیله پس سرد گردد وین و در ادویه بنجده و قاضیه فعل خود میسند  
فاده ادویه غیر خاص دو قسم اند یکی آنکه فعل خود یکا و تسکین و استراحت نمایند یعنی وقتیکه گذارند بسبب رسانیدن حرکت کثیر اجزای اول انجماد  
طوبیت کند بعد بغض نموده صلب یا غلیظ سازند و کاستیکو و ماس قوی آتش است که چون بر اعضا گذارند بغض نموده پس در اساز و طوبیت  
آن اجزا را کم سازد و هم ادویه که و تسکین و فعل خود مثال آتش میزند چنانچه پیدا این مقدار را در سم الفار و تیراب و قوتیای میگردانند و در دم غیر خاص  
اشیای محترق چنانچه آبک و سنگ و قوتیا و سرخ و سفیداج و غیره و دوم آنکه فعل خود بلزوم نمایند وین و در که با ادویه که با اجزای صلبه چنانچه  
تجوید سپرد و در آن نفوذ کرده و سیلان طوبیت نموده و بالقر و پس میسند و در اندک جا و بعد پس اجزای مذکور بلند میگردد و چون تمامی موضع گذری  
ادویه محسوسه است بلند گردد و بسبب ارتفاع پس مرکز آن میگردد و ادویه مذکور از قسم برینا هستند چون کثیر اصنع عربی مصطکا که که مقل اند  
مرمید رال سیاه و غیره و درین قسم غالبات بلده حیوانات و بیاض منض و اجزای نجی حیوانات می آید بدینکه ادویه تابا غیر خاص چون  
صنع و اجزای حیوانات و غیره خواص خود بدرون رسانیدن نمی توانند چرا که قوی نیستند مگر با تیرش بعضی شش نرم چون با دو جسم کم آید نزد اجزای صلبه  
فعل خود نمودن نمی تواند مگر بسبب افزای حرکت تریق و انجماد اجزای صلبه نرم نماید چنانکه تمامی اشیا متشابها اجزای بودند بسبب انجماد  
نمیگردند لیکن مگر عا که غفلت از برین چنانچه اندر تیرش شش در فعل خودی نمایند به سبب انجماد شش که تیرش خواص خود نمایند چون ادویه لزوم  
تجفیف نمی تواند اندر آنکه پس نیازند و اگر چه ادویه که و تسکین و صمغ و مبلطو و اجزای حیوانات بسبب تجفیف ماس اندا چون با ششای دیگر از تیرش  
تجفیف از آنها را نسل میگردد و پس ماس هم نمی تواند که بسبب این شش قیق ماسی گفته شود مثال صمغ و تیر غلط است چرا که بطوری که ادویه که و تسکین









باشد احتمال او در پلینه درونی و بر دوفی که نگردد چه استر خای مسام کرده ماده را سیال تر خواهد کرد و او در پلینه درونی و بر دوفی که نگردد  
 الله البان خستخ غلطی و خنخ خبازی ایرسا برگ غلطی اذان الفار حصی الارضی خستین گل بود اذن گل بنفشه اکلیل الکات و خبیل الکلب ختم کتان و خبیل  
 کشش تر و خنخ افشان لویان مثل میل بر یاد هم یگوزن برید پیه سگ و خن با دام و خن بود اذن و خن سوسن و خن کتان و خن بنفشه  
 مرهم المی هر هم و یا کیکل او در هم سیلید و او دیگر نیز با دام چهار دانس آب و در طل شیر و بر آرد و ده جالیا شاخ گوزن چهار سنج آینه زدن شربتیت و دیگر نیز  
 سوسن بنفشه لوی هر یک نیم دانس و دیگر غلطی بود اذن بنفشه خنخ کشش هر یک نیم دانس و در طل جوشانده بنفشه شربتی چهار دانس و دیگر نیز غلطی  
 پنج سوسن بنفشه هر یک نیم دانس و دیگر غلطی اذان الفار بنفشه بود اذن هر یک شتی و آب جوشانده بنفشه در ده دانس اذن و خن بود اذن و خن بنفشه  
 بعضی عدد آینه خفته کنند و دیگر نیز غلطی ایرسا هر یک دانس اذان برگ غلطی هر یک نیم دانس بود اذن اکلیل هر یک شتی و در شیر بنفشه و سانه کتان و خن  
 اذن خود و اذن و خن سوسن قدر حاجت آینه خفته نماید و دیگر هم غلطی اذن هر هم اذن و خن بنفشه و خن بنفشه و دیگر هم غلطی  
 و در اذن و خن با دام یک دانس هر یک شدم آینه خفته چنانند و دیگر غلطی اذان الفار بنفشه بود اذن هر یک شتی و آب جوشانده و اذن کنند  
**فصل سی و نهم در او و میرزا که ریاح تولد ریاح بود و جوی که آنکه هوا را در وقت طبع از در هر یک داخل شکم و معاش و در آن با سانی نماید**  
 بنفشه اذن و خن سیکر و دو دانس که ماده از سنی و غیره از حصی الهی باقی ماند و بقوت خورشید در صلاها اوله و در هر یک اجزای جسم داخل شود و سبب  
 این خورشید در غیر محسوس و این جسم تمام خارج و تحلیل میگردد و در وقت رجوع از رجوع بدن سبب است که کارخانه کس استعفی کس سیکر کس اگر رجوع از  
 ماده مندرغله چون مندرغله و غیره باشد که خورشید در رجوع حاد و لافع پیدا شود و با یک کس کند و چون شدت از رو کارخانه و باقی چون غلیم باشد که خورشید  
 رجوع کم حاد و رجوع اندک باشد و اگر رجوع هیچ حدت نبود و رجوع هم نباشد بد آنکه در فعل رجوع دورید و در میان و دیگر او عیبه با نیشال ماده خمیری می باشد  
 اگر رجوع یکی در معده باشد نفخ و در معده شکم و انتقال و رجوع و اگر در کوی جاعتمس شود و رجوع متقل نبود و رجوع شیمی از خورشید آن موضع که آمدن و اوله  
 رجوع در لافع و کسی که شتی با فطرط خور و اگر نیشالند بر شتی جهاده و مشابه لاجزا و نیز با سانی موی آینه خفته با سانی خورشید و رجوع می کرد و در آنکه شکم  
 با سندی و لافطرط و تب دارند و میشود و چنانها با سانی شربک حموضات خورشید نمیگردند و در زنان که استباس باقی و تبی طشت دارند با سانی است  
 میشود چرا که ماده خمیری بیرون نمی افتد و دیگر ماده با آینه خفته رجوع می کرد و در زنان که تصدیل رحم دارند با آنکه مبتلا می مزان باشد میشود و چه در سنا  
 ماده خورشید با فطرط باشد و در آنکه با سانی رجوع دارند میشود و چون بسبب استباس بنزوی خمیری گرد و در آنکه مبتلا می فتن بودند رجوع معانی دارند و در آنکه  
 گله و در می عرض دارند میشود چرا که در فعل هوا را در غذا با سانی میگردد و در آنکه در کام طلب بودند به تنعم سیرند و از قبض باز نماند و بود که سیرند و دیگر  
 بد آنکه تولد ریاح از غذا غلط است چه از غذای بالذات ریخی نمیشد و از غذا با سانی هم نشود و در زنان که در اذان خمیر بد شود پس رجوع میگردد  
 چنانچه و بعضی لبن ریج می آرد و بسبب بدی هم در بعضی نه و بعضی تره با ماولد ریج میگردد و بعضی پس با بی خارج ریاح او در بنفشه ریاح  
 او و در بنفشه جوی سده و بنفشه و طینات و مسلمات و محملات فربه و حرکات دوری اجزای نرم و صلب او در کار مینا و توالع ل از نه محمل ریاح و  
 خون لجن خنطیا نابد و ریج شنبو ریج ماز لیون برگ با و بنجوبه برگ قیوم بود نیز سداب برگ فستقین شاگل بود اذن و در طل و در سوسن و خن و در طل و در سوسن









یکی متفرق یعنی خون زنده مصالح بود اما در قدر و اندازه و در سطح تمامی احشا و اعضاء و با هر که در دو سوم کرم یعنی با در غلیظ باوی کینه و با خون غلیظ و متنجس  
 شود و موجب امراض گردد و چون سکنه ذات کجاست ذات الریه غلیظ و فی غلظه و مع مفاصل و مع عضله و مع السین و مع دمل و درم خود سلطان  
 بواسیر و عات می خورده می خوری که از فرط خون مزاج گرم و دش خون میگردد و مثلاً از بعضی اسباب خون غلیظان کند و از شرکاتین بمقتضای  
 غیره از یزد و پس باغ و مع حیوانی را این خون متولد و بسبب قلت و عدم و وصول روح سکنه پدید آید و همچنین بسبب کثرت یا انجماد و گردش کردن آن  
 و زیاد و سوسوی جز اگر اید و ذات کجاست ذات الریه غلیظ و فی غلظه و مع مفاصل و مع عضله و مع السین و مع دمل و درم خود سلطان و غیره و پدید آید  
 چنانکه بسبب کثرت غیر شدن و تحلیل شود و نیز می گردد و تبدیل یا با همچنین و قتی که خون کثیر و جسم زمان برگردد و اندک مدت بقوت شود و اگر چه خون باطلست  
 اما وقت استخراج و در آن نیست چرا که این وقت مختص بر غیر می است که در این وقت بسبب کثرت خون از اینها ناکل میگردد و پس از فرط و دم غلیظ و قوت  
 و از فرط و دم گرم و بر نفس میشود اما اگر در کسی که بیغم و آسودگی بر برود کسی که اغذیه کثیر و دهنی غریزه خون خورد و چون قوی باشد و از این خون  
 نهایت و محنت و ریاضت نکند پدید می آید و اگر چه از اسبابی موسی لیکو بعد اکل غذای مناسب خود می افزاید اما خون غامض یکدیگر می کشند  
 پس چنین کسان را اعتبار با اغذیه وادویه مولده و دم واجب استعمال او و به اغذیه مرققه و مسطحه جوش می مانم که اگر کافی نباشد و ضرورت شود  
 فصد نمایند فاصده غلط و دم نیز دو گونه است یکی آنکه خون تمامی جسم غلیظ شود و دم کم نکند مخصوص بعضی بود اما غلط فصد است و فاصده جسم صلب است  
 غشا جنش و قشر و ناهمواری است جسم گاهی جنش و گاهی نرم و استلای و عیبه با تبدیلی خون بر حلقه و ضیق نفس و قش می مع احشا و فصد و ضعیف  
 بلول و عرق و دیگر از اخلاص که در خواب خروج خون سیاه و غلیظ و فصد بسر واداری و آنرا مذکور در موسی و دهنی مزاجان مخصوص و رشا نسبت  
 بگذرد و او یافته میشوند و بسبب غلط خون کثرت و اسایش و وصول بر وجه و غم و اکل اشامی غلیظ یا بر قلت و شرب اعتبار خون بواسیر و غیره  
 پس چنین کسان را استعمال اغذیه وادویه مرققه مملکه مخرجه بدر و معرقه متغذیه لازم و فصد اولی فاصده سیلان خون بسبب متکاثف و عیبه  
 موسی از اسباب روحی یا برونی می باشد بر عرق و جراثیم و دفع و درونی مثال عات و اسیر از غلظه و بلول و دم قی الدم و سال الدم و قی الدم  
 و غیره و سبب از برونی اغشیه سائر و عیبه ای شعری و دویست بسبب کثرت م یا غلظت آن که بنجد شده و بزرگ و درش بود یا بسبب حدت بعضی با و و  
 که قی خون نموده همراه و در شرکاتین و آورده و رسیده و لفع نمایند و بنشانی ساز رسیده و آن را شگافه سازند و امراض مذکور و در جوانان با غلظان و  
 آنرا که از فرط خون یا صفت دارند یا عادی یا خارج و دم بودند و از آن باز دارند اغذیه کثیر خون و غیره و فصد است و استعفی بقوت جسم نمایند و فصد را بچند  
 پدید می آید پس اگر چه بنکند و بدوی اما اگر گردد و اگر لک نشود و منجر به تساق و سوء القینه گردد و لیک اگر فرط می باشد که بر تخریبش و شربت مگر با شربت  
 مدت و از درون و نیز خروج خون که گاهی از کلبه یا شکم یا ریه اتفاق افتد نسبت بر عات بواسیر نیز بر سر است اگر خروج خون مذکور و منافق مزاج و غیره شود  
 و این عادی بود و بدی انتقادی ایام مقام و تبلا یعنی امراض میگردد پس خروج خون بگو بر طبق دستور و بر تهرت فاصده بلای غلیظان فصد کنند و غلظت آن  
 از فصد فصد کنند و اگر برین از قریب باشد از هر که از فصد فصد کنند و در وقت انجماد و اعتبار م و او به مرققه و گدازنده و در وقت ترش و دم و در حباب  
 و قابضه بکار برند فصل چهل و ششم در ذکر فصد فصد است و فاصده کلیست یعنی هر چه م ماده از تن می بر آید چه که خون مرکب بدی از اخلاص





درست باشد و تا در جوت قوت نفسانی نگذرد و اس خسته دست و مفاصل بدن سبک مغلوب بر حال طبیعی بود و قول بقراط اگر بدن مستوی از غیر  
در شکم یکدک باشد و خون وان بود و فصد کند یا از موضع بلندی بخیزد و در سر زخم رسد فصد نمایند تا ماده دل را بجا می نگیرد و اگر جمیع باشد غرض کمتر در بلندی  
و گفته اند غلبه صفرا باشد فصد کنند که صفرا بپوش خوابد و گفته اند اگر فصد در نفس ضرر باشد و آن وقت اگر کسی موضع خون از خود درون شود و گفته  
که ضرر بود باید حاجت فصد نباشد مگر بوقت دیگر اگر ضرر بود نمایند و گفته اند اگر فصد ضرر بود و در حکم قبض نباشد نمایند و اگر قبض بود و در وقت حاجت  
فصد فصد کنند مگر بجهت پر داند و گفته اند اگر فصد عامل کردن خود نهند باید که یک وقت قطع حکم نگردد و در این بابی باشد که کتاب کرده یک یک باید که  
بنا بر آن فصد بدهد فصد نمایند و اگر فصد سهل سماه ضرر باشد و باند که بدون آن خواهد مرد و از فصد سهل از دست باطل می رسد لازم که باطل  
مادرش را بملک سازد و بچیز نین طفل بملک نمیکرد و مخصوص که ماه خیم باشد ششم یا هفتم باشد که درین ایام خطر نیست قول جالینوس اگر در خون  
برای عرق النساء و نفوس و وجع اندام و درد و صدام و غیره بر سبیل احتیاط قبل از حرکت نوبت فصد کند و باید باشد اما چون حرکت کرد و اول حرکت  
فتشاید در چاه خلط خام و بدلی بکنند و بخون آمیزد و شربت بزند و چون وقت ابتداء گذرد و در نفع بدید باید که استلا می بود و فصد کند تا اسهل بگردد  
بر و در هر مرض که در و بجز اسهال ظاهر تواند بود و دست مرض سختی خواهد کشید خون بسیار بزرگد بلکه اگر ممکن باشد شربت و دیگر آب تسکین نمایند اگر ممکن  
نموده اند که خون بر آنکه در باطنی را نگاه دارد و در نداشت قوت ضعیف نگردد و بجهت آن تواند کرد و اگر در سر و اجابت فصد شود خون اندک گیرند و کسی که درون  
او خون نیک اندک و ماده بد بسیار باشد اگر فصد کنند خون نیک خارج شود و ماده بد بجای او آید و کسی که درون او خون اندک و بد باشد و بیل  
شریف دارد و خون اندک اندک بچند گرت بر آنکه از فصد نیک نهند تا بدل بد نیک قول کرده اند اگر در تن این خلط صفرا باشد اول بطنی و سهل  
لطیف صفرا که فصد نمایند تسکین نمایند پس فصد کنند و اگر ماده غلیظ باشد بعد از سه مرتبه مشغول شوند و گفته اند که فصد از اسهال بد و فصد اسهال بد  
نگردد و فصد کنند و اقل مدت این شش ساعت است بعضی هر بطن اول سینه مرغ بران یک یا لمرق میدهند و بعد از سه ساعت فصد میکنند و  
که جمعی صبر می آرند اما اگر بطن ضعیف کامل حامله طفل باشد اول ق و غیره دهند و بعد شش ساعت فصد نمایند تا ماده و در مقدار خون گرفتن  
بدانکه جلگه هر دست و موله خون منبع قوت طبیعی و همه تن را از آن بهره میرسد تا برنده شود پس لازم که خون آن قدر بگردد که ضعف فصد است  
اگر غرض دفع او را باشد و لون خون گنگا فصد کند که لون بد گردد و اگر غرض دفع کثرت خون بود و در خروج خون نظر کنند و فصد کنند و فصد کنند و اگر در  
بد نمایند یا ضعف بدید آید و حال نبیند اگر چه قدر حاجت بیرون نیامد باشد چه که بعد اوقات باز توان گرفت شش ساعت ضعف و در حال فصد  
است که طبیب دست بر بطن غیر دست مقصوده دارد و فصد کند و اثر ضعف میند نمایند و بتفارین گیرند و اطیب خلط فاسد را طعن خروج خون کنند  
اما مقدار وزن تا حدی شفاست اما در هر کس اعتماد بر وزن فتشاید کرد و اولی آنکه برون قوت خون است و در آن قول جالینوس اگر در غرض  
درم گرم باشد و فصد کنند تا که لون قوی خون برنگردد و بزند نمایند اگر برای استلا کیست فصد کنند آن وقت بزند کنند خون چیست که حرکت شود  
و اگر برای استلا کیست فصد کنند و فصد کنند و در لون خون میند نمایند قول بقراط در شوه بهلین رزند و آنکه لون بد بزند و بندگان  
قول صاحب خیره اگر مرض اشد و در بطن قوی باشد خون کثیر بر آید و علی هذا القیاس در معتدل و ضعیف قدر اعتدال و آنکه گیرند و

خروج خون نظر کنند اگر خون محض و کثیر باشد بسیار برآید و اگر غلیظ باشد و دو آن از لوشن غلبه هر یک در او باشد که گرم کند و سهل حسب ماه و همدو که  
در نفس صلب لوشن سبز و سفید و عروق شین باشد خون کثیر برآید قول لا از رو بر سر و بلده باره خون آنک که تیره کند و چنین بلده و باره  
نور فصد باید کرد و کسی که اخلاصی رخ از آن خون کثیر باید گرفت و در عین خون بود و سیر شدای تیز خون کثیر برآید و در قرص خون کثیر برآید و اگر کثرت  
خودش پیروز و حرارت غریزی را بداند خواهد کرد و گفته اند اگر فصد خون نیکو آید و در سبب انداختن کثرت حرارت پس اگر حرارت کثیر بود و  
قدیمی فاو در میان و نه نپس فصد نمایند قول پدید و در خنق و دوی حان مغز و دوی محرقه و دوی سخت و دوی فصد کنند اگر قوت قوی  
بود و بدن خون برآید که غشی افتد فائده و در بان موسم فصد و فیکه آفتاب از نیمه برج حوت گذرد و شدت سرما باشد که فصد کثیر خون مناسب  
و در تحویل ص که آغاز بهار است انسب بشرطیکه شدت گرما نباشد و در تحویل میزان که سرما و تیرا بدینار و نیز لائق آید و در اوائل شهور که ماه زاید النور  
باشد اخلاصی و خون صاف و رن آبی می جنب و جانب پوست میل مینماید اگر درین حال فصد کنند عروق باریک کشاره شود و خون صاف کثیر  
نه اخلاصی که مقصود اخراج است و در او آخر شهور که ماه ناقص النور بود و خون صاف و باریک گشتن شد و اخلاصی که با خون حرکت کرده بود پس  
سیماند و بر این خون باریک گشتن نمیتواند اگر درین وقت فصد کنند اخلاصی برآید و خون صاف و در طلب اوقات ضرر و هر وقت که باشد رو است و از  
روزهای سبزه و در شب اولی و در شنبه و چهارشنبه ممنوع باقی با هم شمارا نداده و اوائل بهار و اوائل روزه و آخر بهار و آخر روزه مناسب بهترین  
فصل برای فصد بهار است و کسی که در من دوی بسیار افتد و در او بهار خون فصد کنند برای سندی لیکن در طلب و اگر بهار مناسب بود  
و فصد معتدل و در میان بهار و فصد معتدل و در او بهار همانند و صاحب عرق الشار فصد با فیکه آفتاب و در سرطان آید کنند و محور و در تابستان  
روزیکه جای خوش باشد و ساعت اول یا دوم و یکشنبه و اگر وقت فصد جمیعست چه درین خون تازه و خوب میباشد بعد بیدار شدن اندکی وقت  
کرده فصد کنند و وقت شب فصد نیست و فصد در ابتداء ای مرض باید کرد که در نهانها و احتیاط و غلبه ساسه و زرد بایست و فصد در کمر که در  
اگر فصد برای هیچ نمایند از جانب هیچ کنند مثلاً اگر اول یا دیگر مرض در سر و خنق باشد فصد از زنده و اگر عین بود با سلیق کشاید اگر عروق کثرت  
یافته نشوند کامل زنند و اگر غنیمت از من دریا و باشد فصد دست دیگر کنند اگر سبب فصد از خون نیاوه برآوردش ضرر بود پس اول فصد است است  
بعده فصد دست چپ کنند قول جالینوس اگر عروق یافته نشوند در دست بخور دای که گذارند پس با بگرم شوند ظاهر کرد و گفته اند در روزه  
و موسم زمستان رگ فراخ زنند و در لاغر و موسم تابستان عکس این باید که سه روز قبل از فصد از آشامی غلیظه فام فغان مزه زنند و اگر  
برای و لطافت مناسب فغان خوردند پس فصد کنند کسی که قایل حرکت و ریاضت باشد تا قبل فصد مالی حرکت کنند و در موضع گرم نشاند  
و در یک معتدل نمایند تا خون حرکت آید پس فصد کنند و بهترین وقت بعد از انقضای دو ساعت و در ساعت سوتیکم غده منفتح شده و تخلیه کرده باشد  
باید که در روزه فصد کامل تر و سبکتر و سکن مفرغ خورد و آسایش گرفته و در روز قبل از فصد سه روز بعد از آن در هیچ وقتی و اسهال و جماع و کباب  
من اگر گرم تر زنند و تفصیل و لطیف غذا و بتدریج عبادت رجوع نمایند و بعد فصد ساعتی بر قفا غلظت را تا خواب نمایند چرا که فصد اخلاصی  
و حرکتی اگر در حرکت اخلاصی بنبات آنچه بگوید و پس سبب نوم و بخور مذکور در عضلات متبسط شده و کسل و کسر اعضا آید و افی فصل





قدیمی غذا داده تر شود همان رگ را از شتر حرکت داده خون برآورد اگر وقت فصد بیضی بر عرض تریت یا دیگر فرو برده بخورد صحت بخورد فصد کند  
 باعث ثلث وجع جرات و لایع سرعت التماس است اعتیاد اگر بیضی شکسته درون باشد باید که سداب نیم درم فوم درم و بر عرض کعبه بیان کند که  
 سرخ گردد و بنه آلوده گردد بیضی گذاردن قول و درون استخوان و عروق مقصوده و درم اندیشه شترین و درم یا فصد شترین گاهی بر وقت ضرورت فصد  
 درید بر وقت کرده میشود پس اگر وقت و اعضا ای ازین بر سال شود ازین اعضا که خواهند فصد کنند اگر در اعضا ای باشد یا شکر و لاریا باشد که در اعضا ای  
 فصد کند تا بسبب قرب خروج خون از عضو که بر خوبی گردد و مثلاً اگر دیا فرغ از سوی بالا متاوی بود عروق دست و اگر جانبی بر متا باشد عروق  
 پانزده زده که آلوده بالای دیا فرغ از درید کا و درین و شترین بالائی از شتر شترین ماکنا بالائی می آیند فصد دست باید که در و آلوده درین  
 دیا فرغ از درید کا و بالائی و شترین برین از شتر شترین ماکنا برین می آیند فصد باید که بیخود و گرفت اعضا ای بالاست فصد دست  
 در گرفت اعضا ای زیرین فصد پاکستند و دفع فصد است و حرکت زانو و دست که بسبب کثرت یا غلظت زوال پذیرفت اما در گرفت  
 هر گونه که باشد فصد ضرورت لیکن هر وقت تخلیض چنانچه در امراض مزاج و در هنگام تر متوجه چنانچه در وقت میباشد فصد بخور نیست چنانچه فراط و در ملک  
 منع است سوا این هر دو قسم غلظت بود یا رقیق فصد باید که در واقع دیگر اگر فراط خون رقیبی می آرد و بسبب کم شدن امر فصد بد و فلفلیق و درین  
 نازل میگردد و اگر فصد بسیار مفید است اما بغیر حاجت و ضرورت نکند چنانکه فصد غیر ضروری نصف قوی الا حق جسم میگردد و دیگر آنکه  
 محرقة و سمی و در غلیان و کثرت و غلظت و برزش مردم در دوا و جاع و فلفلیق و او در فصد ضرورت باید که قبل از آن باز فصد کنند و فصد عروق  
 که مطبوع و حیان باشند نسبت به عروق که باریک و کم ظاهر بودند ای اعتیاد و فقیه که مرض در زمانه باشد شب بود یا در فصد کنند اما از  
 اوقات معقره وقت صبح بود و سه ساعت از طلوع آفتاب بهتر و در حیات و امید همه وقت مفید و در حیات و در بعد زوال حی باید که در شب  
 هرگاه که تفتیه خاص منظور باشد مثلاً در جمی و دیگر که امراض که محتوی جسم بودند فصد دست کنند در اعضا ای طشت مخون بواسیر و دیگر امراض مثلاً  
 فصد پانزده سوا این ازین اگر در اجزای خاص ناف ناف حاجت فصد شود از در بر قرب آن خون برآورد مثلاً در ذات البجین از دست جانبی  
 فصد کنند و در امراض اجزائی دیگر مثلاً دماغ و کج و قلب و درم و درم و کج و دماغ و غیره از هر جا که خواهند و بر تریب کشانید مثلاً در مرض سر و کج و در  
 از هر دست که خواهند و در مرض سر و دوا سیر از هر یک که توان کشانید باید که اگر در بعضی قوی و جوان خوشترنگ سیم بود و کثرت خون بود و  
 کثیر تر باشد و اگر نفعیت یا بر طفل بود اندک گیرند مقدار کثرت خون و شخص کلان قوی از هشت تا دوازده و در نفعیت از شش تا هشت  
 و در طفل یک تا ده سال از دوا شش و نفعیت و مقدار خون فصد در در دوا کثرت و دوا است اما در فقیه که مرض در زمانه باشد چنانچه مرتباً  
 اعتیاد فصد در صبی نیست اگر فراط خون باشد دیگر تریب برآورد و در سیم نیست اما اگر غدا بود و فراط دم باشد دست و در جمی  
 نیز منفعیت که وقت ضرورت قوی با احتیاط باید که در فصد با وجوبی که نفع تحصیل است و تریب در امراضی که فصد ضرورت بود و در اوقات و غیره و نفع  
 باشد یا در مرضی که چون نفع قوت و نفع مع عدم ظهور و درین از بطن باید که در فصد باید که در فصد باید که در فصد باید که در فصد باید که در فصد باید که در فصد  
 میشود یا بد فصد نکند و تریب در سیلان مرضی از کثرت ریاضت و بیداری و حرکات قویه و اخراج نامتعدله و در اوست امراض دیگر فصد نکند و تریب



عروق یا فنج و آن دورگ انداز شاخهای قیفال میان آنک سر و پهلوی این هر دو سر بایست فصد و فزله تفتیق و برینه و بنور و پیش مطلق برین فصد  
او اول عوی ستر تر باشد و نمک مانند آب گرم میزند و بر سر هر دو پا نشینند و گلو فشارند تا رنگ پدید آید پس فصد و بعد از ملاحظه شریان هر دو دورگ را  
شناخته از بعضی مغزنی از پنهان بروده رند و چون گلو کشاید نغزند بایستد فامده در فصد عرق جبهه و آن شاخنی انباشتین است بعضی مردم  
چون از سر فرو آید جلوه در وسط پدید باشد و در بعضی دو شاخ شود و مائل بجانبی و در بعضی سه شاخ گردد و یکی در وسط و دو در هر جانبش و پنهان گ میانه  
که بالاتر از هر دو بر و در موضع سجده گاه است باید کشاد و فزله نقل سر و چشم و صداع کنند و جرب و بل آید چشم و در اغلب کلفت نقل آید چشم  
در عین و اکثر اطفال از نزد طریق فصد و گلو را با سکه تالی نرم و پهنه تا رنگ نمایان شود پس فصد از پنهان یا مغز فصد کنند و در کشاید و عقیلا  
دارد از فزله عظم رسد و در کسب بلیست بریده و گردیده شود حرکت بکام بر و در اکثر خطا شود و مائل آید در دهن و در گلاب مسند طلا  
کنند فامده در فصد مع انسان که عرق اصدغین گویند از شاخهای قیفال و عروق در موضع شقیقه از هر دو سواره اند و پس و شریان  
از پیش گوش پدید آید و از آنجا بکام گردان رند و فصد و فزله و معده و شقیقه و صداع و در دهن من طریق فصد و گلو فشارند تا عروق نمایان شوند  
پس با سکه گرفته جانب روی کشیده و با سکه کشاید را که بعد کشادون گلو خون نایستد رنگ را بر سر زد و فنج و دهن و عقیلا دارند تا فشر فرود ترند و  
که در می آید و اگر خطا شود مبر مسندل حفص طلا نموده تحت بندند فامده در فصد رگ پس سر و آن و در عرق هر دو طرف فقره فقا اند فصد و فزله  
سدر و معنی کسب شقیقه و جرات گوشش ابتدا می نزول طریق فصد و گلو فشارند چون رگ پدید آید بعضی فزله کشاید فامده در فصد  
ما شطآن و آن دو عرق اند که عقب گوش از هر دو جانب آمده گره و در گره و این گره در مردم پیر و لا غرطه هر شود و در بعضی در هر سو شاخ باشد  
و از هر سکه یکی نمایان تر بود و در بعضی از هر سوی فقره و دو شاخ بود و جای فصد و بر گوشش بچست سر رسد و در بعضی مقدار یک اصبع بالاتر و در بعضی  
از این هم بالاتر باشد و فصد و فزله تفتیق و وجع گلو و ریش گوش و فقا و بنور که بر و پدید آید و معده و عمار و بعضی گویند که فصد این ابطال لسل  
اما با الینوس منکر نیست طریق فصد و گلو را تا ب دهند چون عرق نمایان شود پنهان زنده با سکه کشاید فظری نیست فامده در فصد عرق  
ماق و آن دورگ انداز شاخهای قیفال در هر دو گوشه چشم جانب مینی فصد و فزله تفتیق و شش و قلب نامور و جرب جن و غشا و معده و صداع  
و شقیقه و در دهن من و سبل و حرمت و غیره امراض نیم فزله بر طریق فصد و گلو فشارند بعد فشر گلو را با سکه چسبند و بعضی فزله و فصد از پنهان  
آید اصبع بنزد چون عروق نمایان شود بر بعضی بر گوشه رگ فرو ریزد لیکن غایب ترند که نامور که در چون خون بسیار و گلو کشاید کند گرد و اگر مغزنی  
ایکسگی دارد و گلو نمک خائیده چکانند و همیش و از ندهان بر بعضی بلغم و عضله که در گوشه چشم است رسد فامده در فصد رگ سر بی که از ندهان  
و آن شایسته از قیفال موضع او بر سر مینی میان و غضروف شکافی است که با صبع معلوم شود و در بعضی مردم من رنگان نمایان باشد و فصد و  
فزله کلفت و تیرگی لون بد و عک و در مردم سر مینی و بواسیر الانف و بنور مینی لیکن گاهی از فصد این حرمت و کلفت بر وجه پدید آید بسبب سبل آده  
و عدم خروج بسبب تر نیاده از نفخ آرد باید که اول فصد است کنند پس این کشاید تا میسر باشد طریق فصد و گلو فشارند و بالاتر شکان  
غضروف چند آنکه در نای زبان نیست فرو ریزند تا بفشوف جرات رسد اگر فشر بغضروف رسد حفص شیان مایه یا بنیاض مینی از مینی فقا



در رمی اردو اگر گدازد و موضع خود پیدا نباشد مثلاً در وحشی ساعجه بنده فامده در قصد باسلیق اصلی بدان در گدازد هر دو دست برآورد  
 یا بمن تر از گداز کل طرقت بنگاه آنچ که بجز گداز رسته یا بجز گداز گداز سیده است و بجز گداز گداز و بجز گداز گداز و بجز گداز گداز  
 و در وقت چون فرشت گسترده و باز فراموش شده از دماغ فرو داده و رسیدن گفت رسیده منقش گشته و شاخ بزرگ بست آمده و بجز گداز گداز  
 را باسلیق با دیان دوم را باسلیق اصلی مانند و از هر یک شاخ میسینه و دل و ریه و خولای آن در بزم معده و حجاب مد تا باساق و قدم رسیده باشد  
 از آن گویند که با اندامهای ریشیه پیوسته است و در یونان باسلیق با دشا و بزرگ را گویند قصد را و فرنگی را مرض سین و ذات العنبر و شومعه و  
 سرین و مقعد و زهار و ساق و زانو و قدم و کلیه و وجع نواد و بواسیر قصد دست است برای او را و او را و جلع و غیره که در قصد دست چپ باسلیق  
 و غیره طلال مغیبه طرقت نسفا و چهار وسیع بالا تر از موضع قصد بند چاکه از زیر او شراب است و در بعضی از هر دو سوی او شراب باشد پس واجب که هر دو  
 جانب را نگاه کنند اگر هر دو طرقت شراب باشد دست از قصد او باز دارند و نیز و تنگ دست را بندند و با دگر و آن با و از با و باسلیق و یا از شراب  
 بود و هر حال دست را کشاده و بسکی مالیده یا بنده دگر یا با دگر دست از قصدش باز دارند و باسلیق ایستاده و چنانکه در شراب یک طرقت با دگر  
 باشد پس لازم که از آن موضع او یک سو برود و حرکت یا از پناز نند و اگر هر دو طرقت بود بطول و اگر تحت باشد بوده و زنده و کشان و او در طول با د  
 میگیرد و در با و باسلیق با دیان غیر از غیر شراب خط دیگر را بسبب عضله و عصب فشا که از زیر دست کند و حرکت باید و تا جاع یا سینا نرسد اگر خطی  
 تیر که در جراح است اینها گفته شود نمایند فامده در قصد کامل که نمرالبدن هفت اندام گویند و این را بر سایه است و آن در گداز اندامند و نشانه  
 میان قیفال و باسلیق با دیان و در هر دو دست یکی و در گدازت مرکب از قیفال و باسلیق است که از هر دو دست فرو داده و نزدیک تر نه میرسند  
 از هر دو شاخی بر غناسته و بهم پیوسته یک گداز شده و دست آمده و از میان قیفال و باسلیق گداز شده تاب خورده و پشت دست اسباب  
 رسیده و حیض است و در یونان چنانچه برای تیغیه را که اندامند با کمال سبی است و بعضی گویند که گدازت خون که در وی است گدازت گدازت است لهذا کمال  
 نامند و از هر دو در گدازت بزرگ خون میستاند و فرنگی امتلا می افتد از سر تا قدم و در ویدت و قی زنده و ریش که بر روی سینیه پیدا می شود علی که از  
 نیزه طرقت قصد او موقوف باینست و در گدازت گدازت که از هر دو دست با دگر گدازت که از هر دو دست با دگر گدازت که از هر دو دست با دگر گدازت که از هر دو دست با دگر  
 و در هر یک که در جراح است عصب آید که نرسد فامده در قصد باسلیق اصلی این را بجز قصد است آن در گداز هر دو دست شاخ می باسلیق یا بمن تر از  
 باسلیق با دیان جانبی آنچ و در بعضی شاخ ها گدازت که بسط و دو بار یک بسط را باید کشاد و عرقی الا ستم گدازت یعنی رگ باسلامت که از زیر او  
 شراب نیست و باسلیق بهر آن گویند که در بجز گداز و در بازی باسلیق را گویند قصد او فرنگی را مرض جگر و سپر و اندام بالا و باسلیق است و اصل طرقت قصد  
 اول موضع رگ را باصبع مانند و آب گرم نرسد پس بند دست بندند و باز را دست و از پنجه یا پنجه را و باسلیق او قاعلم باشد چون رگ پیدا یافند  
 باها و خود فرو گیرد و از بالا باصبع فرو برد و ناخن آسان برآید فامده در قصد جلع الذراع گدازت که از آن ساعه باسلیق و در وقت پس سبب و جوشن  
 نموده و بخورده دست قریب گشته است پس هر گدازت غیر از کمال و باسلیق بدین صفت یا جرجل الذراع بود و این کمال و باسلیق خواه میان

با و بلیق و ایلی باشد و این رگ در بعضی مردم با بلیق تنه است و در بعضی با بلیق با کمال آفتیده و جل الذراع و درگ اند و هر دو دست بالای اند  
 نزدیک خنده دست موضع است نفع خندا و مانند نفع قیال با و بلیق بود اگر کمال نباشد این رگ کشاید مانند زمان را نشاید که امر از اشقی از  
 طریقی خندا و چهار اصبع بالاتر از موضع بند دست بند چون رگ پدید آید بعضی کشاید رگ بعضی بیشتر بگذرد و در خط زار و اگر گاهی اندر گرد و طایفه  
 شگ گزیده فامده در فصد و بلیق بر بر بیشتر است آن درگ اند و هر دو دست قول جالینوس ایلام و بنال با و بلیق است که هر یکی نیک و بد با و بلیق است  
 البطلع و الباقی الا سگ گویند که این رگ که شاخ است نفع بسیار است و بعضی گویند که شاخ با و بلیق با شاخ با کمال آفتیده یکی گشت و بعضی گویند که این رگ  
 شاخ بهر آفتیده شده اما یکبارگی آید با دفع ایلام و بعضی گویند که با و بلیق و در دست رسته شاخ شده یکی در کف دست و در پشت دست میان  
 اصبع و سطحی و بعضی مردم میان خنصر و بصر هم بر پشت دست پدید می آید فصد و از دست است خنصره در مردم و در جبهه کبد و از چپ نیز در مردم و در جبهه  
 و عظم نیز در جبهه و عکله قول قدما که از غایت ذات الریه ذوات العجب و در جبهه و عظم نیز در جبهه و عکله قول قدما که از غایت ذات الریه ذوات العجب و در جبهه و عظم نیز در جبهه و عکله  
 و منبره و خنصره یا در کف شاه دست و رگ که بر منبره و بقدر حاجت خون گرفته دست از آب بر اند و بند بکشاید و رنگ در و خن بر جرات بندند  
 ما از و در همین نام و احتیاط دارند اما در بعضی بسیار فامده زیرا که شرابان در دست اگر خطا شود آن در جرات شرابان آید بکار بر بند فامده فصد  
 صافن درگ اند و هر دو پای و جانب هسی کعب آمده رگی بزرگ ظاهر است دوی برشتا انگ برابر با هم پای و هسی است موضع فصد و  
 برشتا انگ سوی اندرون پای و از بالا فرو می آید و تا بنیمه بالا با یک است و چون بنیز برین آید سطر که در و اصل با و بلیق با و بلیق  
 و صافن چیزی آگوشید که با سلامت بی گشت باشد زیرا که زیر و پهلوی او شرابان نیست فصد و موضع طشت فصد و موضع طشت فصد و موضع طشت فصد و موضع طشت فصد  
 و عکله از این اشقی و فصد و در پای ابتدای مریخ و الخولیا نافع طریقی فصد و بالای شتا انگ ساق پا از فصد و سینه گامی چند و دو پای و برشتا  
 و چیزی ملیز زیر پا چند تارک پدید آید و از صافن و در شاخ و رگ چوب و دست بر آمده اصلی بزرگ که در میان است با یکشاد و دیگر شتا خنصره صافن  
 از شتا انگ فصد آمده با هم فرم گشته سطر و ظاهر تر شده یکی نزو کعب درونی پدید آمده نفع از جبهه صافن است لیکن نازا بسیار از او دست  
 که خون بالا بریزد و آنرا از کعب اندرون چهار اصبع بالاتر از موضع فاصا و ریب کشاید و دیگری بر سر پاشند پدید آمده گوی آفرین کشاید  
 نفع از نیزه پوست فامده در فصد عرق کشاد درگ اند و هر دو پا اصل با و بلیق است که گشت همچون رشته کشیده که در و تاب  
 داده باشد فصد و مزایا فصد و برای عرق کشا طریقی فصد و دستاری دراز گرفته کبیر او در کبیر مذباقی را بر دای ساق تا  
 شتا انگ چسبیده و فرماید تا چند بار کشاید و بر خنصره و خنصره یا بنده اوت بر پاشند پس فصد و بر پشت پا یا بین خنصره و خنصره یا بنده اوت بر پاشند پس فصد و بر پشت پا یا بین خنصره و خنصره یا بنده اوت  
 بر شتا انگ سوی بیرون جانب است صافن در پای است و بجانب چپ صافن در پای چپ بچونید تا معلوم شود و نشان پا گشت  
 که چون پدید آید بروی چند رگ باشد طول کشاید و یک در و سوی او عصب است اگر موضع عصب سدا بی است کرد و فامده و فصد و بصر  
 درگ اند و هر دو پای نیز از جانب هسی ساق قول بقراط اصل با و بلیق است قول جالینوس شاخا از بنال عرق فرام  
 گشته یک رگ شده و هر دو عصب که اندر نیزه از پوست آنها را با بصر نامند و این رگ را سبب قرب او با بصر خوانند قول بعضی

باطن هر کس که با این سخن گویند و سر نیکه و دنیا و اقامت آنرا درگاه باطن نامند قصد افرینش جنس فرمایند و چون اشتهای و شبت و قی و روم و دیوایس و ریح و کثرت کرده و شانه طریقی قصد و در آن ساقی را محکم بسته گاهی چندا کند و رفت و نشت بر خاست که چون رگ پدید آید به بیض کشاید با جلا به صبح بالای از آنو محکم بسته مقصود بر اینست مستطیع که با پیرایش برده باشد تقدیر رگ نموده کشاید بداند که قصد رگ پای و علت سودا و باد و بالاتر سخت مانع است اما از این عروق و در ضعیف قوت بیشتر از عروق دست باشد انتباه سوا عروق مذکوره و در رگ در هر دو پهلوی شکم اند آن رگ که زیر جگر است برای سست و آنرا که زیر پسر است برای علت پسر بکشاید بداند که کشادن هر رگ خون از جگر کشیده میشود و در هر عروق را اصل و در رگ اند که از جگر رسیده و یکی در امت و در تن چپ و یکی در تن راست که این رگ خفای آن عضو که مرض در دست هم در آن و نیز چون رگ که مدتی نیک طبع خون را در تن شست کرده بداند غشور سازد و هر گاه که از هر عضو است از فوقی خون رگی کشاید بجز رگ که خون شفا یابد فایده و در کف قصد تبر شرابین شرابیان یا فوخر و در شراب میان تارک سر را بر نهد و بر بدنش سبب علالت پوست بر سر عسر باشد قطع بریدن مزله داده لب جرب و شقیقه کند و لب منصفی عصب بخون که نور در دست مزله نور چشم و حفظ فایده و در شرابان صدغ و آن هر دو سوا شقیقه اند بر نهد و داغ دهند یا قصد کنند یا داغ دهند یا تبر نمایند یا شل کنند اما فضا سهل از داغ و داغ از تبر و تبر از شل باشد جهت نزول و دفعه و انتشار ضعیف فایده و در شرابان پس گوش و در شرابان عقب هر دو گوش اند قصد او فرط طبع است بصیر خفا صدغ و در رگ گرم و در جگر کفین و منق و بن آن اما خالی از خطیست جراحت او بدیرینند شل شود پس بریدن و داغ کردن و در صورت گفته اند که این هر دو شرابان با ضعیفی بر پوست اند و حرارت و روح نفسانی بدو بر سر پس هر گاه که بریده شود ناقص رجولیت در مرد پدید می آید قول بقبر حار و در مسمقات که نموده اند بزرگ و در نوزاد با عبا و وقت کنند این شرابان از روی بر نهد تا وقت شصت برود و از آن ترک جوید و گویند که دعای اوستجاب بود اما بالینوس نکند از این سخن است فایده و در شرابان نیز زبان و در شرابان نیز زبان پهلوی هر دو رگ مذکور نیست بر نهد و داغ دهند جهت مضمض لسان و در جگر زبان مفید بداند که در قصد هر شستن شرابین مذکور گردان تاب و دهند تارک ظاهر گردد فایده و در شرابان دست چهار شرابان در هر دو دست یکی بر شیت دست دیگری برکت دست اند که شیت دست مابین ستایه و اسام است بر بدنش فرمایند چنانکه بد کنند و حجاب بالکینوس از مدتی و صبح کبد و شت و بدین شد شخصی در خواب گفت که این دو شرابان قطع کن چون که در شفا یافت که برکت دست مابین ستایه و اسام است این موضع را الیه الکلف گویند و این فرمایند چنانکه پهلوی پسر است بداند که طریقی بریدن و داغ کردن بسیار اند اما اسان و در جگر است که پوست آنجا شگفتا در شت نیز رگ کرده بر و از نهد یا بریده داغ کنند تا از داغ خود بخوابد و بریده گردد و احتیاج ماضی شرابین که در و از رگ قلب اند قصد ندارد و قصد که متناخونیت فایده و در جگر جرات شرابان علامت است از وقت و شستن خون و حرکت جستن خون همچون حرکت نبض و اگر گوش نزد جرات دارد و از خون توان شنید و در حال نبض ضعیف شدن گیر و چنانکه رگی بزرگ از جگر بدل پیچیده است که خون بدل میرساند و آن خون موجب تحت حیوانی میگردد و در هر دو رگ شرابین بدن میرسد پس هر گاه که خون از شرابین بیرون رود وقت حیوانی باطن گردد و میرسد و باید که فی الحال رگ بگیرد تا خون نبرد و باز نوزی دست دوم و پای که بر او بر این دست اند با لای از آنو محکم بندند و فیکه از دست باز و در پا برنج آید کشاید چنانکه آسایش بد رسد باز بندند و او بدید که که شوند و بر جرح باشد بعضا بجز





عازم دار پنجون غشی افتد نمی تواند فائده کسی را که در معده یا در صفرا بسیار قوی بود و محو و بلاغ باشد کسی را که کمال لطیف مسامک شاده بود و کسی را که حسن فم معده قوی باشد کسی را که فم معده اضعیف بود و در حال خروج غشی اکثر فم پس ابد از پسین دست قبل از فم صواب خوره یا شربت سبب ترش یا شربت نارین یا چند لقمه نان برب سبب ترش یا برب بر ترش تر کرده و دهند و پس از این ابرشت خوابانند پس فم صواب نمایند و هم بر آن شکل خون بیرون کنند و بعد ساعتی از فم صواب یا کمال مایه رخ یا صفرت بغض شربت قدری دهند غشی باز دارد و تا سه روز از فم صواب طحال لطیف و کمتر دهند و در وی اشربت پودینه یا عیب یا حباب که در او دو گرام و شک باشد یا دو لکسک بگللاب یا آب انار دهند و در وقت قبل از فم صواب متعادل سودا در وقت غشی مشک بویانند و در او لکسک بگللاب یا آب انار ترش مل کرده و در وقت ریزه نان غشی کسی را که از فم غشی می افتاد باشد باید که قبل از فم شربت لیمو یا شربت انار ترش بگللاب بغضت دهند و بعد فم صواب قدری بخوانند دست بر بغض کنند تا خون بایستد و فم صواب در اوقات داده قدری حرکت فرموده بار دیگر گریه نند پس در وقت فم صواب غلبه که غشی نند فائده هرگاه در می مطبقه و مبادی سکه و خوانوخ و او را غلظت مملکه و اوجاع شدید فم صواب قبل از آنکه خون قدر ضرر و بر آغشی افتد و بعد غشی کرده باز گریه نند تا که بعد از مطلوب بر آید یا این در صورتیست که وقت قوی بود و الا باید تا که غشی انشامی خروج دم کمتر و بعد جس اکثر افتد اما اگر خون کثیر بر آید یا آنچه صفرا در بدن کثیر بود و سبب حرکت خون آنچه جانب ل و روند و درین صورت وقت خروج دم پدید می آید و بعد غشی بعد پس دم جهت آنست که طبع و روح عند خروج متحرک خارج می باشد جهت التماس بغض و این معنی مانع غشی است و جهت خروج و چون جس شود طبع و روح جانب قلب توجیه میگردد و در روح خود سبب انتشار و مصاحبت از فم صواب می کشیده تدبیر باطن و فم صواب غلبه نند رسید بالضرورت متعادل گردد و در قلب و طبع می افتد و در اس ظاهر می آید تا که با شربت روح دیگر سکنه گردد و کفایت مهات نماید و آن را که قبل از فم صواب خون غشی شود و سبب او وقت روح و ضعف قلبت و آن را که از زویدن خون خود یا بگاه غشی افتد بغیر خون سبب او ضعف مانع یا خیال سودا و کوبه فصل چهل و پنجم در طریق مجامع جماعت قبل از زود سالگی و بعد از شصت سالگی و منع قبل از زود سال غلبه است که کسی را حاجت باخارج دم کمتر است و عدم استقامت اعضای او مانع تر از او به منع ثانی آنکه شصت سال که سن شیخوشت شروع میشود و در وقت غلبه میکند و غلظت در دم پدید می آید و وقت قلت می پذیرد و جماعت بغنی آرد و اگر خون قیق و ریس وقوع او درین سن الا حایر غلبه غلظت و عجز طبع و دشت میسبب میشود و اخراج دم مقصود صورت نمی بند و خلقت فم صواب که تا آخر عمر بدان شخصت بشرط وقت زیاد که تقویت و اعاست بر دم قیق و غلظت اما قبل از زود و بلکه تا چهارده سال فم صواب نیست چرا که مقصود از فم صواب اخراج دم کمتر است و درین سن خروج دم مانع نخواهد شد و الا تقویت فم صواب است اعضای میسبب از زود و کفایت از زود تقویت و محافظت این اعضا و درین سن جب ترند و بعد دو سال از این جبار و به سال آنست که جماعت و طبع مستحسن است از زود و منع جماعت بعد شصت سال فم صواب از چهارده سال مقید بعد و ضرورت الا عند حاجت بکار توان بست بد آنکه جماعت مع شرطه فائده دارد و یکی آنکه از نفس عنود متفرغ می نماید و دوم آنکه با وجود اخراج دم دیگر غلظت با وجود هر روح را برین نمی آرد و غیر از عمل محرم و بحال خود باقی میدارد و سوم آنکه متفرغ او با اعضای میسبب تعارض ندارد و جماعت فقره و برای قتل جمیع جرب متعین



بمرض و وج و برکای سر ساق و برآمد و برآی سکه که بسبب عدم گردش آن باشد و اگر در بر سر برآی باشد که از استقامت باشد و بر سر برآی باشد که از استقامت باشد  
 که که بدو اینگونه و بر مزاج گذارد و در دم و بانی و حیاتی انفع بر پشت گذارد و برکای خفغان و در عت کبرفتن و برآی اسهال لدم و غنونی و  
 صلابت و وج کبد بر مزاج راست و برآی مرغ و خفاق و سکه قریب نوک و برآی ضیق و نفیل و برآی بدانی مانیا شدید بر سر و برآی بول و  
 برکاید و برآی وج لثه و حشرت لثه و برآی مزاج قلب زیر نری چپ گذارند ما خون کثیر تر از آنکه در اعتدال قول حکما و تیسکه وج  
 و غنونی قلب معلوم شود و مجله گذارد قول طحاس در جمعی سیم و بر سر شرط از فصد الفع اگر مرض قوی و ماده و کثیر بود چاره و دفعه و در صمد کاست  
 بر مزاج شرط شرط و دیگر زده و مجله نهند تا خون کثیر را بید قول سپید و برآی حی اندوز وادی و حرقه و بهر مرض که از غنونی اندر و دل شود و الفع و گفته  
 اگر از خارج خون که باید و در مرض زن باشد بر اعضای زیرین گذارند و اگر از خارج خون کثیر مزبور بود و در نیت و جگر و سپر و غیره حسب مرض که در آنجا  
 ضرور باشد گذارند و در طفل که از چهار سال و در شخصی که بیست سال رسیده و مجله باشد بر نایند و در خون که باید لنگر کنند اگر خوب باشد نیک  
 و اگر غرض و زبون بود و بر جگر که بر مزاج تا خون سطح زبون گردیده قول جالینوس اگر بدن مثله بود و فصد ضرر شود و اما بر یکی برگ میضعت  
 باشد مجله مع شرط نهند زنی که قوت طشت دارد و از فصد بافع باشد شرط برآی زنند اگر کسی اعضا تصدیع یا ثقل نماید بسبب یا مست شرط  
 و ماده و با سخا باشد نیز استلای و دیگر اعضا بر آن شرط باید زیا علیق باید نهاد و بد آنکه قول افلاطون حجامت بجای فصد یا بلیق است  
 قول یوحنا بجای فصد صاف و بافع باشد قول صاحب خیره چون بعضی مردم در هر فصل از فصول سال و در هر سالی از سال عمر  
 و در هر شهری از شهری حاجت از خارج خون بود و فصد و بر سه سال و بر فصل و بر سه ششتر نیکار که در نایند حجامت نمودند تا وقت حاجت عوض فصد که  
 بر این فنیست کثیر زنی که گذشت و دم که خون حجامت از غرق و خروشا نهی باریک آید بین سبب قوی اضعیف نیست از خلط فصد و بدن  
 سبک استلای را می نماید و دم که هر عضو را که حجامت کنند آن را پاک کن چاره آنکه اگر حجامت بر نیده بالاسی تن نماید از فرو آمدن ماده بر  
 زمین مانند چرخ و با خون حجامت از خون بدن خارج نمیشود و خلط فصد ششتم که بر جای لگای که کنند از اعضای سیسج تفرغ کنند بدانکه حجامت  
 نواحی پوست را پاک کند و فصد و فقر تن برآورد و حجامت کسی آید که خون و رتن او بسیار بود و چون طفلان و خون حجامت بیشتر خونی باشد که کتابی  
 بسته و گوشت گشته و شکلیف فشاردن فریدن از نیم جگر و اندامات ترو قیق تر باید فصد و موضع شرط بسبب حجامت منعی گردد و  
 اگر آنرا گذشت خون پدید نیاید حجامت نباید کرد و نیز خلط حجامت و کردن نیک باشد قول جالینوس کسی که درم دیدید و دانند که سینه سر  
 خواهر که حجامت نکند چه خون لطیف که درم بدان نتیجه شود و حجامت برآید و ماده غامد و عسر شود و بدانکه حجامت نیز در موضع است چه اگر قبل از حجامت  
 غذا و بهندظا هرست که بهضم کبدی و درین مدت استحمال نمیدانند یافت پس موقع حجامت درین وقت موجب جذب غذای غیر نام الفع و خوردن  
 سوختن و مجرم و درین خونت آفتاب است یکی از آن افات برص موضع حجامت است و اگر غذا ندهند بگوید است که بر فطر خلط بافت فصد و الفصا بر  
 سدی سده و خواهر شد و بعد از آنکه منست مگر کسی که غلیظ الدم بود و او را حام کنند و ساعتی بیایند بعد حجامت نمایند و نیز در اول وقت  
 منست چه درین ایام خلط ساکن میباشد و باطن راجع پس برای حجامت مسطلاه که شانه هم و هفت هم است نیک باشد چه طلوع است و غلط

تن نیز حسب زیاده و نور قمر افزون میشوند و بطهارت نیز بیکر آمیزد و در وسط حقیقت که چهاردهم و پانزدهم است بحال غلبه میرسد بر سبزه و باطن میگردد  
و از آنکه اخلاط صالح نرود و تر میل بباطن مینمایند و اخلاط فاسد بنا بر غلبه بدان سرعت حرکت میکنند پس نوع مجامع اگر در شانزدهم و هفدهم شود خون ناک  
فقط بر آید و هوامطلوب این یعنی تخم جنس بجایست فصد برین قیاس نمایند چو که فصد اخراج و دم از باطن نیز بگزیند خلایق حجابست پس این غنی نیست  
نه فصد بهر ترین وقت برای حجابست و نه است اگر با باشد و رعایتش و اگر با شود در ساعت ثالث بل این همان چو درین وقت خون قمر قوت اخلاط  
می پذیرد و در خروج نرود و اطاعت میکند و اگر این وقت در فصد نیز مختار است لیکن مراعات او در حجابست خیر بد آنکه شرط از خون قمر قوتیکه با در برج  
سرطان یا اسد یا عقرب یا قوس یا دلو یا حوت باشد بهتر و وقت ضرور هر وقت است فاصده هرگاه که داده و عضو می گرد و آموخته باشد  
ناکه فصد کرده باشد تخفیف نفس عضو نیز نمایند اما طریق وضع آنست که اول بچون مقصود در غن و غن نالد پس بچون نیند و بعد زمانی جدا کرد که شرط  
نند و باز گذارد و بعد زمانی جدا کرد و از خون صاف ساخته عضو را بخرق پاک نموده که شانه مند به تنور سه باز تا که خون قدر مطلوب بر آید اگر  
و اند کرد و رگرت ثانی و ثالث و چهارم یعنی منی بر آید مگر شرط نند و باید که دفع اول خفیف الحس و سریع القبل باشد پس هر دو دفع بتدریج باید افزون  
و قوت و تصادم بطبی قلع و بعد یک ساعت از فراغ غذا دهند و صغیر اوی را بعد حجابست آب انار آب کاسنی فستق و کاهو و سبزه که در هند با آنکه  
تعمیق شرط و حبست تا جنب از غور نماید و هرگاه وضع القضا محجور کند و قلع متعذر شود و خرقة یا سفنج آب یک گرم تر کرده و گاو کا و گاو کاندن آبی  
در آن محل پدید آید و باستانی جدا کرد و قول صاحب فیخیره و کسی که آنرا کثرت دم پیدا بویوند و کسی که خون را غلیظ باشد شرط حقیق نند  
و کسی که خون اندک و رقیق بود شرط سبک و در کسی که داده بسیار غلیظ باشد و بار و در کسی که داده صوابی و غلیظ بود سه بار شرط نند و چهارم را  
باید که اگر در وقت مسئله و پوست نرم و لطیف باشد قبل از وضع شیشه و غن بکار نند و چو پوست نرم تر و جرات فیش از غریزین فراز تر گردد و در خون  
آید و اگر کرم حتم و پوست غلیظ بود اول و غن نالد پس شیشه گذارد و خون قدر حاجت و قوت گیر و اگر فراط نماید که نصف سده و باه و دل بر کرد  
و استسقا و تخفیان و صغرت و جود و برین زمان یکی چشم کرد و بعد حجابست ساعتی میگذرد تا آنکه خرقة که در آنجا مانده باشد تحلیل شود پس بشوید  
و بعد فراغ مطلوبی نشو و بطوس تریاق و دوا و المسک خور و تا از لقوه و برین ایام ناند اگر خون غلیظ سوداوی بود ساعتی قبل از حجابست تریاق  
خور و تا خون قیق گردد و اگر خون معتدل بود و در میان یا بعد حجابست خور و تا اول راقوت و بعد فراغ از آنکلی شای می شود نند و حکمت عیند  
برین وقت از جنب حکم مفروض مانده که بعد حجابست کاسنی بر که خور و بر و جادیتا نشود و قول و ن است و میو اول مجرب باشد شرط گذارد پس قلع کرده و  
ذکور را نند تا خون قیق شود بعد بر موضع مذکور از موضع گرد و سر با آنکه دیگر شرط نند پس مجرب فراغ و این چنانند تا اخراج و ممکن اگر در یک  
خون حسب مطلوب بر آید فیما بالا یا چنانکه اگر سب غلیظ خون نرود بر موضع مشروط را سفنج که آب گرم تر بود و کا و گاو کاندن و شرط حسب اعضا  
سطحیت یا عمیق باید زد و تعدا و میام است که اگر گویا گذشتن منظور باشد که کافیت باید که چند دفعه گذارد و اگر چند با مطلوب بود  
چهار یا شش عدد چنانکه تا خون موافق یک فصد و قدر مطلوب بر آید لیکن اکثر از و زیاده نمیکند و اگر در چناندن چسبید یا چسبید و از  
بیشند باز و خبری تمام چنانند تا که جذب خون کثیر نگردد و آنرا نند و بعد برین تمام حجاب کرده از خون صاف نموده باز چنانند تا خون قدر مطلوب بر آید

و اگر خون کثیر از جراحت وان شود دوم و سه گدشته باشد تا خون بند گردد و در خروج خون درین روز وید و شرابین لیمات و تریه عفا میست و دو موضع  
 وضع این ساق و درین وقت گفت و سادست قول **جوان** کور و و بر وضعی که شرط زدن و مطلوب بود آن را بر عفاست و دلب گزینند  
 تا ساق کشایند و خون ساکن و موضع خدر گردد و دو وجه شرط کرد و باید بدیده و دوسه با مجله خالی کشند پس شرط زدند و اگر این موضع موضع باشد و آن را  
 بنوره خلق کشند پس شرط زدند و مجله با شرط را بی شرط که شرط کرد و باید که از اجزای با این شرط شروع کرد و تا اسفندی خون رسد و وقت قطع از آن باشد و غرض  
 بزیاید و مجله با شرط وقت فرو شدن می نهند تا بسبب جی نمی نهد و دیگر وقت کشید از شدت جی خون پاک بود و دست و مجله با شرط را نگذارند که خون  
 کثیر خواهد برآمد اگر مکمل مصلوب کشید اگر مکمل مصلوب باشد شرط عین و در یکس آن شرط سطحی باید زد اما مجله با شرط را ندی باشد یا غیر ندی بری  
 چند غرض بکار آید یکی برای جذب ماده کسوی مخالف چنانچه برای زفت دم جفیف بر زمین جهت رحمت و جفیفه شکم زیر پهلو یا محاذی الزم کنند  
 دوم برای ابراز روم غائر تا از موصول و او وضع او سهولت شود و چه گاه بود که ماده مورد در غرض عضو باشد و لظا هر اشل نبود و دو اکبر  
 نهند تا از نشود پس درین وقت محاذی نهند تا ماده پنجای گرداید سوم برای نقل و در از عضو شریف خیس که در جوار است این جذب و دلال روز  
 در دم سعادت می بندد که ماده با سنجاق روی میدارد و بنا بر جذب محاذی سوسوی او دیگر دو اما هر گاه که در دم بروز کرده نقل و دست و ساق متعذر بود  
 زیرا که باعث ایلام و محل متورم میگردد و تا لم و دودی میشود با انقباض با که کثیر چهارم برای تسخین عضو جذب هم سوسوی او تحلیل سریع و بی شکلی که  
 دست یا با حرکت تنه یا بسبب غنق حرارت پس اول شیشه بر دوش بگذارد و عضلات باز نهند و دوسه روز صبر کرده بر ساعد نهند و بر دوش  
 و با زهم بر ساعد نزدیک خورده نهند و برای راز از آن تا ساق تا قدم فرو آید پنجم برای دفع عضو سوسوی موضع او چنانچه برای دفعه و انقباض بر فقه و  
 و اما عا یا شرب تا زله با نشین و بر عا نه و برای راز نشین بر تفعه و تضییع مرتفعه و با نگاه اینها سیکل از روی مکند ششم برای تسخین موضع چنانچه در  
 وجع ریجی بطن و در وجع رحم که عند حرکت طشت زنان جوان را میشود وضع محاذی بر سر و می نمایند و مجله که برای تسخین وجع بکار برند باید که کلان باشد  
 تا موضع کثیر از طولی ناف مخفف سازد قول صاحب خیرة مجله با شرط برای طشتی که درون باشد و خواهند که بر دهن آرد بکار یا چنانچه اگر  
 بواسیر در دهن بود شیشه مناده بر آرد و برای ناسور که چیزی از دهن بالا یا شیشه بر دهنند تا یکبار بر دهن آرد پس هر چه ایلحقون در دهن و در محل که از انقباض  
 گذارند و این همه بعد مضیق باید تا میضیت بود و برای کسی که طوبت از فرج او وقت صحبت بالا یا شیشه گذارد بعد دفع طوبت از فرج از آن و تا  
 ماده از عضو در دهن بر آید و مجله کثیر شرط بلانار با متصاص می باشد چنانچه شهور است قول **جوان** کور و و مجله با شرط برای حیات خصوص حسی  
 سیمی لیفور یا سفید چنانکه نفیج ساسم و نفس جذب ریج و دوا بخور می نماید و فرج ماده مزله و ریجی و غلغری ریجی و غشی ریجی حاذی بلغم و دینش اندرونی  
 باز از زنده اشتها که سبب ریج یا دوا تا نام نائل شده باشد بیرون آرنده و درام و طاعون که طوطی کرده باز گردانند یا همان قدر مانند حاسب طشت  
 زیر سینه گذارند و فرج غلغری ریج یا دوا تا نام نائل شده باشد بیرون آرنده و درام و طاعون که طوطی کرده باز گردانند یا همان قدر مانند حاسب طشت  
 کرده باعث وجع و بدماغ رسیده موجب مصلع و دوار و صرع گردد در چاس پایسا چسپا نهند و برای اخراج ماده و غیره و خون که در گوشش بود بر  
 او نشین گذارند و برای وصل سسل و غذا در رسد که چون خوردن با نوشند یعنی بر آید و برای جذب صغیر که در غب و غشی به دهن موده رسیده باشد

وجع الفل و گود و بر تن محدوده قدری مثل پچپ گذارند تا بجا گرفت زرد و برآی حمیات دمی محرق و لیسو یا دمی لیسو بعد فرو شدن می گذارند اگر ضرورت باشد وقت شدت هم یکبار زرد و برآی ابلز حصیه و جد ری و آبله و غیره که مبرر آن به بهر لحاظ تن گذارند و برآی قنبره و شمس نفس مفید و جگر بلا شطرات و برادرند بکلیه تازیانی که از خود بیفتند قول صاحب خیره مجله ناری برآی جذب ریخ مؤثر است و دو دفع و یکبار یکی قنبره و دو دفع و دو ساعت که بالغه را وقت حیض شود و در عروق النساء و دم غلیظ و عضو کسریاج او اول و دوم با دایره و در موضع مالد بر پیش نهند و دو ساعت دارند قول و دهن استونو مجله باید که از شیشه یا فلز بود و در پیش تنگ شکش عریض باشد و سالی از آن نرم و کمی جامی گیر گذارند و نفع او آنست که او عیبه های موسمی انقباض را پس انداخته و سرخی نموده و بدین معنی قول جوان کور و مجله ناری که باید تا آتش که در و نمند زود سرد نگردد و کاغذ بنمایه نیز در موضع انداخته شود و نفع و در طریق وضع ناری است که قمری تنگ از نیکو گرد کند ساخته بر عضو مقصود و در شیشه قدری چینه ندف زده نماده و روشن نموده و این مجله بر قمر گذارند تا بپس جذب بپسید فصل هشتم در طریق ارسال علق و در اکثر طباع مخصوص در سنان و بیدان که تحمل اکثر طهارت دارند و ملق بیکه نیست و جذب خون در علق از خود مخصوص تر از جذب مجامست اینجاست که در اکثر بعد از سقا سیلان و دم نامی می باشد و محتاج کسب میگرد و خلط مجامست که نرف و در نمی باشد که احیاء و صورت کش بر عروق رسد و در امراض جلده چون صفه قوبا و مانند آن ارسال علق نافع باید که بعد از تنقیه جیانه و شکر لکه که در مجامست از عدم استعمال و در خواول و در اختیار او در وسط و تعیین ساعات و مراعات احتیاط و در نظر گرفته شد درین تیر مرست و چنانچه در مجامست یک سال رخصت نماده اند و بعد رخصت سال منع نموده درین هم همین اعتبار است لیکن عند حاجت اطفال شش ماهه بل جلد را با اجازت بار سال و در علق کرده شد و نفع بلا ضرر شهود گشت چنانچه طفلی را که از بچه گذشته بود شارب فساد دوم که بر خواجه شهو است بدید که بر سر قعد علق گذارند نفع شد و کذا اطفال و در سه ماهه را که ناف او بخته بود و اولیاء و در و درات مجففه سود نیک و در سه علق گرفتار گذارند و اندک مدت خشک شد و احتیاط آنکه بغیر و درت قوی از فوق محدوده خون گیرند و اگر اتفاق افتد تقویت معده ما بهنشد با نوشدار و کرده باشند تا بی آفت بود و استعمال شایب عار بعد خروج دم منجم و استعمال بهر ارات بغیر و در نیکو و اعتدال و در لیرین محمود قول و دهن استونو مجله خون بلیق از او عیبه خاص بدون شگافتن او عیبه های موسمی شعری یعنی آورده و در شارب این جزای قریب آن بخوبی تمام شود و چون از عیبه های مآووت بسبب قرب اخراج دم بود به حسن مینماید که از نفع بیشتر و مفید است چه بهر جا که خواهند چنانکه خلط نفع دفع ارسال نفع است بلکه از آن بزرگتر و در اوقات انسان است استعمال و اتفاق خون مجتبه که در بول و اسه و امراض ملق و سینه و در ج فصل و فصل و غیره میشود مینماید پس برآی امراض سرگرد و درید و صلیغ یعقب گوش بر در اکلیلی یا بر وسط سر گذارند و برآی خنای زیر رخ و برآی ذات الحجب بر موضع حج و در آبی و فلغمونی بگوید و هتاسی بهر اگر قصد اجابت جنس بلیق و در آن یا به جزای لیرین فرج چنانکه همین وجه و در هر جا که مرض باشد نیر آن موضع گذارند قول طبایع تبدیل خون طبعی که مینماید ماده همی کند مینماید قول فیصل و فیصل و در موضعی پر شود که از نفع نتوان بر آورد و در ج و فلغمونی باشد یا در علق گذارند یا مجامست مع شرط نمایند قول از نیری بر لوفظ در قوی جسمان بکار نمی آید بلکه در نازکان ضعفانی قول پلاطینو



برآوردند و تعداد در سال او از شش تا دوازده مد است زیاد و اندک و این باینست و هر ملق یک و شش خزان یک نیم یا ده جذب نماید و قول بود  
 که در و اول موضع را بگلایه شیرین و بخرق شیرین با کتیا سرخ شود پس سیانند و بعد جدا شدن ملق اگر در پیش قوی بود و یک گرم که کتیا  
 رسد نشیند تا خون قدر حاجت برآید اگر کتب بزودی بگویند که در و پنج ساعت و اگر در بزرگین شود تا یک ساعت و دو ما ندر که بسید نیست  
 و یک نیم ساعت بتواند از زبادی و چادر و دو تکرده و خرقه و آب گرم تر نموده به جرح گذارد و تعداد ساعت دارد و قنایه خون حسب حاجت و باین  
 کتان سوخته به جرح بندد تا خون بندد شود و آرد با طلا یا بنفشه ملق کلاه سوخته بندد یا زال سوخته به جرح بندد تا خون بندد و اگر کتیا  
 بندد تعداد او از شش تا ده ملق است حسب حاجت و هر یک با گیاهی که نهند و در و سه و بعد با مسکه کیر و زار تا خون میمید که در اول مرتبه زار کیر  
 کرد و دیگر شش یا شش آب ساینده بیک گرم نماد و کند و در یک لی لی مسکه ملق و دیگر با مسکه بر وزن نند سوخته به جرح ملق طلا کنند و در یک لی ساق  
 چیل نیم در سبب سحر اگر در سحر قوی سحر کنند یا یک کفیل از شیرین زادی ما را در نیم لی لعل خورند و بوقت بد و آفتاب و در نیم  
 بینی و اطراف از هوا نگاه دارند و چون بنزد رسند دقت در جای گرم پیش کشند و در یک نیم و وقت خورند و ستر نمایند و به جرح فصل هرات  
 غریزی بل باطن در پس اگر رسد و خالی باشد حرارت نوزیدی طویات بدنی آویزد و آواز بلند است و من کند و موجب ضعف گردد و اگر سبب  
 سرما بخورد و سرد و هنوز در نمک و و کبود گشته باید که در محل غلظت آتش فروخته دارند و دلک همه تن غبار ز سر نمایند و در سحر که گرم کنند پس  
 فرمایند که صاحب بدن گرم بر نه با او سپرد و بدن خود میسند و شکم او را مالند و در لعل برابر ساینده قدری بخرقینند و در ملق آویزد و چند فرغون طلا  
 بر وزن یا سیم یا بر وزن نرگس آویخته بر بدن دارد و بعد از افاق چون غذا طلبد مرق میخ مرق حمام و به و حمل لیساند اگر اطراف آید و در و کم کنند  
 قلیل پس خون ما هنوز سیاه و سبز نشده باشد باید که در ملق گرم کفیل با بونه کاه و کند و شکر کرب مرزنجوش حلیه کتان شبت تمام پس اطراف گذارد  
 و شود و آب گرم غلظت کافی و چون قدری گرمی در آب ماند بر آورد و به شسته خشک نمود و در وزن سوسن و در وزن نمک و در وزن آتش دانه  
 به حال آید حدس نیم سخته نماد و سازند اگر کعبه در سبب یا سیاه و گردید باید که شربت عین زنده و آب گرم گذارد تا خون در او آید و جرح نهند و در و نیم  
 با زنده و چون در زمان آید بر آن زنده و ملق را ملق آب و قدری سرکه طلا کنند و بعد از زانی بخرق نیم گرم یا آب سرکه شود و با طلا کنند به جرح و چنان  
 تا اثر صلاح پیدا یابد و اگر بعد شود و ضعف تر من پیدا یابد که براسی استعاطا کم صفت تا فساد و اوجا و در سبب سبب کتب بگردد ملق بپزند و کوفته  
 بقر و مسکه آویخته گرم کرده یا بر یک انگشتان بدین آب نیم سخته یا بر یک انگشتی یک خنایی بدین آب نیم سخته نماد و کند یا در وزن تنه گرم کرده و در و نیم  
 چند بار به تیل نمایند تا کم فاسد ساق شده و هیچ با در پس منبتا گرم گذارد و این ملق به استعمال آید بین سبب سبب و آنجا که استعاطا خنایی صفت به جرح  
 نبود و در غلظت فساد و سیاهی سبب سبب که در او با جلا قطع باید کرد و فساد با عسائی گیرند و سی کنن لیکر منقطع است یا خنایی نماید تا فساد سیاهی  
 عروق بریده و گردن پس به جرح و بختها و جرحان بریزند فامد و اکثر است که عذم برآمده و صانع یا نه برمال و در سحر و در و دوم و در و نیم  
 باید که منقذ سیاه و گردن در وقت عود مالند با زعفران و کند اگر قوی و سیاه چشم نکشند بر دود و کاه و کند و با بونه شبت مرزنجوش مغز و یک گرم چنان  
 کنند یا بر سنگ گرم فرغیده انگاب نماید اگر کتب سرخ شود و با تهل قنایه زنده و شرب نمرد و سنگش را قوی مفید فامد و باید که قنایه زنده و در وزن گرم



نوشیدن کم خفتن عادت کنند و چون ایام مغز و یک آید فصل گرم بود و قصد تنقیه نمایند و بدقتی غذا بجای خود قلیل لقمه استعمال کنند تا عروق از او متلی نشوند و چون مسافر بودند بر املاهای معده نباشد که موجب سرد و دغ و اسهال و عطش میشود و غذا و وقت نزول منزل خوردن بزرگ نتوانند لاندکی سوین شیرین تر است که با یک شکر بخورند و اگر غذایه ماضی از کرم بره بر غا غوره انار و زک خورند و در عرض راه سیر از سختی شش محافظت نمایند و هر روز بر وزن پاره رطبه رطیب باغ نمایند و لکاب پنچول صمغ محلول بیاض بن برده و طلا نمایند تا از حرارت شمس محفوظ ماند و لکاب پنچول آب برگ خرفه بر سینه گذارند و از جماع و او و گرم گرم و دغ و غلیظ بنشیند و در منزل اگر از آب و هوا معتدل بود و فردا آید و بترنج خود را خشک سازند و فورا سر را بر سر نه نگذارد و آب سرد نخورند و بر عطش سیر بنمایند پس بترنج آب نوشند و اگر آب کهن باشد قدسی آب کهن آغشته نوشند که اندک این کا آب کثیر بنماید و اطفا محض و اکل کا پنچول میاه مختلف است و اگر کثیر خورد و دفع عطش شدید کرد و سفر با دسموم و در دبا که لعل تراشیده شب در دفع تر کنند قبول از و سیر خود در خفته بخت خوردن شاخ خرفه خام نمایند و تصامین میکنند و همراه دارند قبول از و سیر بر رطیب آب پنچول با آب خرفه دهن در و بیاض بن شیر آستینه طلا کنند و درون گل و دغن با دهم و دغن که در و بیاض چکانند و درون بنفشه بویند و در بیاض باشد و سفر وقتی کنند که با دسموم نوزد و در محله نشینند و لعل کثیر همراه دارند آب بار کثیر نوشند و در گامان ممکن مسافر وقت شب کنند یا در وقت بار و در خفته بجای در و دهن دارند که لعل حشمت بد است که اهل فارس چون احرام کعبه کنند پیاده امدادی در آب تریج تربیت نموده خشک کرده قدسی از آن پیله برای دفع عطش زیر زبان میدارند اگر با دسموم گرفتار شود لعل بوی یقین بار و خود در دمای سرد نشیند و غلیظ بنشیند و لعل حشمت و آب بار و در دست و پا و در دهن و دغن گل لکاب بر سر مالده ساعتی در آب دارد اگر عطش باشد آب سرد و غلیظ کند که اگر نیل آب ماندن تواند خورد جرمه نوشند که آب نباشد شیر افق الا و دفع بز فامده لکاب پنچول لکاب بیدار که صمغ عربی نشاسته منفریاد که بیاض بن برده و طلا کنند و چون بنزول رسد شویه تابش و از باد و آفتاب سایه نگردد و شقاق نیارد و در آسای دفع ضرر سایه مختلفه باید که همراه آب آمیز و سر گذارند لعل قویم محلول خود را و قلیل قسط سافج سایه صره برده و در سبوی آب اندازد و گل موسری یا کافور یا عود و غیره بر مجمر اندازد و سبوی نو و اگر گلان کرده بروند تا دود در سبوی و دس و در سبوی بکند و اگر کسی از پیاده روی نازد گردد و باید که عضلات پای را بر دهن شربت و دغن با بون مالد و از حرارت داغ غلیظ بنشیند و اطفا بر دهن و پیاده چرب کند یا بی راتماق در آب گرم گذارد و اگر کسیت باشد در آب بار و سوس کند ثم فویر گرم کرده بند و اگر کسی در دریا و خوشی قی بدید که نماند تا باره چون از فراط کند و ضعف آرند شای میاقوی معده و عا بسد فی و بعد من طبع بر سر که و قدسی بود وینه خوردند پس آب انار افش لعل بویانده که فویری را با زیتون و لیمو تا پنج انار ترش در دهن دارد و مکد و و اعوق گوگرد در دم زنجبیل درم آستینه دهد و دغن تریج برکت پامان زدنند بر دمان دهد و یک سیر کوچک مالد فویر کسر رسا و یک توهم بر دغن جوشانده مالد فویر لیه محمود و دغن نیت بخت بر ستور و یک لکاب طبع بنشیند و طلا کنند که از بزرگ شود

# مختصر

در بعضی احوالات علمی

## باب اول

در ذکر حد و نفع طب و احوال عناصر و غیره

**فصل اول در خوبی و نفع طب** تن مردم نیز پیست مرکب از ماده و صورت بدانکه ماده چنانست فراهم آورده اند از بعضی عناصر که یکدیگر را  
اند چه و یکدیگر را یکدیگر جدا باشند فصل و طبع و جای هر یک جدا بود و از یکدیگر گریزان باشند و یکدیگر را تاباه کنند پس تن مردم بسبب ناسازی عناصر که در  
او از آن فراهم آورده اند تا پاره شده است و چون جای منقسم خالصت جای یکدیگر است منقسم گشته است تا از دیگر عنصر جدا گردد و بجای  
خویش بویزد اما صورت قویست که همیشه یکوشت تا این ماده همانند و این بپزند که با هم آمیخته گشته اند و در حال ماندن کار صورت کاست  
بجهد و عناصر بطبع از هم گریز میجویند پس کار یکدیگر جدا باشد و کار یکدیگر باطنیع بود و برابر نیاید بدین سبب صورت همیشه عناصر را بر حال صلح و پیوسته نگه  
داشتن نمیتواند پس طبیعتی ازین تن مردم را در بوی هر دو کار با بودن و بآب آتش و خاک سه کار داشتن و اغذیه گوشت خوردن و حرکت و سکون  
نمودن و دشواری و نعم یافتن ضرور و این همه سبب سیر و حرکتی که از حال بجا میگردانند و اندک عناصر را پیشوند بدین سبب که شنیدن صورت را  
در نگاه داشتن این پیوستن اثری نیست پس با نیروی چیزی باید که این صورت را مدد و باز نیروی تاقوت او تمامتر باشد و آن علم طب است که حد  
از زانی داشته **قول صاحب فوسلیک** هرگاه هوا و آتش الهی که قوا و مطلقیت چنان گردید که شکل آنرا با کلی طایفه شود همان زمان عناصر شش  
گردیدند و زمین با تازگی و آسمان با روشنی و آفتاب با شعاع پیدایش طبیعتی ازین انسان از آنست با و با بسیار باشد خیال خود بسان طبع و شعاع  
اثر سخت و شکل کردی گردانید **قول** که مکرور و انسان قبل از تمامی مخلوقات خلق گردانید و پیدایش نفس و مال و خرد و سبب این شش چیز را  
گفته و چنانچه یک عالم که برشته کرد و دینی اول عالم را مکرر سخی است دوم عالم اخلاق که علو است سوم عالمی که فاج آن عالم اخلاق باشد و در  
از وجود است مثل عقل و بالاتر از آن انسان را بآن یعنی با کبریا است داده و جسم انسان نیز بر حد و تقسیم ساختگی است که محل قوت

مدرک و مقوی نعم و فرزندۀ دانش و حافظ و برگزیده و لائیل و ماکر تمامی افعال طبیعت مثال روح حیوانی عالم فکالک تدریجاً میسر میسر  
سینه که مبدای حرکات و آفتاب تابان یعنی قلب است که از رسیدن و شش آن تا دگرگی تمام جسم و از دیوار حار و طبعی و از افزایش قوت بنابر تمامی  
افعال طبیعی حاصل شود و چنانچه در عالم گیر از وصول و آفتاب زمین نشو و نما تمامی نباتات و اشکات گلهاء و بدن غرور گاه باشد و قوت شکم  
که در آن چندین غذا میماند بر پای طبعی و غذا و غیر چنانچه در عالم گیر از کون فضا و از دیوار نفوس و عالم عناصر عرض میگردد و بدانکه بعضی عناصر  
انسان را از ستارها مناسب میدهند مثلاً سر را از مغز و عضلات و تناسله را از زهره و قلب و لثا و آفتاب را از مریخ و ریه از عطارد و کبد از مشتری  
و طحال را از زحل و بعضی ترکیب جسم را از اجرام منافع و جبهه و ناقص آسمان قیاس میکنند مثلاً از آسمان و اجرام و از عناصر و باورند مثلاً ناقص  
الوان معدنی و غیره و بعضی اجزای انسان را بر سرج نسبت داده و مثلاً راس را از جمل و عنق را بر پل و ریه و عصبین را از اجود و سینه را بر سرطان و  
کلیتین را بر اسد و اجزای ایلیا فاکورا پسندند و کلوئیس را بر میزان و دوبریاس بر عرق و تخمین را بر بقوس و سابقین را بر بجهی و قصدین را بر بلو و  
رطلین را بر بحت و سومی از این ترکیب انسان از دنیای خاص سبب هیئت جسم و حرکات و قوت از حیوان مطلق و درستی قوت و قاست نموده مناسب  
دارد و اما در کوی این دانشان اس که روی و فکر کثیر نسبت حیوان میباشد و ششیم پوشیده از دو و یک خلاف بهاسم و طبعی و مثلاً در بهاسم تمام چشم  
سیاه و بود و از یک بالائی پوشیده میگردد و در طبعی و از یک زیرین و گوشها و حرکت خلاف حیوان که متحرک میباشد و مثلاً او آن را بر عقل  
و ادراک که در تمامی حیوانی و دنیای فرق نمیدارد و یک و بدو را فراموش میازاد و شرف مخلوقات گفته شد و در یک جسم انسان از دو و صد و یک  
زیاده و عظم و دو و صد و عصف و در باطیات و شترترین کثیر غشیه آورده و سی جفت حساب چهار صد اندکی زیاده و عضلات یک نفس و دیگر  
اعمال متحرک گفته اند از دو بافت این مقدمات انکشاف اسرار الهی گرد و در هر یک اجزای جسم برای کار خود مخلوق شده مثلاً عینین که در دماغ میمانند  
نموده اند منفعت آنها بیناییست و قطع گوش شنواییست تا آنچه شنود مطابق آن از زبان که در عضله دارد و قطع او حکم است جواب بدو سه و یک و  
حیوانی که در دماغ برای بایضت افعال خود میماند و دماغ معدن خیال و اجزای وحی و غیره است و در نفسانی که در قلب از حرارت طبعی خود حفظ  
حیات مینماید و خون که در او در دو و صد و یک و در تنه تمامی اکسیر ساند و قوت طبعی که در کبد است برای افعال خود و در مغز و حزن و غشیه و فوج و نشا و عجز  
از اعراض نفسانیست و غیر اجزای نرسیده و غیر نرسیده و می و دماغ و ریه ساند که از صدور افعال منتقل میگردد و در کس مخلوق و دماغ و سینه و قلب و شکم و  
سپز و کلیه مراد است و بر آبی تصفیه جسم خروج فضل و غیره که از مغز باقی میماند مقرر کرده بدانکه چنین از بافتی قرار یافتن لطف در جای غیر صاف سیاه  
خون طبعی که در دهر طبع اخرج از دماغ می آید و در کس ساند که در دیگر حیوانات از دماغ با پوشیده و از دست و پا و غیره و جالا که مصلح پیدا میشوند  
اما انسان بر بهینه پیدا میگردد و در حیاتیات این مثال حباب هوا و موج دریا است چه منتظر با هواست و از موج کشیده و میگردد و در حرارت خشک میشود  
و از هوا شگفتا نمیکردد و در غذا آستید می پذیرد و از رغنۀ انجمادی باید و از مرض آفریند و لذت احیای انسان را حیات نمیکویند و سکوئی نیز بداند  
فوز و کبر می و در آید نه بخندد و اگر چنانچه انسان را شرف مخلوقات است اما بطوریکه بهاسمی را که حیوانات را دانی مدت قوت و دیدن و رفتار و غیره چه میکنند  
نمی کنند و در مدت و از طاقت رفتار و گفتار پیدا مینماید و خون که می آید از شش بهاسم از هر چهار دست و پا متحرک میگردد و پس بپایان انسان اگر چه

در وقت خلوه اندکی شعور بخشد و می داند و بداند بگفت میگوید لیکن این خندیدن از مزاج نادر است و باید که بیجا نباشد اما باید از خود که مثل محمد صلی الله علیه و آله و سلم  
ایام مزاج و دیگر و دیگر میگوید قول سیدنا انسان مانند خنثی است که از ادنی صدر و پاشی شکست میگوید و قول طبعی و غیرت نادر  
در هر احوال و دیگر که قوت تمامی انسان برین می باشد براسی که مرکب باطلا و غلط و خلط و سوسنی مثل شده و موجب پاک میگوید و دیگر که  
انحال احوال که از تمامی اجزای جسم سرسند برستی و غلبی نباشد که گاهی برستی و گاهی بر لبونی فصل و موم و عصاره که گاهی  
بدانکه این مردم حیوانات و غیره که زیر ملک است با آتش و هوا و آب و خاک سرشته شده و هر یک از این جمیع بیض و زهره می نامند  
چند و دیگر نیست و هر جنسی از دو که در جسم آدمی همان جنس و همان فعل دارد که دیگر جز با و آتش برش بر آتش از این بر جای است و هر یک از این  
بیشی از آنست مثل چیزی را که با آتش است و در بیشتر بود که در خشک اگر با آبی زیاد باشد که در تر و اگر با آبی زیاد باشد که  
و خشک گویند و این بر چهار مندر که گزیده اند از تعالی این بر چهار دشمن را با هم آشفته و میان ایشان صغی نهاد و بسبب اختلاط طبع آنها بسبب  
دقت هر یک که در چنانچه هیچ یکی از اینها بداند نتوان یافت بدانکه دو این سبک اند یعنی آتش و هوا و دیگر که از این آتش زمین را مانع  
جمیع بیض و زهره و او فرورده و آنجا طبع آرام دارد و اگر بار و از برون آید و بیض بجای خود باشد و زمین سبب که در تر و زهره است  
طبع او در خشک دفع او در هر تن آنکه تن از آتش است او باید آری باشد و بران نهاد که نمند باز اما آب جمیع بیض و زهره و دیگر که  
زمین و بیکتر از زمین است و منعی بیکتر از زمین نیست که بالائی زمین باشد و از تعالی باید زمین را از آب برشته کرد و از میان دیگر  
با فزون باشد و بیشتر می سوی شمال برهنه کرد و این آرامگاه و خوشتر و پوشش درست و صفات تر و باشد که گاه او تندرست و قوی باشد  
سوازی از این باشد که گاه زمین از آب چاره نیست لهذا درین باره زمین جایی آب و جایی زمین که آب و جایی که در آنکه سوخته و با هم با آنکه  
و هر باشد که گاه و می بیند و از او بهر و باشد و جایی آب و زمین یکجا کرده و گاهی و سبب که بر و یکسان نبود و که در آن که از تر و زمین که  
نمایه تا هر دو بهر آشفته باشد از بهر صلاح حیوانات طبع آب سرد تر و خواص او آنست که آب آسانی از بهر پاک کننده و یکجا جمیع توان کرد و در بعضی  
نهاد و آسانی پذیرد و یکجا نگذاشت و در بران نهاد و نماند و دفع هستی او در هر چیز آنست که او متاست و بر و آسانی بر بران که در بعضی  
و فرما بر دار باشد و در آن چنانچه چیزی تر که از نهاد و دیگر و در و پذیرنده نهاد باشد چنانچه چیزی خشک اگر پذیرنده بر نهاد پذیرد و دیگر که از  
پس از تعالی آب را بر زمین آشفته تا خاک خشک بسبب اختلاط آب پذیرنده بر نهاد و در ترانی او بر و پویش که در پذیرنده پذیرد و آب  
بسبب اختلاط خاک تندی و آسانی را و نمایه تا چون چیزی را بر نهاد که نمند بران نهاد و بر نهاد اما هوا جمیع بیض و زهره و در  
و فرور از آتش که بیکتر از آب و گاه تر از آتش است طبع او گرم تر و دفع هستی او در هر چیز آنست که چیزی با طبعی و سبک باشد و کثافتی میان  
جز و باید پذیرد و آنچه صفت وافر و غن برایش سبب کشادگی جز و با آسانی پذیرد و با فرزند سوال اگر بر تر است چرا که چیزی را که از نهاد است  
چنانچه از آب چنانچه چیزی را که نیکه آب آسانی برانده و از بهر که اگر در آب آسانی برانده و آینه نیکه و در خشک اند و پذیرد و در و پذیرد و در و پذیرد  
از حال آب معلومست و هوا از زمین باب از آب الطبع و فرما بر تر است می بینی که هر چه که از آسان و زود و از آواز خشکونی متحرک شود و در



آن را تجلیس حاصل شود و بدرد می آید و خلاط کثیفه بلغمیه سوداویه آمیز و موجب وجاع مفاصل فقرس گردد و اما امراض مارفانه نامرغ کثیرند و اکثر کثیرین  
 باشند پس اگر بطوبت خلل نشود اسهال استسقا و غیره امراض سلیمانیه رطوبه آرد و اگر اختراق پذیرد و حمله جرب قوبا قروح سرطان قلع جبر و اگر اغلب  
 و غیره آرد و اگر الفتقا و یا بدائیل صلابات مقدع و دستیره وس و غیره قود کند و اگر غمزه از غیره خردن تن بر تن قبل تن حمل و صلیج و غیره آرد -  
 بدافحه مبدای یگونی در حیوانات نیست پس حیوانات کا و از منی ابونین پدید می آیند و تولد بعضی نباتات مثل کرم غیره از تعفن است و کمالات نباتات از  
 جسم کثیف لایق باشد و این جسم که می خورند و گاهی در اصل و گاهی در جمیع اجزای نبات می بود و برای ظهور و کمال این نباتی معین است که حرکت افکار و طبع  
 و غریب و قریب بعد از آنکه ظهور دنیا بدینگون معدنیات نام نیست و از آنجا که کثیف لازم یکباره مبدایش همانست که حافظ آن باشد که آن لایق  
 می باید و شکل و لون حاصل مینماید و مبدای یگونی در کره علیا نیست چرا که تکلیفات کامل اند و قبول تغییر و فساد نمی نمایند و محتاج بمبدای یگونی  
 و کمترین نیستند و در آنکه مبدای متنج اجسام شسته یعنی زیج کبریت نام جسمی شکل میگرد و دو نوع مبدای بدو شکل نوعی خود کمال میگرد و دو گاهی بعد از تمام کمال نوع  
 خود میان دو نوع مختلف که مشابه یکدیگر بودند حاصل شود مثلاً اکثر متولد است ماین پس خرد و شغال که متولد است میان سنگ و گدازه گاهی می شود  
 میشود و میان مرغ و کبک حیوانی که بهر دو شباهت باشد همچنین در نباتات و معدنیات نیز بوقوع می آید و گاهی آنیک نوع و دیگر پیدا میشود چنانچه  
 از شجر تمرب و از گندم باش و از ریحان سیب و از بنفشه و گاهی میان آتش و تخم کتان طرخون پدید می شود هرگاه که آتش و تخم کتان در آن تخم کتان  
 پاشیده و در زیر زمین دفن کنند و گاهی از مجموع گیاهی که مشابه هر دو باشد پیدا گردد و گاهی یک تخم تخم و دیگر غالب شود پس مشابهت نباتات نیز پیدا  
 و همچنین حال معاد است چنانچه الماس از اصل ماس و زمرد از اصل نحاس و نخل از اصل فسنه و لعل از اصل عیدیب و از لعلی و طبعان متولد میگرد و از گدازه  
 از نبات حیوان پدید می شود چنانچه در زمین که ماسینا جانب بجز از بلاد فلنگ حرکت کرد و آن حیوانی مثل کرم پیدا شود و نوکر و دوش منبالی میگرد  
 و آن را مصید کرده بخورند و از ناحیه حرکت در بلاد و فلقان زمین میگرد و نباتات مثل خربزه که بر سر آن تخم آرد و آن زمین می اندازند از خربزه شکل بر روی  
 میروید و بتدریج سفید میگردد و نوع نباتات آنست پس در آن حیات سرایت مینماید و که در لاطرات و یا نباتات آن را سپهر و پس اگر از درختی که کشته خون آن کشته  
 می باید و تخم او هم سفید مثل کرم سرطان میباشد پس و تمثیل گدازه و طی خود را سپهر و خربزه باقی مانند سپهر و خشک میشود و در آن میگرد و قول از در و بر  
 طبع زمین الطبع الباس است و بر در و روی از در و طبع آب طعم زمین ترش و لونهش زرد است و طبع آب طبع سرد است و ترسی در می از امتزاج هوا و طبع  
 آب شور و لونهش سرخست طبع هوا با طبع طب است و گرمی در می از امتزاج آتش و طعم مواشیرین و لونهش سبز است طبع ترش طبع گرم است و خشکی  
 از امتزاج زمین و طعم ترش تلخ و لونهش سیاه است پس هر چیزی که ترش بود قوت از منی در مقابل باشد و در قوت آبی در شیرین قوت هوا بود  
 نوع قوت ناری بدانکه طبقه آتش کیست طبقه هوا و طبقه آب یک طبقه خاک سه سوا می از این آب خاک شایسته رنگ آبی یعنی چنان مینماید که  
 رنگ دار ندارد و حقیقت چون سید انا میانشان را لون نیست و در یاد و آتش هیچ شایسته رنگ نیست و اصل رنگ ندارد و چه اگر آتش را رنگ  
 بودی بایستی که آنرا نمایی از وین ستاره که بالای ایشان واقع اند چه هر چه رنگ دارد و چیزی را که در قفای او دارند جسمی از چیزی را حباب  
 نوزاد وید و اینکه در آتش افروخته رنگی دیده میشود آنست که آتش صفائی بدخان مطلق آمیخته شده و از آن رنگ در روشنی دیده میشود و قول از در و بر

تقریر بدین جمل انسان و غیره از عناصر غلط است چرا که این همه شیا مخلوقه خالق اینچنانچه فرمود که شود و نشود و نشی و نشد و نشی و پدید آید  
انسان و پدید آمدن انسان پس چون عناصر متوجهی به انسان صورت نمی بندند و چون چه فرستند و احوال و افعال و نباتات و دیگر حیوانات  
را قیاس باید کرد و اگر عناصر فرض کنیم قدرت خالق حقیقتی فرقی آید چرا که هر شیا می تواند از قدرت توانائی خالق تسلیق دارد و سوا  
ازین اگر عناصر حاصل شایست پس خدا تعالی در دو دونه آفرید اینم نمیتد اینجا که همه شیا یکدفعه در یکروز آفرید و سوا می آید این وقت متوجه  
انسان غیر از دو دونه حرارت ماده خاکستری شئی دیگر حاصل نمیشود پس اگر هوا را از دو دونه حرارت را از آتش را از آب را از ارض فرض کنند  
اینم نباتات نمیدرسد چرا که دو دونه نیست بلکه آتش است یا شعله سیاه و آتش را با هوا گفتند نباتات سوا می آید این دو دونه را و نیزه و نیزه و نیزه  
کسی کشی در اینوقت معطر کنند آن مان و در سبد باب میگردد و گاهی در ماده و دیگرند در هوا و نباتات آتش میترقی نمیکرد و چرا که هرگاه  
با رتول را بر یکدیگر نماند احساس حرارت میشود پس این را آتش نباید فهمید سوا می آید این آب گدازد و آب آتش می آید و اینم آتش نیست نباتات  
آب را از اخلاط نیزه میگردد و چرا که آب در دونه اخلاط نیست برای آنکه در دونه اخلاط نیست و آب گفتند نعم و آب گفتند نعم و آب گفتند نعم و آب گفتند نعم  
معطر کنند و نعم و نعم آذوی می بآید و نباتات ما و جسمه و نمک نیز است نمی آید چرا که این فی الحقیقت خاک نیست برای آنکه در دونه  
این را از آتش اندازند با سوا می نرم میگردد و چه که نرم گردد خاک نشود و چون این در جسم هیچ نباتات ندارد و چه بعد سوختن حیوان میگردد  
بسبب تبدیلی هیئت از افعال مصنوعی پس بدین حیوانات از بقیه و پدیدایش نباتات از نعم است و در بقیه و تخم هیچ آثار عناصر می نمیشوند  
بعد سوختن حیوانات و نباتات سوا می خاکستری بنظر نمی آید و چون ما در اوصاف گفته نمک آذوی می بآید پس حیوانات نباتات و حیوانات را  
و نیز آتش در ترکیب داخل شدن نمیتد بلکه از آب و میسازد و هوا نیز نفس ندارد و چرا که در جسم هوایی باشد و او فیکه طفل بر آید و نفس میگردد  
و همچنین بچه بطوریکه در بقیه است همچنان در ماهی چرا که در غنیمت آب داخل هوا نمیکرد و در آب نیز نفس ندارد و اگر از طوبت فرض کنند پس طوبت آب  
نیست مثلاً اسپر سوار و حتی اگر چه شئی طوبت اما از اخلاط آب بر دست سوا می و نفس که طوبت لیکن نباتات ندارد و سوا می آید این هوا اگر تر میگردد  
اما هوا با ذرات گرمی و تری ندارد و چرا که حرارت از حرارت آفتاب یا آتش و تری و سبب آب محسوس میشود پس از فعل عناصر خارج شد و خاک  
بار و یا پس میگردد اما با ذرات نیست چرا که یوست از حرارت آفتاب و آتش است که تکمیل طوبت شده آب یک میگردد و در آن سبب از غلظت ما  
پس اینهم داخل منافع شدن نمیتد فصل سوم در استحالات عناصر بطریقی چهره سوری که بنصر دیگر مبدل شود بطل شدن  
اول را فساد و پدید آمدن صورت دوم را کون گویند مثلاً آتش هوا میگردد و در این ظاهر است چنانچه هر وقت که شعله آتش چون بلند بآید هوا  
میگردد و بطوریکه هیچ اثر حرارت در وی نمیماند و هوا آتش میگردد چنانچه اگر بگوید آهنگران دم نمایند و هر گرمی که بپزد تواند آمد بند کنند و سوا می  
بقوت تمام و چه یوست بدین هوا یک درون کوره باشد چنان گرم گردد که هر چه بپزد رسد از کوره و پس هوا آتش شده باشد زیرا که هرگاه آتش  
هر وقت سوزنده آب هوا میگردد و ظاهر است که اگر مقدار سی از آب که در ظرفی باشد از آتش جوشانند تبدیل از وی سوا می نیزه و با آتش  
و هوا اگر در چنانچه در ظرف هیچ آب نماند هوا آب میگردد و چنانچه هر وقت که نظرت سی یا برنجی را از اینجای برون آب یک سوزد و هوا گرم بر سازند

چون اندک فرصتی بگذرد و بیرون نرفتند قطرات آبی پدید آید و اگر آن غرض بر نباشد هم اندرون هم بیرون قطره باران شود و سبب این آنست  
 که سبب گردان بر او را نمی پدید آید و در لطیف میگردد و پس چون بر آب سرد جوهر آنظرف را نیک سرد سازد و با نیکه جوهر آنظرف بود و نیز  
 نیک سرد گردد و در وی کثافتی و غلطی پدید آید و قابل آن شود که آب گردد و پس صورت برائی از وی قطع گشت آب بشود و در سردا و برائی هرگز این  
 نظرات ظاهر نگردد و سبب آنکه جوهر نیکه جدا شود نظرات لطیف نیست سبب برودت چه قدر است که هر چه که در لطیف تر است حالت تغییر پذیر  
 فاضل تر برین دلیل که در سردا آب گرم کم بسیار گرم نباشد و آب سرد در دریا زمین یزید در حال که هوا خشک بود و اول آن آب که گرمست یعنی در دلی  
 زمین در بلاد گرم سردا از نماز و دیگر که میوز آفتاب بلند بود و کوز باقی آب را بر بلندای سحاب بر و بگذرد و در پیش آفتاب بر سردا و آب نیک  
 سرد میشود و اگر بعد از فرو شدن آفتاب کوز را بر بلندای بر او نشاند سحاب بر و بگذرد و اگر آفتاب بر قنات آب خاک میشوید و  
 که چون آب از پیش برآمده بر زمین سرد و سبک میگردد و این در بلاد و درختان اقصی در ولایت در اردو خان که آب مسافری از دهن کوه  
 بیرون می آید و چون بخند بر میگردد و می بندد و سنگ سفید میشود و آن سنگ آبگیر میگردد و خواص آنست که اگر کسی آن خورد شست و او  
 بمرکت می آید و همچنین در نواح تبریز آب بیرون می آید و سنگ شفاف میگردد و از آن سنگ مرمر گردید و در نواح ترکستان نیز این نوع آبست که سنگ  
 میشود و خاک آب میگردد و چنانچه اصحاب کیسانگی چند را با بسوختن یا بکوفتن یا بنوشاند چنان میسازند که آب گداخته میشود و قول سحر  
 و از خمر جزا در بیابانی که میان بخ و مراد است و یدم که فقیه با شمع جرب کرده بود و در باره شتر نماند از غایت که ماکه در بیابان بود و از آب  
 آفتاب حرکت پیوسته که آن فسیله را پدید می شد از رفتن شتر آتش روان فسیله را گرد زده و در می براند چون از جلال بیرون در دشت شتران و در  
 فصل چهارم در مزاج هر یک که فرو سرگردد و است از خاصه سرشته و هر عنصر را کیفیت است و کیفیت لغاری چگونه باشد و نمایان  
 کیفیت از اقوت و طبیعت گویند و این کیفیت با هر یک مندی که بگذرد و گوهر هر خاصه که است هر چهار بدن کیفیت فحالت که بگذرد  
 و کیفیت باسی اثر کنند و گوهر باسی اثر پذیرند و اندوهر یک کیفیت خویش اند و گوهر یک دیگر اثر کنند و گوهر را کیفیت یک دیگر اثر پذیرند و هر یک که  
 اندک یک دیگر اثر کنند و یک دیگر فسیله که فسیله است که آن گویند و از آنکه غلبه بر دست فاسد سازند و اگر دو کیفیت با هم با یکدیگر شوند و هر  
 اندر گوهر یک دیگر اثر کنند و گوهر بر و از حال بگرد و از آنکه است حالت نامند و بدین است حالت قوت هر دو شکسته شود و کیفیت میان پدید آید از مزاج نامند  
 و اگر از چهار کیفیت که در هر گوهر یک گرم دوم سرد سوم و چهارم خشک است اگر این چهار یکدیگر با یکدیگر شوند و در بر آورند و اندوهر یک که قوی  
 و یکی ضعیف آید مزاج اندران دو کیفیت که بر او برآید معتدل باشد و دیگر که قوی و یکی ضعیف است بدان کیفیت قوی با از آنکه شتران اگر  
 گرمی معتدل باشد خشکی برتری غلبه کند گویند که مزاج خشک است و اگر برتری خشکی غلبه کند گویند که تر است اگر برتری خشکی معتدل آید گرمی بر سر  
 غلبه کند گرمی بر گرمی غلبه نماید سرد است اینها از مزاج مفرد گویند و مفرد زیاد از چهار نباشد و هر گاه که دو کیفیت غالب شود و در مخلوط  
 مزاج مرکب پدید آید یعنی اگر خشک گرم سرد و خشک سرد سرد و تر و زیاد و این ممکن نیست چرا که اگر مزاج خیم صورت بندد و جب کند که اندان از مزاج  
 یک کیفیت اندک حال هم غالب باشد و هم مغلوب این محالست زیرا که ممکن نیست که در مزاجی باشد که سرد و خشک ممکن است که در مزاج



جسم هر چه کیفیت بیکدیگر از کوشش و برآیند تا کیفیت راست پدید آید که از اعتدال استینی گویند پس مزاج را با شکی معتدل چهار مغزو  
بیار مرکب مزاج معتدل که ترکیب ارکان قوت آنها برابر باشد در همان بود و نیست و نزاد و اعلا معنی اعتدال تمامی بخش هر اند است از هر  
کیفیت و این چنانست که هر اندامی از اندام بسطیه چنانکه در او کما یا زیادگی می رسد می خشکی یافته باشد و مغز و جگر که او را شاید پدید آید  
پس از اندام از اندامهای بسطیه مزاجی و اعتدالی خاصست و اگر مزاج اندامی گردد و بدان حد که مزاج اندام دیگر بگیرد و اعتدال او باطل شود  
مثلاً اگر مزاج غلظت گردد و مزاج مغز یا مزاج دیگر که در اعتدال غلظت باطل گردد و بدین سبب اعتدال همه تن باطل شود و از هر یک اعتدال تن مردوم نیست  
که اندامهای او هر یک بر مزاج و اعتدال خود باشد چنانکه گفته شود و مزاج هر اندام را اند هر تن حدیست که هر گاه بدان حد باشد معتدل بود و اگر  
از آن حد بگذرد و اعتدال او باطل شود و این اعتدال اندامها که بر یکگونه ساخته شده عنایت بزرگ از و تقاضای است یا مزاج اندام گرم خشک چنان  
دل یا مزاج اندام سرد تر چون دماغ از کوشش و برآیند می کند و مزاج اندام گرم تر چون کبد یا مزاج اندام سرد خشک چون غلظت برآیند نماید  
پس هر تنی را مزاجی معتدل باشد و معتدل استینی لیکن اعتدالیکه آن تن بدان تند است باشد بلکه چنانکه از اندامی از مزاجی است هر تنی را  
و اعتدالی است از این چنین در خلق که خدا آفریده و در تن بیک مزاج است و است از تنزه است نداشت و اگر توله مزاج چون مناسه  
جمع شده و مزاج یا بند یا باند اجزای مائی با جزای هوایی جمع شوند نیست مشارکت در ولادت بخار پیدا شود و اجزای ناری با جزای هوایی  
شوند جهت مشارکت در پوست و فغان پیدا شود و از این چنین بخار سرد و فغان جمیع صورت شود و صورت نوعیه هر عنصر توسط کیفیت که مختص  
بر کیفیت در او عنصر دیگر هم توسط کیفیت مخصوصه او اثر کند و هر عنصر از هر چیزی فاعل و مفعول و از هر چیزی مفعول و متاثر گردد و تا بر تبه که از مزاج  
یکدیگر گردد و کیفیت که از این تقاضای فعل و انفعال هر یک پیدا شده و مزاج عبارت از این کیفیت متوسطه که در میان انسان پیدا شد و مزاج  
آب یا آتش برین موجبست که هر چیزی از اجزای آتش مقداری حرارت و پوست را که لازم است با حراری آب سازد و اجزای آب نیز قبول  
کرده همان مقدار را تبر و دود و طوبیت که لازم است با جزای آتش را سازد و نیز قبول کرده چنانچه در هر چیزی از اجزای آتش یا آب  
افزون کرده شود و آن مقدار حرارت و پوست و دود و طوبیت یافت گردد و در چیزی دیگر همان مقدار را باشد یا آب همان مقدار را  
پس جمیع اجزای آتش و آب که با هم استیار نموده شوند کیفیت داشته باشند که کیفیت بود که در حال انفراد داشتند و برین قیاس حال هر یک  
عنصر را یکدیگر و مزاج عبارت بود از کیفیت که مجموع را پیدا شود و بعد از مزاج بدانکه عناصر که اصل مرکبات چهار اند پس کلیات اقسام مرکبات  
نیز چهار است آثار سکوی معادن نبات حیوان آمار علوی را مرکب غیر نام مرکب و نامانیده و عقیق گویند چرا که بعد وجود و از هر سیر سازند  
قبل از ترکیب سبب تکلیل خود باقی بر سر را مرکبات تمام را مرکب و موالید گفته گویند یعنی نیاید و شربت آنکه از اعضا مریضان توله اند و مدتی بقا  
سیر اند و این موالید گفته انواع گفته اند که اندازد نذر اند و هیچ از این دو فرود شایه یکدیگر نیست و سبب اختلاف مقادیر عناصر یعنی و در فردی جز  
آتش و در فردی جز خاک زیاده است و قس علیها بدانکه اگر لون سرخ بود و سرخی باشد و خنده بسیار کند و در خواب قوت مرض خون و پشایی  
سرخ و با آند و غده جوشش میزد و باند که مزاجش موسیت و اگر لون سفید و فرور و کسل و کم علم و سخاوت میانه بود و وقت مرض در خواب

در ایمان و دفع شدن بر وقت مسر باید بداند که مزاجش چیست و اگر کون زرد و لاغر و غصه دار و چالاک و سخاوت یا نه بود و وقت مرض و  
 آتش و پشیمانی و سرد و گرم باشد مزاجش منطوی باشد اگر کون گندی و چرو و گداز و پستانی و درد و شکم بود و وقت خنده چنان نماید که بنده آری بخندد و  
 مرض و خواب تیرگی و سیاهی و خاک و بدگویی و دود و تابکی و خنده ها بیند مزاجش سوداوی بود و صاحب مزاج سوداوی گاهی  
 مزاج بود و بسبب آسایش لیکن اکثر مزاجها باشند پس اگر کون مذکور خلطی بود آن مزاج مطابق الكون مذکور و اگر کون عارضی بود آن مزاج آن کون  
 باشد اما که تنگ لون بیاض و حرمت آن مزاج معتدل است و حرمت آن حرارت و غلبه سردی و کدورت و کموت آن مزاج سوداوی غیر متحرک و آب و نباتی  
 آن مزاج بود و پوست جمعی آن مزاج سرد و صافی آن مزاج بود و طوبت حضرت آن مزاج بود دم فائده دست بر اندام میزدند اگر سخت گرم باشد بفرسوی  
 مزاجش گرم و اگر سرد و اگر معتدل معتدل است که نام آن مزاج می نویسم که نام آن مزاجی است که در صلابت کون در صلابت کون است و اعتدال کون  
 اگر اندام گرم و شرم را بر باشد و مزاجش گرم و اگر شرم را بر بود و مزاجی سرد و سردی غلبه دارد پس کثرت کون آن مزاجی و قلت شحم آن مزاجی است هر که شرم را بر  
 باشد آن مزاجی و خلطی مزاجش سرد و شرم را بر بود و مزاجی سرد و سردی غلبه دارد پس کثرت کون آن مزاجی و قلت شحم آن مزاجی است هر که شرم را بر  
 برودت و پوست درین لون گندمگون بود و نازلی شمی آن مزاج است و پوست درین لون سفید باشد و صفت عروق پیچیده و عظم و تمام خلقت  
 دلیل حرارت و ضد آن دلیل سردت و مزاج باشد اگر فعال طبیعی کامل بودند دلیل اعتدال و اگر مشوش و سرخ باشد دلیل حرارت اگر لطیف بود دلیل  
 برودت کثرت قوت دلیل طوبت قوت نوم دلیل حرارت کثرت بیداری دلیل پوست طیش و جرات و صفت کثرت کلام و سرست انفالات  
 دلیل حرارت بلاوت و قوت حیا و قلت کلام بطو انفالات و دلیل برودت سرعت خفت آن مزاج و صفات انفالات آن مزاج است سرعت و آل انفالات  
 آن مزاج طوبت عظم نبض آن مزاج غلبه حرارت و جودت انفالات طبعیه باشد شدت آن مزاج و صفت فضل دلیل حرارت ضد آن دلیل برودت کثرت فضل دلیل  
 منطوبت قوت فضل و دلیل پوست اگر سرد و سیاه و کثرت باشد گرم و اگر اندک بود سرد و اگر معتدل معتدل و اگر مجموع و در هم شکسته بود نشانه اگر  
 راست و نام شکسته باشد سرد و اگر معتدل در بر و بود معتدل اگر سرد و سیاه باشد گرم و اگر سفید سرد و اگر گیسیت تیره و گرفته سردی نیک غلبت  
 و چرگاه که مزاج اندامها یکدیگر را بر باشد سردی و گرمی و خوردی و بزرگی و خوبی و بدی و کثرت و قلت و درشتی یکدیگر را بر بود و بدین بهر عروق مزاج عظم نبض آن مزاج  
 اعتدال ظاهر و کثرت کون مثل سیاهی یا بر شرم کثرت مزاج این همه آن مزاجی خلطی مزاج اند و صفات این مزاج سردی و درشتی و این مزاج این مزاج  
 باشد آن مزاج اعتدال است در صلابت کون و کینیات را بر اعتدال کون در بیاض و حرمت اعتدال شحم و در کون مزاج بود و اگر مزاج  
 فروخته و گرم و در ظاهر اعتدال مزاج سیاهی و شمرقت و کثرت و قلت و غلظت و خشونت و رقت و در اندامی و کون مزاجی اعتدال خواب بیداری غلبت  
 است و حرکات سلاست قوی باطنی و تخمیل مذکور حفظ و غیره توسط اخلاق یعنی متوجه بهر غرض و صفت جودت تمامی انفالات طبعیه و کون  
 خواب که ندرت است بازم و مزاج فانی و از طبعیه و صواب لذت اعتدال است تمامی طعام و شراب جودت اعتدال غذا از سرد و گرم و در وقت  
 دفع فضول از مجاری معده و کون همه آن مزاج اعتدال مزاج اند و فصل پنجم در ذکر نقص نفس نیز مزاج است آن چهار قسم است نفس ناطقه که  
 سواد و نیز گوشت نفس خاکی نفس حیوانی نفس انسانی و این هر سه نفس انسانی است نفس مرکبات چهار باشد نفس معنی که نفس طبعی گویند بسبب

تولد از چهار طبع نفس نباتی نفس حیوانی نفس انسانی بدانکه نفس هر چیز امر است که حافظه و در آن جسم باشد مانفست که نسبت با تمام مرکبات  
 کرده اند که عاقل و نبات و حیوان عبارت از دست امر است که جامع اجزای مرکب بود که عناصر است هم حافظه آن جسم باشد و دیگر یک طبع  
 اجزای جسم هم حافظه مزاج ادب و از تاثیر کواکب و گردش فلک بر آن جسم میرسد بتدریج و آن نفس است و نفس حافظه جز است پس نفس غیر مزاج  
 ثابت گردید و دیگر آنکه مزاج کفایتی است که بعد از مزاج عناصر پیدا میشود و پیدا شدن مزاج و بقای او مدتی متعلق بدوام باشد اول چیز که عناصر  
 بسبب و جمع سازد و با یکدیگر آمیزند و در جمیع آن جمع شده و از محافظت نماید تا مزاج باقی ماند و این دو امر یعنی جامع و حافظه نفس است پس  
 مزاج متعلق بود به نفس قطب پس تفکیک از گردش فلک و در وقت نفس فتور و قوت جمع عناصر حفظ آن نتواند و این حالت مزاج هم آن نفس  
 و آن جسم نفس بدو متعلق بود آن احوال گویند پس مرده جسم مدنی توان گفت بدانکه نفس انسانی را سه وقت اول طایفه که آن نفس  
 و نفس مطبوعه گویند که مبدای فکر و تخیل و شوق و نظر حقایق و در هم فضی که از آن نفس جمعی و لوگانه مانند آن مبدای غضب و لیری و قوایم  
 با احوال است و شوق بر تسلط و ترغیب جاه و سوم قوت شوی که از آن نفس جمعی و نفس ماده خوانند و این مبدای شهوت و طلب غذا و شوق یافتن  
 اکل و شرب و ناکست پس تفکیک حرکت نفس با عقل باشد در حدی شوق با کتاب معارف تفسیر از آن حرکت علم حاصل شود و تپید  
 حکمت و چون نفس جمعی با عقل باشد و متعلق و نفس فکلی شده قناعت کند با آنچه مافوق است و شمر و ازین حرکت فضیلت علم حاصل شود و تپید است  
 چون حرکت نفس جمعی با عقل باشد و متعلق و نفس فکلی شده قناعت کند با آنچه مافوق است و شمر و ازین حرکت فضیلت علم حاصل شود و تپید است  
 و چون این فضیلت حاصل شود با یکدیگر ستانج و ستانج شوند از مرکب هر سه حالتی متشابه مادت گردد که از کمال و فضیلت عدالت خوانند و بدانکه  
 نفس نباتی را سه قوت لازم است اول غاذیه که هیچ نفس از حیوانی نیست و آن قوت است که اجزای عناصر از جانب جسم نباتی یکپارگی و نباتی هم  
 میگردد تا بدل تبدیل گردد و یعنی آنچه گردش فلک شده قائم مقام و سازد و آنچه میگرد و در طلب است که بسبب نباتی هم که میگردد و حرکت پیدا  
 شدن این قوت است که بدن ماده هر مرکبی چون با عقل نزدیک میگردد و نفسی بدو حافظ میشود و از مبدای تاثیر و تعلیقات هر چیز با عقل و انسان  
 مرکب بیشتر و نفسی که بدو حافظ شود پیوند و شریعت تر باشد و این هم سحر است هر چه از یک در و اعتدالی باشد از حرارت خورشید خالی نبود  
 این نیز سحر است که در هر نفسی از نفوس مرکبات کینستی حرارتی پیدا میشود و کمال فعال آن نفس میگردد و از حرارت غریبه گویند پس تفکیک  
 این دو حرارت یعنی حرارت غریبه و حرارت جسمی یافت شود و طبقات آن جسم تحلیل میاید و حرارت غریبه جزا نیست که از خارج جسم میرسد  
 مثل حرارت آفتاب و غیره پس اگر از طبیعت و دیگر از خارج و در آن جسم پیدا نشود که بدل تحلیل گردد و البته مزاج آن جسم فاسد و ترکیب و فانی گردد و  
 حکمت الهی مقتضی وجود قوت غاذیه شد و در مایه که تنهیه نیز گویند و آن قوت است که ماده را که قوت غاذیه جمع نموده بتدریج به اجزای ماده جسم ملزم  
 و در طلب عرض حقیق بر وجهی مناسب لایق شخص آن نوع باشد تا از نیک آن شخص بی محال سه سو قوت مولده و آن قوت است که از ماده که قوت  
 غاذیه آنرا جمع کرد و چیزی محمل نماید و بیرون آورد تا ماده تولد آن نوع جسم شود پس حکمت الهی و اجسام مرکب که اجزای ایشان از زمین منقسم نشد  
 مثل نباتات تخم فرمایند چون ماده تغذیه آن جسم و اجسام مرکب که اجزای ایشان از زمین منقسم گردند مثل حیوانات جفت گرفتن بقرسانه و طایفه

هر وقت را قوی جمیع گویند که از طبع جسم ناشی میشوند بلکه فاعل قوت فاعلیه چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
یعنی حرارت بر دوت رطوبت میسرست فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
خود فاعل قوت فاعلیه است و قوت مولده و فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
معدوم بر قوت فاعلیه است و قوت فاعلیه بر قوت مولده و فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
بر آن که نتوانست فاعلیه از آنکه بدل تا قبل شود و هیچ سازد آن را قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
بکثرت فاعلیه و قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
تا قبل میگردد و فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
که فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
معدل شدن بر قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
و بر آنکه هر وقت حرکت جسم در وقت فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
بد باشد اما نه فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
یکی که میگوید که فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
و معاد و وصول بر اثر فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
موجود از فاعل قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
بر هر یک که قریب الفاعل باشد بمحصل مطلوب یک تحصیل با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
ایلا تا میان اعمال و سوابق تا بعد از آن مقولات اینچنین است این حالت در بین تیزه لطفال میباشد لطفال در بین تیزه لطفال در بین تیزه لطفال  
مرتبه سوم عقل لطفال است این قوت است نفس که سبب آن هر چه متسبب عاقل سازد و تفکیک خواهد بود بعد از کسب از خبر نه هشتم نماید و باری اعتبار  
این قوت مؤخر است از عقل مستفاد و خواهد در بین کسب احضار کند و باری جهت مقتضای مرتبه چهارم عقل مستفاد و آن قوت است که مجرب سازد  
با سبب فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
طبع فاعلیه است فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه یعنی قوت فاعلیه با سبب فاعلیه و کیفیات چنانچه  
و قوی و اخروی باشد تا عقل حاصل میگردد

# باب دوم

## در ذکر انسان حیات مرگ و اخراجی صدفی غم

فصل اول در انسان شمی است مرکب از جسم و روح حی و جاوید که حفظ و قیام جسم میکند بهش آلاست صنعتی مرکب از چند قسم کارخانه که این  
 او غذاست و در جسم ماده سیال از حیست و انباشت بریده میشود و یکی آنکه اگر جسم را معطر کنند از مزه جزا اعظم سوا می آید و دیگر نظیر نم می آید و دو مگر در  
 عظم جوان و پیری چون ماده یافته میشود و سوم مگر به اجزای جسم شمی ازجمله اعضا میسکنند چنانچه گفته خواهد شد و بیان اعضا در شرح آید -

فصل دوم در حیات و مرگ حیات قادیون صورت است برادر اک محسوسات حرکات ارادی بسبب حرارت غریزی که در دست  
 و اصل این حرارت کوهت نفسانیت قبول و دل انوشه حیات حفاظت نمودن جسمت بعد و روح که قائم دارند و جسم انسانست چه  
 بسبب اختلاف ارکان مثل نقص است و باعث حفاظت بیک و تیره ماندن افعال و حرکت جسم است بدانکه حیات حیوانات از مریت ظواهر  
 که از افعال مختلفه حرکت سکون ارادید پیدا است و حیات نباتات توقیت که صادر میشود و از آن نمونند و تغذیه و حیات معدنیات قوت  
 که نگه دارند و لون و شکل و طعم آنست پس بسبب حیات از مخصوصه هر یک ظاهر میگردد و چنانچه متناطیس جنب آید و در جنب بقیه نیاید  
 پس که آن مخصوصه هر یک از اجسام ظاهر شود و باشد هرگاه که معدنیات را حیات باشد از است که افزایش و نمو یابند و این باشد و شده  
 شد ازجمله که اگر مقدار از معدنیات برآورد از موضع باز از آنجای پر میگردد و سوا می آید ازین و در زمین ملا و صفایه معدن طلاست اگر از آنجا مقدار از  
 از طلا برآورد بعد چهار سال بمقدار اول میرسد و نیز در طلا و عیسیا معدن آهن است چون از آن برآورد بعد ده سال بمقدار اول میرسد اما مرگ  
 ابطال قوت حیوانی و حرارت غریزیت و بسبب ابطال آنها سوز و مزاج قلیست و دو گونه است طبعی و اشتراقی طبعی آنکه رطوبات اصلی صرف شود  
 و باضر و مرگ واقع گردد و اشتراقی آنکه اگر چه رطوبات و حرارت غریزیه بر حال باشد اما از اسباب خارجی چون قتل و غرق و غیره یا از اسباب  
 چون امراض مملکه واقع شود و فصل سوم در روح شمی است الطف حی جاوید یا فلن جسمت قیام از آن در همه انسان احد است اگر چه در جسم  
 و مواضع مختلفه تعلیق دارد و نیست لیکوری قلی ترا از خون که از ماسا می موی جدا میگردد و از دماغ برآورد عصاب و تمام اجزای جسم بر این حرکات  
 و افعال آنها میرسد و آنقدر ذمی کس است که اگر یک عصب بریده شود در یاد پس روح مذکور را بسبب منفعت مصوری مصدقین مناسب چرا که  
 انفس خود و قیام جسم تعلیق دارد و چون بر این حس حرکات تمامی اعضا از دماغ میرسد بدین سبب گفتن غلط حیوانی از روح حیوانی بهتر است و در  
 روح آنست که جسم را مجتمع دارد و انسان غذا را خالی خود بنشاند قبول یوانسان را روح جسمیت بخاری که از لطافت غذا و از آن سبب  
 اشتراق مخصوص نمکون شود و بواسطه شتر این و اعضا شتر گردد و اعضا را بد حیات و استعداد قبول حس حرکت و تغذیه و تولید حاصل شود و





جسم اندام قلب میان جسم برسان تند و غشست که بگذرد مانند عود و بنجیا لمعن روند و بانتهای شاخها برگ گل و شتر شگل گردند پس انسان را کل  
هر شی ما برای نمودن افعال خود مقرر کرد چنانچه غلظت حیوانی و براق و منی و غیره از غده های بنیزه خود برآمده بسبب حرکت ذاتی خود کلاهی است  
افعال خود می نمایند و فانی می شود و نیز در اجزای محسوسه غده ها که از آنها ماده می شود و بازاری آید حرکت دور می نیست تا اجزای لیکو را برای  
گروش دهد و وقتی که خون از بنرش اخلاط غذای اجزای میان از ثقب مقرر خود منی آفند و سوس قلب دان میگردد و این فعل بنرش افعال  
علی الدوم بلا قیاست اما تمامی مقدار هر غلظت یک غده یا انگیزه و مگر سبب گروش نمی هر غده قدر ضرورتی اندک جدا شود تا ماسا می شود  
باین جهت نیز بداند که لیکوس چنانچه غذای کول که یک ذره که در خون میل شده پس میان در مینش اخلاط یک و دو اما هر لیکو را گرد  
یک یا بنیزه شوند ماسای موسوی در یک گروش با لیس بنیزه گردد و لیکوس از برای تبدیل و نگه دارنده مقرر گشته که در هر گروش یک غده از هر لیکو یک  
و صدق این قبول عیانست که هر چه بنمایان بول که از غذای تنه او در یک ذره اندک و در شب آئینه بدرشته است بکار و در غده اخلاط  
لیکن بول چند مرتبه می آید پس غنند که این بول در جای نهاده بود و برآمد مگر زمین که از ماسای موسوی در هر گروش جدا شود و ماسای موسوی  
دو حالت فرض کنند اول آنکه هر قدر که غذا شده از ثقب و شراغین جدا افتد همان قدر از لیکو را برخواهد گردید و مگر هر قدر که از انتهای بنرش  
بدرشته غذای بنجیا می صلی گردد و دو آنچه باقیما از انتهای درید با داخل شده ثقب سبب جدا آنکه در بنرش اخلاط جدا از ماسا است یکی اجزای بنیزه  
دوم غلظت خفنی سوم حرکت دوری اجزای بنیزه و چهارم حرکت دوری غلظت خفنی نوع اول و بر بنرش روح حیوانی لیکو را و این موسوی  
روح حیوانی غلظت رقیق صاف که از اندام و اعصاب پدید می شود و برای حس حرکت تمامی اعضا بکار می آید و مقرر بنرش اخلاط بر ماسا است  
که نند و مقرر بود یا مگر یک که زمین از شراغین و ادویه مخمره و درید با است تا از شراغین غلظت بنجیه شدنی همراه ماسا رسد و در سطح غده از ماسا غده  
و غل یا بد و از انجا ادویه مخمره بنجیه برآید و باقی همه ماسا که بدون غل ماند و از اصول درید با بعد جدا شدن خون تم لیکو را بنجیا و غل شود و در  
حرکت دوری خود باز نماند و در نرم و چه در صلب پس روح مذکور از مایع بنجیه شده در شراغین همراه خون داخل شود و در اعصاب غیر رسد  
و کا نند و منی حس حرکت نماید نوع دوم و بر بنرش غلظت ذاتی بنیزه که از غده پدید آید و ماسا را پس که در یک غده پدید  
بنجیه میشود و ادویه مخمره که هر یک پهلوی بن می کنند از براق بنجیه شده را در خود میگیرند از براق که از غده پدید آید بنجیه میشود و در بن می رسد  
و آنکه از غده ماسا را میگرد و در بن غل یافته زیر نوک زبان بهر دو جانب غلظت پهلوی و دندان در با عیان و اخر نسیرین میانه و برای بنرش  
و تحلیل غذا و ارسال آن در معده و برای دریافت و تقدیر حس آنکه خلق گشته و همراه ماسا و قلب میرود و براق ساندگی بنرش بن  
و اجزای بن تا در تکم فرقیافته و از بهیض نفس خشک نگر و در دوم تر قین غذای صلب یا پس سوم تحلیل غذا و زمین سبب تحلیل او گردند و قوت  
اکل و تکم زیاد و مخرج می آید نسبت بیکه اوقات نوع سوم و بر بنرش غلظت ترش از غده معدی بنجیه از مدت خود در قشر که نند و در  
و در بنجیا ماسا را برای تحلیل غذا بکار آید مگر کرب نا اجزای حلاوه و نافه است تا مصلابت غذای صلب بکنند و اگر برای گذارش غذا لیکو باسی دیگر  
محلله هم مقرر اند لیکو در بن مقرر است و از خواص نیست که بلا قیام ملامت میگرد و دو وقتی که در شکم غذای ماند و غشای معدی از بنجیا



و موجب استهای طعام من است نوع چهارم بهر شش صفر غلیظست زرد و بخیط شستار قن القوم حاصل از بطن است  
می آید برای تحلیل غذا بدانکه ملائکه اندوخی و او عید و غلات نیز زده صفر است و زیر جگر رده است و آن او عید است بنا بر فرق صفر که از رنگت  
شود و خونیک و کبد از عروق داخل شود بواسطه صفر با استهای او عید با سید و از اینجا غلط میکند آن وقت صفر از غذا باخته میگردد و خون  
جد شده تلاش من سید با برای بازگردیدن قلب بنیاید و چنین صفر از جگر سبب بودن در نوع او عید موسی شش از شران سیلی اگا  
خون رفیق و صاف قلبی می آید و از ششهای در دیور شخون غلط که از اجزای حکم ایتامه می آید برین سبب که از لایقین سرد رفیق با کله از وید بر  
می باشد و او عید من نیز وقت من یک صفر می قن که از شش بنانه زنده می غلط که از گزند با دهنه شکر خستد و از اینجا هر دو آینه بخیر کولید و کوانا عشر  
آیند و که صفر فقط تبدیل غذاست از اجزای ماده و فائده خود بطور غلط ترش و حمله است موسی اسهال قن صفر می سبب کتر نیز ترش است  
و کتر نیز ترش از حرکت دوی جگر می باشد نوع پنجم در بنش خلط یا کثر یا تکیه در سیکه از ترش صاف و بل عسوی چون خورجی این  
مفرودگاه شده و آن غلیظست صاف قن ترش عاواند که از بخیر یا کثر یا تکیه که آن از بسیار عروق شران سیلی اگا چپی موضوع است شکل بان نیز  
از غذا صفر و عید شده در شش عید و خونیک بالایی غذا بعد که شش غلط مذکور باقی با مانده ارج آورده بود پس سیلی یک عید و دفع این گذشتن  
غذاست مثال غلط ترش نوع ششم در بنش خلط ایلیا که موضع این او عید بنایت معالیهون است و او عید مذکور مرکب از غلات  
غذای کثیر گسترده و فریت یافته از عید و ترش که منتهی از دم کتید و در هر غذا تقبیل که از آن غلط مذکور بقدر المعیون می افتد شفا من تصاعد از  
از برای عاواند قن این معین تحلیل و تخیر غذاست مانند ترش عید صافی و پاکیزه یا کثرت عید که اگر غذای غیر خیم رسد که از شش مسازد نوع هفتم در  
بنش خلط لیتی کولار یعنی عسوی و سطح درونی معای غلط و دقان غذا که کثیر شکل عید مناده شده از همه غذا و غلبه اند برای  
یعین غلط مذکور و غلط مذکور از او عید خود برآمده بقدر زیرین معا و بقدر بالای عشی درونی اما متصن میاید غلیظست من غلیظ غلیظ که  
غلط و عاواند آن بل از بنش که در واسای موسی شریک بود و بنای منید مگر بعد جدا شدن و بنش غلیظ چسبیده میگردد و برای غلیظ که قهرت موسی  
اشود دفع انصاف آن با معا سنا ذوال انکه معا از روج که سبب حدت فضل میشود و محفوظ دارد و دوم که غذای که از شش رقیق و خفیه ساخته فضل  
الان و خشکی و تری و غلط وقت جدا نمایند و وقت خروج غذا شود سوم که از خارج فضل با سانی کند چرا که هرگاه غلط مذکور که خیمه میشود و فضل  
اما بنیاید و موجب وجع و غیره میگردد و هرگاه که با فراط خیمه میشود باعث زهر و اسهال و عید و زرب میگردد و هرگاه که سهل ترخی یا بنایه  
مقدار میزند خلط مذکور و مجلس آخرین می برآید و در صفرای زبون و اسهال و یار با تری برآید چرا که حرکت موسی معا درینا با فراط میشود و چون  
غلط مذکور سطح درونی معالمتن است سبب کتر حرکت پرچم پرچم و بیرون می افتد و علوم این نقطه معانی گویند نوع هشتم در بنش غلیظست  
صاف قن رفیق که از غذا من و او عید غلیظی جداست بود به شری و غیره داخل کند برای قن غلط و حدت خون بدانکه منم از خون لیکر خاص خلط  
روغنیت و مثال که از غلات و غلیظست که در جگر او عید نیز نه ندارد و دل از آمدن سنا از شران و برآمدن از اجزای عسوی و کتر از اجزای شش  
و اگر چه در تمامی غلات باقی عید میگردد و بار بعد بنش بلغمی که از جگر که با قسم از اجزای متعلق است و شری برای هر دو حاصل گشته و اگر طریق

کما غفلت ما بدین تجربه که هر صباح آفتاب اروشن و درختان می بینیم و از تفرش سانه میگردیم جل میشو و بفرم یک شتم کیکو را می هندند و شش  
 رقیق از اجزای جسم است و ترکیب از عید بدین جهت که اکثر غذای خود با هر یک میخورد و عید های کلان میگردند برای تحقیق بودید های کلان  
 و از عید های شعری و لطف آن در حصول غلظت و شستن غلظت فیاضی خود است برای سانی حرکت اغشی که از عید های کلان می آیند بنا بر تحقیق چون  
 غلظت که از اجزای مدی و ایدیک شعری می آید و نیز رقیق ساختن مسک صاف نمودن ساسی غلظت و قلیل است و نیز طبع کلیل ساسانی و غلظت  
 منوع و کد نوع ششم و در بریش غلظت اکثر ایدیک اگر غلظت که از کابسل اول اکثر ایدیک می آید و نیز غلظت و کد بدین اسم می گشته و عید های ناکو برود  
 جانب کلیل یقین و طبع بالا تر هستند از شتر ایدیک اگر غلظت که از کابسل اول اکثر ایدیک می آید و نیز غلظت و کد بدین اسم می گشته و عید های ناکو برود  
 و غلظت که از کابسل اول اکثر ایدیک می آید و نیز غلظت و کد بدین اسم می گشته و عید های ناکو برود  
 می سازد تا بوجه حسن گوش نموده بقلب رسد سوسای ازین غلظت که از کابسل اول اکثر ایدیک می آید و نیز غلظت و کد بدین اسم می گشته و عید های ناکو برود  
 زیاد شدن از مقدار همه که میخورد به سبب ضرر و تجربه خود برآید و در وید میگردند و سوسای ازین غلظت که از کابسل اول اکثر ایدیک می آید و نیز غلظت و کد بدین اسم می گشته و عید های ناکو برود  
 در تجربه گذر نماید و ضرورت نفع مذکور بدین غلظت و حیوان آن قدر نیست که در جنین است چرا که هیچ ترشیهایی که از زنده مذکور و نداند برای آن که در کرم  
 جنین غذای لطیفی است و هم غلظت از آن برای آن که در وقت لاوت مثال دیگر از اجزای بدن که کلیل و دو چنانچه در جنین قدر کلیل و  
 و بعد تولد تا رسیدن به مری سال قدر غلظت و حیوان آن قدر نیست که در جنین است چرا که هیچ ترشیهایی که از زنده مذکور و نداند برای آن که در کرم  
 کبیری و دانی نیز در وقت لاوت مثال دیگر از اجزای بدن که کلیل و دو چنانچه در جنین قدر کلیل و  
 عید های شدی که در رسیدن به مری سال قدر غلظت و حیوان آن قدر نیست که در جنین است چرا که هیچ ترشیهایی که از زنده مذکور و نداند برای آن که در کرم  
 در وید میگردند و سوسای ازین غلظت که از کابسل اول اکثر ایدیک می آید و نیز غلظت و کد بدین اسم می گشته و عید های ناکو برود  
 بسیارند و همین سبب در وقت قات کلیل اطفال بقوت مع خون می برآند و تحقیق است که کلیل هم از خون اناسامی موسی می برآید و بعد از آن  
 رسیده به جنین شده از او عید تجربه بقدر مذکور می افتد تا غلظت آن را از مجاری خاص که در حلقه اندکی اند که در از اجزای بقوت مع برآید و خون  
 باقی مانده از وید ما ماریاس بقلب پس سد فایده چون در انسان به ساسم ترشی با نه ضعیف است از اجزای غشائی برای مری حق و تلاش غذا را  
 از این کلفت برای حفظ و زندگی او پس که غذای خوش ترشی است پیدا کرده و بطبیع و ماهی و غیره که ترشی مدی قوی اجزای غشائی برای مری حق  
 و تلاش غذا را از این دار ندین نیاز پیدا کند که از اجزای غشائی برای مری حق و تلاش غذا را از این دار ندین نیاز پیدا کند که از اجزای غشائی برای مری حق  
 افعال موجب حیات است و بدون حرکت مقرر می در عید و ما ماریاس برای غلظت این ضرور و چون این فعل علی اندام و غلظت بدین سبب در چند  
 ندر حرکت دائمی تنها دیگر بوقت ضرورت و چنانچه تا وقتیکه طفل شیر می نوشد کلیل و دو چنانچه در جنین قدر کلیل و  
 با حرکت دوری خود در رسیدن شروع نماید برای دادن کلیل چرا که قبل ازین ضرور نبود و اما زمان و دو کوران احیات کلیل کرم باز یار و دو غلظت و سوسای  
 چرا که به غلظت تجربه شدنی و در ساسی موسی موجود اند و اما کلیل غذا مذکور در مردان و دو شیر و غیره اگر چه برای اخراج و تحقیق کلیل چند از اما در

این اندک می باشد و اندک زمان و قدر کفایت می نماید و چون راه بر آمدن عیان ندارد و ابلس جهل و خون باطنی میرود و سولای این و شیر و بلبل  
 ی برآمد و پودش شش نفس نیکو می سازد و مردان نیز شیر می برآند و لعل از پیش سپید می بیند و شبان هرگاه که سفیدی بعد از این سپید و گو سفید نگردد  
 شیر و نار باشد و نور گو سفید نماند و اگر گفته شود که بزرگی اول خون پس این می بگوید و مدت نوشیدن می ماند و روانه احقر  
 دو یک یک بگوید و زده آید و بر چیده لاش گردد و بزرگ کرده و در میان فم تا چاگرد دیگر اگر گفته شد می آید و یک یک بگوید و او دم از قوت مص شیر آید و پودش  
 یافتند بعد آنکه طبع و راهی بنشیند و پدید چو کندی ندارد و اگر لباس که تنی از امانیت و خفاش که تنی از طبیعت است بگوید و شیر می نوشند  
 چرا که غنیمت می دارند نوع یازدهم در پیرش بول غلطیست شود که از چند اخلاط حادث می شود و اگر کلیه تصفیه پذیرفته در او تیر و در شانه  
 قیام می گیرد و وقت حاجت می برآید بعد آنکه تیرین زنده بول اندک چه همه که آسای میزند و یکبار با عمل باریک رقیق و در روار مندی که از کنگان برین  
 مرئی شوند اما در کلیتین شتر این دورید و برای میمون زنی برای ماسار و موی و او تیر پس برای اخراج بول غنیمی تمام غنیمی آید و سولای این قیام  
 مرکز کلیه پیوسته است و شکل نل و ابتدای خروج او تیر از این معلوم شود و از این پیوست و دوازدهم که در حاطه هر کلیه نل اند و برای انداختن  
 بول دران نل تا از آنجا در او تیر نشانه رود و فاصله بول که در یکا و در اجزای تمامی اخلاط است که از آنجا ساجد آگشته اما حصه های که یکا و دو  
 اخلاط در قدر و سادی نیست باشند مگر صرف از اخلاط مانی و ترش و لزج و کلیه محض برای تخمین ماسا خلق شده تا از پیرش اخلاطی ترش مانی و لزج با فطر  
 اقسام ماسات خرد و عید و اینها بنده و همین سبب بول جسم و لون و طعم و ماسار و موی ندارد و پیوسته غلبه اخلاط از آنجا ماسای خود می کشد  
 برای همین وقتیکه غلبه صفرا در ماسای باشد بول زرد و تلخ و از غلبه باده لزج و تلخ و از غلبه باده رقیق مانی و از غلبه خون سرخ و از غلبه ترشی ترش  
 می باشد چه هر یک که باکل شرب آید مبدل بخون میگردد و او اخلاط ترشی تصفیه می دهد و بر همه غالب می باشد و ماسای موی پس کلیه خلق شده تا از  
 از مخزج بول اخراج نماید و سولای این بول اکثر قسم مادی و چون بلغم و آب و روغن و روغن و نمک و غیره می برآید بدین سبب بول جسم غنیم  
 مانی و خیال نمی آید و نیز در مایه یک شکل نمی آید و گاهی لزج گاهی شفاف گاهی که رنگا می سیاه گاهی زرد گاهی سرخ و غیره و این سبب سیاه  
 لیکور با کم زیاد می باشد پس بول ضرر تا که یکا و دو اخلاط است نوع و از دهم در پیرش عرق غلطیست صاف مانی که از غنای  
 جلدی بختی شود و برای تر و شستن جلد کویس تا خشک نگردد و بدانکه برای پیرش عرق پنج چیز مانی از اخلاط شامی شده این برای  
 آوردن ماسا و دم قد و مایه جلدی سودم و عید مخزج چهارم جلد بالائی برای قبول آن خنم و درید اما باقی را باز با قلب رسانند فاصله مخزج  
 عرق بدین وجه است که راههای کشیده که از لایفات جلدی پیدا شده اند و از آنجا معطوف گشته تا عرق را از اندون گرفته و بجلد رسانند و بنگرند  
 و خون بجلد میرسد مثال این که آنس که لعل از ثقب می بیند بیرون می افتد و در جلد گردش نموده بیرون میگرداند و همه ماسای موی یافتند مایه جلدی  
 از عرق جدا گشته میگذرد و بر آمدن عرق از صنعت از حرکت دور می گردد و مایه جلدی است و دفع عرق نرم و تر و شستن جلد است تا از صنعت  
 بود که مدام می رسد خشک نگردد و بسبب نرمی در لیس شیا المین باشد و از همین احساس حار بار و ابلس طلب میشود و برای همین در عاقد  
 جلدی عرق را چندانکه لائق است در جلدی اندازند و وقتیکه خرد و موی بسبب کثرت حرکت دور می خورد و زیاد و از ضرورت جلد بختی کنند از قوت

از نبرد بیرون می آید و نیز بر ماده نبون گفتا که این می باشد آن را بعد و جلدی بسبب کثرت حرکت و در می خود بخوبی از بدن خارج می کنند و نوع  
سین و هم در پیش منی و کیفیت تولد جنین و ذکر نشی و اعضای زائده و تولد و طفل و پیدایش و تشابه بدو در وقت تولد  
جنین و نفس جنین و ماندن جنین و تولد طبعی و سبب که بی طفل بود بدانکه منی غلیظ است سفید اندک غلیظ که از انشعاب غلیظ یافته و با  
خود قیام میگرد و منی و کوران غلیظ است انبساط می یابد و در او عصاره برای انفعال ضروری پدید می آید و از انشعاب  
و در نرسیدن اندک بر سهیل و می جنین و آوردن منی از هر چه خون یا ده اندک برای تغذیه جنین ضرورت و نیز در بدای منی و خون و در نرسیدن  
برای واپس ماندن خون باطنی و قلب و بدن نیز از انجا برگردد و در او عصاره گزینی با فرط اسید و تا و جسم انشعاب و فصل نموده یا می پدید می آید  
پراست تا که از او عصاره کثیر مانند انشعاب مرکب اندر قرار گیرد و چون درین زمان زاده از مقدار می آید بواسطه او عصاره و بغیر منی که در شکم و عصاره  
منی و فصل اندک و در او عصاره پدید می آید و وقت جماع از انجا بقوت عصاره بیرون می آید و منی بعد نیز سفید و لزج می باشد و در هر چه تولد و فصل  
است و در انسان مثال داده اند که هر چه منی از بدن می پدید آید منی در خود دارد اما جای تولد منی در انسان نیست مگر  
انشعاب از جای که پدید می آید و در تمام عمر یکسان می باشد مثلاً در ابتدا و آخر عمر هرگز بدانی نشود چه اگر برای انفعال ضروری خود  
یکسان بنمایند چنانکه در صبی انشعاب عظیم بخوبی مرتب می آید باشد و در کمال نریم و منی میگرد و در انشعاب عظیم و عضلات پس بر همه افعال و در انشعاب  
خود سوسوی غذا کسی یکسان نیست بدانکه منی و لبن و عرق از گردن و شای و موسی و در همه وقت بخوبی منی شود مگر وقت ضرورت چنان که در  
خصیان و طفلان و کمال نیز منی این می شود و سوسوی ازین خواهرش شهوت جماع از منی نیست مگر بسبب حواس خمس درونی و غنیان انشعاب  
قوی منی باشد بلکه مانند منی است منی بود چه که نیز منی از انسانی موسی موقوف میگرد و در تولد و انفعال مختصر است و سوسوی منی  
خصیان بنیاید فریبشوند چه که انشعاب نازند و بسبب عدم انشعاب منی از انجا جوش نمی خورد و در انوقت جماع نیز نمی باشد و هیچ قصد بعد نمیدانند  
و اما کوران به نسبت زمان قوی می بیند و او از انکوان و صامت قصبه و خنجره و غیره قوی و سلب می باشد و موسی منی برآید چه که  
بسبب فرط منی اغشیه قوت می یابد و قول صاحب فوئسی که گفته اند که در همه اشیا بودن و پیدایش جبت پیدایش ضرورت  
چنانچه نباتات ماده مذکور در تخم می آید و حیوانات از ابتدای پیدایش در خود سوسوی ازین تمامی انسان چه علمای فاضلا و غیره از ابتدا و ابتدا  
که پیدایش حیوان از خون طبعی و ماد منیت قول بقراط مولد حیوانات با منیت مبدای اولین پیدایش قول جالینوس منی  
صانع اولین کل جنین است که زن نشو و نما می شود و نیز ماده اولین است بسبب پیدایش عظم ضرورت عصب غشائیات باطوار  
نخاع سوسوی ازین تمامی اجزا از خون طبعی مشکل میگرد و در قول پورفیری جالینوس دیگر تقدیر من غلط میگوید چه که پیدایش جنین از پیدایش  
که در زنان بالغه مثال بعینه بطور برای تولد مقرر اند و منی مرد جوان بنابر لغز اندیدن بیضه مذکور بکار می آید قول بقراط ماده منی  
از دیگر مادی جسمی برتر و خوبتر است قول جالینوس خنثیت بنیاید و جوشیده قول ابوعلی فضل بنهم چا میست که بدقت  
تمامی این منی جسمی برآید قول ارسطاطالیس فضل غذای آخر منیت قول تشرحان غلیظت نازل بطرف انشعاب مرکب



و متقدمین اینها را بینه مناسبت می دانند و هر بینه را یک غشا بلور خریلیک شاده و بهین پوشیده است و در مردان و زنان و کم از نسبت زیاد و  
 اندک باشد و سوازی از این در مقدار یکسان نمی باشد و اگر یکسان بودی یک تخت رو به پیش تنگ آوری و باعث قاحت عظیم شدی لهذا کم زیاد  
 اند و بتدریج می افزاید و بهر اینها غلیظت لریچ چسبند و شفاف مثال بینه مرغ برای قبول آبها و گوشتها مثال غلیظت عین صلب میگردد و متشکل خون  
 گردد و شفاف نکند و در جای خود بماند و در پوست غشای خود نماند است و بعضی از این بینه ها مائی اند و لائق تولد نیستند باینکه بینه در قسم  
 قسمی زنده دارند و پوست آنها صلب می باشد و این قسم در بطور بد و زردی برای غذای حیوان منخلق شده چرا که مادر و ولین ندارد و قسمی  
 ندارد و پوست اینها نرم می باشد و این قسم در انسان و بهایم می باشد فاده در میان چل و ساشگی جنین تنگی مردوزن  
 صحبت نکند و باده سیمینال و در قعر رحم با غلظت اینخته چین و دار گردد و پس رحم انقدر ریزند که نفی بر یک هم می نگردد و ماده مذکور در آن بینه  
 برای نفی خود قول اندری محل بعد اجتماع ماده در یک هفته میشد قول مادر که در هفت ساعت بعد اجتماع ماده میگردد و قول قهر  
 در هفته نیا شد و بلکه از همان روز قیاس باید کرد که چنانکه رحم مایه مذکور شیع است باشد و در عرصه هفته ظاهر میشود و ماده مذکور شروع بعد هفت  
 مینا بطوریکه طبع در حالت مرض بروز هفتم بحران می سازد و بهینسان گردیدن محل و در هفتم باید فهمید پس ابتدای پیدایش بینه شمرده بشود  
 تا در قول قشر جان جدید در نسا بینا برای پیدایش مقرر اند و احتیاج انتزاع هر دو ماده یعنی مذکور می نسائی و در هفتم شش آنتین  
 نسائی مولد بینما هستند مثال آنتین مذکور می که مولد نسائی اند و ماده مذکور برای همین معاد کار است از این آنتین مجری بر جسمی بقا و  
 رسیده است پس بینه که از صدمه تشبیب بلغز و از آن مجری در رحم قرار یابد و بهین سبب مجری بینه با گفته میشود و در تنگی رجا باعث نسائی  
 مذکور در رحم می رسد اگر چه از مجری بالا شدن و بغشای غلیظ آنتینی رسیدن نمی تواند اما تا او یا سیمینال آن از مجری نفی تر و در مجری  
 از مجری مذکور تا آنتین برای انفرزیدن بینه از صدمه مذکور و گداز مینا بیند تا در بینه خواص انفرزیده پدید آید و بینه که از غشای شفاف انفرزیده  
 است بعد از آنکه حرکت غیر شفاف شود و در میان آن ماده غددی جهت فشرودن تر یابد نماید حتی که از غشای مذکور از نفی که میان غشای  
 بیرون افتد و هرگاه که بینه از غشای خودی بر آید از مجری مذکور در رحم برای پیدایش جنین داخل میکند اما اگر فترده شد که بینه بر رحم رسیده  
 و در مجری مذکور تا بینه خانه مانده نشود و تمامی پذیرد و هر چه که در آنجا می باشد از رواج بین از نیست میرسد حتی که بملک میگردد و باینکه  
 مذکور در لوق بینه و بینه مستعد بلغزیدن است و در رحم قوت و مزاج دارد و جهت نگاه داشتن او سیمینال و در سبب حمل عجز نموده میشود  
 مثلا در مذکور بعد میزده شش سال و در نسا بعد چهارده تا چهل و پنج سال مقرر و قبل و بعد آن از او در گذر شود زنده نماند و سیمینال  
 باشد قول و انیال با کل طیارسی جنین در چار و اوقات که در عرصه حمل و پنج روز می باشد قول قهر اطاعت اولی در شش هفت  
 روز تمام میشود و در این حالت ماده سیمینال جو شیده و خواص روح غلیظ تر و گندار میگردد و بعضی از اجزا غلیظ نشود و تمامی پذیرند و نسا از  
 بدون غشای که سیمی است بشک و جنین در میماند و از اجزای روحی طیارسی میشود و از درون طیارسی اعضا می درونی میگرد و در کلین جدول طیارسی  
 قدیم از پیدایش جنین که از بینه میشود و وقت نبودند که باین وجه بیان نمودند و این حالت را حالت اولی گفتند و اگر آنچه اطمینان میدهد مقرر کرد

اینست که حالت اولی تغیر درین بینه است از بینه خانه برای بالیدگی جنین یعنی وقتیکه بینه تغیر در رحم سر سازد و که طبع برای نشو و نماش  
 میسرستد بالیدگی می پذیرد و مانند تخم که از طبیعت می بالد و در عرضش هفت روز و نیم خطا با جزا میگرد و بشرطیکه چیزی قصور نغیرد بعد از شروع  
 حالت دوم است حالت دومی یعنی منقطع شده و اول از غشای بیضی جذب باد و از رحم نخورده و مقید به وجود جنین برین حالت نرم میباشند بغیر بودن  
 غشا از مصلابت رحم محفوظ نماند می انداختی و تقالی غشا را خلق نموده و سوسای ازین غشای بیرونی که سسی بکوریون است از او در شکر این  
 کثیرتوئی پر میگرد و درین وجه که از او ناول طیار می بینین پس و در و شر این هم می کشند یا جهت تغیر جنین و غشای کوریون می شود و  
 چون و در و شر این کثیرتوئی با هم منقطع یک اصل سطر که درینانی است و در و شر این و یک مجری که سسی است با و با سسی که از وی بول جنین  
 گذشته و غشای ایمنون سیاه ناول طیار می کشند قول اندر می در انسان و درینانی از او در و باور باطای بسیار پیدا میشوند و که نشان این  
 دور و در شر این همی ضرور است پس در غشای ایمنون از قوت مصور و افزایش حرارت شده و اول از شروع حسیاری جنین میشود و جهت منقطع یک  
 اجزا روح از ماده بینه پیدا میگرد و او را منقطع میسازد و بعد به بند زنگنه می کشند و جهت نشو و نما می دیگر از او زنگنه و در و پدید آید یا  
 و درینانی که از آن جنین غذا می کشند مشترک میگرد و در و یکا و با بسیار شاخه متعجب میگرد و در و از قلب شکر این و از باغ خج و حساب بنایت  
 با یک و درین مثال و شیه عنکبوت و معده و امعاء و پیریکار و ویو و پیرتوئی و دیگر افش و از برای زیرین شکم جدا جدا و ترکیب بلکه که به او در و شد  
 و شکل عظم و غیره در عرض هفت یا نه روز طیار میگرد و دو ایام حالت اولی و ثانی جمله این دو یوم می شوند و بعد از انقضای این ایام حالت بسبب فراط  
 خون که از اندامانی می رسد و در قعر اجزای منقطع پر میگرد و در و یکم پیدا می شود قول و در و یکو حالت سوم در و دو از ده روز تمام میشود و این ایام  
 با خلط هر دو ایام سابقه است و هفت میشود پس در حالت چهارم صرف اجزای در و لی صرف از خود متمیز میشوند بلکه عینش در و عین نیز مثلاً  
 راس از نشانه متفاوت می بود و عضد جدا از سبیل و با میا جدا و علی الاغلیاس این حالت در و سه روز در و تمام میشود پس در و سبیل و پنجه و نشو و  
 و درین ایام جنین بقدر مرور در کلان می باشد و بقول بعضی قد بر صر و چون در و چل و پنجه و زبال کل طیار میشود و در و چند ایام طیار می که نو در و  
 میشود و حرکت می آید و در و سه ایام حرکت که عرض نه یا ده میگرد و پیدا میشود و آنکه در و سه هفت است که از نه نیز بسبب طیار می ناقص که  
 از اندام و نگور در و یک ایام پیدا میشوند و آنکه زیاد از اندام او ایام نگور طیار میشوند و از ده و دوازده سیزده یا نه پیدا میگرد و در و جنین خرد و در و  
 در و طیار میشود چرا که ماده سسی جنین هم ضعیف می باشد قول بعضی در و طیار می شود و از ده و دوازده سیزده یا نه پیدا میگرد و در و جنین خرد و در و  
 قول جوان ذکر در و چل و دانی در و سه ایام در و طیار میشود قول پا و لو هر دو در و چل و در و طیار میشوند قول و برسطا طالیس  
 اول قلب پس تمام اجزای جسم پیدا میگرد و قول جالینوس اول جگر پیدا می شود قول و الیغی و اول مغز پس بجز مغز و قلب پیدا می شود  
 قول بقراط هر اعضا یکبار مطلق میشوند و جگر میگرد و در و سه یا نه یا غیره نه که یکی بعد دیگری چرا که در و نشو و نما جنین قلب جگر و غیره اعضا  
 از فضل خود بدن روح نفسانی را ریاضت نمودن نمی تواند و روح مذکور اولاً فقط در یک اعضا نافذ میشود بلکه در تمامی اجزا یکبارگی سرایت  
 می نماید برین دلیل که اگر روح صرف در یک اجزا سرایت کردی لازم شدی که هر گاه قلب یا جگر از جسم جدا گشتی حفاظت حیات خود نمودی -

**قول هوسمان** همه اجزاء پیدایش مساوی دارند بدانکه از اجزای اولین که در تخمین یافته میشوند غشای اندک طبع برای حفظ آن پیدا کرد  
**قول متشرحان** جدید پیدایش غشی مذکور را چنین همراه هیضه است که قبل از داخل شدن هیضه در رحم پیدا میشود و جهت حفظ آن  
 چنانچه که در هیضه مرغ شتر برافش برای حفظ در ده که بجز اثنان طایفه میشود و پیدا میگردد و پس غشای اولین کمی صلیبست سبی بگویند و باز ویر  
 و شتر برافش که از رحم آمده در آن منتشر شده اند و مضبوطی او عیانانی و طایری غذای چنین نشانست **قول** کونیه غشای مذکور صلیب  
 بودن بکم و شریان و غیره را استیقا گفته میشود و چون برین غشا جویش خورده و تبدیل میگردد و برای غذای چنین غشای می که در آن چنین پیوسته  
 میماند و ترست سبی بلعین و بول و عرق و غیره چنین برین غشا میماند و سالی ازین هر دو غشای دیگر است سبی به الا تو میبیس مگویند غشا  
 سوامی بهایم در اثنان یافته نشود **قول** صاحب خیره و قنیکه طبع چیزی را پانزده هر چه از آن که چیز کثیف تر باشد و گوهر آن را  
 نشاید از وی جدا کند و آنرا نیز بول غلاف آن چیز گردانند چنانچه با و امس تو لکشیه برین بیل باشد چون اندامها راست شد و حرارت که  
 خود تمام کرد و بیرون وی بنسر و پوست تو لکند **قول** ارباب فیریک فغذ که در غشای امینو جمع میشود آن آبست که قبل از بریدن  
 چنین وان میگردد و در امتی تخمین مجری رحم تا تسهیل ولادت نماید و ماندن فغذ درین غشا برای آنست که چنین در آن غرق و شناور ماند و برین غشا  
 نماید و چون غشای مذکور بعد بر آمدن چنین از رحمی بر آید لکشیه گفته میشود و در رجا و غیره صرف نقص این غشا است لکشیه طریقه  
 این قبل از بریدن و کرده بدانکه او عیانانی آنرا گویند که از آنات چنین جمیده می بوند جهت ساندن غذا و هید او خارج فغذ و غیره **قول**  
**متشرحان** او عیانانی ساندنی درید و دوشریان و بعضی چهار گویند با تراج مجری بول که او لوبیه است و بعضی پنج نوشته یعنی دود و  
 و دوشریان و یک او لوبیا و یا چهار اندکی درید و مخد چنین که از مجری بگریه پیدا میشود و از وید پورتا و بد و شاخ شده یا وین درید می که از آن در  
 نانی چنین جذب غذا نماید و مزوج گشته و چون دوشاخ شده است لکشیه دو درید قیاس میکند و دوشریان اندک از شریان این لکشیه  
 می آید پیداشده از شریان او در تازیرین و ازینها با چنین برسد و چهار او عیان با هم آید نخست یک مجری شده لکشیه است  
 به او را چوبیز بر سرش پیدایش و دوشاخ اینها نیز قریب بناست و چون از تراج اینها را سنجیک مجری شده است لکشیه و نیکو گفته  
 میشود و بعد تو لکشیه چنین او عیان مذکور مثال با لکشیه میگردد و در بعضی ستری چنانچه در زنان حامله سی اچیل سال دیده میشود که سر و آلتها  
 میباشد **قول** صاحب خیره و قنیکه لفظه در رحم افتد و هین رحم فراهم آید و حرارت در لفظه کار کند و آنرا همچون کفک ساز و پس از آن  
 پنجه شود و خون گردد و گوشت شود و هرگاه که گوشت نخست بقوت کم در آن و در پرورده شود و هر یک آن قوت در وی گذر نماید و بر سر  
 بالاین رحم استوار شود و از آنجا غذا کشد مثال تخم که در زمین افتد میماند لکشیه گفته گردد و یعنی از وی بر آید و برین استوار شود و از آنجا غذا  
 کشد بعد از آن فرزند نامها پیدا کرد مثال درخت که شاخها برآورد و ایام طیار می چنین گردد و در طیار شود و پیچر و زنگر و در طیار گردد  
 چیل و پیچر و زب و پس بعد و چند ایام طیار می بحرکت آید و بعد سه چند ایام حرکت پیدا کرد و گفته سبب ملس طشت در عالم بعد از این  
 آنست که برای غذای فرزند لیکار آید پس و قنیکه چنین هیفت ماهیه شود و طبع بکمال و تعالی از آن غذا که در رحم بدو میرسد برنجی بجا میماند



[illegible]

برای تغذیه تمامی اجزای جانچه نظام مصلحت اغشیه سطح نظری آید و نیز اوعیه های مجری مانند قعر با حوت و غلط و عده و قلب و مکر و هار و باطن  
 و تمامی آنکه با برای قوت دریافت نمودن و پاشیدن و این را جسم نومی نامند چنانکه پیشتر نیز و فائده و در ذکر وصول روح به جنین  
 وصول روح نفسانی به جنین از ابتداء می نمود بطوریکه روح حیوانی در بهمان تم و روح طبیعی در شیر پیدا میشود و قول طلاس روح نفسانی بعد  
 سه چهار روز از قرار گرفتن محل تغذیه میگرد و قول زراچیا روح نفسانی مخلوقه و فانی است که در ابتدای نمو تغذیه جنین میگردد و پس اگر چه  
 استغاط حاصل قبل یا بعد میل بخور باشد بآب نیز باید که در قول رسطاطا الیس تغذیه روح نفسانی در ذکر بعد میل و زراچیل و در انشی بعد  
 پشنداد و در میشود اما غلط است اگر انشی از ذکر در طیار می تفاوت و در واد و اما پشنداد و زراچیل نمی آید و اگر در چندین مدت طیار  
 شدی بالفرد و در دو چند یا کم که پنج ماه میشود بمرکت آمدی و در سه چند یا کم حرکت که باز ده ماه میگردد و تا به سیزده ماه پیدا گشتی قبول  
 اثیفا لور روح نفسانی ذکر بلویا انشی از ابتداء می نمود تغذیه میشود و از قیاس نمودن تفاوت غلطی و منست الی می آید قبول فیلیو سونو  
 در هر حیوانات و در روح اندیعی طبیعی و دیگر حیوانی و قلب اما در انسان سومی اینها روح نفسانی در دو مانع میباشد قبول و ن استونو  
 لغزین بینه روح از فانی مطلق تغذیه میشود تا بواسطه آن نده شده و فعال ضروری چنانچه عرض کردیم و با اینکه در انشی است و در فانی  
 غشای بینه فانی و بیرون آمدن از دور فتن و در مجری رحم بهرست نمای سومی از این از همان قوت بواسطه تغذیه غلط تغذیه می آید و  
 و از همان زمان فعال مختلفه و حرکات دوری و وقتی شروع میگردد تا بواسطه اینها افلاطو و اجزا و غیره طیار شوند مثلاً راس و جلین سر  
 اوعیه با قعر با سختی غظام و بهسانی اغشیه و فزونی قلب و کشان باطالت گردش لیکو با و بد شدن مضر برنگ زرد و بنیم برنگ سفید  
 و قس علیها هر یک بجای خود متکون گردد و اگر چه از ابتداء می نمل بینه در هم ظهور تمامی اجزای مذکور میشود اما سومی غلط تغذیه غلط و گوناگون  
 داخل میگردد و پس جودت جسم اندر روح است به بدون فعل و روح ظهور حرکت و وقتی و تولد هم در عظم غیر و مکن نیست پس سانی اینها سومی فدا گوی  
 بنظر منی آید فائده و در ذکر وصول غذا به جنین بعینه وصول تغذیه جنین از تمامی جسم مکرر کرده اند بسبب بودن اجزای جسم نرم  
 استنبی قبول فیلیو تا چو از راه دهن میرسد به بعد تولد فاصله از معد و اما معای و امثال لیکو می که در غشای میزومی باشد بر یکدیگر  
 و مجری پس تغذیه نگروری و معد و طبع تغذیه و فاصله مذکور نیز آمدی سومی از این بعد تولد فاصله تا غذای بسیار میباشد قبول فیلیو تا  
 فانی میرسد قبول و در دیگر صورت از وید فانی میرسد تا دهن بدین دلیل که به سگی نیز میرسد و دهن اندو مع چهار بر دیگر پیدا شد چنان  
 رسن فانی از قطع کردن دهن چون شکم و شکم تغذیه در غلاف فاصله سیاه غلیظه یا تغذیه سومی از این چون جنین در رحم کسی اوعیه یک سومی اوعیه  
 فانی توصل ندارد و لهذا وصول غذا برای تغذیه و هوا برای تریه و دهن و ریه بلا شبهه میگردد و غذای جنین خون صاف ما و است که از دهن فانی  
 از ابتداء می عمل تا وقت تولد میرسد قبول و لیکو تو غذای جنین می سفید مثال لبن است که در اوعیه بلا استیاء و دهن فانی آن پیدا میگردد  
 و از وید فانی میرسد و آن خونست معنی که چون در اوعیه و فده های مذکور میرسد سفید میگردد و در هرگاه که باز سومی بالا صعود میکند  
 بخون میشود و چون بدین میرسد مبدل بشیر میگردد و لهذا جنین بعد تولد با سانی مائل بشیر بشیر شود و چنانکه در رحم جنین با و سفید از غذا

میگویند و اگر در اینجا تغذیه خون کرده می و در اینجا تغذیه شیرین و در قیام اختتام شد می و بر سر تامل شش گشتی قول و انستو میوه  
 غذا بچنین از چند جا مقرر است مثلاً در بعضی مذکور رطوبتی از جنش شال باین من طبعی موجود است تا وقتی که بقیه ناست از غذا بیناید و هرگاه که  
 بر او خود میسر در اثر شش من که در خود دارد غذا زیاد و می کشد قوت یابد و بعد بقوت تمام بقیه نماند و در مجری فالو یا نودا غل گشته  
 غذا بیک در اینجا پیدا میگرد و مینماید و هرگاه که از مجری مذکور گذر نشته در قعر رحم قرار میگیرد و در اینجا غذای غلط میگرد از راه مسامخ و مینماید پس از  
 غشای پلاستیا خون رحمی از قلب و شش من بجزای مخصوصه میرسد و در غشای مینود و گویون جنین جدید میشود و در غشای مذکور رطوبتی از جنش  
 که در جنین غرق مینماید بطوریکه غذا در شکم حامله رسیده کیلوس و قلب سیده خون میگرد و در اثر شش من به جسم متعدی میشود و همین جسم  
 رطوبتی که در اینجا است برای غذای جنین بکار می آید باینکه در رحم خود و نیز در غلط غذا می اندک غلط مذکور را از آنها بقیه موجب افزایش بقیه  
 تغذیه مندرج در رحم میگرد و بواسطه همین اول جنین مثال غلط سرخ میگرد و بعد در کار خانه دار میشود و مدام درین غلط غرق مینماید و هرگاه که در جن  
 و مری و معده و امثال این گرفتن غذا و مبدل نمودن کیلوس میگرد و جنین غلط مذکور را می نوشد و شکم بیکدیگر کشیده شده و قلب سیده خون میگرد  
 و آنچه که از غذا شدن باقی مینماید وقت قرب ولادت از رحم جاری میگرد و دوا بر غذای اول جنین مینماید و موصول غذا بچنین از رس نانی است  
 که بواسطه این غلط مندی میرسد و درین مذکور هر روز پنهان و در میگرد و بنا بر قیام غلط غذای و از وسیله همین غلط تمامی اجزای جسم جنین هر روز  
 عیان تر میشود و قعر غلط برای غذای جنین بسبب خوش آیندی که در وقت و مامیت است و نیز بسبب نابودن شش و دیگر مثال این نیز بسبب  
 نابودن او و دیگر که از آن شش و دیگر رسد و غلط مذکور نیز برای همین بکار دیگر نمی آید لکن از غلط مندی هم می شده و سوا می این نیز قتی که جنین رو  
 با افزایش می نهد از وقت بسبب پیدایش آن راهها و او که با می شتر که رسیدن غلط مذکور از درین شروع میگرد و در معده رسیده و کیلوس و  
 قلب سیده خون میگرد و وصول غذا از درین بدن ثابت میگرد و در غلط جنین فضل سیاه شکل ال یافته میشود و بطور این فضل مذکور  
 وصول غذا از درین کسی نوع ممکن نیست و نیز قتی که جنین متولد میشود همان مان تلاش شش مینماید فاده و در وقت نفس جنین جنین را  
 نفس در رحم و کانیست فرض کردیم که حیات بغير نفس محالست اما نفس آنقدر خفیفست که بشیال نمی آید بدین دلیل که بدن بر جسم بجز اصل آنچنان  
 شش میگرد و در غلط هوا و در کسبی و در صورت نمی بند و سوا می این اگر چه در رحم کمی هوا نیست اما جنین از راه دهن نفس نمی تواند بجز که در وقت  
 این زیان فضل مانی غرق مینماید اگر نفس گیرد و غلط هوا فضل و غیره در معده شود و موجب هلاک گردد و قول اندر می اشتراک میوه جنین  
 آن نفس در دست که از شرابان نانی جنون روحی یا بنیست سید قول آوریم و وصول هوا از شرابان نانی کافی قول ترا حیا بودن جنین در رحم  
 و در مثال شش هر چه است که غذا نیست و حیات آن متعلق بدوست اما چون پیدایش جنین از بنیست است که قبل از نفس از او انفعال کلان مینماید  
 و پوشیده و در غشای بود و غذا و غلط هوا بچنین از درین با ثبات نمیرسد لکن از نفس و او بوسیله شرابان نانی قول و دوان استو میوه جنین در رحم  
 نفس میگرد و هر گاه که بدین دلیل که چون سینه بسبب حرکت عضله اضافی پنهان میگرد و از وقت بعضی حصه از آب مینود و بر قصبه و غلط  
 می یابد و چون در اینجا پنهان مینماید از آن سینه بحدت حرکت قوی بطور سرخا از او از درین میوه میوه از او و مینماید و در شش او از مثال گریه و غیره

از مری و خنجر و سار میشو پس او این آواز آب تند فله است نه هوا و همین سبب این آواز را گریستن مقرر کرده اند فائده در ذکر حرکت  
و سلیست قیام جنین در رحم جنین در رحم هر دو دست بزرگها نهاده و سر فرو کرده و سیاهان بعضی بگذاشته که دوا اول سر بلند میدار و بعد از  
ماه دوم تا وقت تولد اسر قز کرده میدارند و قول اندر می جنین در رحم شکل کردی سیاهان یعنی بر بزرگین نشسته و بدین بزرگان نهاده و سر  
بران نگذاشته و چون عینین و وجه بردست بماند و رفت بیان از آنجا باشد اگر در هشت ماهی پس ترا سعه دوا یا زنگار رسیدی و اوست  
کمال عاقل مادرش گشتی و بعد از قضای سه ماه که احصای اجزای قوی میگردد و در حرکت می آید و تحقیق و بیدار ماندن جنین در رحم موافق قول  
بالکینوس است که گاهی می خنجد و گاهی بیدار می ماند قول صاحب خیر و جنین در رحم بر پاشنه نشسته و از آنجا بسید باز نهاده و جزو  
گفت بزرگتر شود و بینی میان آن دو زمین بر پشت دست نهاده و در سوسوی پشت مادر کرده و می باشد و بعضی گویند که نیز در سوسوی  
پشت مادر باشد و مادر را پشت سوسوی پشت مادر بود و با آنکه جنین قبل از تولد سخن و دیگر یکسکند چه برای هر دو وصول هر دو ضرور و چون جنین  
در رحم از بدن جنس کردن نمیتواند ظهور این هر دو اشکال فائده در ذکر تولد طبیعی تولد از عینین جنین کلان انجری حکم فنیست گشت  
جای تعجب اردو آید این جنین برین وجه است که هرگاه از تمامی اعدا و اجزای خود جدیده و بکلانی میرسد و در قعر رحم که جای تنگست و عین  
نمی تواند و بسبب حصول حرارت مادر از رویه نانی گرم شده و از غشای عین را که باز رطوبت فضلیست می تنگ گذارد اجزای طریقت مذکور  
میگردد و برای تطیب و استرخای جری تم از خروج جنین عسر نشود و بعد بکل قوی حرکت کرده غشای دومی در باطنی را که از آن جنین است  
می تنگ گذارد پس از کثرت حرکات از فرط وجع آلتی می شود و چون بقرع رحم بر میگردد و آن وقت جنین است پا دراز کرده از اس تماشای عقب جسم بیاید  
و چون در آن وقت از حرکات فقیهه متاخری شده مائل با خارج می شود پس از آنجا که در رحم حمله خود بیرون می آید اگر طفلست و سوسوی پشت مادر  
کرده و اگر دختر است و سوسوی شکم مادر بخورد و می برآید قول صاحب خیر و فقیهه جنین در رحم هفت ماهه شود و بکل حق تعالی از آن غذا  
که در رحم مادر برسد بعضی بطرف ندین آرد و فقیهه زائد غذا برای او طیار شده باشد و چون جنین بزرگ شود و از غذای او که در رحم میگذرد  
ندمی میرد و آن را غذا بیشتر باید از بهر طلب غذا بخورد و چنانچه از گلهای پیوند با که بدان رحم بسته است بگسلد و بیرون آید کوشد  
و درین کوشیدن غشاکه در و باشد بر در و رطوبت که در غشای او و او را بغیر اند و برگردیدن و سوسوی سر باشد و از آن طبعیست که از سر زاید  
و آنکه از آنجا که سبب و بعضی باشد که بر گشتن نتواند بدانکه سنگ در چهار ماه و بزودیش و پنج ماهه شتر در نه ماه فیل در یک سال کبوتر در سی روز  
میزانند که انسان که بعضی در هفت بعضی در نه بعضی در ده بعضی می یازده ماه زاین پس از آنکه از آن خلقت مزاج نیست مثلاً  
مزاج او حاصل بود و دوی زاید چه که جنین او در اندک مدت بحدوث میرسد و همین سبب که در اندک مدت پیدا میشود و منی که مزاج او در اندک  
این مزاج پس از خلقت اوقات استی را که قبل از نه ماه یا بعد از نه ماه زاید غیر طبیعی دانسته فائده انسان اوقات مقرری برای استی مذکور  
مگر صحیح و مقرری نیست که یا کمال بقوت وجود خود که برای حیات ضرور است رسیده پیدا شود زنده و در ده نهم یا دهم غیر و استی  
طبیعی همین است و اگر مدتی دراز در رحم ماند بعد جدیده شد و پیدا شود و معریست قول پای و لولو طبیعی منحصر بر نه دوا و استانی غیر طبیعی

قول بود و می توانستنی که قبل از بهت ماه پیداشود لاف ز نیست اگر چه زنده پیداشود قول است و می توانستنی که زنده پیداشود و سالی در ماه  
 به پیداشود و این گاهی می باشد نه در ماه و سبب او آنست که زن قوی و خوش نیست و در هر ماه و لایق و قوی تر وقت معصومه هم قوی تر لایق و رحم  
 هم مار باشد قول با و لود تولد ماه منتهی لایق طبیعت اگر چه زنده پیداشود اما اکثر میر و قول لایق از این بهت ماه زنده می ماند و هشت ماه  
 میر و قول می توانستنی که قوی تمامی اگر کسی خاص میگرداند و لاف زنی فرموده است که گویا می تواند که سبب است و چون لاف زنی  
 به لایق ماه و روز هفتم بهر آن جید میشد و بهر سبب جنینی که در ماه هفتم پیدایشود جید می باشد پس این را نشان بجزان طبعی باید فهمید  
 قول اسحان چون ماه هفتم تعلق لایق دارد و لاف زنی را طوبی آن است و قوی هم تفسیل ولادت می شوند و لایق که تولد بهت ماه سبب بود  
 وقت و حرارت و هفت قول صاحب و خیره و تولد بهت ماه اگر بسیار قوی باشد زنده می ماند و لایق و هفت ماه را لاف بسیار است اکثر  
 بهر سبب یکی آنکه حال و چون حال از باشد که سخت نشده از خوشه بیرون کنند و لایق که قوی می شود که بیرون می آید و در ماه و خیره می آید  
 و چون زنده می شود که هر ماه که بدو باز آید و درشت تر آید چه پوست او نبات نازک تر باشد و گاه باشد که جنین مع پوست می بیند بیرون می آید  
 و گاهی می بیند در و جنین بر آید و بعد چند روز شیره بر آید قول لایق را تولد شیمی و اگر چه زنده و قوی باشد اما بعد از می بیند و لایق که می آید  
 ماه پیداشود و زنده می ماند قول اسحان در ماه اول حمل تعلق زحل و در ماه دوم تعلق مشتری و در ماه سوم تعلق مریخ و در ماه چهارم تعلق  
 شمس و در ماه پنجم تعلق زهره و در ماه ششم تعلق عطارد و در ماه هفتم تعلق قمر است پس اگر در تعلق قمر پیداشود زنده ماند اگر زن می تواند که  
 از ماه هفتم تعلق زحل میگرد و ملائکه آن در ماه هفتم لاف زنی برای آنکه حرارت جنین را که سرایه حیات است که کم کند از این باعث ملائکه  
 میگرد و در همین جنین بعد هفت سال تبدیلی طبع میگرد و قول پیدرو هر گاه که جنین موافق طبع خود جید میگرد و ماه هفتم بود یا ششم یا پنجم  
 زنده پیداشود و چنانچه کند بعضی بدید و بعضی بزودی میروند لیکن در ماه هفتم لایق جیدی ندارد و لاف زنی وقت پیداشود زنده می ماند  
 قول لایق جینی که در سی روز طیار شود و زنده شود و در هفت ماه پیداشود و لایق که در سی روز طیار شود و زنده شود و در هفت ماه پیداشود و در هفت ماه  
 گرد و در زنده که تولد شود و در ماه هفتم کسی جنین موجود نمی رسد که زنده ماند و لایق که در هفتم و سبب است اسرع از تولد طبعی و در این اکثر جنین موجود  
 رسیده لاف تولد یا حیات میگرد و قول سلیمان ماه هفتم بر قوی لایق اسرع است قول لایق در ماه هفتم یا در ماه آخر آن اکثر جنین می آید  
 قول لایق تولد ماه یا زوجهی نسبت به لایق طبیعت و گفته می که در سی روز یکی در چهار روز یکی در پانزده ماه پیداشود لایق دست و خیره و لایق ماه  
 زیست و یکی در هفت روز و یکی در بیست ماه پیداشود زیست و یکی بعد سه سال و یکی بعد چهار سال پیداشود و سبب بری تولد و دانند یکی آنکه جنین  
 لاف خروج بدید گرد و دوم آنکه بعد لایقیت خروج نماید و در رحم ماند و از آن جنین در رحم بعد لایقیت بسبب شمع پیدایش خاص و یکی تولد  
 فوت معصومه است چرا که سبب شمع پیدایش خاص فلت و کسول و حبست و چون موی اندک خواهد رسید فوت معصومه ضعیف خواهد شد  
 و در سانسکی جنین در زیر خواب که در سوسای از این سبب مذکور است در حرارت معتدل جنین ضعیف میشود و بدید پیداشود و قول لایق که سبب  
 لایق در رحم جنین معتدل است در طیار سی جنین مرعت خواهد کرد و باغفال فوت معصومه و بسبب سوسای خود رنگ خواهد نمود و قول و

انقوت و ایام زاد و طبعی ماه نیست و ابتدای کار خانه دار شدن جسم نیز یک مان که آن در اول هست مقرر است چنانچه تحقق سرعت  
 و در مورد و زمل گرفتن بخوبی نشود همینان در زمانیدن زمانه و یکم زیاد از آن اختلاف می افتد لیکن طبعی ماه نیست و زملی که در روز باز و زمل  
 ماه نایب سبب و درنگ وصول غذا و کار خانه دار شدن چنین است و در زمانیدن ماه به ششم و غیره همین غلاست بدو که تقصیر چنین  
 بر جسم از پلاستیک مانند ناسپاتی است که سبب پلاستیک خود و بشاخ ملحق میماند و غذا میماند و هرگاه که ضعیف میشود و باشد می افتد و نفس  
 چنین از پلاستیک بدو میشود و اجزای خون از شرابان رحم و از جاییکه پلاستیک ملحق بود میشود و در قسم هم میگیرد و دو شدت جمع نیز از اجزا  
 شدن چنین از هم پس سبب ضیق و معصیت چنین اضطراب و کسب است باز در غشای امینو کوریون مخرق میگردد و آب سیلان میکند و سبب  
 سیالی آب این چنین نیز تقصیر هم میرسد چون آب و یکی می آید و وقت چنین افزون میگردد و دوست و باید یار رحم زده بخوبی بیرون می آید و انقوت  
 و جی بعد می رسد که آنقدر سیر و ولت چرا که بدو با فکر و غفلت شکم از دست میرسد و وقت خروج تقصیر هم و فرج و غلظت هم پس از نزد کشا و ده  
 میگردد و غلظت هم یون از غلظت عجز بدو میشود و بدین سبب غلظت حاصل می آید و چنین می برآید و دما و فیکه این کشا و گی و غیره نشود و فرج و جی عسر است  
 و زمانیدن زن جوان مرتبه اول و زن پیر عسر باشد و اگر طفل از جانب سر و عین سوی ظهر دارد و هر دو دست از جسم تم وصل یافته بیرون می آید  
 و از سینه که در رحم از دست بود و منقطع میگردد و بعد از آن سینه نیز نزد می برآید پس تا پانزده روز خضع خون سرخ و سفید میماند و فرج چنین از  
 حرکت متعقبه و جمیست که وقت حاجت چنین می افتد و از وقت حرکتی که زن در آن وقت میماند و وقت قرب ولادت جمع از طفل  
 و سینه شروع شده عاونه و فرج میرسد و بول سرخ بدفعات می آید و باید با تفرش میگردد و شکم از بالا فرو سوگراید و مجری هم میکشاید و اجزا  
 خون رحمی در طبیعتی که در اعزیز است میشود و چنین حرکت سرع میماند و وجه شدیدی می آید فائده زنی که زود و دوا باشد و عسر است  
 که بصورت زید فائده و زود که گریستن طفل بعد تولد سبب متاخر شدن اعصاب از حرکات که وقت خروج میماند و از فرج و جی  
 می برآید که یکند قول سلیمان سبب ناپایداری حیات گریه میکند و بعضی سبب متاخر شدن از فرج مقرر کرده قول فیلیو سونو  
 لازم که طفل بعد تولد گریه کند که خنده طفله بعد تولد گریه نکرد و در روز چهارم از صرع هلاک شد طفلی بعد سه روز از تولد خنده و در روز چهارم  
 چنانکه گریستن بعد تولد لازم است همچنان بعد تولد تا چهار روز خنده نمودن لازم فائده و زود که غرضی الحبا این را از تقصیر و طبع مقرر  
 کرده اند که در وقت حمل و ساختن چنین قوت معصومه نقصان میکند و چهار قسم است یکی آنکه تقصیر جید دارد و فرج ناقص یعنی ناقص شکل  
 فرج بود که اندک ظاهر و بی عمل باشد و هم عکس این سوم آنکه هر دو جید باشند و با نفعی یعنی نه از تقصیر منی انداخته شود و نه از فرج تولد  
 چنین گردد و لیکن مروت برای اخراج بول بکار آیند چهارم آنکه هر دو جید باشند هم و شکل مهم و فصل یعنی گاهی فصل تقصیر از تقصیر فصل  
 فرج از فرج صادر شود و مگر از سطح العا لیس ازین انکار دارد و اندک یا ده و فیکه با ده و سیمینال فیکوری و در تن زن میرسد و از بار و جی با ده و یکم  
 از مجری فالوبیا نوبه بینه خانه رسیده بینه را میسلط اند پس همراه او را با سیمینال قوت معصومه از تمامی اجزای جسمی که شکل از او ریخته  
 نیز میرسد و بعد رسیدن در رحم بینه با لیدگی می پذیرد و پس اگر قوت معصومه مرده یا ده و تر و قاور و تر و قائل تر است و اگر غلات است

اشی و اگر در دو سه حال مساوی انداختی پیدا خواهد کردید فاعله در ذکر اعضا می زاید و غیره یعنی از ابتداء می پیدایش جسم بشری  
اعضا و نسبت کلان بود یا خود را بر عدد کم باشد باز یاده و مثلاً شخصی مانند بهائیه دوست و پارس فرست و هین سومی میر مانند سباع مثلاً  
شخصی اسیر مانند سگ تاخن کلان و شخصی اسیر مانند سب بود شخصی اسیر مانند قور بود شخصی یک دست مانند قیل و دست دیگر مثال آدم  
داشت شخصی را یک پا مانند قور و پای دیگر مثال شیر و شکر و ندی مانند انسان بود و مانند می آفتد در طول بود که همه جسم را ز پوشیده گشتی شخصی  
آفتد دراز بالا بود که در و لوار و مان تا گفت او میرسد شخصی کوتاه قد مثال بوزنه بود شخصی را عین درجه شخصی را عضد و سینه شخصی را  
گوش در قور بود شخصی را یک دست و درجه ز دست دیگر بود شخصی را عضد و سینه بود و یک پا داشت شخصی از پای تا ناف انسان بود  
و از ناف سومی بالا و سینه و دو سر داشت هرگاه یکی می گفت دیگری می بداند می مانند و گاهی هر دو گفتند شخصی و جسم من غلط می شد  
هر دو گفتند بود شخصی بغیر می باشد شخصی را تا آنچه دستبان بود لیکن بخورد و می نوشید و می بیند که او را کی می بر آورد و می کشد و می پند  
و بر کرده بازی نهاد و قول تهو کو کو تولد این چنین از مرضی خداست قول میخمان کی می بینی اعضا می جمل از خسوت قور می باشد قول  
زادنی و کی اعضا سبب نقش کردن قور هست که سبب خود طول و قصیر می سازد قول ساینر قور اگر او می بیند اندک بود کوتاه و قور اگر بسیار  
بود بلند بالا می شود قول بعضی هرگاه که از حسب حاجت داده می بیند کم می رسد بعضی اعضا از اعضا می جسم دست بود یا پارس پیدایش و سبب  
خطی قوت مصدوره و تولد جز از اکثرت داده است که در جسم تولد شوند و از آن قوت مصدوره اختلاف پذیرند قول بعضی هرگاه که گفته اند  
در جسم میرا اگر ز دست جذب غذا خواهد کرد و سبب یکی غذا کوتاه و قد پیدا خواهد شد و اگر کلاست عکس آن بعضی یکی یادنی اعضا از قوت  
مصدوره نوشته اند که از اختلاف این بعضی اعضا زاده و بعضی کم و بعضی و چند و غیر مناسب از جسم پیدایش و بعضی اختلاف اشکال از قوت  
تخیله مقرر کرده که آنچه حاصله خیال کند و باقی آن پیدا گردد و اما ماه سوم بعد از قول و استیال شخصی بر سر و پیش از چون طفل پیدا شد  
از فرم اجزای خون بر سر داشت آخر بر دوقول یا وری زنی در حالت استیال سیده که چون طفل پیدا شد بر سر و شکل میوه بود  
پس قوت مصدوره نیز مانند خیال ما در فعل میکند قول و دون استخوان کوی میشی عضو چهار گونه است یکی از مقدار سبب و آنکه اگر بقیه در مقدار  
کلاست جسم کلان و اگر خرد است خرد پیدا می شود و در عدد مثلاً شش اصبع یک یک عین است باشد سبب یکی آنست که داده آن عضو  
بیضه کم نخواهد بود و سبب زیادتی اکثرت اجزای منی است که در وی آینه و سوم در شکل یعنی مثال سگ یا پای مانند که سفند و غیر آن سبب  
این تبدیلی اجزای ماده می بیند است که در حرکت ووری خود که از قوتی شکل میگردند و چهارم در جای مثلاً دست بر سینه روید و قوس علیا  
سبب این تبدیلی اجزای سیمینا است از جای خود و مقیم شدن بجای دیگر و بودن غالی و سیر و غیره از بهنگام م ولادت و چنین سبب  
بی اعتدالی بعضی اجزای طبیعی یا سوم مزاجی آنهاست که از تبدیل قنای مقرر می قوت دارد و گفته توانی و لاغری چنین می قوت بر توانی و  
لاغری حاصله و کثیر و قلیل غذا نیست بلکه مقدار که اجزای ما در یکا خود قوی باشند همانقدر چنین توانا خواهد بود و عکس سومی ازین قول ذکر  
بر جوی می رود و پیدایشش بر جوی زن و متولد نیست اما منحصر بر صنعت صانع است که هر چه خواهد کند قول صاحب خیره اگر درم دراز





بوقت ضرورت بیرون می آید لیکن مالم ناخانی تر و در حرکت مجری اوعیه با کسمی تشریت بنید باشد دفع او تر و شستن و چرب خوردن و در سر است  
 بای و دو مدعا یکی آنکه غلط او بر اثر انداخت بول نماید و دوم آنکه در وقت جماع و دیوارهای مجری او بر اثر چرب اردقاسنی چنگ خم شود بدین  
 نگر دو با التماس چرم سید و اگر مجری چرب نباشد منی از آن متعفن ماند و بسبب قلت صدور منی متعفن در محل افتد و نیز بسبب قلت ریزش غلط  
 مذکور در غده و با غرض لیلیا و قشر را در انتهای همان مجری قریب و در وقت انوشو ذک پدید می آید و گاهی بسبب استرس نامی اوعیه غیر غلط مذکور  
 زیاده و نیز در انجری مذکور انقدر بیرون آید که عصب آن ممکن نباشد و این هم مرض است و غلط مذکور در زنان در فرج میانه برای چرب تر شدن  
 تا در خل قسب با آسانی شود و اگر کثرت و قلت غلط مذکور در بینا نیز در ذک و در ج و اود سفید پدید می آید بویع یا نیز در ج و در ذک غلط رو  
 یعنی شحم شحم در تمام اجزای جسم مثال غشا متعفن و در آن خریطهای خرد و ریزش پس این که بواسطه آنجا پخته است از غشای مذکور  
 غلط روغنی و در خریطها پر سیگردد و غلط مذکور رسوای و غش صاف با سمی و دیگر نیست و درین خریطها مثل جسم صلب بجهت میانه در کثرت  
 بسبب حرکت دوری خود و بعد از وضع لائق زوینها شدی لیکن با صلب مثال اجزای صلب جسم فلهند مگر از توام که در صلب خیال نمایند  
 و هر قدر که نرم بکار می آید صلب بجهت بکار نمی آید و غلط مذکور بسبب فعال خود مثال مگر از غلط مذکور خواص ارد و بهما سنی موسی از ابتدای  
 کار خانه و ار شدن جسم مرکب دیگر و اما غلط مذکور بخوبی نشود و چرا که اوعیه نیز در ذک و از دیگر غلط مذکور نماید مگر مثال خون از خود و اگر در  
 مندی نافذ شده قریب غشای خود رسیده و در خریطها داخل میگردد و از آنجا رسوای ضرورت بیرون می آید و در خریطها به حفاظت تمام  
 بپذیر یا صفت کردن فصل نمودن میانه و اگر رسال بودی قلت پذیرفتی و برای کار که مقرر است و آن مدد و قاسم شستن جسم با سمی سالی بوت  
 نرسیدی مثلا اگر بسبب کی غذا یا یا صفت جسمی یا می حرکت یا بسبی دیگر قلت و خون ماساسی موسی افتد غلط مذکور از بدن خریطها مثال  
 موم گدازنده در همان مجاری که می آید و خل ماساسی موسی میگردد و حفظ نقص آن میناید بویع شام و در ج و در غلط پیوسته یا در باغ  
 غده های پیتال نیز در غلط یعنی آنکه خیمه بطون باغ میفرستند رسوای ازین دیگر غده ها و در پیش و کور و نیز در غلط و دیگر مثال همین غلط  
 که اجزای نرم برای آسانی حرکت آنها در جسم ماغی و از نیز نیز اجزای جسم ماغ بعضی بلغمی آیند و در اینجا رسوای موسی جدا میگردد  
 چنانچه در جگر و سایر و غیر جدا میشوند و از اوعیه مجری خود در بطون ماغ می افتد و در باغ را ریدارد و در هر غلط مذکور در بطون ماغی مستحفظ  
 پیوسته یا پاستند و در جی بواسطه غده پیوسته یا راد و در عظم سفید و پس غلط مذکور از غده بود و بر پاده و  
 یک ثقب عظم سفید و پدید می آید و از غده ها در پدید با جگر و لارد و خل میگردد و در برای ترقیق دم بکار می آید  
 تا آسانی داخل قلب شود و نیز غلط مذکور از دیگر غده ها عظم مذکور که رسوای افت و تک اندی افتد تا باغ از افراط و رطوبت غالی گردد و  
 غشای اسپال انفی تر ماند و نیز در باغ آنکه بلغمی در استغای سر و زبان یا نیای محفوظ ماند بویع هفتده هم در ریش مخاط غالی  
 و غشای اسپال انفی که کار خانه شامه محتوی لامینا یعنی است غده نیز در غلط مذکور از غده یا بسبب این غلط که غلیظ و چسبیده است غشای  
 مذکور مالم تر مانده از هوا می نفس خشک نگردد و موجب فساد شامه نشود و وقتی که زیاده بخیمه نشود و بالای غشای مذکور مری میگردد و گاهی

کثرت آن در آنست بیست و شش آید و چون بیرون یکین غلیظی برآید بدین سبب ثابت شد که غلیظ است گاهی طوبت مانند آب  
 که از بینی می تراود و آن غلیظ می تواند پاست نوع پنجم و در بیشتر غلط و و کمال طوبت است لزج که از چهار غده مخبره یعنی دو  
 لوتیون و دو غده ترسی که یک بهر سهواست بخیه میگرد و دفع این صاف در وقت نشستن سطح قعر مخبره است تا آنکه از صاف برآید و فرغ خشکی از  
 هوای تنفس گردد و هرگاه که زیاد و خجسته شود باندک سرفهیدن بیرون می افتد و وقتی که سهواً یا جایدگر در اثرش و دفع غشای قعر مخبره  
 است باید نوع نوز و پنجم و در بیشتر غلط بر و پنچال بسط درونی غشای قصبه ریخته و دای بر و پنچ و مختلف شکل فرین ازورید شعری  
 و شریکین اند و غلط مذکور از آنست مثل غلط ششمی غلط بی از ناسای موسوی بخیه میگرد و در قعر و پنچیه و قصبه ریخته و از او عیه مخبره خودی افتد  
 و در اینجا مقصود می ماند برای نرمی و صفائی و ترسی آنها تا از بیرون تنفس خشک نگردد و برای ساقط آواز بکار آید و هرگاه که زیاد و خجسته  
 شود و نبشای مذکور آید امیر سرد و موجب سرفه میگردد و دو پنچ بیرون می آید نوع بیست و در بیشتر غلط مری و مری عقب افتد  
 کثیر اند و غلط مذکور از آنست بخیه از مخ خود با دمی اندر و بی قعر مری می افتد و مری را صاف و در میار و تا که گذر غذا و حرکت موسوی آن  
 با سانی شود و وقتی که در بیشتر لکمی شود در وقت بلع غذا و غیره قصبه کمال لختی میگردد و اگر چه در مری بعضی غلط ترش مری می آید لیکن  
 دفع آنها مثل این در اینجا ظاهر میگردد نوع بیست و پنجم و در بیشتر اشک اشک از ناسای موسوی بوساطت غده های لاکریال  
 که یک یک در مانع اگر نهاده است و مرکب ازورید و ترش لوتیون و عیه مخبره است و صفائی و شفافیت تمام بخیه میگرد و در نبشای اندر و بی  
 یک بالاجرم می ماند چشم و یک ملامت را میزد و در فعال و حرکات اینها تصور نشود و نیز از اینجا موسوی آفت میگردد و خروج رطوبت  
 وقت که از بینی بهین سبب است و وقتی که از اسباب باطنی چون غم غصه فح و غیره از حرکت غلط حیوانی و عصاب تشنج در غده های مذکور می افتد  
 یا بسبب حصول غلط حادث و درون یا از رسیدن و دو و غبار و بخیره حاده الریسل و غیره از بیرون غده مذکور از اینجا می افتد از وقت بسبب حرکت  
 دوری آنها غلط مذکور با فرط بخیه میگرد و دو قطره قطره از چشم یکدیگر میسازد و در وقت بی صفت سرفه شدید و تنفس کثیر با فرط بخیه میگرد  
 نوع بیست و ششم و در بیشتر غلط کور دیال طوبت است که در پیکار و بوسه میزند و چنین نیز یافته میشود و از غده های خرد و مفکول  
 پنج قلب با شحمیت اند بخیه در نبشای پیکار دیوی افتد و اگر چه هر روز با اتفاقات بخیه میشود و لیکن زیاد از آن مقدار که برای تعیین  
 ضرورت مری میگرد و مگر در پیران و زنان اطفال نسبت بچوانان زیاد یافته میشود چرا که سبب فرط حرکت و مری حرارت مزاج جوانان و باز نایز  
 نمی آرد غلاف پیران و غیره و دفع این تعیین قلب است تا با سانی حرکت جنبیدن نماید و بسبب نرمی و از مصلحت اجزای صلب محفوظ ماند  
 نوع بیست و هفتم و در بیشتر غلط تهیمو غلط مذکور از غده های تیمو که مرکب از غده عظم اولین قفس نهاده اند بخیه میشود و در بیشتر  
 خوش آید و چون از او عیه مخبره خودی برآید بوساطت و درید و قلب برای ترقیق و خوش آید و عیون ناسای موسوی میرود و غلط مذکور از چنین  
 نسبت بچوانان بسبب بودن غده های مذکور در بنایت طول و عرض و مقدار کثرتی برآید تا به جای کیلیوس مری شود و بعد از آن و کمی آن  
 بپزد که بسبب حصول غیر و غیره افتد و در پیران غده مذکور از غده خرد و میگردد و مذکور می نشود و نوع بیست و هشتم و در بیشتر غلط

غذای غلیظت قیق لطیف بلق شال شیر و از غذای خردتر که در غشای حوا اند و غیر مساط کلان بین مری نیست و بنحیه در قعر رحم مقیم میماند برای غذای رحم و غذای جنین از ابتدای حمل تا وقت لاوت و در ایام حمل با فراط بنحیه میگردد و آن قدر میماند که جنین در وی غرق میماند و نوع نیست چرخ و بر سرش خلط راحمی غیر حری غلیظت حادثه را شده و از غذای حوا اندک اندک چکیده در قعر رحم آید برای تولید و از خلط ملت بداند که چون تمامی اخلاط از اساسی موسوی بوسیله غذای خود برای افعال بنحیه میشوند مانند ابودن غده در رحم برای برش خلط مذکور مقرر گرداندا با بنحیه پذیرفته میشود و این وجه که خلط مذکور بسبب افعال خود مجذب شده جمع میگردد و در هنگام خروج عیان میشود و این را خون طبعی مقرر کرد و اندر خروج این مرض نیست مگر غیر طبعی که بسبب فعل خود برون می آید و از آنکی خلط مذکور مرض لاحق زنان میگردد و در حدوث این از غیر شدن خون نیست که در رحمت و غیر بسبب ترشی غیر کننده که در رحمت میگردد و چون حرکت دوری و دودوار بدین سبب در هر ماه با آسانی خارج میگردد بداند که تا کنون مرکبات چه حیوانی چه نباتی از غذا صرفت پس و فیکه حرارت معتدله مزاجی در ایشان آشکند از جزو نامی از بنحیه مصفا میباشود که الطف از هر سه است و ملش بالای خونست که رخوه است و از جزو با وی خون تولد شود و زیر مصفا قیام دارد و از آنکه نامی از بنحیه پیدا شود و موضع او از خونست هر چند تمیز نشود و مستعمل نگردد و بنحیه است که با بر و احساس آن کنند و از جزو حاکمی سودا تولد شود و موضع او تحت همه است و تقیل مطلق نوعی نیست ششم و بر سرش خون قسم لیکوری خلط مذکور شیرین معتدل القواست و بعد از آن اخلاط مذکوره از اساسی موسوی بر آید و غذا اجزای مصلب میگردد و اگر به لیکور مذکور از غذا غلبه نیست که بحسب بعد از با چون اساسی موسوی تمامی اجزای غذا کنند و بر سر بدن بسبب ثابت شد که از اساسی موسوی بیشک خون قسم لیکوری جدا میگردد و دو غذا می آید چندی مصلب میشود و سوسا اجزای مصلب بجای میگیرد و دیگر دو جسم آن بغایت شفاف و با رقت اندا بخوبی مشابهت میگرد و در قعر رحمون شفاف غیره ازین سبب است که خلط غذای موسوی که غذا می میشود و نیز شفاف میشود و نیز از اطفا از صانع شفافانی آن ظاهر میگردد و نیز و فیکه هم از غلظت حیوانی جدا گردد و نوع منظم کنند از آن لیکور سفیدی بر آید و نیز در کمرها با شفافانی تمام ظاهر میگردد و چرا که آنها خون ندارند و نیز بطوبی از درشت می بر آید شفاف می باشد پس لیکور مذکور در جسم ما بدین چه مری میگرد و چنانچه آب و نظرت شیشه می باشد و شفاف است آن باغ نقود و بعضی دیگر و سوسا نیزین نمودن برخی سبب روشنی و شفاف آنهاست الا فی الحقیقت انقدر شفاف بر وقت که نظر بر آن کار میکنند بداند که خون برای حیات انسان ضرورت است چنانکه اکثرت خرد جش خود را پاک میکند و نیز که زندگی با افعال و هم تعلق دارد و صدها لای افعال تا وقتیکه از دیگر اخلاط مختلط است نمیشود مگر و فیکه از آنها جدا میگردد پس بگاه که کمی در خون خواب افتاد و در حرکات افعال ازین کمی خواب باشد و زندگی که مستعلق با افعال است اینقدر نقص خود را پذیرفت و فصل ششم در ذکر اخلاط اربعه خلط طوبیت در تن روان و اکیلوس پیدا شود و لیکور از غذا جدا گردد و موضع طبعی آنها گاست و اندامها که میان تنی باشد چون معده که بطال ملر و و خلط چهار است اول خون او نش سبب طبعش شیرین و بوی بندار و در مزاجش گرم و تر است بدلیل آنکه از غذا یگرم تر و درین نمود وقت حار طبعی شده و میباید و امراض گرم و گرمی آید و از آنکه با و یال شکم می پذیرد و او عیاد و در وقت و گردش میکند و به تن می رسد و غذا جسم از دست ما و بنحیه طبعی او یا بنفس خود فاسد شود

یا بسبب داردی بر تقدیر بین بعضی غرض است یا بطنیت یا سودا ویت مائل باشد و دوم صفرا و الفش زرد و قین القوم لطیف شسته و جاکل  
 قح و از رنگ یاقوتی غلیظ خدای آید و اعتیاد و مراره است فرا جش گرم خشک بدلیل آنکه وقت مرود و در سال و قی لایع بسبب  
 در متعدد و وقت در معد و دخی دهن پدید می آید و در وقت گرم خشک و از غذیه حار یا پس اشتداد و میثاید و امراض گرم خشک موی  
 و بادویه یا در طب تسکین می پذیرد و صفرا و رگ بدو قسم شود قسمی باخون و در عروق و رو و جهت ترقیق دم و تقطیع اخلاط از کبر و دفع بلغم  
 و غذای بعضی اعضا هم گرم و دخیل ریه و قسمی بمراره ریزد و جهت غسل معده و تنبیه بر دفع برازا مانع طبیعی آنچه در نفس خود خفا شده باشد گذرد  
 بجز بود و مره و موسی اگر در معد و محرق شود که رانی و کانی چون محرق گردد و رنگاری گویند و این بمنزله هم است و آنچه بسبب از می خندیده  
 باشد که در خون بود و مره و محرق اگر بلغم قیق بود و مره و صفرا و اگر بلغم غلیظ باشد و صفرا می محمی اگر سودا باشد و صفرا می سودا و می گویند و بلغم طوبی  
 است با قوام سفید بلغم مائل شیرینی فرا جش سرد تر بدلیل آنکه از غذیه بارد و طب و وقت سرد است و میثاید و امراض بارد و طب می ارد و  
 بادویه گرم خشک تسکین می پذیرد و نفع او است که در هر تن موجود باشد و وقت ضرورت غسل بخون شود و غذای بدن گرم و دخیل و اسفره  
 نیست باخون و جمیع عروق جاریست و نیز بخون آمیخته غذای مرغ و نخل میشود و نیز طب مفاصل منباید اما غیر طبیعی با اعتبار قوام و رنگ  
 است اگر تنقی القوم یا قیق بود و مای گویند و اگر غلیظ بود و در و طوبی مانده باشد زجاجی نامند و اگر غلیظ بود و طوبی و تقبیل فیه و صی  
 خوانند و اگر غلیظ القوم بود اختلاف و محسوس باشد مخاطی گویند و اگر اختلاف محسوس نبود خام نامند و با اعتبار طعم چهار است مفصل  
 تند حار و مال احواص است چهارم سودا و او دخیل طبیعی است طعمش مفصل مائل جمود است و دیگر بدو قسم شود قسمی باخون و در عروق و دیگر  
 تنبیه و دخیل و دخیل بعد از ریزد و قسمی لطال آید و فرا جش بارد و یا پس است بدلیل آنکه از غذیه سرد خشک و وقت بارد یا پس اشتداد و نام  
 سرد خشک آرد و با غذیه حار طب تسکین پذیرد اما غیر طبیعی او به خط که محرق شود یا آنکه بهترین اخلاط خنثیست پس بلغم پس صفرا پس

# باب سوم

## در بیان حد طب

طب مناعتیست که طبیب از و در احوال تن و صحت مرض نظر کند تا و در مردم تندرست بصفت طب تندرستی نگاه دارد و در مرضی تندرست  
 مطلوب دارد و تندرستی آرد و از استعمال اشیا سودمند و ترک چیزهای زیانکار پس طبیب شناختن اسباب مرض اشیا می یافد  
 و مضره واجب و این شناختن را جزو علمی گویند و نیز بدانند که تندرستی چگونه نگاه باید داشت و این را جزو عملی خوانند پس بر این شناختن جزو





هوا و حیست طبعی نامحسوسه شال لیفات قیق و شاد خدا و هم گنیده و شش غیره و قلیل بسیار و مانند خموشی ابدان است اما هوا و اندوختی  
 منقسم بدو قسمت یکی است یعنی هوای قریبه تر و نفس و دیگر استارگان و دومی عناصری و بنهم و دگونی است یکی صامت که بالانفک قریب است و در  
 قریه بارش که پراز انجوه و راضی مانی باشد که نقصا دگر و هوا آینه زنده آن را که سازند بدانکه غیب هوا تنفس برای اعتدال حرارت و درونی  
 و تنفسه و دم که برای تنفس قریب است بکار می آید تا انسان به تمام تنفس و تکلم قادر باشد اما هوای بسبب نازک رفتن تنفس منقسم نیز به هوای مذکور  
 برای مزاج شدن از دیگر اجسام بکار می آید بدانکه هوا مخلوقه خالی است بنحو اس مرقق تا در دیگر مخلوقات حرکت به بخواس بسیار خود را از اجسام  
 بناه نگردد بدانکه هوا در خود خواص طبعی ندارد و دیگر بواسطه دیگری چنانچه از حرارت کتاب آتش گرم و از برودت باران سرد و از غلظت و خفیه  
 رطوبتی رطیب هرگاه که احوالات ملاقی مایان میشود و ایس میگردد پس هوای احر غریب مرقق خون و مستوی گشته بهیت اجزای جسم و مست  
 و دومی ابر و مجده خون مصلب بهیت جسم مغلف ماده عاقل است که آینه زنده محدثا مرض عسر البر است و هوای رطب متراش و مستوی جسم است بدان  
 ماده کثیر از اجزای سیرونی داخل شد موجب نیش زنده و غیره میگردد و هوای ایس فزیل رطوبت و جفیف جسم است بسبب قل طوبت نیش  
 اخلاط و خروج ماده ر و فنامی تند و امراض گوناگون پدید می آید و هوای عار رطب مرقق و ندبیا اخلاط مسخری گنده و اجزای حطب مویله  
 امراض انتقالیست و هوای غلظت که پراز انجوه غلیظ باشد فرا هم گردش خون سده ماده و حی است و هوای شکر که انجوه و خفیه و می ده جسم با با س  
 سمی بسیار و در امراض سمی پیدا می نماید و هرگاه که از سردی برتری یا از گرمی برتری یا از سردی برتری یا از گرمی برتری یا از سردی برتری یا از گرمی برتری  
 اجزای حطب نرم و مبدل بسیار و در امراض عسر البر می آید و هوای بالای خون با اجزای حطب رطب خود و انجماد خون میکند و اندوخت  
 اما هوای معتدل برای صحت ابدان اولی بدانکه هوای ضعیف بالائی قریبه قتاب سرد است و هوای ضعیف زیرین قریبه ترین گرم است چرا که  
 هوا و انجوه و حیاست که گرم اند و کثرت قلت حرارت حسب قریب و لید بالائی فنی و ختمط انجوه و دورات راضی است بهین سبب هوای ضعیف  
 بالائی سرد است چرا که از انجوه بعید تر است و بسبب قوت جسم خود و از شعاع آفتاب نیز بعید گرمی می پذیرد و بلکه نمی پذیرد بدانکه هوا را حسب  
 قول متقدمین موجب حیات نفسمن چرا که زنده ماندن انسان بغير معدول هوا چندان عسر نیست بدین دلیل که جنین هیچ بهیاهم ناکند و در حلق  
 تنفس نمیکند و اگر گنید بهیاهم ناکند و در حلق تنفس نمیکند و اگر گنید بهیاهم ناکند و در حلق تنفس نمیکند و اگر گنید بهیاهم ناکند و در حلق تنفس نمیکند  
 می نماید اما حقیقت ندارد و چرا که در جنین ریه که سرایت تنفس است هیچ عمل ندارد و خون از مجاری شریانی غیره بگذرد و گردش میکند و نیز نهایی  
 شش ندارد و خون در وی گردش ننماید پس سبب است که اکثر محققون الکوهق و غیرین المار و غیره روز سوم زنده شده چرا که بالکل نمی میرند  
 پس ثابت شد که اگر چه تنفس بنده میگردد اما خون از گردش باز نیامد چرا که مجاری شریانی و غیره منقطع میمانند و از آنها خون گردش نمی نماید  
 و بعضی گویند که حرکت خون بسبب جوش است و جوش آن از غمیز میشود و غمیز غیره و معلول هوای متفلسف میگردد و پس فیکند گردش خون برای حیات  
 ضرور شد و هوای متفلسف نیز لازم حیات گردید بدین دلیل که اگر گردش یا حیوان دیگر را کسی چیز بکشد و نه هوا از ان بواسطه کسی که باز نماند  
 می دریا و بنهم حقیقت ندارد و چرا که خون از حرکت طبعی خود گردش میکند و موقوف بر جوش نیست و از مردن حیوان بسبب بر آوردن هوا بواسطه

الکلیسیری یا بنی تعب نیست چرا که بطوریکه بالا گفته شد شش از دوازده سیگورده ماندند و دیگر دوا و ما و حقیقت مرده نباشد فصل دوم  
 و در بیان فصول و تنبیهات باب اول محل فصل بهار صبیح پنج باشد و این معتدل ترین فصولست و در سردی گرمی ترشی خشکی و بجهت  
 آفتاب باول سرطان سه فصل تابستان یعنی صیبت بود و این گرم خشک است و چون آفتاب باول میزان سه فصل خزان یعنی خریبت باشد  
 و این در سردی و گرمی معتدل باشد اما و ترشی خشکی معتدل بود و چون آفتاب باول جدی سه فصل بهار یعنی گرمی معتدل باشد  
 بود و این سرد و تر باشد اما آفتاب و جدی تابست دوم زمهریس و در دلتا تابست دوم خمریس و در حوت و در بیت دوم مار و بعد  
 در حمل تابست دوم اپریل بعد و در ثور تابست دوم میوین و جزا تابست دوم جنوب بعد و در سرطان تابست دوم یولی و این سرد  
 تابست دوم اکتوبر بعد و در سنبله تابست دوم تیریس و در میزان تابست دوم و قو بعد و در عقرب تابست دوم خمریس و در قوس تابست  
 دوم و نیز بر بعد و از جدی بهمانه یک هر فصل را از فوجی و اعتدالی خاصه است و سال معتدل عالی بود که فصول و در فوجی و در  
 خود باشد و اعتدال خاصه فصل است که فصل خزان و گرمی سردی نزدیک با اعتدال باشد و اعتدالی خشکی از اعتدال دور بود و این  
 زیاد و از یک دور باشد و فصل خزان باید که بی سر و باران نباشد و این هر دو هم اندر سردی و گرمی بود و فصل بهار باید که معتدل باشد  
 و از یک دور باشد و این فصل تابستان باید که در صبح باران و خشکی نباشد و اگر با هم از حد زیاد و نبود و با و خوش آید پس بهار که  
 گرم باشد و در آن امراض اندک بود و اگر بود بسلامت و سالی که فصول با و مانده یکدیگر باشد مثلاً در هر فصلها باران بسیار آید یا در هیچ فصل  
 باران نیاید یا هر فصلها گرم یا سرد و در آن سال بد باشد و امراض و از بسیار یافتند و هرگاه که هوا دیگر در چند گونه نگردد و سخت بد باشد و در  
 میان این بیشتر اثر کند و اگر فصل از فوج خاصه خود دیگر دور بود و ضد یکدیگر آید هر دو فصل با آنکه از فوج خود گشته باشند شدت هر دو از آنکه خود دور  
 نشود مثلاً ساری خوش نگردد باشد و از پس او بهاری سرد آید این سال بد بود و از بهار که فصول خزان را دریا بجهت میان اگر زستان خشک  
 بوده باشد بهار بارانده آید خشکی زستان را با اعتدال با از دور هر سالی که یک فصل از آن فوج خود دیگر و دیگری دور از آن سال که باشد از آنکه  
 دو یا سه فصل او دیگر و فائده فصل بهار که بهر فصل خود بود معتدل ترین فصل است طبع خون و روح و در رنگ و سوسن کند امراض و برین زمانه  
 لهذا باخو لیا بد آید کسی که در زستان و طعام با نیز با فو که کرده و ریاضت نموده و اختلاط درین گرد آمده باشد درین فصل امراض غلبه  
 پیدا آید و اگر فصل بهار در آن باشد و اعتدال گدازد و امراض تابستانی کمتر باشد اما امراض بهاری چون سعال موی عات الخیال و اولرم  
 و امیل شکافتن عروق نفث الدم فی الذخائن و خنای این فصل مهلک باشد و امراض شکری اگر در فصل و یکمسی باشند درین فصل با و خوش  
 خصوصاً در و در مطوین چه سکه و فوایج و وجع مفاصل باشد و خمد شادی با و طوطا و کل شایای گرم درین فصل بهتر بود و فصل معتدل  
 اکل و شرب مانع باشد و این فصل که در کائنات از دیگر فصول موافق بود و درین فصل باید که بدن از اختلاط که درشت تا گرد آمده باشد پاک نماید  
 قبل از آنکه حرارت بسیار از آنجا بماند و فصله درین فصل اولی از دیگر فصول بود و مزه با شربت کتر باشد و از طعمه لطیف سبک خوردن از شرب و در  
 ریاضت معتدل نمایند طبع و آب را در او بپوشانند و در حریر و خنای و قافه پوشانند و از طعمه گرم و تلخ و شور بهرین زمانه آنگاه فصل بهار





و بر استخوانها آب سرد غسل نکنند و با شربت ویر ویر نمایند و اخلاط بکرم سازند و صفته را اولی آنکه اخلاط را حکمت نههند و اندکی گرم تر شود  
و لباس مبادی چوبند و طبوبات اعتدل بکار برند و شربت معتدل را موافق و محرورین را مفرغ باید و شربت انار و ملوین و گنقد و صفرات و نخل  
بکار برند و از کرم صید و قدید و نمکسود و سیه کثیر و اطعمه تیز شو چه بنهند بعد آنکه غریف یعنی خزان بود صیف می آید و تغییر خون او را و در مقوطان  
درین زمان شیره و امراض سوداوی پیدا مینماید و این همه بر تقدیر است که فصول و طبایع خود باشند الا بسیار بود که چند تغییر فصل و طبع او را  
برعکس شود یعنی در سرما امراض گرم و در گرمی امراض سرد پیدا کنند و مرض که ضد طبع فصل باشد عسر الیسی بود و بقوت آن سبب باشد که آبانی  
بگذرد و لغت با فصل و بنای این بر صنعت و قوت طبع است فائده و تنگدستان جنوبی باشد یعنی گرم و بارند و درین بهار شمالی شود  
یعنی سرد و خشک اگر خزان عامله است اخلاط شود اگر نایه اکثریم و اگر نایه جمیع چهار باشد و در دیگران در دوششم و نزل و اسهال خون و سکنه  
فجاج پیدا یابد و باشد که غفایا بر سر و هرگاه که پس این رستان این بهار از تابستان جنوبی باشد و خزان مرگ که و کان بسیار بود و هیچ و قوتها  
و می غب مرگ اگر رستان خشک شمالی باشد و در بهار باران بسیار آید و تابستان حمیات گرم و در دوششم و اسهال الدیم بسیار باشد فائده نایه  
و کوکان و در مطوبیان را و اگر از مرض فانی یا جمیع و ج طحال ضعف کبد است اخلاط و پیران را موافق باشد پس اگر در تابستان وقت باران  
شعری بارانی آید و با شمال جهاد آید باشد که مرض اسهال است گند و در خزان مرض کتر باشد قولی بقراط سال خشک که باران در  
از سالهای بارنده باشد و اگر باران بسیار آید اسهال و صرع و سکنه و حمیات و راز و خناق و ذبحه کرد و اگر تابستان این سال گرم و خشک باشد  
خناق و جدری و حصه و در دوششم و احتیاج بسیار باشد اگر رستان سرد و بارند بود و در نوزدهم و اول آید و اگر رستان بهار گرم و خشک  
باشد حمای بد شود و نباتات و غیره که تبا و گرد و دگر تابستان گرم و خشک بود و در خزان بود اگر گرم باشد و باران بسیار آید و در رستان خضای  
و زکام و نزل و سل و غیره بسیار بود و اگر این خزان سرد و خشک باشد و در زمان و کوکان و مطوبیان را سود دارد و در صفر و نیم و در دوششم و حمیات  
نیز سودا پیدا یابد اگر تابستان گرم و بارند و خزان گرم و خشک باشد و در زکام و نزل و سل بسیار شود و اگر تابستان خزان سرد  
خشک و شمالی بود و در دوششم و نزل و کوکان بسیار آید و اگر تابستان و خزان سرد و جنوبی بود و در رستان نزل و دامن مرض عفونی بسیار باشد  
قولی لاری و بر سر موافق اخلاط را به هر سال را چهار حصه کرده اند و در آن وقت قلیه بهر خلط میشود مثلاً در ویر تغییر فصل و غیره  
و در بار سودا بریل یا موی غلبه صفر و در جنوبی جو لید است و قلیه بلغم و در تغییر فصل و در ویر غلبه سودا و اکثر شد و لازم که برین اوقات نظر کرده  
نمایند و در تاریخ هفتم و نهم و چهاردهم و پانزدهم و ششم و بیست یکم و بیست و دوم و بیست و هفتم و بیست و هشتم و بیست و نهم و سی و نهم و سی و نهم  
مسهل و غیره و در ابلع انبارند اگر سرد بود و در دست فائده در زکام و فصول و طبع بخوان در بلاد شمالی بر هیچ زمان انتقال شمس است بحکمت  
خاصه خود و از اول حمل تا آخر خزان خریف زمان انتقال شمس است از اول سرطان تا آخر منبسطه شمس تا زمان انتقال شمس است از اول میزان  
تا آخر قوس صیف زمان انتقال شمس است از اول جدی تا آخر حوت بدانکه این بر مکان جوالی خط استواست چرا که خط استوا اول  
سال جشت میشود زیرا که هر فصل دو بار عاده مینماید و در یکینم مام تغییر فصل می افتد بدین وجه که از اول حمل تا نصفی نور صیف است و از



بود و در کارها زود ماند و شوق داشت و زیاده و کمبود و فراغ و تنگی و در میان اسهال و یبوست  
 بسیار بود و مردم سخن خشک اندام درشت پوست خشک مزاج بود و این سخن در تابستان گرم و در زمستان سرد باشد و این که در میان  
 مردم در سخن قشرب مانند هوا می آید و بسیار باشد و آب سرد نشود و در چشم و در مردم که در سخن تنگ مانند سخت اندام سخت گوشت  
 کثیر گوشت و خون کثیف جو باشد و صناعت خوب کنند و کم خواب بودند و هوا می آید این سخن در صفت گرم و درشت تاسه و در میان سخن که اگر بکنار  
 دریا یا نزد یک دریا باشد که راه دوری آن سخت قوی نبود و اگر دریا سوسنی شالی و سخن قشرب تر بود و دریا نزدیک تر بود و معتدل تر باشد و اگر دریا  
 سوسنی جنوب باشد عکس این مردم سخن شالی و از غم باشد طعام تنگ گوارند و در مغز و القلب بودند و کارهای کم تر اند و ساعات کم تر اند و صبح کم تر و اگر غرضی  
 صبح بیدار قوی باشد و جرات و ریشنا زود و شوق در زمان بد و از حیض پاک گردند و کم تر بیدارند و بعد از ظهر کم تر بیدارند و در میان سخن که اگر  
 از نزد این رانند که معاندند و چون بزرگ شوند زائل گردند و دختران اگر در آدن آب دشمن و رحم بیدارند و بعد از بزرگ زائل گردند و در چشم  
 اندک باشد و اگر بود قوی مردم سخن جنوبی صفت اندام بود طعام تنگ گوارند و در چشم و آب بسیار سرد است و در خواشرب قوی و این انانج اکثرند  
 و حیات و امراض و از واسهال بسیار شود و تنهاسی نیز کمتر مردم سخن شرقی و مغربی حال آنها مانند باد شرقی و مغربی بود و مردم سخن که کبود  
 کوه و کبود دریا باشد و نزدیک از زمین این سخن خشک یا سنگ باشد و زبانی بسیار کند و اگر زمین سست تر باشد هوا بد باشد اگر زمین خشک  
 بود و دریا سوسنی جنوب و کوه سوسنی شمال همای بسیار باشد و هوا می آید تنگی که سنگ باشد و دست تراش و هوا می آید تنگی بسیار بانی  
 خشک و درشت باشد و هوا می آید دریا می آید درشت و هوا می آید در زمین باخوش و مردم هوا می آید بیشه و جایگاه بسیار بسیار و درشت است  
 بسیار و لو که در حوض و زیانکار باشد قول جوان کور و و آب هوا می آید تنگی که در اینجا متولد شوند و خوب است چرا که طوفی بود و پس اگر در  
 سرزمین دیگر بود و در اینجا مرضی بیدار باید که در زمین جای تولدش بر نداشت و با بد و اگر مرض خاری یا بس بود و زمین هم جای یا بس یا  
 عکس این یعنی هر دو بار و طب بود پس تبدیل شهر ضرر و اگر چه موضع تولد باشد یا در آنکه زمین جای که نرم باشد و بوی خوب آید و خوب به شرف  
 آید و بعد بیدار شدن بدن سبک نماید و نباتات اینجا و تنهاسی و میوه و دریا باشد و مردم آنجا خوب رنگ بودند و صحبت کنند و پیشتر شوند و کم  
 و میوه و تنهاسی روز باماند و فاسد نشود و آب آنجا سبک فنی بود و برای حفظ صحت بهتر است بدانکه در مردم ساکن این نیت بود و مردم  
 ایاتی بود عرق دلی حیات و در مردم سباس تو بود و مردم میرا امراض چشم و در مردم بولور و لیل لمار و واسهال دموی و در مردم زنبور  
 نر که و در مردم کاسکونا استقامت و در مردم اپو لیا یقان و در مردم روم بود و در مردم سیلان بر سر حساسات مفاسل و در مردم امیر یک و در مردم  
 و در مردم و غیره و در مردم تردید و تنوس ذات البجب و در مردم فلو که اینها مفاسل و در مردم از این امراض سپرد و در مردم فلو که اینها شایب  
 و در مردم وینا مارکا و ایلا ندیس و ایلا مانا امراض است اکثر میشوند بدانکه مردم از این نسبت به مردم و دریا که بسیارند و اندو سبب بود و مردمی هم بودند  
 مردم ریا ناس از هر قوتی بودند سبب خشکی هوا و مردم قوی دریا قوی بودند سبب بود و مردم و یکا میانه اند و در مردم کاتازیا ناس صفت  
 مردم لیکو ریا قوی باشد سبب صحرای که خاص بسیار و در مردم کامبیا در قوت و غیره میانه باشد و مردم پیکال کم سفید و بسیار قوی بودند چرا که

در هوای عاریس پیدا شود مردم نمولی سیاه بگ بوند خوشترن دارن سبب عارض میوست هوا و کم بود تا چهل سندرزان اولان شیر بسیار  
 دهند چه هوای استجا موفی میوزنات است زمان لینو بسیار نرم و سفید بود سبب ترخی میخ قریب بحر مردم الیما جسم و کد بنگ باشند  
 بسبب حرارت و یوست فاند ه امراض صدر روزله و غیره که در لینو اید کدیه مملک باشند و در بین باستانی علاج پذیر که جرات مسکره  
 فلوی سنا و اولان شود و مملک بود و در لینو باستانی علاج پذیر و بد آنکه مکن جذبی را خانه و مسکن کلی اشترکیند و فتنیک در شهر که هوا و نهاده  
 او بد باشد مقام کنند اگر نهاده فتنیک سمنند و سمنرت هوا که باشد باین و بد که استانه خانه با بلند کنند و نشست و او خانه دار و سوسی  
 شرق سازند و در و نهایی خانه فراخ کنند و سوسی شرق و شمال کشانند با باد که آفتاب برآید و نشست و او خانه تمام باد بود و در  
 لطیف سازد فاند ه در ذکر اقلیم اول متعلق به طست بلاد مشو بآن اکثرند در میای سرانند یبسی بلاد میشه و سکواصل است  
 چون کنار بحر و قیانوس بدین بریا و اندک جزیره که بدک میجهه برید جلستان و در مختلفا جرس سبک کو سیم نیتون جایا بود فایم دو متعلق  
 بمشتر است بلاد مشو به آن که بدین جزیره که متغایب سوسی اقصی انجیم اقصی طیف جمعه طائف خیمه بحر چون جزیره نورد بحر باطل و نوح  
 بنایس گالی را که باطل و نوح گو که بر او آن جزیره را و ده اجیر میند و ساکن بر او زمین بهر و جرحول تانه احمد که در باچو دولت با کونایات است  
 مرتبه اولان و بدین هوای راجع عمل بر نه در کانی عظیم که اقلیم سوم متعلق به نخست بلاد مشو بآن جزایر و اکثر بلاد و کن هندو نکاله و ایران و  
 ترکستان است چون اسخی مرکز شرق و در آن هندیه طراکس افکار که برکه اسکندیه مقصر میا طیت المقدس عمان طبریه بلبلک و شوق  
 ملک کوه جغت مشرق بغداد که با عاکن باب العراق و اسطر بقره اجوار مشتر اصفهان نوسیدگان ابروه قیرا با دخیانرستان کرمان  
 قندار سیالکوت لایه و رنایجان آباد و تمانیر لوگنده اقلیم چهارم متعلق شمس است بلاد مشو بآن عراق بحر اصفهان خراسان شایجان  
 عرب خانه نون هرت قمری ساد کثیر همدان حلب رقه مشد مقدس نیشابور بطام طانگان استر اید و سب و راج قزوين بدیشان و راند مرو  
 جزیره بدیل بخوان کاشان اقلیم پنجم متعلق به هر است بلاد مشو بآن ماورالنهر و بعض بلاد ترک و گرجستان و بعض بلاد عرب بمشتر است  
 بخار ایت برقع ساحی جمعه مشرق باب الاکوب ایلاق اقلیم ششم متعلق به طاست بلاد مشو بآن بعض بلاد ترکستان از کاشغر و خاقان  
 و اسفجاث و خور و کنر بلاد و مردم و شام و سمنند و روسیه و بلاد چین و ترک و غیره و عقیقه پنجم به بدین اید و هر قله الان قازاب شایخ کاشغر  
 و قزقر خان بالغ اقلیم هفتم متعلق به هر است بلاد مشو بآن بعض جزایر متعلقه بلاد و ترکستان افغان کرمان و قزقر طون حران که تحت خط استوا  
 ساحل بحر و قیانوس جزیره اقبلی خانه سعدان و هب دبه و کج سعدان مرابط سرندیپ جزیره سیلان جزیره کله جکوت شکاکنک در کوچی و جزیره  
 فصل چهارم در بیان آب حاجت باب بر می است که آب طعام و صده آید و غذا از آب قوامی گیر و در حبیب و در عروق و مجاری  
 باریک گذرد و با نداما رسد بد آنکه آب خالص سرد تر باشد و فعل آب تطبیق است و اگر گرمی یا خشکی کند بسبب خلط و اشیا فی شوی باشد  
 فاند ه آب باران الطیف بسیار زیاد است لیکن و در حین شود و تری زیاد از همه آنها نماید و باران زمستانی بهتر و فایده تر از باران تابستانی باشد  
 بلکه حرارت آفتاب و در حاصات ترک و کج تر بود و باران بهاری میان این آن باشد و باران که باره و صوبق بود و الطیف بود و آنکه با باد باشد

آب با آن آواز سینه را زبانی و آرد آب معدن آهن باشد و معده و گرده را سود دارد و با دانه فربه سبز یکدانه آب معدن سبز و زرد یکدانه  
 آب معدن زرد و زرد همه معدن با سبز بود آب معدن سیم بدوزد یک باشد آب معدن گوگرد و مضر محرورین است برای بیق و برص و وجع مختل  
 و نفوس و فوج عصب و ثلوی و فوج و جرب و قوبا و دریش سبز و عسر بول و وجع رحم مفید خاصه که دروشنیت آب معدن انطوخونی  
 مرطوبین مضر محرورین آب معدن ناک و شب عابس نفث الدم و حیض مجفف طبع و باشد که قولنج آرد و با فاعل اسقاط حل آب معدن زرنج  
 بدوزد آب دریا فالح و عرشه و نفوس و صلع بارد و استقار را منقید بود و دو ملغ را بد باشد با یکدانه سر و آب دریا فربز ناک شور در بالا نهند  
 اسهال آرد و با خرب و لاشنگ سازد و اراض سر و تر را نافع بود و عظم کسور را سخت کند نفوس و فالح و دول و دریشها را سود دارد و اگر آب  
 خوش را بنیک شو کند و نیز در زمین عمل کند آب شور خوردن خون را تبا کند جرب آرد آب تلخ اسهال آرد آب تیر و سده و حصص تولد کند  
 آب گرم طعام بر معده آرد و شکلی بر ولا نهند و باشد که با ستقا یا بدق کشد آب سر و با عتقل تندرستان اسود دارد و فانی و محرورین بود و نفوس  
 معده با ضمیر عفت و با خرد از دماغ و تبا بی خون در اراض گرم مفید لیکن اگر فوج با و مطلوب بود و مضرب شد یا لبر و عصاب کسی را که در دماغ  
 درونی و در مایع باشد ضرر بود و حرارت غریزی افزون نشاند قوت طبعی و حیوانی انصیف آرد و زود مضرت دماغ و عصب سداب که با دش گرم کند  
 اگر نیکم بود و فانی آرد معده را انصیف کند اگر گزیده بود و سکن و وجع در حیض منقطع قولنج شکسته سبز و برای الخویله و دروشیم و دریش بر جندان و در مایع  
 گوش و زرد و اراض سینه مفید باشد آب گرم از بیرون نسبت از درون کثیر النفع است و آب سرد عکس این بود آب چاه و آب کازیر نسبت  
 آبهای روان و محلولی را باشد و بگوید که در اولد گزینی و دفع بود آبهای که از زمین تیز روانه سبز و عظم سبز ضعف که دستها و آلات لرزیدن را با  
 و لوانگی بولاسیر و دالی عظم شکنین و جاحی بر من محرق و در مضر محرورین است و عظم و عسل با ربیک کننده اطراف عرق و دریشی که پدید آید در بر گزیده  
 آب که رنگ یا عظم با بوی غریب دارد و بد باشد آبهای غلیظ و آنکه گف یا جیزی دیگر بر سر او بود و آنکه در وی علق یا گرم دیگر تولد کند و آنکه با نایا  
 بد و در میان برآمده باشد بود و آنکه آب چشمه که از زمین پاک یا از سنگ بر آید و طعم و رنگ و بوی نده بهتر بود و آب که از زمین پاک برای بهتر از  
 سنگ بود آب چشمه یا یک روان باشد و بصحرای رود و قناب بر دماغ و باد بردزند و لکوت رود و در سوسای شرق یا شمال دارد و از در آید  
 و از بلندی فرو آید بهتر باشد و آنکه در سوسای مغرب یا جنوب دارد و بهتر بود و بهترین آب سبک است که زود و در و در گرم گردد و فانی  
 شتاسر و در و در صیف گرم تر از دیگر آبها باشد و هیچ عظم و بولندارد و هر چه در و نیز نهند و پنجه که در و آب و ذیل و آب حیوان را پسندیده و آنچه که  
 بسیار است و از در می آید و بر زمین نیک میکند و از جنوب سوسای شمال میرود و آبهای ایستاده که بسیار باشد اگر پوشیده بود که قناب  
 بر دماغ بهتر از و باشد که قناب در تابد فاده پیمان آن آب پکرده وزن کند پس آب گیر و در همون همانه پیوندد و وزن سازد آنکه بکتر بود  
 و دش گرم باشد یا در خرقة یا در قطعه پنبه که یک وزن بودند و آب جدا جدا تر کنند و در قناب نهند تا خشک شود آن که سبک باشد آن آب  
 سبک بود و همچنین آنکه پنبه افزون و خشک شود و بکتر باشد اصل ح آب بد خرقة و دول یا کین چند یا با آب آلوده در سفال نهند تا آب  
 از او تیز و آفاق پاکیزه نیمه بطوریکه سکی بر آن زحرکت دهند پس مساوت کنند یا بنهند اگر معده خاک نهند بهتر و اگر خاک خاک شهر خود

بود بیشتر تا طبعه های بنیه و آب انداخته نبرد و آن بنیه را فشرده آب گیرند و اگر بنیه پاکیزه و آب اندازند چون تر شود پس فشرده آب گیرند  
بستر را عرق کشند یا در ظرفی کرده بفتند یا به شیم مقطر سازند آب شور یا نم را که کم کنند بخار را زوی بر خیزد و عذب گردد و اگر آب غلیظ باشد  
بچینن نیک شود و اگر غرض خوردن ضرر بخند آب شور بکسر که یکسبب نیست خوردن اگر چیزی قابض چون سرود و غیره اندازند منصف است او تا آب نالک هر  
شراب یا بخیری که طبع در نرم دارد و خوردن آب بلخ یا شایب چرب شیرین آب تیره یا بشیر یا بخور و در تریا که همه آنها می مختلف بعضی بسبب پوره  
از هر آب استاده هیچ نندای که غم خوردن را بگوید و می سر چون سبب و در دو کوب باید خورد و جای که آب اندک بود و تابستان باشد آب اندکی سرکه  
آئینه نوشتند که شستن جلش است بدانکه بالای اعلام آب نوشند و حتی می کنند که گفتند از سر مرده فرو رود و اگر تر تا آب سرد نوشند آب سرد  
سعه گرم را چون گوشت و دل گم یا اجاسی میوای سرد باشد صبر جلش را طبعی را سود دارد و محروری را از آب پاه و آب و آئینه بخورند  
شراب بر نهاده بالای یا صفت و حمام ضرر بود اگر کسی را از شراب نزارد صبر باشد اندکی بجز آئینه نوشد اگر زیاده است بود آب گرم آتش و شراب  
آب شب ضرر بود و فایده که جلش صادق نبات لیکن محرور را کم تر و در بدن اکل غذای گرم آب سرد و صبر یا شیمی صبر کرد و نوشد اگر تر تا آب غنی در  
در نگاه دارد پس بلخ نماید و اندک اندک بطور منس نوشد و کبکی که عطش غلبه کند بخی صبر نماید و نجس که طبع در خواب آن ماده را بپزند و خلیل کند و  
صبر جلش یکد ساعت نیک بود و اگر خوردن از شراب سرد و عطش در ساعت می نشاندند اگر عطش کاذب بود و از فیه قول جوان کور و آب  
و گاه خوش آئینه می باشد و حرارت طبیعی می آید و قوی قدرت و قابض آئینه کننده و شیمی که شش خون برود و صفرا نازد و کند و بجزو حرم می در پیش  
ماده صفراوی که در ایام گرم یا بعد شود و آن صفرا و بخره بدماغ حافظ را عفت و بچو اناخ اقوی و صفرا و بخره اناک سال صفراوی و بخره اناک  
در برای می محرور و غیره و انفع اگر برای می در هندی که بر جبهه بمقدار کثیر و هندی تا برید و ترسب نماید و برود و بر وضعیت المده و کبکی و در مایل  
بنی می یا ریجی و کبکی آشنای سینه باشد یا سده در مرق و در و نیز زبان پیرو صبح و آناکه امراض حم و طشت دارندند که ضرر دارد و کثرت او  
و ان طشت و حلاست که نیکو می محرور دارد و در هندی که راه را می محرور شود و نفع سهل بکار نیز بکار آب روت و هندی بدانکه آب روت و بخره و بخره و بخره  
کسی را که کثیر الموم و قوی الشهوت و حره المون بود و مفید و کسی را که منصف العصب و هضم بود و نفس ضعف کند یا در سده و بخره و بخره و بخره  
و کثرت آب بار و بخره و بخره و حره المون و حلاست که نیکو می محرور دارد و در هندی که راه را می محرور شود و نفع سهل بکار نیز بکار آب روت و هندی بدانکه آب روت و بخره و بخره و بخره  
جهت اصلاح روح و تخمین آب محتاج است به برای اصلاح غذا را تقویت و بکار برای اخفوز در وقت شرف و چنانچه میوه یا باغ و انفراد غذای روح نیست و در کله  
بسیله است و بدن کرب را که نیکو می محرور دارد و در هندی که راه را می محرور شود و نفع سهل بکار نیز بکار آب روت و هندی بدانکه آب روت و بخره و بخره و بخره  
و نیست که غذا بلخ ثانی در سده یافته باشد و اگر در میان غذا آب محتاج شود و بطور منس اندکی نوشد تا قدر می کشد و عطش گردد و چون نفی از غذا و بطور  
نخور شود و غذا از مده نگیرد و در شراب آب نماید قول بقره اطرب الما بهی الیها بر روی فیض الله و بر بهر علم و معین علی انحراف الله  
قول و در انسخه و شراب برای حیات البین و بتر با کلیل میکند تا با ساسی موی کل باید در قیو نگار کمالی خان نماید بیشتر آب است  
شقان سبک شیرین است که بستر را بجا و پذیرد و اگر جاری باشد و غنی آن بر نفع بود و آب جاله اقل است و شراب بار و اگر به خوش آئینه





اما نفع او تو نمی نتایج جلا کمال انفعال جذب غذا بطن هر تریه بر سه سال زانرا اعمیاست اما قدر او کمتر در وی را اگر کم کند ضعف قلب  
 غنی آرد و او ساکن را بگذارد و بدینوقت میا سازد و بدینوقت شصت آرد و درم و او جاع تو کند که سستی جسد و منقبت معصب اشبات  
 شدت طعام و باه و انقباض فصول و می غنای ضعیف کرد و بشرط عادت بدلائله در لاغر و در قوت آب کثیر بخورنا دیگر فاقش را از که  
 سوزن آمدن گیرد و بر وزن آب کثیر از هر سه گرم یک بشاید پوست سخت کند و آنچه گرمی او زیاد و از فاقش بود حرارت غریزی را با فرزند و آنچه کم از فاقش  
 بود حرارت نیز فاقش کمتری و اگر بسیار بگذارد از سردی تری او فاید تمام نمیکرد بپوست او فاید مستقیم و طویلی اسود دارد و تمام بر بنا را کفر  
 کثیر از تشنگی از غنای سوز و تمام طعام فزونی آرد بسبب جذب غذا بطن هر تریه بر سه سال زانرا اعمیاست اما قدر او کمتر در وی را اگر کم کند ضعف قلب  
 تن پس اگر محروم کنی بخین و اگر سردی و طافنی خود کنی خوردن از رسیده این با تمام نمیکند بدینوقت از جمع قوت او فاید فزونی ساز و پس از این  
 آنکه بر بنا را نه بر سوزی مفرط باشد که این از هر سه گرمی در رسیده و کبد است بود و صفراوی محروم را لازم که قبل از حمام نان بیشتر تا درش  
 یا بکباب برگرد و خورد و بسیار کشت نکند و خورد و در حمام و بعد حمام شربت سرد خورد و که قوی و اعصاب ضعیف کند ترخا  
 و نفوس آرد و باشد که بکشد ضعیف شود و استعفا آرد و شربت گرم نیم خورد که کسل در دق آرد و وقت صبح بدینج روی سرد آید و سردی و خفته  
 دارد و صاحب تب مزاج و آسازد حمام نباید رفت بدلائله بدینج از حمام شستن چنین لازم اگر سردی باشد و اما قوت آب  
 گرم آلاب سرد تا تعدیل مزاج نماید و محرومی مانع از بعد خروج مسخ و غسل و بد آب سرد مناسب فایده و صیف بدینوقت شربت گرم  
 و شربت صیب بقرن گا و زبان کلاب لائق بدلائله مایس اللزج و درشت بدینج از شربت لایق و قبل از غسل در حمام نک نماید تا مسام کشاید و نشا  
 و پس گردند و نفوذ آب در باطن کمانی شود و شربت مایس اللزج تشنگی بکشد و طویل السخ را در کبندش بهتر اما و لک نیز از جمله ایست  
 و غرض از این کشف با این تحلیل بدینج کیفیت و طویل ابدان مصلح و تعصب بدینج ایست پس لک با اعتدال سمن است  
 بسبب انقباض خون بطن هر تریه در کبندش لک است و بدینج که سست میزند و او فایده را در بدن باشد برای تحلیل پس این لک  
 در غنای محله چون و غن قسط و غن رگس و غن خنار و غن سداب و غن فرفریون و غن مصطکی و غیره و حسب مزاج و در عادت بر بدن  
 مانده بعد ریاست کند و لک که بعد ریاست کند و لک است و بدینج که بدینج تحلیل مانده که بسبب لک است و بدینج که ریاست نزدیک  
 مانده و بدینج تحلیل نیافته که بسبب جس آن زیر جلد اعیان حادث نگردد و اگر قیاس باشد که بقیه فیلط و زیر جلد مانده و بدینج که لک  
 است و بدینج تحلیل و غنای مزاج چون و غن نبشته و غن نیلوفر و غن که در مانده و بدینج که قوت تحلیل فرو رود و گاهی بسبب تحلیل  
 بدینج تحلیل شود و گاهی بسبب مانده و لک کثافت در بدن حادث گردد و پس اصلاح اول بدینج شستن و اصلاح ثانی بر غنای محله و در  
 معرق اما از این باید که شش و عین باشد تا بعد جلوس سومی هر چند در آب غرق بود و ازین در تطبیق اینج است و کسی که ریاست  
 کرده و در غن آمده بعد رفع ماندگی از جلوس و از این چاره نیست و دفع او اکثر تا باستان و صفراوی و بدینج که ریاست باشد کسی را که حرارت  
 آفتاب طوبی تحلیل کرده جلوس در آب سرد صیف از شرب باشد لیکن سردی با اندازه باید و اطفال محروم و لاغر و هم پیر و زین و جاع قوی

و اس سال میسره خواب نایافته و طعام نگذایده و نیز صاحب کام نذر کند نیز صدق می که باو تنگ باشد شاید من عرض می طبع کب آب بارو  
 کسی است که سبب بایست در قرآن سرخ بخیزد و خواب که نه زیاد شود و در تن و انداختن خلیل نند و ویست که اندام سبب گردد و لیکن برای جوان بخت  
 قوی اندام فربه که سبب شود بود نشاید وقت جلوس آب سرگردن تر بر وزی باشد و یکبارگی و دایم با هم را که یکبار رسد و بسیار رنگ نماید و قبل  
 از آنکه بیدار برون آید طریقی است که اول به نام ماندن پس اندکی رخن مانده بعد ریاضت با اعتدال سبب که از عادت کنند و بعد ریاضت ببرد  
 در آب آید چون بر بیدار باز بدستور تن سخت تر از اول مانده باز در آب آید و در و بر آید و آن در طعام نام داده و شراب اندک باید بدستور بخورد  
 کند تا غرض حاصل آید بد آنکه غسل آب سرد و شرب آب سرد است که آنکه جوان محرومی معتدل اللحم و دوم نیمه باشد تا تن را قبول پاک  
 دوم آنکه از قهقهه و اسهال و نازال هیچ ناشتاء شود آنکه سده ضعیف بود چه اگر آنکه طعام خورده باشد تا تن را قوی کند و قهقهه غسل عقب جماع و بعد ریاضت  
 مفید است که بهر فصل ششم در غدا که در میان کیماوس و حون است که مردم در خورد و در نیمه خفت شود و یکبارگی و در آنجا خون شده و در  
 رو و در بهر آنکه نمایی سوزانند و شود و حون است که تحلیل خست شده بایستد و به نسبت بر دوام خود مانده و سردی گرمی ترخی شکلی را از اعتدال  
 فزونی او گردد و آنجا خورجانی گوشت آنرا نماند گویند و هر چه بگرداند مانده اندام فست و چون هلیله خلیل خیر و از او مانده و هر چه بگردانند که گرداند  
 که کبر با نام مانده شود و آن را غذای دلی یا دوا می خوانند یعنی غذا که بداند مانده و که غذا مانده چون بود که کاه و شربت و غیره -  
 بدانکه هر چه دارد بدن میشود که قابلیت صورت عذوبی دارد و خواه قابلیت قریب بود چون ماله اللحم مغفرت بعضی تیربشت خواه قابلیت  
 بعد باشد چون آن محرم اگر شربت بماده فقط آنرا غذای مطلق گویند و اگر تاثیرش بماده و کیفیت است در صورت دارد و یا ماده غالب است  
 یا کیفیت اگر غالب ماده رست غذای دوا می گویند چون که کاه بود اگر کیفیت است دوا می نماند چون بادیان یرد و اگر تاثیرش  
 بماده و صورت رست غذای دوا می خوانند چون و حن گاو و اگر بماده و کیفیت و صورت است و در طرف دارد و یا غذایش قابلیت  
 دوا نیست آنرا غذای غالب بود غذای دوا می خوانند و اگر دوا نیست گویند چون سبب و اگر دوا نیست او غالب بود و دوا می غذای دوا می خوانند  
 نماند چون منفع بدانکه هر چه در بدن میشود از حرارت تن منفع میگردد و پس اگر از آن با نری در تن حاصل شود و اما شب بدن نگردد و از  
 دوا می مطلق گویند حاصل آنکه غذا در بدن بماده تاثیر نماید و کیفیت اثر میکند پس آنکه کیفیت اثر کند آنرا غذای دوا می گویند پس اگر تاثیر  
 کیفیت غالب باشد آنرا دوا می غذای نماند چون سبب و اگر تاثیر ماده غالب بود غذای دوا می خوانند و اگر تاثیرش در حن گاو و اگر تاثیرش  
 بود آن را دوا می خوانند و دوا می و دوستی آنکه موافق فزونی انسانی و مهمی است باشد پس اگر آن چیز مفرد است فادیه و اگر مرکب  
 تر از آن گویند دوم آنکه مضاد فزونی و مضاد بدن باشد آنرا هم مطلق خوانند و آنکه کیفیت و صورت تاثیر میکند آنرا دوا می خوانند و اگر تاثیرش  
 چون هند و آنکه اکثر البه است تغذیه و می نماید و لعل با و دیگر و سرد و در و هر چه در بدن باشد بماده و صورت آنرا غذای دوا می خوانند  
 چون سبب بیکر غذا میشود و با وجود آن سبب مقادیرست و نیاید و اگر تاثیرش بماده و صورت و کیفیت باشد آنرا غذای دوا می خوانند و اگر تاثیرش  
 چون تغذیه که بدن را دوا نمیدهد و بر بیدار میکند و تغذیه قلب می نماید بدانکه هیچ خورد دلی نیست که در دوا نگر می و تری بهری باشد که لیکن سبب

کیفیت هر یکی دیگر است بعضی اسهال و بعضی اسهال شکم بعضی اگر گرم شکم گویند و قوت باضمه از هر طعام آن مقدار که گرمی  
 نری در و باشد می سازد و قوت مغیره آن را بگوید تا تخون شود با ندامت و اسهال و مانند آن گردد و باقی کثرت مغیره آن را گویند آن مقدار که تخون شود  
 و قوت دفعه آن را بیرون فرستد بدانکه هرگاه که گرمی و غذای مطلق تمام از حال خبر گردد و خون شود بیشتر از آن گرمی باشد  
 بسبب آنکه خون گشته لیکن از طبع اصلی که هر چه است اندکی در آن خون که از او تولد شود مانده باشد بدین سبب اگر چه طبع خونسامیان خون  
 که از او تولد می کند از قوت تولد شود و قوت کثیر است بدانکه هر چه از طبع اطلاق قوت است بر آن توان کرد و لطیف است یعنی اجزای حاده لطیفه کثرت  
 او غالب است ازین خون قیتم حاصل شود و با کثیف است که از اجزای غلیظه کثیفه در کیش غالب است ازین خون غلیظه حاصل شود و هر یک از این دو  
 با صانع الکیوس اندیاری الکیوس پس بر عافیت صحت لابد است که اغذیه معتدل اختیار کند و بطیف مطلق یا کثیف مطلق معتدل نگردد و چه  
 اگر کثیف بهضم لطیف عادی شود و در حالت منظر از این کثیف عاجز آید و اگر دایم با غلیظه کثیف راغب شود موجب اسقام گردد و با کثیفه غذائی باید  
 که در و رطوبت و حرارت معتدل باشد تا خون صانع از او تولد شود چرا که حیات بدن بحرارت و رطوبت غریزی است این هر دو در عرض تحلی  
 پس با چارچیزی باید که بدل تحلیل منتهی شود و پس بکثیف این سهو کثیف مثال اینها مناسب چرا که غذای معتدل در بدن صحت بکثیفین دارد و شود  
 بهضم جدید نگردد و در و صانع پیدا نشود و بهضم تصور حرارت غریزی این مزاج پس واجب که غذای او مائل بحرارت باشد تا نگاه دارد و مزاج آن را  
 و بدل تحلیل او گردد و چون حفظ صحت پیش است چرا که حفظ شای اقباسی است بهمان حالیکه او را حاصلست بقای شای علی حاله او بود و چیزی  
 مشکل او بود و می باشد که صفر او بین راز شکم صریح مانیه مناسب بود چرا که چون از او بدن شود منفعیل از حرارت شده بهضم گردد و چون  
 مائل بحرارت حاصل شود و صلاحت بدل تحلیل بسیار و قول اطباء در و غذای معتدل علی بدن صحتی الصفر او بین سیرتقنی که اگر از او نرسد  
 در همین قیاس کند بر مزاج عاقل صحت را باید که با غلیظه و دوائی التفات نکند چرا که از او خون را سازد و از او کثیفیت غالب خون باقی  
 قابل عفو نیست پیدا کند بگرفه و در و نیز لازم که اغذیه غلیظه اختیار کند چه آنکه مضعت است و او را مضعت جفاف پیری و مضعت عصبان  
 و ضد رطوبت حرارت غریزی و مزاج مولد هر از و جفاف خلط منقش شہوت اندر چرا که ضد آن جو صحت که نسبت شہوت است اکثر تحلیل بصفر  
 پس اگر روزی ضرورتی پیشتر خوردن همان روز یا روز دیگر تدارک او تیرشی نمایند و دو قدر تفرقه شود و باید که دو علی هذا القیاس فائده فیتکه  
 اشتها می صادق پیدا آید غذا خورد و در نیز نماید و منفور که آن را باقی ماند دست کشته و اگر سیر خورد و قیاس او اگر رسد مانده روز دیگر بسیار  
 در فائده که تو اسی و معتدل بود و اگر خواب نیاید یا کثیف حرکت کثیر کند و اندکی شراب صحت نوشد قول اطباء اقل یا کثون الاکل فی کل  
 الیوم و دلیل للاصحاره و احد والا کثرتین و احد الا کثون ثلاث اللات فی یومین الا کل مره الواحد یغیر باصحاب بدن بنیقه الباست  
 و اکل مرتین یا صحابا بنجته الغلیظه انحصرت بدانکه اغذیه نازک لطیف اول خوردن بعد غلیظه و نیز شای اغذیه اول خوردن دیگر کسی که  
 طبع و لغات سخت شکم باشد و بعد طعام هم نخورد و پس ریاضت و ریج اشیا می نازک لطیف نخورد که زود تبا و شوند و بعضی بودند که با شای  
 مضمرات کرده باشد پس آنها را همون غذا بهتر بود و بعضی شخص را اگر چه غذای نیک باشد ازین دار و از این چیز از آن لازم و مطلقا منصفه

در یک نوبت خوردن بد باشد و کسی عادی باطل در روزی دو بار باشد اگر عادت یکبار کند ضعف کسب آرد همچنان عادی باطل کیارد و با  
 خوردن ضعف آرد و کسی سده او گرم باشد و معده او تولد کند آرد اول روز چند نغمه نان و شربت خورده یا شربت انار یا میوه درین حمام رود  
 و ریاضت کند چنین مردم چون گرسنه شود معده او رسیده گردد و آید چون طعام خورد و حال در معده تباها گردد و باید که خوراک تصفیه معده را یک گرم  
 یا شرباب آلوده مثل آن کند اگر کسی استامای طعام فساد یا سبب حرکتی طعام میدهد بسوزد و باید که در حال فی کف کند اگر تواتر آید گرم نوشد و خوب آید  
 اگر بدین نفع نشود و در معده و طریقت غلیظین سبب دور مرطوب گوشتی تری می دهند بدانکه غذای لطیف تند ترستی نهند و دار و لیکن قوت  
 کتر و بد و غلیظ عکس این غذایی غلیظ وقت حاجت باندازه خوردن زیاد و خوردن کثرت اکل فواکه رطب خون را آبناک کند و وقت سیران  
 حرارت بخورند و بعضی میوه های تر را که در معده و روتا باستان سود دارد لیکن خون چنان تولد کند که زود و عفن گردد و لهذا از کثرت اکل میوه تر  
 بسیار پدید آید و این بسیار ریاضت تحمیل گردد و بدین سبب چون آید و غذای خشک است بسیار درگاه و تباها کند طبع را خشک سازد و از این جهت  
 کسب آرد بهشت تباها بر و غذای شور طبع را زیان دارد و غذای سرد و سستی کسب آرد اکل ترشی کثیر چربی زود و در خوردن با غذایی نیک است که کثیر  
 خوردن مذکور و نیز تر و شیر میوه تر خوردن مذکور که در ظرف مسی رصاصی ندارد و آنچه کبوتر و بایز خوردن میوه مذکور که در شیر زرد  
 حکم مرغ بجزارت نیز در سیر و بایز میوه مذکور را بگین خربزه در یک نوبت خوردن بعد میوه تر از آب میوه خوشند حکم بر آن که در خوردن بر آن که بر پختند  
 نشاء خورد و بنف با و ام که میوه مذکور که بالنبات شرباب خوردن از قفس این نباشد از کثرت اکل لعل کلفت و دار و آید یا اکل اشپای شور  
 بعد فساد و حجاب است حبس آرد و فحل تباها است و بدین خوردن که از آن صریح با سفید با بون و حوضات خوردن و قول قشری من و حوضات  
 مختص بلین جلیت است زیرا که اکثر تجربه شد که بلین و حوضات و غیره جمع کرده خوردند و ضرر نکرد بلین بکام خوردن که کثرت اکل من و حوضات  
 جلازم بر من و حوضات است بلین خوردن و قول قشری بلین خوردن است نیز بلین خوردن با لای آرد خوردن که کثرت اکل و قول  
 آرد و کذا اسکر ما بر یک بلین خوردن و عفن نیز اندازن حکم حاجت چه در صورت مصلح است چون حوضات از اینجا است که سرکه با لایا و اکثر خوردن و ضرر میکند  
 عصب بالای هر چه خوردن که در معده و دیگر اوقات آرد و کذا از آن بالای هر سیه اما اگر اول است و عقب او آرد زیاد اول انار و عقب او  
 هر سیه یا اول عنب و بعد او کله خوردن پاک ندارد و کاهما و نیز تر و شیر با هیچ میوه جمع فسادند بدانکه غذای لطیف که از خون لطیف پدید  
 شود برای کسانی که لیس اریاضت و حرکت باشند و حرارت غریبی ضعیف بود و از آن تولد که یوس غلیظ و سده و جگر و سپر و زرد گردد و قول که اسکر  
 بلینی در دماغ و سینه این نباشد مناسب بوند و غذای که حدت و حرارت و حلاوت خون لطیف سازند و حجت کسانی که غلیظ معده  
 و غلیظ و تر قیق بلغم محتاج بوند انبساط و غذای متوسط در لطیف و غلیظ برای معتدل المزاج معجم لائق و تصدیق لازم زمانه تا نیک اندازن معده  
 سحر گردد و ساکن باشد چرا که در مکنون حرارت منفعیه توجیه بهمین بهتر میشود قول جالینوس تیرین وقت برای اکل فواکه رطب و قیت که در آن  
 سبب قسب گرمی خشکی رسیده باشد بدین حال معده و کبد که از غذا انداختن یافته باشد از میوه و رطب نفع تمام حاصل کنند و آنچه  
 از شرب قالیق اگر قبل از اکل شرب خوردن قلیق آرد و اگر بعد از طعمه خوردن بلین نمایند اگر در معده بلغم کثرت گردد و آید و کثرت است



و شتی حدس کرب کتان بریان و غیره اخذیه تر خربزه تر بنزیرا رالوت استخفاخ باقلا تر نخود تر عناب تر با و ام تر مرق کچم تر غاله فروزه  
 ماش مقشر غامه که باده و کک استخفاخ روغن بادام سازند پیتر مخلو که از عسل مقشر که در مغز خیار تر خرا و ام تر سازند جالوران ابلی اخذیه  
 شکر که و الکو انکو ترش کاسنی خرنه ششاش کوک خیار سیب انار ترش امر و بهی تر بنزیرا و هر چه و اخذیه تر گفته شد اما اخذیه جنس سرد و غلیظ  
 و ترش سرد و لطیف باشد و شراب بقیه عفس کم حرارت از دیگر شراب ابو یس اگر نو باشد سرد و غلیظ بود بد آنکه خربزه مونیز شیرین باقلا  
 حدب کشکاب نخود آب کبوتر گل خردل ملق تو مگند البصل ترب خام نمید با و ام تلخ پیست مدلب غلیظ عسلی شرب صاف بل خدا خرنه نین همشتر سده که  
 و کلیه عالی مقوی معدودا معاند و شیرینیا و لبنیات خرمات شرب شیرین باقلا او منده و جگر و دل لبویا که سیب کشری خام بقیه خرنه و اخذیه  
 ابلی الاخذار و سوسلی نان هر چه از گندم سازند همه سولده که و حار و و منططو مال اندطام شیرین تر شکر و کرب عسل که بکربت با و کچم تر  
 تنک عسل قطعت تر بنزیرا و یانه مونیز قوت مار بصل سیاه جو شیده مرق مرغ پیر ملق که و استخفاخ خربزه و انخیز قوت شیرین پاک جوز تر الکو در مدلب  
 تر کنند شراب آب علی عسل هر طبعین طبع اندر سفر حل کشری خرمات سیب بنده سماق و مرغ چوشیده شیرین تر بنزیرا ج پیتر شک حدس حساب ارس  
 از دن پست شیرین تر کرس سنگ تاب برنج که دل بریان کنند جا و رس هر طبع را خشک کنند حدس که و دسه بار در آب جوشانند و آن آب که  
 پس آب نارون با باب سماق خوردن قبض نماید باقلا مع پست بسر که محقق طبع است بقیه مرغ بسر که با باب سماق چوشیده تر محقق طبع است  
 سبب ترش انار ترش اگر دوداده غلیظ باشد آن را بجز دو برون آورد اگر که شش طبع را خشک کنند زرد و الکو قوت خربزه که و اگر دوداده ویرا مازند و  
 تابه شود پس نه از خوردن تاز و دگنر و انار شیرین و دوداده زرد و صفر اگر و دوداده باقلا لبویا بش جو مع پست انکو و شیر شراب شیرین که پس باقلا  
 انخیز الکو سیب کشری الکو انار میخوش خوره و مرغ حرارت تلخ با و پاک اند سلق کچم برگ خرنه استخفاخ حدب بنفشه که و مرغ گاو و شیر ملق بنزیرا جالوران خربزه  
 قوت زرد و الکو شراب نومعد و از زبان دارند قول و دل انخیز غذا جزو است بزرگتر از طبابت چرا که در همه اوقات یعنی صحت مرض ضرر است  
 پس در مرض برای استراحت و قوت و در صحت جهت حفظ آن حواس ازین اجزای خرد و بزرگ جسم که ریاضت میکنند سبب آن است که پدید آید و اگر  
 گذارش نقص در نظم کچم و خون ما و با و غیره تمامی جسم بدین آید علاوه برین نفسان محصوره اما که هاند جان مست پس برای بقای آن حیات  
 بالضرر و اکل شراب لازم فاد و غذا باصطلاح اطباء و معنی اطلاق دارد و یکی جسمی که صورت غدای میگذرد و این غدای فاعل است مثل طبوبات  
 ثانیه دوم جسمی که در شانش این معنی دارد و این غدای بالقوه است مانند بنج و کچم فاعله چون تغذیه مقدم شد از هم افتاد و که از ان فضلایم  
 جدا گردد و راه سام برای تبدیل غذا و جسم دهن است که از ان دارد دوداده و دیگر دوداده از انجا با معایر و برای جسم که مبدل شدن کیلوس است  
 پس از گردش آن فضلایم سوچی تفسیر می آید و از انجا بیرون می آید و کیلوس قتل و در بعضی گشت قبلت مثل شیرین می رسد و از انجا تلخ  
 دیگر میگرد و آن تبدیل کیلوس بخون یا با سامی است که بدای میت شش اخلاط است یکی از اخلاط مذکور که سمی بخون خاص کیلوس است غدای  
 صلیب هم میگرد و حیوان است که غذای جسم و دوداده شود و یکی با جزای نرم تا و فیکه کیلوس و درم جلای صلب فیکه خاص کیلوس میگرد و پس غذا نقد  
 ضرر است که حی جان و باز ناندن نمی توانیم برای آنکه انچه سبب نفسان محصوره حرکت آن می آید و برای تحلیل غذا با جزا

لا بد است یعنی هر چه معده و قلب از اجزای خاص صلب است از سفت آنها بود پس بعد از آنکه غذا را نگذارد که بعد از یکسوس شود و  
دو گونه است خنم و صلب اما نرم چون شیر منقش بر شتر مرغ و در این با سانی و در شکم رفته بر جرت بهنم میگردد و در مثال شیر و صفت صفت  
غذا نمی نیست چرا که برای طفل و بچه طور از نو ذوال و مفرگشته اما صلب چون کرم حیوانات و غیره که بکف کثیر بلع میشوند و بدین بهنم میگردد و در این  
برای این میوه است بسبب خوش طعمی و با سانی معده و ماهی و نباتات بسبب سانی تبدیل یکسوس و یکی قلب حظه شیر را و غیره بسبب مناسب  
بهما سانی موی و برای اجزای صلبه کم و در بیلو بسبب کثرت تولید خون فاضل و کپوری و غلط حیوانی بدانکه برای تغذیه آن گندم و دیگر حبوبات  
بهتر و از کرم کم و بهتر که در سختی و نرمی معتدل است و فضل کم معتدل است و در نه و در سپین سفید و در رنگال حضرت کرم گوشت کرم گوشت که در غذا  
خوب است اما با سانی تا به دیگر و کرم خوک بد است کرم از بلعی انهم است کرم گایان که بوی برای است و در ششها سفید و معتدل و صلب غذا است کرم  
و کرم قهوه که در بنسبت دیگر و کرم بنسبت اما بیطه انهم بود و مرق نسبت بلع کرم قهوه و مرق مرق و در مرق مرق گوشت است کرم  
شیر برای معتدل و زبان غذا می خوب است اما در معده و در ریش و در حار و جمل انهم و دیگر و در صفت بعضی از اینها سفید و فضل و صلب غذا است با التام جزو  
بدن میگردد و ماهی غذا خوب است با سانی تبدیل یکسوس میشود و باید که نکسو و خود و خشک کرده و از زرافه سار و زرد و دوت حاجت هر روز همراه غذا خورد  
و از حبوبات برنج و اوتر و اعتدال خود و بعد از خود و انهم است و تمامی تره و مفرنگه که کسی که معده از ریاضت باشد و در شارب انهم سفید با التام  
کرم با باغی لائق غذا است بلع کرم خنم و هر سوسه که مایت کرم و در بهتر که با اشترا انهمان کرم سید و در هر سوسه که کثیر الطوبت چون ترینه و در مایت خنم  
و در ترینه و در حار می غلبه و غیره و کرم غذا می خنم نسبت به بریان بهتر است کرم ماهی از دیگر کرم و در و حبوبات میوه و نباتات غذا می بهتر است  
چرا که با سانی تبدیل یکسوس میگردد و در دو کرم و در قیق و خوش آینه و در یکی باید یکدند فغان و دیگر کرم که مولد و طبع ماکر است و از این بسبب کرم  
غلیان خون و در مرفش کثیر میگردد بدانکه غذا موجب ذیبت بدو بسبب میگردد و یکی انگار از مقدار زیاد و خوردن و در سوسه بعضی آرد و اگر کرم کثیر و در بعضی کرم  
اما چون آینه موجب غلیان میشود و کرم غذا می ناقص ثقل بلعی انهم بود و در اندیشه کثیر غذا چون کرم ماهی و نباتات غیره که کثیر غذا را در پیغوبی خنم  
میشوند و غذا می جسم بر سندا با بسبب توانائی جسم و در خنم غلیان می آید و در وقت ملاک می سازند و اکل غذا در روز و در بار نسبت با کمال بار باز تر  
دوت اکل غذا مقرر نمایند و هر وقت که اشتها صادق پدید آید در اعتدال خود و چا اگر وقت مقرر کنند و در آن تبدیلی افتد و در طبع هم تبدیل  
پدید آید و کرم اشتها و اگر دیدن یکسوس و غیره اشتها خواش اکل شتر است محل این معده فم بالای دست که بسبب و در غلط نش  
که اتم زنده و خنم و مری و معده و یکجمله محل غذا است لذت و در غذا ریاضات غشای اندرون می نماید و با نسبت جسمی که کسی که کرم  
است محسوس شود و پیغوبی این غلط جسم و در جوانان نسبت شایخ و در کسی که ریاضت جسمی کند و پیغوبی می باشد و هر گاه که وقت ظهور اشتها افتد  
بخوبی منظم شود نسبت اکل و غیر غلبت خود و در شرب آب و غذا با سانی طعام و همچنین خواب بعد طعام چاشت منست که نقص در بهنم می رود اما اگر دیدن  
یکسوس و در غلط غذا می خود و در معده و در همار و در لضع می باید و در ضاف و در آن جدایش و در صحت که کسی که یکسوس است در در شتری  
و در میاید و در سرعت و بطور معمول یکسوس منظم غذا است هر قدر که غذا سیر انهم باشد همانقدر بر شتر یکسوس شود و جسم یکسوس سفید و در شتر





بمراده آید که مصفرست قسمی بسپرزود که سوداست قسمی بکلیه آید که لول است لطیف این شعبه ای اجون منتشر شود و به قسم سوم دعوت  
است و این عبارت از استقامت که غلط با اعضاست حسب مزاج مثلاً در لطیفه کیموس و در شعبه ای اجون سه سوای مذکوره همان فعل خود  
درجا کند و درین هضم بطوبت ثانیه متولد میشود و این بطوبت مقسم به قسمت فنی و غیر فنی فنی اگر چه بدین نماندند غیر فنی اگر چه لازم  
داشته باشد شبیه بدین شدن را و این بهر منفست اول بطوبتی که عضو است در اطراف عروق شری که خون را با اعضا میسراند و قسم طوط  
که در اعضا منتشر شده است و آن دارو که تغذیه اعضا و در حال فقدان غذا کند سوم بطوبتی است قریب الیه با اتفاقا و عضوی از جهت مزاج  
نزد بهت تمام چارم بطوبت است که باطل جوهر اعضا می صلیه است بدین طوبت را برای عضو یکدیگر اتصال دارند هضم چارم و اعضا  
و آن عبارت از استقامت را بطوبات و ماده که مشا با اعضا شود با اعتبار بهت و صورت این هر سه هضم کیموس گوشت و چنانچه لطیفه هضم سوم  
جزو یک لایق هر عضوی باشد و این عضو را قوت معصوره هر جزو را برنگ همان عضو گرداند و درین حالت قوی مذکوره و درین عضو اجهان  
فعل خود کند و کیفیت از لطیف باز بعد از این پس آنچه کشف است بدل تاخیل گردد و لطیف را قوت تولد و مصلب کشد تا صورت منی گیرد  
بدانکه در هر هضم فضا میماند اگر آن فضا دفع نشود جمع مانده مسبب فساد گردد و آنچه دفع شود بهت فضا به هضم معدی کیدبی و عضو است  
و هر یک را طریقت است که بدان دفع شود مثلاً فضا به هضم اول یعنی و اسهال و فضا به هضم ثانی ببول و فضا به هضم سوم به عرق قول و این سه  
خبر که هر سه هضم است و کیلوس محصله از بخوبی مبدل به ماسای موی میگردد و برای افزایش غلط مغندی و غلط میونی درش پس از هر  
آنکه غلط را کشد باید که از بسوس صامت نموده و غیر کرده و نپند تا سبک آشفته گردد و بعد بهر چهار روز از پنج روز بخورد و خبر نرم را از یک تا دو روز  
و بسیار نرم نیست که طبع آسانی میشود بدین سبب بیشفاق شسته و نیکو و پس بهر قدر که مصلب خشک بود بهتر کند باید اکل غذا استعمال کند  
نیاید به از این بهر طبع شال گندست که تر غیر بزی و قلیل غذا و بجزه و کم غذا باشد لطیفی نیست کیلوس که پدید آید کیلوس این ماده غلط منی که در آن  
و با ساسیت که از این درش مبدل شود و خبر شقیه از این بهر است از شقیه میگردد و درین هضم و یک کیلوس است غلط با ساسیت و درش ای از این خبر قوت  
این خبر شقیه می هضم و کیلوس متعده و نیست می بود و در لایح میگردد و با ساسیت ترشی آنک است هیچ نکاهو غذا خوب است تمام و پنجه می خورد  
و با ساسی مبدل کیلوس میگردد و کیلوس آن بطعم دیگر غلط مائی و ماسای موی غیر مبدل میشود و مادر ترشی که در و با ساسیت یا در ابتدا  
در صفر و میان ترشی و امراض زنده و سیلان خون و می بهر ترست مگر مستقیم را ازیت میدهد و احداث سدد و امراض طب نماید که کاشنی  
کا بهر هضم نیست و کیلوس که از این حاصل شود و یکدیگر ترش را باده مبدل میگردد و در طعم اندک و غلط مغندی یا در ترش غذا خوب  
رود و تمامی لیکور یا ماسای مویست که در حالت صحت و مرض لعل می آید گاه و زبان با ساسی کیلوس جدید و یا در غلط مغندی که یکدیگر  
مائی و لایح مبدل میگردد و پس در حالت صحت و مرض قبض باشد یا اسهال خوردنش بهتر مصلحت بعد اکل بهرست و در ترشی مغندی نافذ شده  
کیلوس مبدل گشته و ماسای موی اقل میگردد و غذا می غلط مغندی را باده ترش و دواست و از جهت از آن کتری برای بدن در مرض  
و صبح استعمال و مناسب اسفناخ غیش شیرین و خوش طعم از برگست و نافذ تر در ترشی که کیلوس که از او حاصل میشود و ترشی هضم مبدل میگردد

و باطنی در با السایت و غلظت مندی و در ریاست و لزجیت هیچ نه لهذا کسی که غلیظ مضغ او پاکیزه و پاکیزه و بفساق و امراض ریزش و غیره و او را با مجموع و  
یا یک یا زین بر پیوسته و آنکه سد و وریح از اخراج طمست لبین دارند استعمال لبین آنرا مناسب کلمه زد و بهضم و کیلوس تحمله و در تمامی یکدیگر و باطنی  
و موسی سادی ششم میگردد و چون خواص بار و دارد بدین سبب در اجزای جسم هر چه سادی میماند اندک به مزاج و موافقت دارد و مجموع نه نانو  
بهمن خود مغز و در بهضم و در اسهال و امراض ریزشی و سیلان و موی اتم مفید و رسیده و ایجاد دارد و غلظت خون و غلبه بلغم و قلت ترش اخلاط  
و احتباس طمست و قبض و غیره مضغ و گاهی غیر بهضم و غلظت می بر یک بعضی از اراعی باستانی و در ترشی مندی نانو میگردد و کیلوس محسوس آن ترشی  
بدن مبدل میشود و باطنی غلظت مندی و اجزای سلبه حاض باستانی و در ترشی مندی نفوذ میکند و ترشی ترشی رسیده و زیاده و مینماید و  
کیلوس که از آن حاصل میگردد و مبدل ترشی و داده و غیره نشانی میشود و برای اخلاط باطنی چیزی باقی نماند پس در دست و استسقای کمی  
قلت حرکت گردیده و بدینسان نیز ترش اخلاط چون طمست بول و غیره و تفرط و امراض خا بطنی مفید و مادی و امراض ریزش و سیاله و غیره بلغم  
سرین بهضم کیلوس تحمله و غلظت ترش و مانی سادی مبدل میگردد و در با السایت کم و در امراض سادی و پس نیز ترش اخلاط و احتباس طمست  
و بول مفید و در شوق غذا و امراض که سبب لیت بودند چون موی و اسهال و غیره مضغ باید که ترش بالایی او در نکند چه که بغایت حریت و پزدن  
کثیر نسبت بهنج و برگت ترش سرین بهضم ترش ششم و کیلوس تحمله آن زیاده و در ترشی و غیره مبدل میگردد و در کم و در ریاست و کمتر در با السایت بود  
لزجیت هیچ نه لهذا برای امراض سادی و احتباس مادی و غلبه و قلت نیز ترش اخلاط چون بول طمست لبین غیره مفید و برای موی و اسهال و  
و یا بطیس و تغذیه بول و ریزش خون و غیره مضغ که سرین بهضم کیلوس محسوس آن و در ترشی و ماسای موسی با السایت سادی مبدل میگردد و زیاده  
و لزجیت هیچ نه لهذا و رسد و احتباس نیز ترش اخلاط و غلظت و کمی بول و طمست و امراض مراق الفع و در امراض ریزش و اسهال و غیره مضغ خام  
و پنجه مغز نه قوم باستانی مبدل کیلوس میشود و هر قدر که غرض از ترش بالایی بهضم میسازد و از قوت حاده خود با لکل حفظ یکدیگر و ترشی و غیره  
مینماید و در اخلاط باطنی هیچ نه لهذا کسانیکه استعمال قوم میکنند قوت ترش میباشند و در رسد و احتباس ایجاد و امراض باطنی و غلظت لزوج و قطع حیات  
نفید و در امراض لبین و ریزش و موی و غیره مضغ بلصصل خواص او مانده قوم است و کذا ضرر و باستانی و در ترشی مندی مثل میباید و کیلوس تحمله  
و در ترشی مملو و غیره مبدل میگردد و در ریاست و کم و در با السایت و لزجیت هیچ نه سرخ باستانی مبدل کیلوس میشود و غلظت اندک مبدل  
و از تمامی خوب نیست و کیلوس تحمله آن زیاده و غلظت مبدل میگردد و در با السایت کم که کذا در حالت صحت و مرض غذای خوبست  
و برای امراض ریزش و اسهال و در عات و ضیق و دوق و غیره مفید و از دیگر جوابات غذای خوبست و بخوبی و در ترشی مندی نانو میگردد  
و کیلوس محسوس آن زیاده و در غلظت غذائی و با السایت مبدل میشود و کم و در ترشی نانو مجموع و در امراض ریزش که با السایت متعلق اند و مضغ  
مصاب قبض رسد و اسهال و سیانیت بهن خود غلظت ترش کیلوس تحمله و زیاده و زیاده و کم و در با السایت و کمتر در ترشی مبدل  
میگردد و با قلا نود و بهضم کیلوس تحمله از زیاده و در غلظت لزوج و ماسای موسی مبدل میشود و باقی در با السایت و در ترشی و مانی هیچ نه لهذا  
امراض ریزش و داده و رقیقه و ترشی و لیت طبع مفید است سبز خشک مغز نه سیم باستانی و در ترشی کشیک و یانو نانو میگردد و کیلوس تحمله و زیاده

در بالاسایت و کم در غلظت و متوسط در ترشی مبدل میگردد و لهذا ناکه هر امرض استعمال میکنند و سبب و فساد است که سینه سینه نفوذ  
 در ترشی سدی و بزودی مبدل بکلیوس میگردد و زیاد و در ترشی و کم در غلظت و متوسط غذا می آید و سبب غلظت حیوانی می رسد و لهذا ناکه  
 و بیماری امرض اسهال و غیره احتمال آن رنجست چنانکه در ماسای موسی سادی تقسیم می یابد ترش باستانی مبدل بکلیوس میگردد و کولیوس  
 مستحکم و زیاد و در غلظت ترش و باقی در بالاسایت مبدل میگردد و سبب آن را اطفال و زنان بخوبی بخورند خربزه و دمنبیت کی  
 آبستانی که بدین چنگی خورند و سوزند و مانند نمی تواند چرا که سبب ترشی هضم میگردد و دودوم بهاری و تابستان میماند و این سبب بعلیت یسارت  
 بعد اکل سبب اضم بود و باستانی و در ترشی سدی جسم مانی ناکه میگرد و کولیوس مستحکم آن و در ترشی و بلغم مبدل میگردد و در بالاسایت  
 و او غلظت ناکه غذا با جزای سبب اندک تلین می پذیرد پس کسیکه بیماری امرض اسهال و غیره باشد ازین پهنیز و ترش سینه اضم و باستانی  
 در ترشی کینیکه یا ناکه میگرد و کولیوس مستحکم آن و در ترشی مبدل میگردد و باقی به نایت و در غلظت هیچ نه اندک صاحب سدد و سدد و سدد و  
 کی نیزش فضل ترشی بود و اسیری بول مفید و در مرض اسهال جوی محتر و عیب و در عیب و غیره مسخر خیار و نیز بهنیم کولیوس مستحکم آن که ترش سادی  
 عصاره غلظت میگردد و بعضی به نایت و ترشی و دمنبیت هیچ ندارد و لهذا میگویم و در امرض نیز نشسته غلظت و در امرض قافله مضر و تنبک و زرد و رسیده  
 گرد و خورد و فام و نارس الکا نیز نرسد و دمنبیت کی سفید که ترش گویند و در بهما میشود و دوم را که در سراسر مایشود و این را اینا مانند شیرین  
 می باشد کولیوس مستحکم سفید زیاد و بلغم و کم دمنبیت و ترشی و کتر غلظت مبدل میشود و در امرض نیز نشسته است کولیوس مستحکم زرد  
 زیاد و ترشی و باقی بلغم و غلظت و سنی و غلظت کسان مبدل میگردد و در غلظت امرض غلظت است باید که بلغم خورند یا و بخان و در دمنبیت  
 ضعیف المعده را پر نیز از وی لازم کولیوس مستحکم آن بخوبی غذا می بلغم میگردد و داکتر از وی لیکور غلظت پدید میگردد و دمنبیت که ترشی هیچ نه -  
 فلفل غذا را خراب می سازد و با صفا هم هست اگر زیاد و خورد و نقصان آرد و کربک نفع دارد که پاره ازلان با نان خور و نفع است این اولین  
 می یزد و در تنبیت و وی سبب که در غلظت کولیوس و در غلظت ترش مبدل میگردد و دمنبیت غلظت نیست هیچ نه و مولد امرض ترشی جوی داده است کوز باستانی پدید  
 بکلیوس میگردد و در فساد این اندکی برآید و غلظت ترش و دمنبیت بسیار پدید میشود و نایت و کتر و دمنبیت هیچ نه اندک با نایتین و وضعفا و کسی که از امرض  
 قافله چون سدد و وقت نیزش و کتری خارج غلظت بول و عرق افیت یا بلغم و در حیات و کسی که امرض اسهالی نیزش و زنی دارد و مضر خورد و  
 بواسا ناکه زرد و دمنبیت کثیر دارد و لهذا منفع ترش و باستانی و کولیوس مبدل میگردد و کولیوس این حصاره و دمنبیت بسیار پدید میگردد و در فساد  
 در خلص و تغذیه و تولید و در مثال کوز و دمنبیت چلغوز و کثیر غذا است و در خواص مانند کوز و انگور لطیف و فضل غذا ناکه بالاسایت است  
 کثیر دارد و باستانی مبدل و کولیوس میگردد و کولیوس مستحکم آن زیاد و در ترش و کتر و نایت و متوسط بالاسایت صرف میشود و  
 کوز و دمنبیت کثیر در کوشش از انگور بهتر است و در این نایتین امرض غذا خوب است و کسی که امرض قافله دارد و سبب در امرض نیزش مضر  
 انجیر باستانی و ترشی مبدل میگردد و کولیوس خوش طعم پیدا میشود و زیاد و در ترشی که با ساسیکا صرف میگردد و در بلاغ و کسی که ششما که دارد  
 مفید و در کافیه و حبس طشت امرض نیزش یا در مضرا ششپاتی شیرین ترش و میخوش می باشد و در دمنبیت و باستانی و ترشی سدی ناکه

میشود و کیلوس مستحصله آن درایت و باسایت معصار و ساد و ختم میگردد و با محار و مرضی مناسب برض سیاه و زردی مضر و فاسد  
 که قابض است و با مرض قابض ضرر دارد و بی مخرج مخرج مرقی و با سانی و ترشی سدی نافذ میگردد و کیلوس مستحصله او زیاده و ترشی کم است  
 و کمتر و باایت صفت میگردد و در لزجت هیچ نه اندازده و کیلوس خالص بول و طشت لبین غیره مفید و در امراض سیاه چون هسالم شکم و زردی اندک  
 و غیره مضر شفا لوار و در بعضی چون کیلوس مستحصله آن بعمار و غلیظ و اجزای نانی زیاده و بدل میگردد و در با سانی و ترشی کم که اندک است  
 و قوی معده استمال و مناسب بعمار و در امراض قابضه و دوسوی غیره مضر سیب ترش شیرین میباشد با سانی بهضم شود و کیلوس مستحصله  
 شیرین در باسایت و کیلوس مستحصله ترش در جمود صفت مضر میشود و کیلوس امراض سدی قابضه و در غلیظ و در امراض ترشی و سیاه امراض  
 شیرین و ترش و بخور میباشد با سانی کیلوس جدید و با التیام ترشی مبدل میشود و اندکی با سایت و درایت و لزجت هیچ نه اندک  
 و بهضم و کیلوس و امراض سدی و قابضه مفید و با امراض سیاه مضر و سدی بهضم و کیلوس مستحصله آن به ترشی با سایت مبدل میگردد  
 و درایت و لزجت هیچ نه اندک و امراض سدی قابضی ترش و ترشی سیاه و اسهال مضر و لوبالوشیرین و ترش و بخور می شود  
 بهضم سیاه بعضی سدی و بعضی مفید و بعضی مصلب بعضی نرم و بعضی متوسط در صلابت لبین میبود و از شیرین با سایت از ترش ترشی زیاده میگردد  
 و در خواص مانند لوبالوت سدی بهضم کیلوس مستحصله او زیاده و غلیظ با سانی مبدل میگردد و در لزجت و مایت هیچ نه اندک برای نافذ امراض  
 سدی و غیره و آنکه بصحت گذر اوقات میکند مفید است ناسخ ترش و شیرین بخور میباشند بخور خوش طعم میبود و استعمال ترش برای  
 اعتدال غذا است و استعمال شیرین برای مرغوبی معده و تقاسم و سدی بهضم و سدی کیلوس میگردد و در با سایت ترشی مبدل میگردد  
 و در غلظت و مایت هیچ نه اندک و امراض سدی و کیلوس ترش مفید و با امراض ترشی و سیاه مضر میبود و ترش هر دو خواص مانند ترش اندک  
 زیرا توان بطی انهمست ثنوب کثرت و بهنیت که در همه اجزای خود دارد و اندک قدری همراه کلمه میخورد و کیلوس مستحصله آن به ترشی و غلیظ  
 مبدل میگردد و ترشی و مایت هیچ نه اندک کسی که مرطوبی و ضعیف و لاغر و مستقی بود مفید است چاکل قدر اعتدال از سدی است سرکه اندک  
 محل مرقی مخرج مخرج مرقی معده و گرم است اندک بخورد و محمود کسی که امراض سیاه دارد و مضر و غن سیاه چشم سدی اشتعال است مانند  
 کبریت اندک کبریت نرم میکند و کبریت را در غن مصلب میخوانند تا نیمه بخورند که همراه طعام هم آن مبدل در با سایت که برای اجزای مصلب  
 در کار است میشود و در غلیظ مایه اندک و وقت ضرورت بکار آید پس برای منزول و نافذ امراض مفید و بر دم مضر نمک مرقی با غلیظ مخرج  
 سدی و محل و مخرج فضل فریادش و نیز ترش مرقی حرکات جسمی قدر اعتدال همراه غذا خورد و کثرت آن امراض سیاه دارد و دوستی که در مایه  
 که رتاب دریا سازند و همه با استعمال دوم نمک سنگ و هر دو یک خواص دارند غسل با سانی کیلوس مبدل میگردد و ترشی کم دریا  
 میشود و با سایت زیاده و در لزجت و مایت هیچ نه مرقی مخرج طین محل سهل در است و با امراض سیاه و سدی مضر است کیلوس مستحصله  
 این به ترشی مبدل میگردد و در با سایت اندک و در لزجت و مایت هیچ نه استعمال این قدری همراه طعام بهتر و کثرت آن مضر و امراض  
 سدی و سدی بهضم و مصلب و بول و غیره مفید و محمود و در لیسان امراض سیاه مضر فایده انسان را باید که استعمال نکند چو که گفته بود

برای اکل لحم در کسی ترکیب بکرم نهاده مگر با اکل میوه و نباتات رضی بدانکه لحم و دواب از لحم ای میوه و غذای ترسبیم انسانست و کیلوس متصله  
لحم دواب زیاد و در ترشی و دواب اسما کما مبدل میگردد و دوا و دانه و لایه وانی هیچ نه لحم الکبر که نه نسبت لحم نرم و طعم و دفع بستر و لحم بی زهر اولی و زهر غذا  
خوب اند که کلیلوس مستعد که دانه از زهری که بر قوی افزون اند و دیگر لحم میاید از دانه افضل غذا است پس برای حفظ از زهرش لحم در مرض مهم  
و صحت استمال آن میکند مگر بخت خوردن اکل لحم بخیر خوردن اسباب نیست اگر چه لحم را نیک سر را اگر از دقتی و غیره الیه چند روز در دقان دارد و نیک  
تابا می خورد و میماند و خواص غذای خود که نکند و نه سوء هضمی می آرد و قلیه آن خوب بخت میشود و لحم قوی تر از آن الیه و کسالا از زهر و دوا و در ترشی  
گویند بخت غذای خوب مانند صفت و در حالت صحت و مرض خورد و میشود و بسبب نرمی لحم الیه خوش طعم از لحم گاو است و در غذایت مثال آن و  
سریع الهضم تر و دانه و کلیلوس و ساله است و در غذایت بهتر و هضمی نیز بهتر است که پیش اگر بخت است اما در غذایت مانند لحم قوی لحم جدی غذای خوب است  
مگر برای تقویت بخت و اسباب لحم بخت با برای ناکند که در دانه از برای دوا و ترش تر باشد و خوب است بسبب استرا و حرارت و ترشی لحم بخت با  
نادر خوب چرا که باز ترشی و گرمیت بریان کرده و خرد و دفع سد و مخرج فضله است لحم نیز بر گیر که لحم دوا از برای نرم و ترش و دوا دیگر دند و اسباب  
بطعم و الهضم می بود اما اندازی بون نیست لحم ترخصی خوش طعم و در تغذیه از برای نرم و صلب بستر نهاده بسبب صلابت لائق غذایت چرا که  
بسبب زانیدن لاغر و صلب و بطعم میگردد و لحم خشک بد و در الشرف غذا است کی آنکه آب سانی بهضم میگردد و بدون قیام عام که تمامی لحم دوا  
دارند و لحم کلیلوس مستعد این زیاد و در غلط ترش و خیر می و دواب اسما کما مبدل میگردد و دوا نیک و در غلط غلیظ و با شخاص کثیر الیه است و در مان  
استایل مفید چرا که موالد نیست و در بخت نافع بسبب یاده کردن و شیر و کلال مفید بسبب تولید غلط غذای و با مرض سده می قبض النفع و با مرض  
زهری و سیاله مضطرب این خصوص و لحم خشک نیز اند و در لاغر و دایه که لحم نه بود که لحم نه شل معده می آرد و لحم خشک خوش طعم افضل غذا است و الهضم  
و کلیلوس مستعد آن بعد و ترشی مبدل میگردد و همین بسبب کسانیکه استمال آن مینمایند و دوا در میان لحم اکل حید الهضم است و دوا و ترش و در  
و از یکسان قتیتم میگردد و لحم رتب آب سانی بهضم میشود و در ترشی و در هیت مبدل میگردد و معرق غذای لطیف و افضل از هر شایست و تنگ در  
معده میرسد و مبدل کلیلوس نیک و در سبب نرمی خود آب سانی در ترشی نافع میشود و در با ساسیت و غلط ترش مبدل میگردد و زبان غذایت  
خوب خوش طعم نرم و بهضم کلیلوس مستعد آن و در ترشی و در هیت و غلط غلیظ سادی منقسم میشود و گوش و لب غذایت خوب و در هضم و شل  
عضله و غش کلیلوس از این مایل میگردد و شکمبه و دوا کلیلوس حیوانات هیچ زبونی نیست چرا که غشایست و ششی غشای لائق خوش است مثال  
لحم که غشای و عضلاتی میباشد و ششی صرف غشای است و بوجه حسن و معده بهضم میگردد و کلیلوس مستعد این مثال کلیلوس دیگر عضلات تقسیم می یاید  
و همین وجه معار اقیاس کنند که غذای نرم و رفیق و سریع الهضم است و کلیلوس مستعد و در ترشی و در هیت سادی منقسم میگردد و سپهر غذا است  
خوب و در ترشی معده نافع میگردد و کلیلوس مستعد این و در تغذیه و دوا و ترش و دهنی و غلیظ سادی تقسیم می یاید و مرضی غذای خوب طلب  
غذای خوب است و بخوبی طبعی می یاید و کلیلوس مستعد آن بخون مبدل میگردد و کلیلوس مثال دماغ و صفت و ششی غشای نیک اند و کلیلوس مستعد این  
بهمه در غلظت و غلط و دهنی صرف میشود و اکل عر خوبی در معده بهضم میگردد و کلیلوس مستعد این و در غلط ترش و دهنی و غلیظ مبدل میگردد

خون ممد و معاون اسامی موسیت باسانی و دیکلوسن فصل میگردد و در تشری معدی اخذ میشود و لیس برای تغذیه و تغذیه جسم تغذای غریب است  
بد و دلیل یکی آنکه برای تغذیه حیوان غذای مقرر نیست از جانب غذا و هم آنکه جنه لیس از اجزای جسم نیست معنوی نیست و من زرد که در  
اکل او نیست قدری همراه به بقول و غیره خورد و چون جزو کبریتی و درش و باسانی و در معد و دفعی باید و دیکلوس محسوس او را غلط  
ترش و باسانی که منقسم میگردد و در غلظت هیچ نمند و با صاحب سد و کمی بیش از شلست و قبول و نیزه و لاغری مفید و در امراض تشری میسازد  
چون اکل نیزه فقط منقسم همراه و نان غیره خورد و چون بهضم و در معد و تقسیم کیلوس آن در انداخته و خوبی است از کثرت اکلش کیلوس  
غلظت را حاصل میشود و غلظت ترش زیاد و پیدا میگردد و از کثرت ترش امراض سیالات میگردد مایست لیس بسبب قوت باسانی از ترشی موی  
بهضم میگردد و چون جزوی از اجزای مای ترشی است شکله مانند آب ترشی می آرد و کرم و جاج نغمه خوش آید و سرکه انگشت و کیلوس محسوس همراه  
ترشی مبدل میگردد و در غلظت آنکه و در مایست هیچ نه ترش غذای خوبست اما در لیگان می خورد و قلغمونی مدنی و دیگر امراض که در آن تغذیه  
قد جوش او منور است مرق قوی اند و جاج یا قروح تناول بنایه کرد و بدو سبب یکی آنکه در امراض افراط غذا ضرر نیست و هم آنکه باوه غذای از آن بسیار  
می برآید و بدان سبب از یاد امراض مذکر و دیگر و دانه و دیگر امراض که در آن ضرورت قصد نباشد و ناله و ناله امراض با نغمه کرم و دفع مثال  
و باجست چرا که از دست تخم قروح و طبع و غذایت مانند و باجست بیضه سه جسم مختلف دارد و در بیان یک مسافت یکی از بیاض که جنایات  
لنج و قیل است تخم مولده و بطور است دوی که بکثرت و حقیقت برای غلظت و شکل شدن پیدا و در خورد و ترش قبل از زمان شدن بکار می آید و بکثرت  
اولین است و صفت غذای وی بطور نیست که از غذا و اول ناخورد و روشنی تر گشت پیدا آنکه مسافت سریع است و در ترشی جسم ناله میگردد و در بیان  
که بعضی توأم لنج دارد و بسبب آن بیاض است باید که نقد رکت کنند که غلظت و در پس به نوره تا برست بهضم گردد و با اکل مسافت نیزه سیات  
بستر گردد و در سریع بهضم اگر سلب نیزه بیاض بهضم باشد و کیلوس محسوس این بسبب شستن اجزای لنج و غلظت و خون باوه غلظت مبدل میگردد  
و دیگر اجزای کبریتی و دهنی در باسانیست و وقت تبدیل میانبد و چون اجزای شیرین اندک اند ترشی کرم مبدل میگردد و در بطیم و غیره غلظت و در غلظت  
مسافت بیض برای اقمین و هنر و لیس غذای خوبست بر بنیان سد و کمی طست و سوزنی و مسافت بعد اکل بهرم مبدل کیلوس میگردد و غلظت لنجی  
حمام فی و از جاج تفاوت ندارد و باسانی بهضم میگردد و دیکلوس تحسین این باوجودی ترش سادی منقسم میشود و باوه غلظت و مای هیچ غلظت  
و در اصل جوهر مانند و باجست و بعد بهضم در باسانی موسی تغذیه اجزای سلب سادی میرسد و در حالت صحت مریض بسبب می خوش طعمی  
ستمل مرغابی نیزه و لیس را می خورده و بشود و اگر کثرت تفاوت و آب میاندا و در بهضم کیلوس محسوس مبدل در غلظت بنایت خوش که است لیس باوه  
مداوه غلظت و کثرت اجزای باسانی که ترش است میشود و در مایست هیچ نه غلظت از مرغابی تفاوت ندارد و کیلوس تحسین این بنیت باوه غلظت و در  
باسانیست و ترشی زیاد و مبدل میگردد و در جاج کرم و از لیس و مرغابی نغمه و سریع است کیلوس او مبدل غلظت باسانی که ترش میگردد و در جاج  
و غلظت هیچ نه مانند با قهر مرض صاحب سد و کمی ترشی و سوزنی و غذای خوبست و کمی که غذا خوب خورد و موی مزاج باشند بسیار  
خون و غلظت ترش که از ادنی میزان آن سکت در مصل قلغمونی و نیزه پیدا میشود و سرکه و در طبع خواص مانند مزاج مای غلظت کرم و خورد و خورد

و از احشای مغز غیره پنج گندگرفت ضرر از بیکدیگر و بیضه خانه بخورند و اکثر کرمهای سفید نظری آید که در مایه کبایسکلان بود و سرخ شال کرمهای  
 معلوم میشود مایه کلان نسبت بخور و طبع این کرم است و هر چو کفر بود و بر عت نشود و مایه ترین کرمهای نسبت بکرمهای طبع است و کرمهای  
 مستعمل آن همه در ماسنای موسی سبد گیر و دو دمای تازه بهتر بود و طبع آن کرمها بسیار بود و اما قاعده و انقضای کرمها  
 کیلوس با ماسنای موسی تفاوت دارند و مایه جوئی نسبت بدیگرا تر میباشد فصل هفتم در ذکر شیر سفید و خوشبو و خوش مزه و خوش قیام بهتر  
 اگر ازندی کشیده و خوشذاتی الا همان وقت که در نوشند گرم گرم نوشند و حیوانی که شیر و نوشند باید که جوان تندرست و در قریبی اغازی سیاه بود و کثیرا  
 نباشد و چهل روز از دادن گذارد و نوشند که غلیظ میباشد شیر حیوان کثیرا را مانند لطیف و در هضم بود شیر حیوان کوهی بهتر باشد شیر حیوان  
 که کبجیه و بوس و خور و تغلیظ بود شیر حیوان چرانی خوشتر باشد شیر حیوانیکه بدست آبشویی و آبشویی مردم مانند شیر حیوان سفید و وضعیست  
 شیر حیوان سیاه و موسی بود و در زحال بگرد و شیر سبزی ترینی بوده و در شیر آبستانی غلیظ باشد قول جالینوس کودکان بود که شیر  
 بد بود و بدین طفل کش که در مایه فائده تا که شیر گرم کرد و هیچ طعام نخرند و حرکت قوی بعد شرب شیر نماند و نیزه بالای طعام خورد و اگر شیر  
 را بنک یا بشکر خورد در سینه بسته شود و اگر در وقت جویشین عمل که خوش مزه شود آینه زیر بتر و کمک بهمین قدر فصل هشتم در ذکر شراب  
 مزاج و حرارت شراب انگوری تن مردم را غریب نیست بلکه مناسب حرارت غریب است کهن و مردم بدان زنده است اگر چه بعضا عسل از پیوه و کرم  
 شیر و مانند کشد یا بجوشد و سکه شود هر یک طبع میوه خود را و اگر کمتر با سر و تر با غلیظ تر یا با دناک تر از انگوری باشد و بدان پالودگی نشود و جز در  
 دانی تمام جدا گردد و چنانکه اگر انگور میشوید و بدین سبب با انگوری نیکرست قول و نفس مزه حرارت غریزی و قوت روح با هضم طعام میل  
 اخلاط منصفه خون حسن لون حافظند رستی سمن ناقصین در صفرا می نمناخته خون ندید بلغم خام و سرده و غاسل عروق از اخلاط بلغمیست  
 و چون یک نخل از زده و باطراف رساند و خون را گوشت گرداند قول جالینوس با کسر با سده و فتح سده و فتح کند و عروق رساننده غذا  
 به تن لطیف کنند و عروق را زده و اسخره غلیظ از زده خواب خوش قول البصر اطباء زده غلیظ خام و سرده و مرض نفس تازه کننده و روح معده  
 دل و زده و مرض تبهای گرم نیزه و بند قول حیوان کور و موسی سده و قوی مزه حرارت طبعی قلیه تنی که بکنده و راحت است اگر در  
 مزاج غشی و منفیعت در غریب طبع گرم کنند و پوشیده دارند و استرا و روح نفسانی کنند اگر قدر اعتدال نوشند بهمین عمل کنند و در غن یا تیلوای  
 قمر و خورشید و انشای با ندرت موسی یا در مزه و روح فرا غشی و کرم است و برای وجع الفواق و قی غشی که سبب منصف سده باشند و نافع و شایع  
 قاطع بلغم خواب از زده و مر قوت و برای انزال یا انقباض باید که وقت طعام قدری نوشند و کثرت کنند و بر بنار استعمال نمایند قول ابوعلی خیر مزاج  
 خون صاف و موسی حشا و با به بر پا دارند بدن و در حق کول مانند شیر است و در حق اطفال پس اگر دو سه اونس نوشند منصف نوشند اگر کثرت  
 اونس نوشند آب آستینه اگر آستینه نوشند و نوزاد نوشند که در اخلاط آب نیم تا یک سامت دارند پس نوشند و اگر نوشند ریاح و عشته و امیر  
 عصبی آر و قول و سیقورید و س برای عموم بارده چون انیون شکر کران سفید و غرقوی مقدس انقباض اناغ که کسی عادی بشرب آب باشد  
 اگر در و سودا و اندیشه و غم بی سبب پدید آید هضم تابه گردد و لاغری شود حرارت غریزی قلت پذیرد و قوتها ضعیف گردد و اخلاط که از شرب و با عروق





افزاید پس چون خرد پوشیده گردد و مردم در کار اندیشه نکلند و از عاقبت کار غافل شود و هر چند پاک ندارد و هرگاه که قوت شهوت قوی شود  
خبر از مقدر سازد و از کار و باز دارد و باطبع طبیعی رسد و از اثرهای نشاط اول و دوم خون و شمع خوانند و بازی کردن و پدید آید و فکاردی کردن گیر  
باطبع طبیعی رسد و قوت و کثرت این حال مقدار کمی و زیاده ای نمی باشد و دو کم از تن و این چنانست که شرب بخون آینه و از دیگر سوی قلب شود و قلب  
گرد و دو گرمی در هر تن گستره و مردم سخن گوید که تر گردد و زیاد و خند و بیشه حرکت کند اما بسبب موت قیامت که منسب لطافت خود  
در معده و در خون گردد و در خون از وی بر شود و چهار و در عروق جای نماید و بیرون شود اما آنکه در پیش و دماغش نماند و از خون در هرگاه که  
نفس نرزد و هوا فرزند نتواند شد و بر نتواند پاک پس در حال سیر فصل ششم در خواب و بیداری خواب ابطال قوت است و حرکت میل بسیار  
نمودن است و حرکت بیداری میل قوی است و بنا بر هر فصل و کار با کردن پس از خواب سکون از بیداری حرکت ثابت گردد پس از خواب از قوت  
حرکت و سکون ناشی شود و از اینها هم پدید آید که برای حفظ صحت اعتدال اینها لازم و بهترین خواب خواب است که غرق باشد و عقل و تعقل  
در آن نبود و انداخت خواب شب محمود و دانسته اند و بهترین وقت و قیست که غذا بهضم شده باشد از شام شروع نموده باشد و تا فصل از خواب معتدل  
بهضم غذا و حصول با تحلیل و تقویت حواس است در حالیکه بیدار شود و از آثار خواب طبعی است که بعد از استراحت قوی است که حرکت باشد و عقلی در وجود  
نیاید و اگر عکس این بود و غیر طبعی بود بدانکه خواب به قوی طبیعی را قوت دهد مانند گی بر و متعلقه و غرطه را باز در وقت راتری بخشد و غذا بیشتر در  
خواب معتدل و قوی و بدن کمتر در دست و تدارک تحلیل که حرکت شده مینماید و پس از آنرا ساختن سود دارد و چه که در آنجا است حرارت غریزی  
بسی کرده و در طبیعت غریبه لازم این است و معده و دیگر اند و قوت حیوانی راحت می یابد و خواب بسیار مطوب و سرد و از میان دارد و قوی نیست کند  
تحلل سرد و در طبیعت افزاید خواب طویل اگر بعد غذا باشد حرارت غریزی در مسن بدست و اگر بعد ریاضت یا حمام یا استراحتی باشد که قوت  
غذائی در تن نماند و ناقص حرارت غریزی سقط قوت مضمت بدست اگر بطویل نباشد و زیاد و از اعتدال مضمت اخلاط موجب تورم و  
چشم و وجه و صغرت لون است خواب ناقص از اعتدال مولد غلط مزاج است و شاید که بجهت جن رسد و خواب شب غذا بهضم کند و تحلیل باز دارد  
و با ده باز نماند که در سستی را خواب بسیار آید و فی سبب ظاهر چون ریج و ماندگی معده مرض باشد و بیمار را معده تنده سستی و خواب با مدقت  
از آنکه حرکت و ریاضت کرده شود و غذا چپشیده سخت زیان دارد و سستی کند و تن را سرد و گرداند و کم و ماندگی آرد و خشکی افزاید اگر در تن  
غلط باشد و خوابهای شوریده نماید خواب روز را مرض مغنی و نیز اگر در رنگ و تباها سازد و سپر بزرگ گرداند و کسل آرد و استهای غذا ضعیف  
استراحتی و عصب ضعیف قوی آرد و اگر عادی بود زیاد و از دو ساعت بخوابد و بتدریج ترک عادت کند خواب بر جوع قوت ساقط کند نیز اگر در  
حرارت غریزی ضعیف کند و خواب روز را جوع خواب شب بایستد و کسی که خواب روز عادی بود و نفع ترک عادت نماید و در خوابهای گرم کند  
در مردمی مشکوک باشد خواب زیان دارد و فاسد و آغاز نوبت می و در همه تهای دیگر هم در آغاز نوبت ضرر دارد و در آخر نوبت سود اگر در سستی از  
خواب احتیاج نماید و نظیر است فائده اول ساعتی بر بملوی است خواب بد پس بر بملوی است که در خواب بر روی طعام بهتر گوارد و در غذا  
را استایش بیشتر باشد و اگر بر قضا زیاد و خسب کابوس فالج سکته آرد و تا که غذا از سر معده فرو نگذرد و بادی که بجنبه تحلیل پذیر خواب نکند

قول دون اتونویج خواب صنعت قتل حیوانی در حرکت نیست و در قسمت طبیعت یعنی قدر اعتدال و غیره یعنی منی منزه قرار  
 و بزرگ ناسبت داده اند و فرط لطوبت مذهب است و دفع خواب معتدل است و قدرت را کم است که کار خانه خلوص حرکت بسبب نیست بلکه  
 راضی نیست گشته باشد و جسم انداخته است ای که بیداری بنیاید و زیاد و قیام نیز در حرکت خواب صنعت جسم و مذهب داده است  
 و صد و چارسی لیکن از خواب آنکه جسم صنعت میگرد که بیداری نماند و شش آنکه صنعت او را که شش است که خنجر کند و کسایک مایع آنکه بسبب  
 کثرت نوشن متناهی شده و خواب باشد قدر نیست جسم ضرورت ایام بیداری هم در دفع باز و در تکمیل و استغراق افزاید بیست و زیاد  
 کند صنعت مایع آرد و مردم صنعت یاسر الزام بیشتر زمان آرد و در غلبه خون امراض منفرد می بخوابی منید بود و فائده در حمام و مذکب کثیر  
 و خوش بنگار هم بر سریند خواب زود کند و کثیر و غمر مزاج و آواز خوش و آهسته و پیوسته چون آواز آب تارکی و دمانگی و آسایش یافتن آرزو و  
 خواب آرد و کسی که خواب نیاید و شب وقت خواب او بگذرد که نکند و بیاید و چشم به چشم منید پیش او مردم که بیشتر منید و سخن گویند و اکثر  
 دارند تا مانده شود پس یکبارگی از پیش او درو شوند و خاموش باشد و چنان بر دارند و او را بجا بند زود خوابید قول دون اتونویج بیداری  
 قواجی هست که قیاس کوه رخا نه حس حرکت میناید بسبب قتل روح حیوانی دفع بیداری بجا آوردن شکست جناب باریست که در دنیا بیدار گشته و دیگر  
 انسان بودی و حس و حرکات نماید و بیداری را بزندگی نسبت داده اند و اگر در قدر اعتدال بیدار گشتند و کثیر از یاد داری اعتدالی که زود و زود  
 اندام سر در چرا که از جزیی صلبه و مذهب و تکمیل منید و جسم صنعت میگرد و در افراط بیست باعث بیداریست و فصل به هم و حرکت سکون  
 حرکت و سکون از امور مظهر است و ذرات را چون انسان احاجت بخواب نیست و غذا و فصل نشود و مذهب و کثیر از یاد داری اعتدالی که زود و زود  
 که قوت است و فصل خود را و دان تمام کند و دفع فصلات آن نماید و این مین حرکت و سکونست پس ما جتنی بشر با بقای صحت حاصل است و بیا  
 این و فصلات و حرکت موجب قیام میشود اگر در افراط باشد و یا فراطش باعث تکمیل است و تکمیل بالا از ایرات برودت میکند و این تکمیل در  
 رطوبت غریزی و آرد و مشکوکه و مذهب و غیره پس لازم است تکمیل حرارت غریزی که اعتدال در حرکت بسبب انبساط حرارت غریزی میشود  
 و این سطر نیست و این تکمیل فصلات تقویت اعضاء و حساب مستند شدن بدن برای غذا نیست که طلبا یافتند و در حفظ صحت که تکمیل  
 میدانند و میگویند و مایه ای که از حرکت حاصل شود و قریب به هر است بجه حرارت غریزی و اگر غریزی از حرارت غریزی تکمیل میرود و آنچه عرض نمود  
 تواند شد و مایه ای باشد که هم از مین آن بود و این قسم حرارت حاصل میشود و اگر از حرارت و غذا و اعضا و قوا و مگر می آرد که مکتبی با اعتدال کند  
 قول دون اتونویج حرکت جنبش جزوی از اجزای بدست از جزیی خود تبدیل یابد یا نیاید و این در گونه است اولی که جزوی از اجزای حرکت  
 بالذاتی نماید یعنی از جزیی خود تبدیل نیاید و این در نوع است یا که نهایت اجزای حرکت آید یا نه و مگر از خود حرکت و مذهب کند و مایه ای که  
 یا که نهایت جزوی از نهایت اجزای دیگر شکل شده و حرکت آید و دوم آنکه بواسطه یک اجزاء تمامی اجزاء حرکت آیند یک بعد دیگر و این وجه  
 است یا که حرکت طبیعی یعنی عضوی از جزیی حرکت طبیعی بالذاتی نماید یا خنجر قتل و شتر قیام و افراط و مذهب و مکتبی میناید و مکتبی در مایه  
 یعنی مذهب و مکتبی از غیره و مکتبی از اجزای حرکت آید یا حرکت از مایه و دانست که غذا از خواش مشوق خود حرکت کند و این حرکت

یکی گردش روح دوم گردش خون سوم گردش عضلات و حرکت مادی الهی نیز گردید و بطور این حرکات بدین وجه است تقییر روح در یک حصه  
 صحیح غلط میلونی از ابتدای عصب فعل کند آن وقت همانقدر از روی اعصاب داخل نماید و با خون که در جسم کیفیت اجزای عضلات است  
 آینه خون را قریب سازد و بسبب وقت خون کیفیت عضلات متعین و منبسط گردید و بقضایک ملاصق خود و بعضی آلات عظام از منبت یافته  
 رسد و این حرکت منشیائی گویند و فعل این حرکت آنست که از جوی جسم بجانب شئی یا لایق و خوش آئیده را جمع گرداند و از ناقص زبون قرار نماید  
 یا حرکت مرکبه از حرکات مذکوره است که در عضلات اسلامی و یا فزاکا میشود برای نفس و حرکت شش از قبض و بسط سینه است چه فتنیکه سینه  
 متعین میشود و شش نیز متعین میگردد و با نبض اعصاب منبسط بدینکه حرکت یا منبت آگوسته برقرار و با دوان آن که بدین منبسط بر جسم محبت افتد  
 در یا منبت جسمی فقط برای حفظ محبت معنیست بلکه اکثر امراض اگر از ماده خام میباشند و نفی میدهند و حفظ گردش خون مینماید و بدین منبسط  
 بر شش اخلاص بخوبی میگردد و در طوبت وافر تمیل میرود و اعضا قوت مییابند و قوت را از خود مینماید و تحریر و سوسو شدنش اتمل میگردد و اشتیای غذا  
 می افزاید و با قدر ریاضت برای حفظ صحت تا آن وقتست که عرق شروع نماید و وقت ریاضت از هوا پر سیرند و بعد طعام ریاضت قوی کنند  
 گردید و هم در ریاضت مراقب را مفید است و ششی با فراط مستقیم اندامید هر قدر ضرورت داشت و از کثرت ریاضت اخلاط رقیق تر میگردد  
 و در شش کرده موجب می میشوند و با جزای صلب نیز از قوت میرساند و فعال آید و یکی می آید که بعضی این اسم ریاضت میکنند و تذرت میمانند  
 پس این موقوف بر عادت و طبع است قول صاحب تفسیر حرارت خرنی را زد و سبب تن میرساند و سببهای بسیار از ششی پدید میآید  
 می شود و اندک اندک تمیل میگردد و در بالضر و عروق او باید رسانید و در دایا گرد و در دوا و حرارت تواند بود و در حرارت که از برون یا درون  
 بر تن موم رسد همه حرارت غریبه است اگر که از ششی پس هر حرارتی که برای مداوا و شاید هم گویا و باید و آن از حرکت اندام نخواهد بود و فتنیکه  
 در حرکت کند اندام گرم شود و حرکت خرنی را فزود و تازه گردد و در دایا و این حرکت را ریاضت گویند و ریاضت دو گونه است یکی  
 حرکت همانند چنانچه پیاده رفتن است و این را ریاضت می گویند و حرکت اندامی که از حاجت باشد و این را ریاضت جزوی نامند پس  
 ریاضت حرارت خرنی را تازه کند غذا بهتر گوارد و اندام سخت تر و قوی گردد و ماده بگذازد و تمیل یابد و وقت ریاضت معین نیست مگر فتنیکه  
 هم موم تمام شود یعنی سده و یکبار غذا خالی گردد و غذا بعرق آید و با اندامها رود و مانند او شده و در مغاب تمام نیافت و بول سنگین گردید  
 و مثانه و اما از نفش و بول تنی گشت و وقت ریاضت آمد و اگر فتنیکه هنوز سده و بگذازد غذا خالی نگشته ریاضت کند غذا منصف و در منتشر  
 شود و سده آرد و اگر فتنیکه اخلاط فرون باشد اندام ریاضت از تمیل تواند کرد حرارت ریاضت آن فظ و بگذازد و گرم کند و باعث تک و امراض  
 گردد و باشد که ماده از اجزای خود جنبیده بعضی دیگر آید و در آرد و باشد که از اخلاط بدن مستعمل بود و ریاضت قوی اتفاق افتد و اخلاط حرکت آید  
 و در مجاری نفس عروق پر شود و گذر روح بسته گردد و در مغاب میرود و با غشی عظیم اندر نفس صواب آنست که اول تن از فضل بود و دیگر با یک گند پس با  
 نمایند و ایند ضرورت ریاضتی است که بر استلا کنند و اگر جمیع ریاضت کنند رطوبت اصلی بگذازد و حرارت خرنی تمیل پذیرد و خرنی شکلی تواند کرد قوت برود  
 و اگر مزاج صفر اوی باشد ضرورت عظیم بود بدینکه حد ریاضت آنست که رنگ وافر و در عروق مستعمل شود و نفس بر حال خود باشد و چون آغاز

مانگی چه پدید یابست تمام شد پس اگر سفر داشت مدد یابست ازین کسر کند و اگر غنیست برین مدد رساند که اندکی کفر و ترساید که اهل آب کشند  
و بر سر ج سخت تر نمایند تا بنیاتی که قوت یابست کنند و تواند و هم بتدریج قایم شگله باز یابست اگر کسی ابر یابست قوی حاجت برود دست آخر  
نزد قوت چه و قوی غرق فتن یا غلبه عرق باشد و قبل از مدد یابست اول دست پا و پشت او دستهای مخالف یا بر قوت درشت باشد و یا بدین  
مستدل پس بر رخن بازم بار و رخن کند تا زه عضلات چرب کند و بر می ماند تا که ترشی و رخن بعضی است سبب یابست کنند این کسی را باید  
که عضله او سخت و ساسم است باشد و غذای غلیظ خورد و الا بچندین مالیدن چوب گردن حاجت نبود و چون از مدد یابست بایستد و جامه و دوزخ  
سبب یابست نشیند و آب نازک خوش آید بکار و از دانه کی باش نرم و آهسته نماید و در میان مالیدن است پا و عضلات اندام باشند و نفس کشند  
و سختی نفس افزون نماید تا باقی عضول که حرکت گذاشته بسام برین آید و تجلیر خرج شود و اگر این باش هم بر رخن باشد بر تر و این هم کسی که عضله او  
سخت و تیره بود و حاجت باشد و لا اله الا الله و از آبستان که بگذاشته وای او صاف خوش باشد و در رستان بماند که بهوش گرم خوش کرد و دود و دوا  
دور نمود باشد و یابست باید کرد و یا که پا و قوت یابست است بدست کمالی کردن یا سنگ خیزد و با نشین یا چینی گلان از  
جالی بجائی نماند و یابست سینه و قیصر و ملق و احان گوناگون خواندن غیره باشد و فلک آب بکشد و بعد از آن بماند یا دوزخ بکشد و آب بکشد و آب  
یابست چشم بود و گوش آب از زرد و دشت یابست سبب باشد که شستن کردن و کشتی نشستن سوری سبب خوردن یابست هر تن بود و نیز از فتن یابست  
دست و بازو سینه و پشت باشد و چکان بدن یابستی قوی بود دست بشاخ درخت یا چوبی یا برسی زده و خود را مسلط کردن یا بسیار بنامیدن  
یابست قوی هر تن باشد بداند که سکون مغز موجب سهیلایر و مزاج و جمود حرارت غریزیست پس توسط دوان لازم غلط است است  
قول دون است و سکون است که از دوش و نشا و غیره آرد که هر چند از آن حرکتی که برای امور ضروری میسازند ستادی بگویند لیکن از دوش سکون  
است که قدر حرکت بود و سکون شد حرکت از کثرت و تمامی افلاک و دوزخ و انجمادی نشد و افعال و نیز از آن ساسی موی کم میزد  
و انواع امراض و بیماری آید که بعضی نام آید و بعضی از آن گاه می بیند و بعضی از آن گاه می بیند و بعضی از آن گاه می بیند و بعضی از آن گاه می بیند  
و احتیاس چون اکل غذا برای حصول تأخیر جهت بقای تن از ضرر و یابست و غذا نیکو یا با تمام بدل تأخیر شود و قوت ندارد و چرا که ابرامی  
غلط کشیف صورت ترکیب نمیتواند یابست و کثافات صورت عشوی نمی پذیرد پس لا بد است که از ضرر بزد تأخیر در بدن بهانه و جمع شدنش موجب  
مرست اما سبب مبسب انچه از شانش سبب مرست یا اکل اندی یا سبب تأخیر در وقت کمی مخصوص اگر دوا و حرارت باشد یا حرکت منظر  
که موجب حرارت معا گرد و در شفت طریقت فعلیه نماید و قوم غیر صراح بر بزرگای قوت توت ناسک یا ضعف قوت اندی یا نسج بیماری یا تولد دود  
غلیظ و مزاج یا سده که مانع انصباب صفرا باشد و یا بحر است که دود و بختی و نیکو تر صرف شده و پس فتنیه مبسب معلوم شود و در اکل اندی و مرط  
و سبب مرط من فریه که رطوبت انفعال بخت باشد نماید و سبب قوت یا بدین و در قی طلط و سبب قوت اگر از آن خور و اکل مرط گردد و  
تفحیح و تخمیر کند و در سبب قوت غسال است اگر با سبب نخچیه شود و معاذت تمام طریقت نماید و اکل غلب بعد از غذای بریان موجب تخمیر و  
تخمیر است و اکل برین منقوع بار اهل قبل از غذا و نیز اکل صفرت مبسب قبل غذا و اکل جوده مستعمل بعد غذا و نیز اکل گندم بعد غذا و نیز اکل گندم

سعد و ملین طبیعت اکل بقیده احمقا بخت ملین است اکل در درم مسکله سحر و قیاس ملین طبع نفی تن از ماده است نیز تراخی که از آن کمتر بندی  
کشش نرین ملین است پس تا ممکن طبع از غذا می طلع موجب بایک در غذا می دلی غربت نباید خورد که طلب غذا می دلی بر باید دای  
غذائی نباید بداشت تا که بدوای ضعیف مفرد اجزای کار گردد بدوای قوی و مرکب نیز از اند هر چه بر طبع غالب باید دوست و آنچه غلبه  
طبع گردد غذا است اما سبب متفرغ است از آنجا نشان اعتبار است یا اکل غذا بر طبع بزرگ بکثرت یا توسیع مجاری یا قوت توت و دفعه ضعف  
قوت یا مسکه یا کثرت و قوت ماده و غیره است پس برین صورت محتاج است بحسب آن حافظ صحت الا انکه که غذا به یاسر تابش چون خورد یا سب  
زرد شکم خورد و گاهی جارش پوست ترنج جارش تغلج جارش عود و منوع عود و غیره احتمال نماید تا استفراغ غیر طبعی ناشی نشود و قول بقدر ط  
دوای سسل و قوی و در مدرست غشی آورد و حسر باشد چکار در دو است که خطی که بر مرقع و صحت از طبع بستاند بیرون آورد پس بقیه آن غلط  
نیاید با خون و گوشت کوشد چیزی از دست اند و گفته کسی که مادی باطل اغذیه بد باشد و از او ناشی اغذیه فاسده بد در تن گردد و آده باشد  
و از دو با حکمت آید و بخار و بد باغ و دل رسد باینکه در همه استفراغات چهار عرض نگاه دارند اول غلطی را که تن از وی ضرر است برون  
آوردن که از آنجا شش دفع پیدا یس هر غلط که غالب بود با جارش کوشد نشاند و در صفر بلغم سودا و اسهال آن و در خون قصد و اگر خون بود  
اغلاط هم که بیا نیا ده شده باشد فصد بهر که استفراغ نکلیست اگر خون باز زده بود و دیگر غلط از نیا ده و متفرغ بد و کند و اگر کند کند باید  
در احشای بداید یا حار است از فزاید یا تب پیا شود و دیگری و در مری نگردد تا ماده بکدام جانب میل دارد و از آنجا بیرون کند نشاند اگر غشی  
باشد یعنی اگر غشی معالجه پس اگر در مری باشد از زده بینی ببلعه یا از دهان مری بیرون آید و باشد که ماده و باغ از نیا ده و مالیدن و دیگر  
تحلیل پذیرد و اگر ماده در سینه بود بحسب السعال از دهان مری بیرون آید و در مری بکشد یا در دهان مری بکشد یا در دهان مری بکشد  
بود و با در بول بر آید و اگر عضلات غایب بر تن باشد باین عروق آوردن بر آید و اگر ماده که در مری بکشد و در مری بکشد و در مری بکشد  
سودم بنگردد تا غلط که در اندام است که در مری بکشد و در مری بکشد و در مری بکشد و در مری بکشد و در مری بکشد و در مری بکشد  
ماحت آید یا سلیق کشاید و قیال و نرنگه مضرت آورد و باید که عضوی که گذران ماده بر خوا بدو و در شریف تر از عضوی که ماده در دست  
نباشد و نیز این عضو که گذراده بر خوا بدو و گذر طبعی باشد چنانکه که در دهستان گذر طبعی غلطیست که در حد بکشد و اما که طبعی غلطی  
در مری بکشد و بسیار باشد که گذر غلط که بیرون خواهد کرد و طبعی بود اما در آن عضوی که گذر مری خواهد بود و طبعی باشد و نرنگه که سبب غلط  
المرغاف و در اندام را بکشد و نرنگه که گذر مری خواهد بود و طبعی بود اما در آن عضوی که گذر مری خواهد بود و طبعی باشد و نرنگه که سبب غلط  
در مری بکشد و بسیار باشد که گذر غلط که بیرون خواهد کرد و طبعی بود اما در آن عضوی که گذر مری خواهد بود و طبعی باشد و نرنگه که سبب غلط  
بنودی استفراغ بایک دفعه که در عروق باشد و در اندام دیگر نشیند و اگر غلط در یک عضو باشد هیچ حال نباید معالجه تا که نخورد و اگر غلط  
غایب گردد اگر مری که قوت مریض تا وقت نفع و فاسد شود و در استفراغ بایک دفعه که غلط بسیار غلطیست و در استفراغ و نرنگه که سبب غلط  
غلط غلط تقدیم اکل طبع فلیطه و احساس الم و کشیدگی زیر سرهای پهلوی است اعتبار در حرکت مرض و حرکت است استفراغ نشاید که ماده

بناید بماند پس اگر ضرورت بود قوی اولی از سوسل باشد باشد که در نوبت تب قی موافق بود باشد که در قی اسهال آرد و فاسد که معده  
قوی یا طبع نرم بود یا بر جوع خورد و شود یا مرض عادی یعنی نباشد و باشد که دوا میسل قی آرد و فاسد که معده ضعیف و مستعد بود یا طبع یا پس دوا  
و طعم دوا خوش بود و هر چه متفرغ که زیاد از اعتدال بود زبان دارد اگر غلیظ باشد که تن ازان پاک باید کرد و چنانچه مستعد را پاک بسیار  
یکبار ببرد و نکند یا از شراب بزرگ یک کثیر بار بر آرد و قوت ساقط شود و خوشی آرد و باشد که هلاک شود و در مرض صعب عسر چون صرع و لوس  
و لنگی حرق النساء شقیقه سرطان بنام ریشمای بدترین استفرغ اسهال است و استفرغانات کثیر چون اسهال قی بکند اگر کم کند و هر که دوا میسل  
دو بار یا قی تعیین تن قوی سل یا قی خود در ضرر و زیاده از نفع باشد چه است و قوتها ضعیف شوند فاسد و طبع یا لایع که دوا میسل استفرغ  
یا احتیاط و چه هرگاه که دوا میسل یا قی دوا دهد شود کار از دست رفت اگر استفرغ زیاد از ازان کند که با طبع یا طبع  
دوا را از کار خویش بماند انداخت مگر پنج بسیار و ضرر زیاد از نفع گردد و دوا معیا و آنست که کثیر ازان و دهک قیاس حجب کند اگر حاجت افتد  
مسامحت توان کرد و طبع استفرغ بهر غلط از بهر غفلت یکدیگر است مثلاً اگر دوا معده و طوبیات کثیر است استفرغ بقی ملحق و اگر استفرغ از  
سوی مسامحت دارد و سهل مملوب باشد و اگر استفرغ غلبه کند قی اگر شود و سوسل اولی اگر غلط و در بهر تن منتشر شود چنانچه در استسقای کبی گاهی  
گاهی سوسل گاهی یا در اربول گاهی بعرق استفرغ باید کرد و آده صفر را در یقین هم پیگوید استفرغ نماید و دوا اگر آده و جوعی بود که فعل آن  
همین آسودمند باشد چون معده و جگر و حاجت استفرغ افتد در آن استفرغ قوت آن عضو نگاه باید داشت استفرغ برقی باید کرد و دوا و کلیل  
که قوت آن را ضعیف سازد بکار نباید داشت و اندک اندک استفرغ باید کرد و تا بچند کثرت پاک شود و دوا پیستفرغ و در پیغده آن عضو باید داشت  
تا قوت آنرا نگاه دارد اگر آده و در تجویف عضوی باشد چون معده و سوسل آن عضو شرب داده نکند و یکبار استفرغ باید کرد و اگر شرب کرده برقی و  
کرات فاسد کسی که تدریجاً فاسد پندیده کند آنرا با سوسل قی حاجت نباشد و بگوید و دلک ریاضت از بهر استفرغانات مستغنی گردد اگر  
حاجت شود چیزی سوسل لطیف که قیست اگر قوی و در تن این شخص امتلا باید آید این امتلا از آده بدنی باشد پس استفرغ بقصد مملوب بود  
بدانکه اگر تنی را بقصد و استفرغ حاجت افتد اول قصد باید کرد و همچنین اگر غلظت خون آمیخته بود اول قصد بهتر تا اگر شراب و غلیظ و سرد باشد اول  
سوسل مملوب بود اگر غلط یکدیگر یا بر بولند اول قصد پس سوسل و اگر یک یا دو غلط کثرت گرفته اول آرد و سوسل بکم کنند پس قصد نمایند و در سوسل  
سوسل از قی بهتر پس اگر لاغر را حاجت سوسل افتد سر مملوب بود اگر همه تن متنی باشد مگر در غیره یا با فصول بیشتر بود اول با سوسل امتلا کثرت  
پس تدریجی نمایند اگر همه تن متنی و فصول در غیره زیرین بسیار باشد اول مقبض سوسل امتلا بکم کنند پس سوسل سازند و بسیار باشد که تنی را با استفرغ  
افتد و سوسل یا تن استفرغ بود و چنین حال و دره و قلیل غذا و شراب یا با شراب و غلظت یا با شراب آرد و تدریجاً لطیف یعنی کثرت در تن سوسل  
باشد چه چند لنگه تحلیل شود بدلی آن بعرق نیاید و خون کثرت نکند یا با غلظت لطیف خشک باید مکرر خوردن خون اگر کم کثرت چنین کسی اگر استفرغ  
حاجت آید و دره و قلیل غذا یا سوسل استفرغ باشد چنانچه بطعم اسبب گرنگی نفع دهد و ضرر سازد و خون گرداند و تحلیل خرد که با غلظت یا با سوسل  
باید از ضرر و بیا بریزد اگر غلظت خون رخ رقیق صاف باشد و حال تبند فاسد اگر استلا بود سوسل بکم کنند و اگر غلظت خون غلیظ سوداوی سوسل

فصل در بیان اسباب غلبه طبع غام باشد بر او میسمل گم کنند و در و ترا اند که مرض قول کند بقصد بر و از اند که غلبه طبع غام گم  
 سسمل هم نشاید تدبیر مالیدن و پزائیدن و او به طبع چنانچه باشد و واجب کنند نمایند اعتبار اگر عروق خالی بودند و تن استلا باشد  
 یا زخمهای حیوانی نفسانی طبیعی یکی ضعیف بود استغفار نشاید و در ضعیف نازک پوست کشاده و ساسم را و هم دم کم خورش و اجهم  
 فربه و مضطرب و کم کسی که استغفار با انداده باشد و هم دم نرسیده که کم است پاره و سال بود استغفار نشاید و در گرمی گرم و میسر و  
 استغفار نکند و در شرمای جنوبی که سخت گرم باشد و میسر استغفار نخورد و در شرمای شمالی که سخت سرد بود استغفار مسرا باشد و تخمیکه  
 استغفار نباشد و میسر نشاید و دیگر حال بر طبع اولی و اولالت کند همان غام غام غمیر و حاجت استغفار نباشد فاعده اگر کنند  
 که در تن غلط یا بسیار است طبع طبع استغفار نباشد و در و میسر استغفار باید بود قول جالینوس اما در سخت نباشد و استغفار نشاید کرد  
 اما این سخن در و مرض فربه و غم غام یا یک و دو خون غلطی نباشد و در و سواد و در و زردی و در و زردی و در و زردی درین هر سه  
 نفع حاجت نیست قول جالینوس اگر اندام و صفرا و زرد و ناقص باشد شفای او استغفار است اگر باقی بود و سخت بسیار نباشد و  
 باید پزاید پس استغفار باید کرد و اگر بسیار بود اول اندکی کم باید نمود و باقی را باید پزاید تا شفای حاصل شود و گفته اگر غلط و سینه و شش  
 شش باشد و در و استغفار باید کرد و گفته در و مرض حاده استغفار نازک آلوده و قدری ستموینا راب و گفته او میسر که در و سسمل کند و از تن  
 بر آید و در تن تسخیل نکند و در و در و غلط گرم با سسمل بر آید و اگر چه گرم باشد آنرا سرد نکند و بعضی نامزد چون ستموینا که اگر چه است چون  
 حقیقه صفرا و دفع حرارت و میسر و در و کفنه بعضی نباشد و او میسر که از آن سردی یا گرمی فزاید و او باشد که در و در و سسمل و در و کفنه  
 بار بار در و سسمل و ستموینا استغفار کرد و پس آن تب معادوت نکرد و اگر در و ضعیف بود و گفته در و مرض حاده تا سسمل استغفار انگه باید  
 که آمار بدینند و اعتماد ندارد که از استغفار نفع داشت خواهد بود قول بقراط اگر مرض هنوز در و است و باشد و استغفار مصلوب میگویند چون  
 رسد کمی در مجنجان پس استغفار کرد و استغفار کرده شود و او را کم ساد و وضع باقی بر طبع آسان شود و چون بانتهار طبع ماده مرض استغفار  
 نباشد و وضع باقی شغول بود پس طبع از آنجا خود باز در شش مصلوب نباشد بلکه ضرر دارد و اگر در و سسمل علامت استلا چون فعل اندام ضعیف  
 و بگویند و حجاب پهلوی و گران سرحه و غشی و جبین عروق در بر می اندام و عدم از می طعام منی هیچ حال در استغفار نمی گویند و جب  
 آخر نمائند و نباشد یا ضعیف یا سسمل یا یک یا حجاب یا یا ضعیف یا یا در و بول یا عرق یا او و میله و اگر غلطی بدان حد رسد که از می در و  
 تولد کند استغفار واجب اگر جز آنکه گران و کشیدگی که از استلا تولد نکند نباشد بلکه حمام و یا ضعیف عرق منع شود و بدانکه اگر با سسمل باقی  
 المون گوناگون آید که از تن قتیق تر از غلط گوناگون نباشد فاعده اگر سسمل یا بد وضع نیارد و اگر با سسمل رندش معا یا چینی کنند یا سیاه یا  
 چرب بر آید تا زنجار آشتن بود اگر با سسمل باقی آنچه که طبع قصد خارج او در شش بر آید و سسمل یا بد وضع نیارد و اگر با سسمل گران  
 از خود و باشد و از و سسمل یا بد چرب باشد خواب که بعد سسمل غلبه کند آنرا تن قتیق تر از غلط و آسایش طبع اندام نباشد قول ابن سسوته  
 غلط صاف که با سسمل باقی بر آید تا فوره یا قترن آید و غلط غلیظ یا رفیق کریمه باشد از معد و معا بدانکه استغفار نباشد و بهتر از همه است





خطا کند و نیش شیران سد باز و بلندند اگر گافرو گیر و چون که تمیز دیگر کنند قول جالینوس اگر قصد از فصد مال غلطی از جانب سجا باشد چنانچه قائلین و دفعات بر آن مقصود تمام تر باید علمی این قوت بر جا ماند و منف نیارد و گفته اند نقد خون که بیرون کردن خون دفع اول بیشتر دفعه دوم کمتر و اگر قوت قوی بود و دیگر میان فعل اول و دوم کمتر باید و اگر قوت ضعیف باشد و میان هر دو دفعه بیشتر باید و اگر قصد از فصد مال را نه از جانبی بجانب دیگر باشد کمتر یک و از باشد که در میان افق قول ابن سينا که در روز و دفعه دوم سرگ کشاند رگ باوریب باید و اگر کعبه کیاست باز و در کشاید بسیار باید و اگر دیگر روز کشاید و از باید و در خواب میان دفعه اول و دوم نباید چنانچه باید و از رگ باز و دفعه دوم باطل شود و در سرگ زد و بسته گرد و اگر با وسلیق باو گیر و از هر دفعه نباید کشاد و رفا و بگلاب قدی تر کرده نهاده باید بست و یکی دیگر از جای دیگر باید کشاد اما که خون از جانبی بجانب بر این چنانست که اگر جانب سر میل کند بر قفایس هر جانب نماید و کشیدن از عضوی بعضوی بر این چنانست که اگر بدست است میل کن رگ است چپ نند و عکس کن کشیدن سوی قوی شغل چنانست که برای عاف بجهت شراست شراست نند و برای کثرت ملتح مجله بالایی ندین گذارد کشیدن از هر استخوان چنانست که اگر کثرت از نخود راست آید بجهت سوی است و در چپ سوی چپ نند و اگر شراست در و کند یا خناق جانب است باشد بجهت شراست است نند و اگر رگ نند از دست راست نند و در چپ چپ و اگر استخوان رگ راست باید یا از دست است رگ نند و برای ملل بگسلین است و بهر سزایلم چپ باید بلکه اما که داده و ابتدای میل کردن شاید و چون ملل تمام کرد و در گرفتگی که بدان عضفه نزدیک بود و عضفه باشد باید و چنانکه برای بگسلین است و بهر سزایلم چپ برای کرده و نشان و انبساط ممان بپشت و المیدن مجله و او دیگر ممتزینان و از بعضوی که راست از عضفه معلول باشد رسانیدن ماده را سوی خود کشند و از عضفه معلول بیاگردانند قول وون استخوان بود و استفرغ غده انجم ملتح میگرد و در اعتبار است بجهت جسم است بنده میان پس این هر دو باعث صحت اند و تکنیک است ابدال باشد یعنی آنکه شایان است شراست مستفرغ شود و آنچه که قابل اعتبار است متعین نند و هرگاه که طبع ماده ناقص رافع نند و آن متعین نند و ماده عضفه اعبر کن و آن استفرغ گردد و آن مان موجب مرض میشود چرا که حسن ماده ناقصه که شایان استفرغ است مسامی موی اتباد و میزد و از افعال باز میزد و نقل اجزای جسمی آرد و فراموشات افعال آنها میگرد و در موجب مرض میشود و نیز کثرت استفرغ ضعف جسم و محدثات و استفرغ و ماده که استخراج میشوند و بنده میان عروق و بول و صفرا و مخاط و فضله و ملتح و نفاس عاف و بواسیر و فصد که بدانها معتاد بودند و نیش و بنناق و غیره و اندک عرق طبیعی مناسب میروید و آنست که کسی که عرق بسیجی آمده باشد واجب که زمانی طول و در تبر سکونت گیرد و در تابستان نیا که خابس مرست و معبر و محدثات امراض قاعی فصد و زور را نیز ترکشتن از عادت مولد احوالست بول اگر نند کند که موجب است اگر ضرورت شود زمانی معبر تا بهرست و حرکت معتدله جسمی اگر چه حسن بول میکند اما کثرت آن موجب آفت است و اشیا چرب و طلیع و خرمشبو اگر چه بهر شول می افزاید اما در هم میانند خروج مخاط مفید صحت و حرکت معتدله جسمی جمع آنست هرگاه که رطوبت سینه و لنت بند شود موجب آفت میگردد و فضله را تا ویر بند نازند بلکه مجود و دفعه خارج نمایند چنانچه اگر مصلب گردد و بهر تمام و حرکت قوی استخراج شود و با شایان

[illegible]











نفیس است هر قدر که با قراط رسد با نقد راوده و حرکت میدهند چنانچه عیالست که بشکالم قراط سرعت نبش استلای اودیه با حرارت حرکت چشم  
 و تشنگی عینین چیدمی آید و متغیر با قراط را معامی افتد و تمامی اینها سیکرد و او را مرض چون منقش می بودا سر قریح و چنگ کلیه و مع منافع غیره  
 سیکرد و پس هر قدر که نقد نفیس بود همانقدر فعل خود باسانی نماید و اگر تفصیل بود در پوست چیده نقد اعتبار مالد و میکند و نظیر غصه بیه اسباب طایه  
 و باطنی بدست و بعد از غذا خوردن که افت قوی می آرد و نوشاندن شیر غصه و طفل را بدست مرد غصه دار را لاله کم کار اسباب غصه  
 چمنیز و بعد غصه قوی طبع را بدکار و کار را غلب سازد و از خانه برآید و بهر خوردن و دو کسب آنکه باعث تفریح بود و بسیار و اما دشت مکرر نیست  
 زیرا که عیب نقبان چیست بسبب نقبان نقد راوه از بازی بر روی بازی و سیکرد و ندو و اینجا نگذشته محدث نقفان تشنج صر سکه نقفان  
 اعتبار طشت فالج و غیره سیکرد و گاهی او را شمس ملکه بعد دشت یا شست جوی شرب غم و استعمال قویات انساب ماعظم طریقه قوت اندک و شرب  
 بمه ما و با است لند احدث تجربه و مرط و اعتبار طشت و بواسیر میانه غم و غم سخت جبر محدث امراض است طالت بیه سبب طایه بری برین جن  
 کسان الا کم از خانه بیرون آیند و بجای مغرب غم نرغند و با حیا موهلت نمایند اما قریح اگر چه اکثر اوقات میدهد اما گاهی موجب اذکار میگردد اما  
 بیا شروغ فعل خود و جبر نموده استرغای آرد گاهی حواس را روح حیوانی مکه می سازد و پیا و متعلل اگر چه جسم را میسر از مانای و تبا و میکند اما انیال  
 این بسبب تعیین محرک بر گشته احدث آفت می نماید

# باب چهارم

## در ترکیب علاج و پرور غیره

غلیب باید که عالم و عارف و معلوم و معنات و تصدق با و صان حست و آداب اخلاق و معتقد ثواب عقاب و پرور صاحب شریعت  
 و دانفت از عقاب در ایجی برست و ثواب الهی حاصل مبروف تا که از شکر جریس برجا و است کار و از سنایات صابر بر صاحب انبی با نچه  
 و درگز و دو اتقار و مکلین باش و بوج و طالع نبود تا در نظر خلق مکرر باشد و قول آن را با اعتقاد قبول دارند و عمل نمایند و نیز علم نقد و دشت  
 و عالم اخلاق و علم حکمت و علم منطق و علم طبیعی و علم هندسه و علم میت و علم نجوم و علم حساب و علم کلمات و قرأت آگه باشد و نیز از امور که  
 میتوان آن را ضرر و است یعنی وقت معالجه اندر اشافی و اند و ستم فینش از او باشد و علم خود را با شایده و شک و حسان او نماید اگر کسی شقی نمیک  
 و امری پسند بیان کند یا غلطی منخطای از او صادر شود و بلا تامل در روانیابد و تصحیح غلیب و اگر نگذرد خطای می گیران را می اقتضا خود شناسد  
 بحسن خلق و طاعت احوال و پس می رضی کند اگر درین تکرار یا سوره تدبیر نماید غصه نکند بلکه بدار اگر چنین آن را شنود و تفتیح از سوره تدبیر باز دارد

















و عا نه دار و اندک باشد پس بسیار آید و قین گردد و نیک بود اگر اول بول غلیظ داند پس از خود صاف رقیق گردد و بهتر اگر بول اول کثیف  
و تر بجای که بقدر خوب بر آید و رسوب قدری دارد و یا نه و بقدری غار صاف بود اما در خصوص صحت باشد بولکی که اول صاف بعد جمع رسوب آید  
در جمیع بهترین است بول کی رسوب کمی از خوب است نفث سفید سبک مساوی القوم که با سالی باز نیک سر و نه بغیر و جمع بر آید و بخت بر آید و کم باشد  
نما نشود و موقوف غدا می گویند که در وقت مقرر بر آید و بهتر خرج فصله نرم و قلیکه مرض سلسله گیر و بهتر اگر بعد از مروج غلیظ گردد و فصله ششم در دگر  
آمار بد اول از وجه جویند اگر چشم مردم در شود و فرزند نشیند و بینی نیز و گوش سرد گردد و در دگر گوش باز گردد و پوست جبهه کشیده شود و لون او به بن  
یازد و یا سیاه گردد و غباری بر وجه پیدا آید و موقوف و مانگی لون شود اما قریب مرگ بود و دوم از سر جویند اگر قدرت ضعیف مرض عار و با صانع قتل بود  
و آثار بد ظاهر گردد و قاتل باشد سوم از ساسا جویند اگر مرض چیزی نه میند و نشو و از روشنی اگر ایهیت نماید بی اگر صانع در مد باشد و مملک  
بود اگر دست پیش روی آید و سنان کنگه گس گیرد و یا بر زده از عمار جویند یا کاه از دیوار کند روی باشد اگر این حال پیوسته گردد و قوت ضعیف شود  
مملک بود چهارم از دست چشم جویند اگر چشم کشاید و بیاض پیدا آید و عادت او در دست چپین نباشد اما ضعف مملک چشم بود اگر یک چشم خور  
گرد و اما از طبلان قوت باشد حمر چشم را و کثیر و مانع بود و مشک از چشم بسبب ضعف مملک و مانع باشد بیرون خاص چشم از زله بود اگر چشم کشاید  
ماند چنانکه اگر صانع نزود و بر بند بیستم نزد قاتل بود و مرض خشک روی باشد اگر چشم چپین مانع و عکس بود بکنار چشم پیدا آید قریب مرگ بود و چشم  
فراخ کردن و نه این گفتن قاتل بود اگر در زیر چشم بوزغید مقدار عدس پیدا آید و پس از آنده روز می آید و مملک بود و چشم از بین جویند اگر بین و چشم  
یا پس گرد و اما ترشح باشد اگر بر مرض بوی مشک یا بوی طین تر کرده و بوی هین نیز آید و ریت اگر زرد یا بنی بود و قریب موت باشد اگر کوه  
عطسه عینه یا قریب موت بود اگر در مین بینی یک کلبه بنی رویست ششم از گوش جویند اگر زرد گوش خشک شود و باز گردد روی بود و جمع گوش  
در جمیع عاده قاتل باشد و اگر ریش گردد و دریم آید و میده بود و لیکن بسبب قوت حس قبل از آنکه ریش شود و پاک میگردد و بهتر از دندان جویند بهتر از بیستم  
سودن دندان رویت و اما ترشح نیک و دیوانگی باشد و اگر پس دیوانگی پیدا آید قاتل بود و از وجت دندان منبر شدن آن و هر ساعت پاک کردن  
بی آنکه عادت بود و رویت ششم از دهن زبان جویند بیست و دهن زبان قتل آب هین دی بود اگر اول زبان درشت گردد و پس خشک شود  
زخمیات پس اگر قاتل باشد که شادمانی این شقوق بود و گندوم تن از ماضی عاده اما شقوق قاتل باشد اگر گندم بود و مملک تیدین کبک یا بیست و اگر اول  
عاده بود و قدر نخود سیاه بر زبان بر آید و در مین شای تیز آید و گند اما کثرت بنور در مجری غذا و قریب موت باشد ششم از فم عده جویند فون  
در ماض عاده فاعنه بعد اسهال روی بود و اما ترشح فم عده باشد حرقت حرارت عده تیدین فم عده در جمیع دی بود و در ماضی فم  
جویند خفاق در ماض عاده روی بود و کز شدن عنق چپین بکلی نازقن بدست آب بهر نازقن از بینی بر آمدن بد باشد اگر در ماض خفاق  
اندرون بود و بیطاهر تن و عنق و مینه خراجی پیدا کند و بیتی ریم نیاید و وج خفاق ساکن گرد و اما قریب موت بود و اگر بیتی ریم نیاید و بیطاهر  
یازد و در ماض زدن جویند توان تر نفس از حرارت عظیم باشد و در مرض عاده و در ماض سرد و منقطع اما آفت و عصفله بود و نفس گنده و در مرض  
عاده اما عصفوت باشد و در آخر آن اگر نفس ضعیف و کم تر باشد و شکم متعفن گردد و گاهی نفس خفید و آب از زبان بر آید اما قریب موت باشد



و از آن هم از خواب و بیداری چون خواب و بیداری شب بد باشد بخوابی شب روز بد بود و غنودن کثیر آنرا ضعف باشد و چون میباشند  
 و مایل یا اگر در عضوی دیگر بیدار شدن برود باشد آنرا مرض مصب بخیر قوت بود و اگر هم از اینست خفتن جویند هر شکلی که عادت مندرستی  
 نباشد بد بود و اگر بر پا نشود و بی اثر بوده بیشتر شب فرو آید و باطلات برهنه کند و بر جانب اندازد و غلات عادت آنرا از  
 غنیمت باطن باشد خواب نایمان شب نه برود بد بود و اگر برض از خواب برخیزد و در وقت که کند علامت مرگ باشد چهاردهم از جمله بدی که  
 در کشنده روز و جمعی نبرد و آنراستی طوبت غرضی باشد بر فاسق تجار از پوست دوم سر زدن و دلیل مرگ بود و پانزدهم از جمله بدی که  
 شکم جویند خنثی غصلا شکم و نقد میفرم خاصه که سهال با باد یا ر بود بد است لغت شکم و خشم با سهال آنرا قریب موت بود و اگر جویند  
 رنگ بر تن پیدا آید و سر پله طریقه شود یک جانب رخاسته بود بد است اگر غصلا شکم را بد از جویند با باد بود شکم شک باشد  
 آنرا ورم اشتبا باشد از زدهم از ورم جویند اگر ورم خود در چشم و جبهه و ساعد و بندگاه و او باز و دست سفید شوند بد باشد و بیست و یکم  
 جویند اگر در جمعی عاده معتدیر و ن آید و سر مقد با گرد و بی آنکه مرض اخیر بود بد باشد و آنرا سبق طوت بود و پیرز و هم از نقیب انشین جویند  
 اگر هر دو در امراض عاده قلعش گردند یا انشین زرم شوند یا ورم کنند و رست اختتام در اول مرض دلیل و دانی مرض باشد و در آخر مرض  
 سفید و ن آید و رجم در مرض عاده بد بود و زدهم از اطراف جویند بر و اصابع اطراف و در هر یک اشتما ملک بود و قشع اطراف پس سهال  
 ملک بود و کوبوی و ستری یا سخی و شیمی اصابع و اطفا را آنرا قریب مرگ بود و حرق پوست اطراف و بر دور آن آنرا مرگ است که از بدایان  
 دومی معتدیر موت میترم از آن و زدهم از ورم جویند بدیان بسبب اختلاط عقل باشد از ضعف از ضعف قوت بود بد باشد فاشومی و هیچ  
 تا گفتن بد است و آنرا دوسا سستی عقله یافت باغ باشد کثرت گفتن از اختلاط عقل بود و خنثی خنثی گفتن از حرارت آفت و باغ باشد  
 از مرگ و در کمره رسیدن و نامردگان گرفتن و ندیان و حرکت سر و سكون گویا از دهم ملک بود و بیت یکم از مجموع عطش جویند بطلان آنها  
 در مرض مزمن بد و در علل عاده سلیم باشد اگر در مصیبت تحریر عطش ساکن شود و آنرا بطلان قوت طبعی نفسانی باشد فاحشه اگر زبان و دندان  
 سیاه گردند بیست و دوم از حرکت در مرض جویند که ب اختلاط عقل آنرا مصعو و خراسوی باغ باشد از زدن اطراف سر که سبب بحران باشد  
 از سستی غصلا و عوط طوت بود و جویند در کس آوین از بجا ر غلط سخته و اختلاط عقل باشد نشستن و بر فاسق هر ساعت آنرا  
 ورم از آتش بود اگر خفته تواند و درم تواند و هر ساعت عطش آتش بود و آنرا فصله باشد که طبع آنرا دفع دنیا میست معلوم از آن جویند  
 اگر در جمعی عاده ورم در اطراف و ن این پیدا آید بد باشد اگر اول ورم بود بعد جمعی آید نیز بد باشد و در پس گوش اگر سخته نشود بد باشد و  
 اگر سخته نشود و در مرکز که گاهی ملک بود و همه نبضات و او را کم که با گردند بد بود و اگر با گردند آید بد باشد که صاحب قوت مجنب ذات الزه  
 را خنثی و در جمعی پایا آید و نفث خام و نازک و لبس بر آید و در بون سوب نیک نباشد دلیل آن بود که خراج کس نشود و اگر خراج مانگر و در تب  
 لازم بود و نفث بدستو باشد دلیل آنست که مادی و موضع نخستین بازگشت و بر و اگر عادت نشود و بدی مرضی آنما کس کس اگر کس نکند  
 و نهاده باشد دست چپ بر سینه بعد بیت روز از ابتلا می مرض مجرب و اگر بر و در آن وقت که در ورم سلب پیدا بدیم کثرت عرق نباشد

روز بیمه و اگر در سرخ بیوج و صلب لعل سه صبح در آن چپ مریض پدید آید تنق و با گل بنیر بر ما غلبت کند باز نه روز بیمه و اگر در سرخ  
صلب بچون سفید بر تنقه مریض پدید آید مع کثرت عطش بول بعد سه روز بیمه و دست چهارم از ریشها جویده اگر بر تن چپ مریض کس گردد و رنگ او  
سبز و سیاه باشد مرگ قریب بود و اگر نه از مریض بخور سیاه قدر و اندک و اگر او سرخ شود و بیمه و اگر در می حاده بخور قدر جادوس پدید آید  
بد باشد و بخور سیاه قدر خود در می حاده و نیم دارد که در روز دوم بکشد اگر بخور چند قدر دانه خرعرب و عرق سنبل پدید آید و بیمار جز می شیرین آید و بخور  
کند و در هشت بکشد اگر در می حاده بر صلیح ورم سیاه قدر دانه آبی با جع صعب پدید آید و در چهارم بکشد و اگر آن سبب و نقل و مریض طبع باشد  
بسرمانند سازد اگر بیصدغ بخور سرخ و صلب بر آید و حله شد و عرق در چهارم بیمه و اگر بخور چند قدر عدس نیر خشم پدید آید و شیرینی از دهان  
کند و در بیمه و اگر شخصی آب آب یا بغیر آب ماس یا ریشهای گرم پدید آید و عقل ناکل شود بیمه و اگر شخصی یا بر روی یا بر تن ملی پدید آید و وجع نکند  
و می خور و در دوم یا سوم بیمه و اگر بخور در مرگ بر شرابان عرق پدید آید مع عطش بیخوابه و دور و بیمه و اگر او ناهیا بر زبان مریض پدید آید  
و چیزی نمیدین شیرین آن نکند همان روز بیمه و اگر بخور سیاه قدر که در مصلح مریض پدید آید و وجع باشد و نقل جسم همان روز بیمه و اگر بخور شکسته قهوه  
تیره رنگ بر با هم پای چپ یا دست چپ مریض پدید آید مع وجع و کس سقراط فاسحال بعد شش روز بیمه و اگر بخور دانه عظم هرنگ سرگرد و سطلی  
پای است و مریض پدید آید و ششای تیره آن نکند بعد و از ده روز بیمه و اگر اطراف مصلح تیره شوند و بخور و موسی پدید آید مع عطش و خیار و دانه  
بعد چهار روز بیمه و اگر در با هم جلین مریض حله پدید آید و لون عرق تیره گردد مع کثرت بول بعد بخور و بیمه و اگر بر یک مریض نه بخور تیره رنگ  
مع خناق پدید آید بعد سبب شش روز بیمه و اگر بخور در مریض پدید آید و با ششای خلوص غلبت کند بعد هشت بیمه و اگر بخور نرم تره و چمن  
مریض پدید آید مع کثرت خلط بعد دور و بیمه و اگر بخور سفید بید و در دست است مریض پدید آید و خون ناکل بکثرت از خنجر ناکل شود  
و هشتما نباشد بعد سه روز بیمه و اگر بخور تیره قدر خود بر پس گوش مریض پدید آید مع وجع و در سبب روز بیمه و اگر بخور سیاه بر پس گوش چپ مریض  
پدید آید و غلبت آب سرگرد و بعد سبب چهار روز بیمه و اگر بخور سرخ مثل آب قدر با قلی بر پس گوش است مریض پدید آید مع کثرت فی بعد غلبه  
بیمه و اگر بخور سرخ قدر با قلی بر بیمه و مریض مع کثرت خنجر و نیم اندوهن پدید آید بعد بیخوابه و دور و بیمه و اگر بخور تیره بر مریض دست مریض نه غلبه  
شد پدید آید و غلبت بخر نماید بعد بخور و بیمه و اگر بخور تیره بر پهلوی است مریض مع خیار و پدید آید بعد نه روز بیمه و اگر بخور تیره قدر سرخ نعل  
نیر نعل چپ مریض مع کثرت خلط حله چشم پدید آید بعد پانزده روز بیمه و اگر بخور سیاه بر پاشنه مریض مع غلبت بهلوی سرگرد پدید آید بعد سبب  
هشت روز بیمه و اگر بخور سفید و عرق مریض پدید آید و باز فرود شود مع کثرت میل بجماع و اخذیه ردی بعد سبب دیگر و بیمه و دست خنجر از ریشها  
جویند و در می حاده پیش از هفتم اگر ریشها واقع شود بد باشد و اگر بعد ریشها سالها افتد نباشد اگر سالها کفت ناکل بود و زمین از جوشد بد بود  
اگر تن از آن سالها پاک شود یا عرق کفایتی شود امید بهت صلابت بکشد ریشها باشد و هشتاد و یک سبب ششم از نافش جویند اگر نافش مباد و  
کثیر کند و نوبت حمایت مصعب بود و قوت قوی نباشد مسلک است اگر قوت بود و سبب نافش تنگ نشود و بد باشد سالها با تنبلی  
اگر کثیر نافش شود و بر اثر آن عرق شامل کند و غلبت شود و یک باشد سبب هفتم از عرق جویند کثرت عسوق از یک عضو آثار

گرفت ماده در آن عضو بود و عرق کثیر در خواب بی سببی تا آن بود که غذا زیاد از آن بخورد و طبع او برادر عرق در اول مرض آن غلط و عاجزی  
از فهم باشد و بدو تشعیر بعد عرق بدست و آنرا تشعیر ماده در تن باشد عرق بار و رمی حاده بدو و عرق گرم تر از آن بدست باشد و جزای سر  
گردن بود بدست و در سر بدو و تشعیر باشد اگر عرق سرد تب گرم قوی باشد تب موت بود اگر عرق آقا زکند و زود گشته شود بدست  
عرق کسب او مرض افزاید بدو و عرق کثیر که تب بدان قطع نشود و در پیش از آن احتیاج به اکثر تشعیر ماده و ضعف قوت و درازی مرض باشد پس  
اگر بر دوزخمان باشد بیزیر یا مرض در اکثر تشعیر است و هم از عرق جویند رعات قلیل و کثیر و عرق سیاه و پر گنده که بر سیل ترشح آید تا طاعون  
باشد و در مانع رعات زرد و سبز از صفرا می سوخته باشد و سوزانیدن آن بود و مانع را و عرق نیک آن باشد که از تنخه که مرض در آن است  
آید و آنچه از تنخه و دیگر آید بدان نیک بود و بجز آن عانی بود و در مانع عاده نیک باشد بیست و نه روز از جویند بر از سینه و سیاه و گنده و چرب و در مانع  
ناخن بود و بر از زرد و اول مرض بدو و آخر نیک باشد بر از زرد که بر زمین پهن شود و بسیار باشد و همکام فامند و جوی محرقه اگر گنده آن باریک  
بود و زرد آب کبد باشد اگر در پانزده روز پست تر رسد بر آید همکام باشد و در هر مرض اگر صاحب سهال و سهال نماند یا در هر مرض که بر آید  
امعا و مرگ باشد بر از سیاه و عرق عقبی مرض در از دو سهال کهن همکام بود و در مختلف الاطوار و بجز آن روز اول دو اسهال باشد و از عرق  
مثل آب سفید یا سخت زرد و بافت بدو و اگر بر از مثل بر بود بسیار باشد و سیاه از آن احتیاج به او علامات بدو و قوت ضعیف تا آن  
مرگ باشد اگر بعد از سهال صفرا سهال خون آید بدو باشد اگر شخصی اسهال خون قدیم باشد و هشت تا بر او بدو بدو باشد اگر بعد از سهال خون بر آید  
دلیل در مرگرم امعا باشد اگر سهال اندک اندک و متواتر بود بدو باشد بر از سیاه بی سببی ظاهر بدو پس اگر زود بحال طبعی آید بدو باشد و اگر غار  
هر مرض اگر بی یا با سهال سودا بر آید بدو باشد و همکام اگر مرض حساد یا مزمن باشد روز دیگر بر میر و صاحب تب محرقه را اگر طبع خشک شود  
بدو باشد و در آن آمدن باد با و از بدو و اگر با اختیار بود و دلیل جمع صعب اگر بی اختیار باشد دلیل قوت و مانع باشد یا نایستادن سهال سبز  
و گنده که آید یا نکهاده پاک شود یا بعضی کم از بول جویند اگر در مرض حاده بول گاهی قلیل و گاهی کثیر و گاهی بی سبب آید بدو باشد و آثار غلط ماده و درازی  
مرض بود بول سفید و رقیق در مرض حاده و غیر طبع بود یا آنرا اگر تشعیر ماده از جویند بول باشد پس اگر جانب مانع بر آید سر سار و اگر سوزی آید  
سیل کند تا آنرا اگر در اسهال تشعیر است بی تاخیر چنانکه بول سفید و رقیق که بعد از تضعیف قوت طبع باشد اگر بول سفید و رقیق غلطه که زود بولن و اگر تشعیر ماده و تشعیر  
و پاک باشد اگر بول سیاه و رقیق غلیظ گردد و در مرض غذا آرد و گنده تا مرگ بود و اگر بول سفید و رقیق باشد و آثار نیک بود و بنوعی بجز آن  
و اگر آثار بدو دلیل نزدی مرگ باشد بول نگیل بی رسوب تا از نگیل و خیر بود و صبر بول در حیات که با مصلع بود و عرق کثیر که گنده تا مرگ باشد  
تغییر البول در حیات است آثار رعات و ضعف طبع باشد و اگر جوی محرقه بود و آفت در مانع باشد اگر بول سیاه و رقیق غلیظ و تشعیر شود و بیمار  
راحت نیابد و دلیل علت بگوید و رقان باشد بول قیق سرخ اندک اندک متواتر کند و خطر ناک باشد و اگر بسیار باشد و رسوب بسیار کند سلامت بجز  
نماند و تبی یا مرکب بول خون در مرض حاده همکام بود اگر بول سفید و رسوب هم سرخ باشد دلیل درازی مرض بود و اگر بول تشعیر و تبی حاده  
سفید یا سیاه شود بدو باشد رسوب سیاه دلیل مرگ بود رسوب که قوام و لون و مختلف باشد بدو رسوب سفید چون کت بدو باشد رسوب





[illegible]











و بعد از آنکه تر است اسباب خواب و وقتی که بخار تر و معتدل بدماغ برآید و باغ ازان زتر و گسترده تر شود و بیج ادا و عصاب گنیم  
و در السبب هم از غلام و خواب سست شود بهین سبب است که چون مردم غذا خوردند خواب بیل نمایند و چون گرسنه ماندند خواب نیز بچوگر گرسنه  
را چیزی نباشد که بخار تری آن بدماغ برآید و نیز اگر گاه که مردم مانده شود و در بختی گشت حرارت رقیق و افزوده و تر بهما را بخار گردد و بدماغ برآید  
و خواب در شود و چرا که خواب حاجتمندی طبع با سایش باشد و مردم بخور از خواب تازه گرد و داسایش یابد و وقت خواب نیست چرا که گنگنه  
از رو زانند اسباب خنده و گریم هرگاه که کسی بدید که یک طبع خوش آید بخون در روح که مرکب تو مستان نظا هرتن بیل کند و برای دل  
ادعصاب ال سینیه بازند و از بزمین اعصاب شکل خنده بر روی بدید و هرگاه که غم رسد بخون روح بدرون تن باز گردد و در بختی گنیم  
و باغ انباشتار و اعصاب که از باغ میچشم روی آمده اند کتی به شوند و شکل گریم بدید و اسباب مرکب محتاجات اگر خوشی از بطن  
باشد و دل کشاده تر گردد و روح و حرارت غریزی خود بدرون انگند و سر در شود پس بجا میبرد اگر غم از بدن بدرون باشد به حرارت بدل باز گردد  
و دل از غم آید و حرارت در دل بند شود و فرو میرد پس بجا میآید که در اسباب خشم و خجالت و وقتی حال نکود مردم ازان گنگ آید  
بدید و حرارت بدرون جوشد و نفس که گوهر مریم است خواهد که آن حال را دور کند برای این در وقت خشم غم کردن بشود و روی سرخ گردد  
چشم و رخی و مردم بی باک شود و کل خشنانکی بدید و هرگاه که در اعصاب طلب کثیر بود و حرارت آن طلبت آرمیده و بجا بندد و غلام از  
آید هرگاه که کالی آنکه ازان شرم دارند بدید و نفس خواهد که نشان آن شرم بپوشد بدین سبب روح بجهت و نظا بهر پست بیل کند تا آن حال را باز دارد  
و شکل خجلی ظاهر گردد و بدین سبب خسار و خجل سرخ شود اسباب کسری و جوارم و روی گردل نرنگ خون غلیظ باشد و مردم دلگیر کین و در  
بود و کس آن بدل باشد اگر تضایق فلان فرغ بود و نیز اگر تضایق کس آن بیل اگر تراج دل سرد باشد مردم است و و کس آن سبکبار بود و لیه باشد اگر وضعت  
نگردد معتدل بود و مردم هم در حالهای نامی نامور با اعتدال باشد اسباب زندگی و مرگ طبعی سبب ننگ حرارت غریزیست که در دست و باز  
دل بهر تن میرسد و اصل نوک درین حرارت از قوت حیوانیت معنی زندگی آنکه بدین را در آن محسوسات میباشد و با تضایق و حرکات میکند و در  
باطل شدن قوت حیوانی و حرارت غریزی باشد بلکه مرگ ماضی نیست که از ایند بایر از توان اشتهای چه ترک بن ترکیبی پایدار نیست تا در  
او هر اثر پذیرنده و تبا به شونده و ممکن نیست که همیشه او را در تحلیل و تبا شدن نگاه توان اشتهای بابدل و بچو تحلیل شود و از توان او در بدن او  
مدت پایدار می آید گستره شود و آخر میرد بلکه مردم سالهای بی معتدل تا زنده سالهای عمر را لیکن قیاس بود که یکی گرم خشک و نیک  
بپیری گرم باشد چه که یکی تری و از وی فروزن باشد و پیری گرمی حفت اندک تری غریب تر باشد چه که یکی سی و پنج سال گرمی گستره شود  
تا چون بود که یکی رسد گرمی و تری هر دو بسیار گستره شده باشد و بعد شصت سالگی که پیری بود و باقی گرمی تری از زنده و چنان گستره شود  
تا هیچ نماند و کاهیدن گرمی تری ضرورت بدید که گرمی تری است چنانکه با بد فرغ چنان فرغ و دروغ است هرگاه که در وض گستره شود فرغ گستره گردد  
و چنین تری ما و زنده ای را نختی هوا میستاند و نختی را گرمی و زنده ای خج میکند و نختی حرکات نکاه با مردم کند میگردد و در فرغ میشود و این چیا  
پرسیده میباشد و از غذا بدل او تمام میشود و چه هر چند و در گاه برآید غذا گستره و در چون چشم گستره شود بدل تحلیل حاصل نگردد و لیکن تری غریب



اما بول هر چند سفید تر و نازک تر و در تر باشد اگر پس آنکه سفید بود نرمی گریه یا زردت تیره شود و هر چه بران همانند و سوب بکند یا  
 بقوم نازک باشد و رنگ ناری شود و آنرا که از نفع باشد اگر در شش بر لول یا سیان این شش چون بر سفید و هر چه پدید آید آن نفع ناقص باشد اگر سوب  
 هر دو در سفید و پوست در بن نشسته پدید آید نفع راستینی بود پس اگر نفع ناقص بود و چنان نفع ناقص باشد اگر تمام بود بجز آن هم تمام باشد بد آنکه بوی سوز  
 و اذیت و داغ بر بار و نفع را با زپس انگشت برین سبب و لک تمام و لقلول و داغ بر بختل و نفع یاری دهد و در نفع ناقص تابستان و شش ماهی که نفع  
 نزود و تمام پدید آید اگر در سبب نفع ناقص روز دوم در بول اثر نفع راستینی پدید آید تبلا در سبب بیش نیاید و اگر نفع ناقص بود هفت نوبت  
 دارد و فصل شانزدهم در ذکر بجزان بجزان لفظیو نایست یعنی متوجه شدن شخصی خصمی در مصطلح اطباء عبارتست از کوشیدن طبع علت  
 و بدن سبب در تن مرض نگریه بر یادن بجای بدتر یا بهتر و تغییر حال بیشتر و دیر است اول آنکه طبع غالب آید و ماده و مرض از یکبارگی خارج  
 نماید و این بجزان حید تام گویند و قدم طبع یکبارگی مغلوب شود و مرض غالب آید و این بجزان دمی نامند و هر دو مخصوص با مرض حاد  
 اند و سوم آنکه طبع چنان غالب آید بجزان نیک کند اما بجا باور یکبارگی دفع نماید بلکه آنکه چهارم آنکه طبع یکبارگی مغلوب طبع اول با و ده ظاهر باشد  
 لیکن طبع ماده را آنکه آنکه می نبرد و آخر غلبه و یکبارگی ظاهر شود و مرض از بد و این هر دو بجزان حید ناقص گویند و پنجم آنکه مرض غالب آید  
 و بجزان بد کند و یکبارگی بلکه سازد و یک طبع را بعد از آن آنکه آنکه ضعیف سازد و آنکه بلکه رساند ششم آنکه اگر مرض غالب آید و طبع قوی  
 ساخته بلکه سازد و این هر دو بجزان ناقص می گویند و این چهار قسم از سه قسمی اند بجزان مرکب غیر آنکه طبع آنکه آنکه قوت بسیار ماده  
 مرض می نبرد و بدست تمامی ماده دفع سازد و غیر غلبه و غیر طبع و این تحلیل گویند و ششم آنکه ماده آنکه مستعمل شود و پنجم آنکه و طبع و غیر  
 تضعیف گرا و غیر غلبه و غیر طبع و این تحلیل گویند و ششم آنکه ماده آنکه مستعمل شود و پنجم آنکه و طبع و غیر  
 بجزان ماده و یکبارگی دفع تواند کرد و سبب باشد که از اعضا می رسد دفع نماید و دیگر اعضا افکند و این بجزان انتقالی گویند و این نوعی است یعنی  
 جید و بعضی وی است و جید است چون بر قان حکم تو با حق و آنچه در دست چون از مرض طبع و دیگر اعضا عود نماید از قانسی که آنکه از نفع بر سر خود  
 دار اخیل و دلی لقوه دفع خروج لورک مع الکلیه و بجزان که انتقال بدن را علل نماید از نفع دی گویند که اصل مرض اگر چه دور شود اما بجا  
 بر مرض دیگر که بعضی از آن حادث است و بعضی من مبتلا شود و بجزان انتقالی نمی آید یا آنکه ماده و غلبه و قوت ضعیف باشد زیرا که اگر قوت قوی  
 و غلبه معتدل بقوم مقابل نفع باشد بجزان می افتد و اما تمامی بجزان جید بود و یاری شدت قوت و مضطرب است و بجزان فاعله که مرض  
 که آخر سلامت بود و چهار مرتبه می باشد یعنی ابتدا از اندامها و غلبه و بجزان آخر بقوت تمام باشد و آنچه از بدی من غلبه و ملک و آنچه قوت که اندامها را جید است  
 ناقص باشد و اگر در دست بیمار و در آن بجزان سخت بد حال باشد و آنچه از اندامها تمام باشد پس اگر جید است مرض یکبارگی از نظر بر آید و اگر  
 یکبارگی پاک گردد و اما در وقت انحطاط بجزان باشد نه موت و وقت ابتدا از اندامها است و هر چه بر می که در ایام بجزان افتد و اما  
 سلامت بود و آنچه پیش از آن باشد و ولایت کند بر کثرت و روایت ماده با سبب خارجی که طبع از بی هنگام بر کثرت از بجزان عوارض نفسانی  
 و داغ بر و اطعمه ناملاکم و بی وقت و هرگاه در روزی که بجزان نیک متوقع باشد و اما بد پدید آید سخت بد باشد بد آنکه در روزگار بیماری بعضی













فایده نکلی و بدی بجران تا با دیگر توان است مثلاً اگر قوت تب و در آید یا نبیند یکبار تغییر شود اگر در عظم خراب آید تا سلاست اگر تب ضعف  
 گرد آید تا بد باشد یکبار عظم نبض دلیل بجران بر عاف ای عرق دارد و نبض سر یک عظم نباشد دلیل بجران بر تب و اسهال دارد و در جلد یکبار کد طبع  
 قوت دارد و بجران خواهر که نبض نبضد غامی خالی نباشد قبل از آنکه طبع قوت یا نبض یکت قشره بود و امراض خشک یا کشنده چون ق یا  
 بجران بر تر کند چون امراض سوداوی اندک یا ه خراج بجرانی که پدید آید و بزرگ باشد یا نکند و از سر بیرون نباشد یا بزرگتر از اول با آید  
 یا مرض نکس کند یا با دو مقبض یا بعد از مقبض افتد و بهتر از خراج آن بود که بعد از پنج پدید آید و از تن بر ناسته بود و از اعضا غامی غیبه و در باشد  
 و سلب نبود فایده آنکه بجران که تبش نکند و اندکی آنکه چون کوکب الطبع خشک باشد و در خواب ترسد و بسیار گوید و رنگ سرخ یا  
 سبز یا تیره باشد تا آنکه آن بود که تبش خواب بود و برهنه که یکبار باشد زود تر افتد و دوم آنکه چون مردم بجران را در مرض چشم چاهل شود و زود و زود  
 برهنه زند و گردن روی کوزه و در دندان برهنه باشد تا تبش باشد اندک یا آنکه بجران یکبار تبش نام دوم آنکه بجران در روزی نیک بخرنی  
 باشد و سوم آنکه در انداز هر موافق بود و چهارم آنکه بجران تبش نکند نه با تعال خیم که استخراغ غلط که باعث مرض است بر آید چنانچه در حرقه  
 رعاوت و در عنب عرق یا تبی ششم آنکه استخراغ بمقدار طاقت بود و هفتم آنکه استخراغ بدان طریق که لائق بود باشد ششم آنکه پس از آن جهت  
 یا تبی که قوت بر جاد نبض نمیکند فایده اگر قوت پدید آید بجران قوت از آنکه قوت قشره شود اعتماد و باید کرد که بجران نیک خواهد بود  
 و تمام آن وقت باشد که پس از راحت و بکی پدید آید و هر چند علامات قوت بجران ظاهر گردد و این تر باید بود چرا که بجران بهتر و تا تر خواهد بود  
 فصل نهم در بیان عرق و آن از افعال خون و چشم غذا و اواده کرد و لازم باشد خبر دهد بد آنکه سبب کثرت عرق خج آنکه کثرت  
 رطوبت رقت داده کشادگی سار قوت قوت و دفعه ضعف قوت ماسکه و عرق از نیمه بالا نسبت به نیمه زیرین بسیاری آید و در خواب نسبت  
 بر بیداری زیاد می باشد فایده کثرت عرق ضعف قوت است اما اگر سبب قوت قوت دفعه باشد که ماده را دفع میکند و غیبه بود و اگر سبب  
 ضعف قوت ماسکه باشد یا تبی سبب قوت قوت دفعه بود پس استلا باشد نفع دهد چه در صحت چه در مرض اگر در مرض باشد در بجران بود  
 و بعد از آن است یا بد و آنچنان سبب ضعف قوت ماسکه بود بی استلا باشد ضرر کند اگر کثرت عرق بسیار کند و سبب ظاهر نباشد آنکه کثرت  
 اکل غذا یا کثرت ماده در تن باشد و حاجت تبخراغ و کثرت عرق در مرض آنکه کثرت ماده بود و کثرت عرق با سهال یا با دلربول یا با یک استخراغ  
 بد باشد یا آنکه سبب قلت عرق چهار علت است رطوبت غلط یا غامی ماده است و دسام ضعف قوت دفعه که در آن عرق با علامات استلا  
 بد باشد خامنه که سبب ضعف قوت دفعه یا غلط و غامی ماده بود اگر عرق خیزد گردن سینه و سر تا بالا یا ضعف قوت حیوانی باشد و بد بود  
 خامنه اگر سرد باشد و آنرا امید می خاصه و در حیات ماده و محرقة بد آنکه اسباب عرق طبیعی است اند و دفعه قوت دفعه چنانکه عرق بجرانی زود  
 بجران حرکت چنانچه ریاست هوا می گرم چنانکه در تابستان گرمایه اما اسباب عرق نا طبیعی پنج آنکه کثرتش اندامها ضعف قوت ماسکه  
 ریاست قوی گرم یا فراط نشان جمعی مرض این عرقی باشد که زود و بجران آید و استلا نا طبیعی برای آن گفتند که طوبات طبیعی اخراج  
 کنند و آنچنان کثرت استلا باشد هم نا طبیعی بود و آنچنان زود و بجران باشد و همچنین بود و اگر از بعضی اندام عرق بسیار و از بعضی کم آید تا آنکه

بود که در مرض دوران عصب بود و یا دران عصب بنیت دیگر بایشتر است چنانکه در هر بنیت باشد از هر بنیت آید لکن عروق سرد که از عروق بنیت  
آید آثار به حال باشد و نشان آن بود که ماده بسیار و خامست و طبع عاجسند بدانکه عروق زرد و آمار غلبه صفر و سفید آمار غلبه سیه و سیاه و  
آمار سواد باشد اگر قوت ماسکه عروق ضعیف بود و چون خون بار باشد و اگر خون سخت میباشد و غذای تن انباشتاید اما سیه از قبول کنند  
عروق خون باشد ترشی بوی عرق آمار ترشی بغم ترشی بود آمار صفر گند عرق آمار عفونت اخلاط مخفی عروق آمار غلبه صفر بود بدانکه عروق  
در حمیات عاده آمار کثرت رطوبت خام بود که حرارت غریزی و تبیان رافضی و اودن نمی تواند پس برای فنجی اودم و دراز باید و حمیات  
عاده مملت ندهد و قوت را نود و آنکه فنجی باید ضعیف کند و اگر در حمیات آهسته ممکن باشد که مملت دهد برای فنجی لکن عروق سرد و حمیات  
عاده و دراز حمیات آهسته باشد و عروق سرد آمار غشی باشد خاصه که غشایان بود و عروق گرم و حمیات امراض سلامت تر و عروق سرد و آمار  
عروق و حمیات آمار بحران بود و اگر عروق آید و چون آید شود آمار طول می باشد عروق قین آمار رقت ماده و رگج و غلیظت آمار لزج و غلیظت  
و درازی مرض باشد فصل پنجم و در کثرت کثرت فنجی آمار فنجی ماده و تمام شدن مرض باشد فنجی آمار خامی ماده و در فنجی  
و در جزایه مرض باشد اعتدال فنجی آمار آن بود که ماده بیشتری بنیت شد و فنجی آمار خامی بی قوتی بود و غلبه فنجی آمار خامی اما در جزایه  
بغنی باشد و خام و در اول مرض باشد و بعد بر آید و فنجی با سانی بر آید و مرض صحت یا بد فنجی سرخ آمار غلبه خون یا شقاق رگج و  
سخر و خلق ریه آمار فنجی باشد که فنجی فنجی سرخی آمار سل بود و فنجی زرد و آمار ماده و در جزایه صفر باشد فنجی سبز آمار سحرگی ماده یا کثرت بر و در اول  
حرارت غریزی باشد فنجی سیه و تیره آمار و سل فنجی سبز بود و فنجی گند و آمار عفونت باشد فنجی بی اواز عفونت دور باشد فنجی ترش آمار  
خون یا فنجی معتدل یا طبع باشد و فنجی در هر دو رنگ بود و فنجی بی طعم هم آمار فنجی معتدل باشد فنجی شود آمار حرارت که در رطوبت اکثر و در جزایه  
رطوبت غالب است فنجی تیره که در شور می گذشت باشد آمار غلبه حرارت بود و فنجی ترش آمار کمی حرارت باشد فنجی ناخوش طعم آمار عفونت بود  
فنجی قین آمار خامی ماده و آمار فنجی باشد فنجی غلیظ آمار خامی و در بی فنجی بود و فنجی معتدل در رقت و غلیظت آمار فنجی نام باشد فنجی گند  
آمار غلیظ ماده و کثرت حرارت و قسبه های یه باشد فنجی بیضی که کسی که او را تب نباشد آمار زو بست قول تقریبا بسیار دیدم که از این  
فنجی گند و مرض سبل با گشت و گفته هر که که با فنجی گند و تب باشد و اندکی علامات اختلاط عقل بنید و اختلاط عقل پیدا آید که در جزایه و فنجی  
و ذات بحسب فنجی زرد و آمار سانی بر آید آمار نیک قوت طبع و زود و فنجی مرض باشد و دشواری آن آمار خامی ضعف قوت و درازی مرض  
بود و بدترین فنجی فنجی سفید و بنیت و عروق و فنجی معتدل بود و هیچ بود و در بی سبال سخت با سانی بر آید و اول مرض پس در نباشد و بدترین  
فنجی فنجی خام قین تا بهر که بعد بر آید و سیه و یا کمبود یا زرد یا سبز باشد و بوی بد و در فصل نو و پنجم بود که بر این مقدار از زیاده و کم از  
غذا باشد یا بدان قدر بود که باید و این آمار سلامت بود و اگر کثرت شود آمار ضعف قوت و فنجی ویرماندن فنجی در قوت و این معانی باشد و سبب این اند  
یکی سده مجری که صفر از او با ما آید و درین فنجی پیدا آید و دوم بود که در و اما کاند آن را بخورند سوم قوت جگر در جذب کیلوس و اگر زیاده از آن بود  
که باید و سبل ضعف قوت فاویه و قوت قوت و فنجی باشد پس اگر در فنجی رطوبت باشد آمار قوت و فنجی و در معدود بود و اگر زرد باشد آمار حرارت جگر

[illegible]

نقل منقوع نشان بل بقرآن علی باد بود نقل سبک که بر مرکب است هر آنرا باد بود و در دلج با دخی شین بود اگر کوبی بر از سخت شدن بود و طما کلمه  
 خود و باد باشد و چیزی که در پیش گردانند چون آنکه در سیه و غیره خود و دلیل کثرت اخلاط غده و متن باشد اگر کوبی نقل ترش بود دلیل سردی مزاج و کثرت  
 بلغم ترش باشد و کثرت مزاج و نشان در یک حرارت عظیم که اخلاط را با جوشانده دوم باد که در متن باشد و اخلاط آتخته بود اگر زبان آواز را بکند اگر  
 باد غلیظ باشد اگر آواز را بیک بود دلیل آن باشد که باد با رطوبت غلیظ آتخته است و هرگاه که کبد و منافذ را جذب یکدلیس کثرت نماید نقل بسیار  
 تر و یکبار با آواز قوی آید و باشد که قوت و افاده قوی بود و با آواز نفع کند و در شکم با دمی نباشد اگر آواز صامت بیرون آید دلیل غلظی اسهال از  
 رطوبت و یبوست نقل باشد اگر آواز چون آید و دلیل باد غلیظ با رطوبت یقین دانند که باشد اگر باد و شکم مانند شکم را بد و چون جبهه در  
 کند و آواز قوی را یکدلیس بود و دلیل باد و اگر قوی غلیظ بود دلیل باد غلیظ اگر آواز با بقیه باشد دلیل باد غلیظ یا رطوبت بود اگر قوی غلیظ باشد  
 و اگر آن بود دلیل آنست که نقل با رطوبت است اگر نقل چرب بود و نیز کل چربی دلیل گذارش اندامهای اصلی باشد اگر از ج هم دلیل گذارش  
 بود که چرب دلیل گذارش پس از ج دلیل گذارش اندامهای اصلی بود اگر بر از بزرگ گوناگون بود دلیل غلبه کون گون  
 و آواز در می مرض باشد و این در مرض مرکب عسر بود فائده هر که در جوئی طبعی نرم باشد و پیری خشک شود و عکس فاضل شیم  
 و در کوبی غذا در معده بلج یافته مبدل کیلوس شده و از نافع گذشته بواسطه غلط یا کم یا نیکو خواص نوید نماید و از اجزای غلیظه  
 جدا شده و یکدلیس صاف میرسد و بخون آتخته شکل و طبع میگیرد پس هر قدر که کثرت نماید آن فضله خونت می بول که در ورید یا سینه یا بطن  
 خون جدا گشته از ورید یا امونتری بکلیتین آید و از استخا و تیر اشتان رسد و از استخا خارج گردد و آن فضله هشتم ثانی و ثالث درای کعبه می گردد  
 است و ثالث بخال غذا و آلات غذا بالذات و است بلعفا می گیرد بواسطه نماند آنکه از بول قوت یا خنجر و افاده و با قوه و اسکه  
 کبد و معده و اعتدال کلیه و حرارت و ربودت و رطوبت و یبوست مزاج و ماده با که در متن باشد نظا بزرگ و قول و اول انتمو نیو بول غلیظ است  
 شور که از جذا اخلاط حادث میشود و از کلیه تعفیه پذیرفته و در ورید اشتان قیام میگیرد و وقت حاجت می بر آید و از اعراض حمی میقان استخا  
 و حرارت و جوار و تیر اشتان خیر میبرد و در امراض مزاجی و حمی سردی اندک و در امراض صدر و کس که در امراض انحرای صلیه اشتان  
 خنجر بسیار مایلین ویدن آنست که در شیشه سفید بزرگ بلع که خوشک کشاده و پس گیرند و شیشه با یک شعل بمقدار اشتان بود و خوشش بسیار رنگ  
 و نه بسیار کشاده باشد اما بول در و گنجد و قدری خالی ماند بخت تحریک حال صفائی و غیره و بخوبی ظاهر گردد و اگر آلتها گیرند استلال قدر  
 و غیره بول بخوبی بین نمیشود و شیشه بسیار ضخیم بود و در وسط و زیر برآمدگی و قبه ندارد و وقت بدون حرکت بسیار نه بندگان تنفیر میکرد و بول بول  
 خواب تمام کند پس ساعت شب ایستاده قبل از اکل و شرب گیرند اما تمام و از جوی بار و حافضه و دارند اگر چه ابار و بول در غلاف جنبه مستند تا حال  
 خود مانند حرارت آن را شورانند و رسوب یقین را بگذارد و در بدو آن را بشنوند و وقت دیدن از صبح تا سه ساعت و نیز آمده است و  
 بول که بر پیش ساعت گذاردند نیز بندگان کون را میگرد و دو باشد که نقل او بگذارد و خصوص مگر او باشد که کثیف تر گردد و خصوص سر و در و  
 آفتاب و آتش بینند مگر سایه و قاروره نمانده و از غافل منتشر نشود و از حال خود و قوت و بر تر گردد و شیشه از دست چپ طبعی عرض کنند

و از سایه خود دور و از تماکس لباس بر وقتند و گاهی بول بسبب بر غلیظتی باشد باید که در آفتاب نهند تا رقیق گردد و پس نمایند و بدین کل  
 غذا تا ساعت نهمند و نه بپزند قول بوعلی بعد ساعتی قوام دلون بول بگیرد و دو گشته همان قوت نه بپزند بلکه یک ساعت دار و نه تا شغل از  
 جدا شود و آنچه رسوب کردنت بکنیز پس طبیب عرض نمایند و بر بول طفل عتقاد نیست و بول عقب جموع و غم و غصه سهو جماع و غم و  
 فرج و اندیشه و دواستی سهل قی و اکل شایسته نهند بول اعتبار ندارد و در اکل صبر عفران خیا شنبه زرد و از تره های هنر و از کاه سیاه میگردد  
 و شرب بسیار بول را بگرداند اگر سفید بود و سفید اگر سرخ و غلیظ یا سیاه بود بدن تنگ بگردد و در سرخ کشته زرد و سبز و از نهادن خاصر خ  
 و از گدازش تن تنگ بول بگردد و در تنگ آن عضو بگردد و حیض و نفاس تنگ بول بگردد و اندامها باطل و در تنه چون جگر کثری شب بانی ماند بول  
 در کانه و بختن و دشن یا در شیشه گیرند پس بول حرکت او در بر زمین اندازند و لوش ملاحت کنند اگر سیاه سرخ باشد غلیظ خون گراکمال جزده  
 بود غلیظ بصر اگر گدازد باشد بعد موج زرد و بد غلیظ باد اگر سرخ و غلیظ و چرب سفید باشد غلیظ بود اگر رنگ ترنج بود و دست بر صحت است  
 ترنج اگر سیاه و سرخ و در خنده بود آن را قرب موت اگر زرد و غلیظ باشد آن را غلبه خون و صفر اگر سفید یا تل کبک بودی بود و غلبه باد و غلبه اگر سفید  
 باشد آن را قلت مینی اگر از قوت سرخ و از پائین زرد بود آن را راج روگ و کمی و ک اگر سرخ صاف باشد آن را گرانی که اگر سفید خالص بود و بطن گرم  
 زرد خالص باشد آن صفر اگر زرد بود و بعد و مائل بسفیدی گردد و از سرخی باشد و اسید صحت اگر رنگ نیکو باشد و از ششی باشد گرا یا قطره  
 سرخ پدید آید بدانند که عارضه آن نیست و گفته یک قطره روغن کبچر بول اندازند اگر قطره فوراً متفرق شود آن را رسا و خون صفر باشد  
 و اگر بر همان طوره ماند و لالت بر مرکب کند باید که تا دوازده روز علاج نمایند اگر قوت را رسب شود بدانند که در شش روز خواهد مرد و اگر قطره شک  
 گردد و در نهفته بمیرد و اگر برین گردد آن را صحت بود و اگر جانب شرق ملهت نماید آن را صحت اگر سوس عرب ساری گردد و آن را نرمی بر شش  
 و از خنجر بود اگر طرف شمال و کند آن را مرض صعب باشد و بدت مدیعت یا با اگر سوس جنوب و در مرض را کشد و بمیرد و اگر بطول کنی  
 پایت یا باب یا ایسان و بمیرد و اگر قطره شکل مثلث پدید آید آن را آسیب دیو اگر مثل آله گردد و آن را جن اگر شکل گل نیلود شود دل بر  
 باشد اگر شکل برگ تبول یا فیل و گاو و آدم شود و بمیرد بسیار علاج پذیر و اگر شکل خروس یا اسد یا خوک یا مار یا بونه یا کرم یا گرگ شود  
 هلاک گردد و قول صاحب خیره انبول مفت چیزین دلون قوام صفاتی تیرگی کثرت قلت رسوب بول کف مالون اصلی چهار اند  
 سفید زرد و سرخ سیاه سفید یا مست کی مانند آب و این دلالت بر بر قلیل نماید و در مجموع قفاح سوم شبیه مینی این دلالت بر بر کثیر  
 که چهارم مثال شیر و باشد که رنگ فیروزه بود و این دلالت بر غلیظ بود و این دلالت بر رقیق بود و در زرد و سرخ نوعی کی مینی و این دلالت  
 بر بر دقت و بر بر کم و درم آن بری سودم شتر و این هر دو دلالت بر غلیظ است و این دلالت بر رقیق است و این دلالت بر خشک است و این دلالت  
 اشو که این نامی از شترم اخر ماضع و این دلالت بر حرارت زیاد و از بر و کثر از ناری و در سرخ چهار مست کی در دوی و در صعب سوم  
 چهارم اخر ماضع و این دلالت بر غلیظ بود و در گاهی اخر قانی دلالت بر غلیظ بود و در گاهی اخر قانی دلالت بر رقیق بود و در گاهی اخر قانی دلالت بر رقیق بود  
 سیاه سگور نیست کی زعفرانی که سیاهی زرد چنانچه حیرت فغان باشد و مایه مائل بسفیدی این دلالت بر بر و کثرت سودا کند

سوم سیاه بعضی این به است لالت بر قلب سودا و ضعف بکوتنای حرارت غریزی دارد و در الوان ناکور که گرمی بسیار اندک و اما الوان  
 مرکب از آبی خشن و سیاه یا بهر بنیاض غلط فندک اندام رنگ مرکب انام جد است چنانچه اغلب سبک گشتی رنگی که گاهی غلیظی است و اما  
 بر رنگ که بوال اخضر که نیکو قستی و قلیجی هر دو دلالت بر برودت کند اما بر پوستی نظیر است و این صفت فملوطا سودا است -  
 که گاهی و رنگارسی هر دو دلالت بر حرارت محمده دارد و اخراق و رنگاری باشد است و رنگاری را نانا شرم داند و اما تشنج -  
 است اما گاهی و آن سیاه مائل بسفیدیت و دلیل آن بود که نه خورده پس اگر در بول فحل باشد امید غلاص الا دلیل اما ک سیاه  
 است اما گاهی دلیل غلبه برودت است یعنی بنیاضیه بر وزن سیاه و آن گشتی و فحل سبزی دلالت بر زو بان سومات دارد و گاهی سی  
 حرارت کلیه غلبه بود و بول زیتی دلیل اختلاط غلبه اندام این خطر گر باشد و در حوی محمده بود و سوبت بی که اسل یا گدازش باشد  
 و چنانکه که بر بول بود اگر بسیار باشد و ناگاه آید دلیل گدازش سیاه باشد و اگر اندک بود و در تدریج آید دلیل گدازش سیاه است  
 و نیز اگر برین بول همچون خانه عکس شود پدید آید دلیل گدازش چمن بود و بول زیتی سگونه است کی اگر رنگ زیت مانند و قطره مانند  
 و این در ابتدا سیل بود و در سکن این سوم رنگ هم بود و این در مرض کرده و آخر سل باشد و سبب بد که گشت کرد و داند کی اگر  
 در سبب تشنج چرب چون زیت نشیند و در سبب رنگ بر بول زیت است و سبب تشنج زیت باشد و سبب تشنج زیت بود و قول جالینوس  
 بول زیت زده اما بهر وزن بنیاضیه و در میان بلبل یک نیست که وزن جز بر لب باشد و رنگ سبب رنگ توام وزن بود و وزن باشد و رنگ تشنج و زیت  
 بود و در نظر باشد و اما تشنج بود و هرگاه بول چرب مینی و گمان بری که حال به است اما کمال کم چمن بود که رنگ زیت باشد  
 این بلک کند که گدازش کمره ملاک سازد و قول را زنی بول چرب که رنگ زیت کمره بود و رنگ آب گوشت و بد باشد و ملاک کند چنانچه  
 بول پس از سیاهی بنیتی شود اما در بهتری و تحلیل مرض باشد و بول زیتی در دل مرض بدو و اگر در چهارم زیتی شود و در سبب تشنج  
 برود و سبب و این آثار ترک سودا و تشنج و در حمله مقدم بول سیاه باشد و گویند که دلیل بول بود اگر بول غلیظ سبز باشد و تشنج باشد  
 و مملک سیلگون این در مشومد باشد سرخ تشنج خون اینم مکرر بل گون دارد و دلیل خامی فرط حرارت مانند شیر این به  
 و مملک بود اگر غلانی و این بهر بود و اما اخراق سودا و صفرا از رزق و این بول حامیه است و در اول پیشانی بازرقی و در آخر تشنج  
 گر آید و هرگاه که بلبل است و این بهر باشد و تیره شود و اما رنگ بود که آخر تشنج است و اگر تیره نشود و هنوز دل است بر رنگ شراب  
 بدو و بر رنگ خود است اکثر است که بول نالانین و یکی باشد و نیز کسی را که راحشای او در گرم گرم باشد بول چنین بود -  
 قول از می بول سبب تشنج اکثر بقوم کتاب بدیدم پس بعضی سرخ و بعضی کم بود و گفته مردی را چند روز از بلبل او کم کرد و بول او چون  
 ریم بدیدم و هرگاه که هر چند روز بول نکی دیگر دارد و اما رنگ بود که غلط و در تن گوناگون است بدانکه سبب سفیدی بول آید و اندکی سبب  
 آمدن صفرا به مرغ و درین توام بول حق و لطیف بود و سوب اندک یا هیچ نباشد و اما اختلاط غلبه بود و مملک خاصه در مرض گرم  
 و اگر در حیات صفراوی بول سفید و مرغ و باغ بسیار است باشد اما در سل صفرا سومی معا بود و پس اسهال صفراوی و بیج آید و اگر در ذات است





باشد اگر بول سرخ و غلیظ و طبع خشک باشد و دلی تانده و در مع اندام النور باشد و انارسل باشد و اگر چنین بود و درم تندرست باشد و درم  
نقل باشد تا آنست که در تن نفوذ کثیر است و غضن میشود و تبها تو کند اگر در حمیات گرم و تبهای مرکبه بول انگین غلیظ بود و در سوب  
تمام آثار زوال مرض باشد اگر سوب نبود یا اندک آنما آنست که ماده پاک نمی شود و غضن گردد و در مرض دلا زنده نکس اندک بول سرخ غلیظ  
بی سوب و حمیات و امراض موسمی آثار فانی ماده باشد بول سرخ و اندک مع سوب زرد و امراض حاده بدو و اگر تب برود و بول  
سرخ مانند دلیل حرارت یا آماس کبد باشد بول سرخ غلیظ با صلیع آثار غلبه خون بود و اگر با ضعف معده و فاش اندام بول سرخ و رقیق  
بود پس غلیظ شود و در سوب نباشد مع صلیع بود دلیل درازی مرض و سلامتی باشد بول سرخ که سیاهی زنده و اندکی بسزگی گراید دلیل  
ابتدای برقان باشد که در برقان بی بول سرخ و صاف باشد دلیل سده قوی بود و باشد که باستقا کند اگر بول صاحب حج سبز  
سرخ شود نیکست اگر ناگاه بول خون شود دلیل شکافتن رگ گردد باشد اگر بول صاحب تفسیر بول سرخ بود و زرافات الی یا بدلیل  
ریش شانه و جوالی آنست و اکثر سبب دویدن یا افتادن بول خون میشود و اگر بول نخونج اخلاط غلیظه آمیخته آید و در شیشه زو اخلاط غلیظه  
گرد و دیار لاغر و بد حال شود دلیل فرغ شدن منافذ گردد باشد بول سرخ در استقاد باشد اگر بول روز چهارم سرخ شود بجران و غیره  
کند اگر در هفتم سرخ شود روز چهاردهم اگر در یازدهم یا چهاردهم سرخ شود روز هفدهم یا بیستم اگر در بیستم سرخ شود بجران و غیره  
بدانکه اسباب سیاهی بول چهار اندول کثرت حرارت و اختراق ماده و این عصب حمیات موزان سیاه شود و اول ندها سرخ باشد و  
نقل او مستوی نبود و برگردد باشد و سخت سیاه نبود مگر سرخی و در غفرانی زنده بولیش نیز ناخوش باشد و درم فرغایت سردی علت و  
این دلاول سبز یا سفید یا بر دهنی بود و در سوب اندک و بهر آمده و چنان نمایه که خشک یا سده است و سیاهی بول خالص بود و هیچ  
یوندار و اگر دار و اندک سوّم از فرود درون حرارت غریزی و درین دریا هیچ قوت نماند باشد چهارم از بجران دفع ماده سوداوی  
و این اکثر حمیات سوداوی و در مرض سبز و در مع غلبه و درم و احتباس طست نشود و قوام و بغلیظ گردد و بسیار راحت یا بد و از آلوان سیاه  
بدتر آن باشد که بر سیاهی ماند بچنین اگر سوب هم سیاه بود و بدتر از آن که در سوب سیاه نباشد و در سوب سیاه معلق امیدوار تر اند اسب  
و سوب طافی امیدوار تر از معلق باشد و سوب نیک اسب امیدوار تر از معلق است و سوب نیک معلق امیدوار تر از طافی بود  
خلاصه در سوب سیاه قول رازی بسیار کسان را دیدم که یک دور و زبول سیاه بود پس نیکو شد و از امراض  
خلاص یافتند و اگر بر سیاهی مانده سبز یا زرد غلیظ یا خون شده پاک گردیده و بهر چند بول اندک تر بود و بدتر باشد  
خاصه در امراض حاده بچنین هر چند غلیظ تر بود بدتر و اگر با وقت منعیف شود و زود بمیرد و اگر در ابتدای مرض سیاه آید بدتر و آنچه در  
آخر باشد اکثر سبب بجران بود و اگر در امراض حاده بالای بول سیاه نقل همچون بر سرخ باشد دلیل درم گرم داغ بود و زود بمیرد و اگر در  
حاده نقل معلق و بوی بول نیز قوام لطیف باشد دلیل صداع و بیدان بود و اگر بول صاحب تشنج و عرق بسیار سیاه شود و نیز بود و بدتر  
اگر در می محرق بول سیاه و لطیف و نقل برگانده و معلق باشد و مگر سی پیایند دلیل مامت بود و اگر بول سیاه و رقیق باشد پس اشتر غلیظ

شود و از آن احتیاج نکرده و دلیل سده که بدین خارج بود بول سیاه و زرد است بسبب ضیق نفس و دلیل مرگ بود بول قیق که سیاهی نذلیل  
 و زردی مرض بدیعالی باشد اگر در میرقان بول زردی سیاهی زنده و غلیظ و تیره باشد زرد و پیشه و اگر بول صاحب سبز سیاه و قیق یا سبز  
 و قیق باشد و سبب اندک بد بود بول سوس و نفس بول سیاه و در امراض گرده و امراض که از اخلاط غلیظ تیره که نیک باشد و در امراض  
 حاده بد قول بول علی اگر در است غالب بود بول سیاه و در امراض گرده و در امراض گرده و در امراض گرده و در امراض گرده و در امراض گرده  
 پیر باشد بد قول بول سوس اگر بول تند است مدتی سیاه باشد دلیل قول رنگ گرده بود بول نان بسبب اختلاط سیاه شود  
 و اگر سیاهی بدین سبب نباشد سخت بد بود بول انفساد و اگر سیاه بود و بدن مانده که بد است و است و بدترین بول مردان زن سیاه است  
 بول سیاه و رنگاری زردی بول قیق و غلبه حرارت و تبیم تشنج باشد اگر در است قوی و سیاه و از رنگاری باشد اما قوام بول سبب  
 رفیق غلیظ معتدل بول قیق دلالت بر عدم نفیج ما و در مرض عدم نفیج و در غلظت بول غلیظ و دلالت بر عدم نفیج نماید  
 چنانچه دلالت خارج بر معتدل بودن پوست و غلظت وقت بدانکه سبب قوت بول است اندکی ناگوار است و این چنین ماه دوم سده سوم ضعف  
 گرده و منفذ و چهارم کثرت شرب آب پنجم سردی و خشکی مزاج ششم ضعف حرارت غریزی خامی ماه هفتم در امراض حاده و هفتم ضعف  
 قوتما ششم قول رنگ و گرده و در امراض حاده بول سبب که غلیظ و کثیر السوب بود و اگر کثرت و تبی باشد اما در عذر المایه که کثرت  
 و اگر قیق و صفات اندک آب بود و سیاه و بالغ را هم بول قیق بد باشد خاصه در امراض حاده پس اگر مدتی همچنان قیق ماند و هیچ آن نفیج  
 نیاید و قوت بر جا بود و همه آنرا سلاست باشد آنرا آن بود که در آخر مرض خفاجی و در حلی جگر تیره که این چنین اگر در تند است بول قیق و صفات  
 بود و در عضوی المی باشد آنرا قول درم در آن عضو بود خاصه در گرده و در گرده که بول از آن حال بگرد و غلیظ شود و از درم خلاص باید اگر غلیظ  
 نشود و در قیق باید و ظاهر پوست بنهار و آنرا نشود و بخور آن بکوبه جرب غیره بر تن باشد و اگر نفیج نپذیرد و سوس گرده و سبب کند و در گرده  
 آرد و باشد که بول قیق در تند است آنرا ضعف قوت و در مزاج باشد چون کل پیران اما در امراض گاهی آنرا خامی ماه دهم و گاهی آنرا سده  
 بود و در امراض حاده آنرا خلط غلظت اما بول زرد و قیق آنرا ابتدای نفیج بود و اگر بر آن حال همانند قوام نگردد و آنرا در پیری نفیج بود این نباشد  
 که قوت تا نفیج یاری دهد بدین سبب بد باشد بول نار می قیق بیشتر از زرد قیق خیر نفیج و بدین قیق در هر دو آنرا خامی باشد قول  
 نار می بول زرد و قیق آنرا خامی بود چرا که زردی آنرا پیش از نفیج است و اگر نفیج بودی یا زردی قوام بودی پس غلبه  
 باید که نفیج ماه دهم از قوام جدید از زردی رنگ چه قوام رفیق و غلیظ هر دو آنرا خامی ماند زیرا که نفیج غلظت غلیظ است که قیق شود نفیج قیق پس  
 این پس آنرا نفیج قوام معتدل است نه رنگ پس بول قیق اگر چه زرد باشد یا نار می آنرا خامی و ضعف طبع بود و هرگز زردیه نشد که در سراسر بول  
 رفیق و زرد بود و سیاه خاص بابت قول نار می در امراض حاده که بول شقر نار می قیق باشد قصد کنند نگذارد وقت باید که بول غلیظ و  
 سرخ باشد و بول سرخ رفیق از سه حال خبر دهد یکی قلت اکل طعام و در مزاج در ریاضت و سوس ششم و نیز از مرض خبر دهد که در تن حرارت بسیار است  
 چنانچه در تبهای غلب اگر بول قیق از زردی بر آید زرد و سرخ بود آنرا کثرت حرارت باشد که از زردی گرده و گرده و اگر سبب شال سوس

بود و شانه سلاست باشد تا آنکه غلبه سوخته بود و گفته می‌کنند نیست که بول سرخ و رقیق باشد چرا که سرخی از خون بود و قوت باطن قوی بود و خون پاک  
نکند هرگاه که قوت باطن قوی بود و کار خود تمام کند بول غلیظ تر شود و نیز ممکن نیست که بول را قوی چون چکانه غلیظ شود و بول یا باطل شدن  
حرارت یا افزایش حرارت که غلیظ را می‌سوزد و باید این همه باعث غلظت اندک را بوجه سرسبیت بول همچون آب باشد تا اگر شربت طوبت در  
تن باشد اگر بول قوی نه در وقت عادت باشد تا آنکه صلیغ و در درخشم و ضیق نفس و وجع و دوش بود اگر بول پس از آنکه سرخ بود و رقیق شود و اگر در  
مرض باشد اگر بول گاهی صاف و گاهی تیره شود و تا مرض خطرناک دور از بود و تا آن بود که قدری بخت می‌شود و قدری بطبع بر علت  
استولی نیست اگر در مرض یا پس بحران بول قوی شود و تا آنکه پس از آنکه در بول از غلظت بیدار و رقیق شود و وقتی مانند ویرس  
بهتری به بیدار و تا آن باشد که مرض یک نوع نیست اگر بول قوی بسیار زنده تا در درازی مرض بود و اگر در تبها و در مرض عاده بول قوی یا  
قطره قطره و در زود و آید و صراع و وجع کردن باشد تا آنکه اختلاط عقل بود و تا آنکه غلظت و حال نماند و چنین حال بهتر باشد و گفته می‌کنند نیست که بول  
سیاه یا سرخ رقیق باشد پس اگر رقیق بود و نیز بول در ضیق سببی دیگر باشد چون خنا خندان یا خوردن غذای آبکاه یا خنیا شین اگر بول قوی  
پس از آنکه در تب باشد بول قوی که نیک بود و تب باشد تا آنکه در درازی مرض بود و بول قوی مثل آب که بوجع که ضعف ساقین بود  
آثار در مصلح گردد و باشد اگر تا دل مرض روز شانزدهم بول قوی باشد تا در درازی مرض بود که بول روز هفدهم قوی شود تا آن بود که در  
بحران تمام کند اگر در مردگرانی معلوم شود و اشتیاق طعام باشد پس غلبه قوی و بسیار بود و دلیل غیر باشد و در بول قوی سبب باشد  
پس از آنکه سبب غلظت بول و انداختن خیمه شدن داده و این آثار توانی قوت و دفع مایه باشد و بهتر است که کمیاب بقدر کثیر یا معتدل آید  
عقب و راحت یابد و اگر اندک اندک آید و دلیل ضعف قوت و کثرت غلظت باشد و بهتر آنکه اول قوی بود پس غلیظ شود اما آنچه از اول غلیظ  
و با سبب باشد سودمند بود پس بول غلیظ از آنجا که تا رنج مایه است پس خیر از آنجا که می‌نماید به باشد پس اعتماد از فعل بهر گونه  
اگر غلیظ بول حال بیمار بهتر شود و تا آنکه غلظت بود و اگر کثرت بهتر شود و تا آنکه کثرت و ضعف قوت باشد و رنج تمام بهر شود یا نشود و در کثرت  
که در مایه غلیظ آنکه در آن را به نیز قول اقرار که بول غلیظ و تیره و شال بول خراب باشد تا نمودن یا شدن صلیغ بود و بول تیره که پس  
یک ساعت صاف نشود و در سبب نکند تا حرارت غلیظ بود که داده و رنج و به کثرت داده و عجیب غلظت سوم بحران دفع فضل و غلظت  
تن اگر وقت بحران بول تیره شود تا بحران به باشد خطرناک گردد و بعد از مرض تیره شود و پیش از وقت بحران صاف گردد و تا غلظت  
مایه بود و اگر در تبهای لازم که غلیظ خون باشد بول غلیظ شود پس از آنکه قوی بوده تا آنکه بول قوت بحران عرق بسیار کند که تبهای حاد  
بدین صفت باشد تا در اول بحران بیدار باشد اگر پس از آنکه غلظت عقل بول تیره و غلیظ و منتن شد و اختلاط عقل قوی گردد و اگر در حیات لازم  
در تب تیم بول سرخ و غلیظ شود و تا آنکه بول در کثرت بخوابد و اگر باشد بعد از چهل روز اگر در وقت بحران در طریض سودای چون در سبب در حیات  
مختلط بول تیره شود و اجزای اختلاط بول آینه باشد تا دفع طبیعت بود و بول غلیظ در فحالی تا بحران منتن قوی آرد و باشد چهارم غلظت  
اماس و سر کردن ریش حوالی آلات بول و درین دل آثار اماس با قریح چون تب و در دفع و مانند آن باشد اگر بول چون غلظت

پس تیره شود آتاس با قهر در معده که بود اگر بابت طبع چون مساله بود و متعجب باشد که اگر اول شوق نفس با سر و نایس با و سینه نفس  
 باشد پس بول تیره شود و علت آنست که بجنب باشد هرگاه که بول با غلظت و تیرگی بسیار می زند و در سپایوی چپ الم بود آتاس و سینه نباشد که اگر  
 نان بود و در معده و اکثر دیگر اگر از مزاجات بود و در حوالی مشانه و اگر الم دیگر گاه و متعجب گاه باشد و در مگر در مگر بود و در مگر در مگر بود و در مگر در مگر بود  
 که در مگر گنده بود و غلظت خام کند و نبات چغنی غصفت قوت و باطل شدن حرارت باشد و اگر چه حرارت تن ساکن شود و مال چایا تیره بود و مقدار  
 بول اندک و در سوب نامهور و نرسیده باشد شکر کشیدن بتن با و در اضطراب که در تن پدید آید بسیار و در تن تب گر تر شود و مقدار  
 بول بیشتر غلظت کم گذشت تن و درین سوب رنگ آن کشنده و میگذرد و در و سبا باشد که در مراض حاده و در تن گذارنش از قیام است و اگر  
 بول پس یک ساعت بفرسود غلیظ گردد و در شکر سبب کثرت غذا و عدم یاخت بول مانند ریم باز و اب بود این نیک باشد زیرا که غلظت  
 از تن بیرون میشود و تن کشاده شدن سه باشد و از این است و یکی پدید آید و باشد که در سوب و بریم مانند هر سبب بود که رنگ  
 باشد مثل تهنگاه و در اکثر تر سوب پس اگر قبل در کنگاه و چنگاه بود و الم سابق در آن فرو و آید تنگ در گره و باشد و اگر بن قضیب خاوار  
 یا در کنگه و غلظت در زهار باشد و مشانه اما صفا می تیرگی بول تیره انده حال بیرون نباشد یا تیره بیرون آید و زود و صاف شود  
 دامن بهتر است اما آثار اضطراب بود لیکن امیدوار که زود نائل گردد و یا صاف بیرون آید و زود تیره شود و این بهت و آتاس آن بود  
 که علت منزه حرکت تمام نگردد و اضطراب هنوز قوی تر خواهد بود و علت حرکت یا خواهد کرد و در مرض در زود خواهد بود و باشد که صاف بول  
 دیوانه شود و در آن دیر ماند یا تیره بیرون آید و چنان ماند و این در بعضی و یکی میان بیرون و باشد و آتاس به حالی و صعبی اضطراب بود  
 و بول تنق و در و در تن که شل آب بر آید و تیره نشود و این هر سه بدتر است بول غلیظ و سفید اکثر تر زوالت خام بود و بول تنخ و غلظت  
 آتاس غلبه خون و صمیات لازم باشد بول سیاه از دو حال خبر دهی یکی از احتراق اخلاط و دوم تنقیه تن از سودا چنانچه در آخر ریح و امر  
 سوداوی باشد بول غلیظ و نامک و در محقره بد باشد خاصه اگر طبع نرم بود بول غلیظ و سفید با وجع معده و ناراض اندام و پس بر تان  
 و کثرت صفر باشد بول تیره مانند زرد پس تباهی اخلاط بود بول غلیظ و سفید در صمیات لازم و پس غلظت خامی غلظت بود بول تیره و در مگر چنان  
 سرختر منتهی مع وجع کلیه پس خامی و در مگر مرض باشد که در مگر مریج بول غلیظ و در سوب پراگنده باشد و پس خبر بول غلیظ و سفید بود و در مگر  
 بران مانند و پس در مگر باشد اگر در مراض حاده بول تیره و گنده و ضعیف بیرون آید و پس مقبوضات بود و در مگر اگر بول تندر غلظت  
 باشد و آن کسر صناع بود و مقدم تب باشد و باشد که تب نیاید تن بپاکن خود اما کثرت و قلت بول اسباب کثرت و قلت  
 یکی گذارنش تن و درین قوت ضعیف شود و در مگر مریج ماده از تن و درین هر دو قوت افزایا که بول بسیار باشد و غرق کثیر یا قوت ساکن  
 نشود و به باشد آثار کاهش طلب و نیم تشنج بول بود کثرت بول یا عطش و پس کثرت طبع و غلظت و از وی باشد که قوی بول بسیار غلظت  
 و آتاسانی آید از قوی بول منغم بسیار و رنگین بود نیک باشد خاصه بول صاحب پیرز و نقره میوی که در و سوب بسیار رنج بود و  
 اگر اندک و سفید باشد سیم است و بود و هر بول که بدرنگ بود هر چند بیشتر آید بهتر است که در مریج حاده و گاهی بول زیاد و گاهی کم آید گاهی

بایستد دلیل کثرت و غلظت و خامی ماده و درازنی مرض بود و تفسیر بول در امراض حاده خاصه که خجسته بیرون آید باشد و دلیل آنست مایع و سبک  
 و اگر تب ساکن و آثار سلامت بود و دلیل عات باشد بول آنکه دلیل ضعف قوت بود بول آنکه سیاه با وجع سرگردن و درمیات حاد و دلیل  
 احراق و اختلاط و کم شدن طوبت و سیم اختلاط عقل باشد و در زنان بهتر بود اگر بول کمتر از شراب باشد دلیل کثرت تخمیل یا استسقا باشد  
 اگر در تبهای لازم بول آنکه بود و در کراه فعل و در ساقین ضعف باشد و دلیل ورم صلب گردیده بود بول آنکه و غلیظه و درمی محبوسه باشد  
 خاصه اگر طبع گرم بود بول آنکه رقیق و درمیات حاد و دلیل اختلاط عقل بود بول آنکه سرخ و دلیل درازنی مرض باشد بول آنکه سرخ  
 و رقیق و درمی حاد بود و خاصه که در رسوب زرد باشد اگر در ریهان بول آنکه سرخ و رقیق بود و دلیل سده قوی در ریهان باشد که در ریهان  
 او آید بول صاحب اسهال و عرق بسیار آنکه باشد اما کف سبب کف و در بول غلیظه با و در تن باشد لهذا در بول صاحب تمدد و استسقا  
 طبع بسیار بود اگر بول زرد یا سیاه بود و کف هرنگ باشد و دلیل ریهان بود و درنگی تبهای کف هم در مایه کف دلیل لزج و غلیظ  
 باشد و در امراض کرده لزج و غلیظ بود و دلیل سرخی باشد کثرت کف و دلیل کثرت نفخ و خامی غلظت باشد اگر کف همچون کف شیر باشد  
 و سفیدی بول بندوی زنده ملت در ریه باشد اگر همچون کف دریا باشد و بول سرخ بود و دلیل غلیظه سودا و دیوانگی باشد کف زرد بالای  
 بول علامت غلیظه بود و کف سفید و آثار غلیظه بلیغم باشد عدم کف آثار عدم نفخ بود اما لعل هر نفس را که در بول باشد و بول مختلط بود  
 اگر چه درین شیشه نشیند رسوب گویند و بعضی آن را که درین شیشه نشیند رسوب گویند و آنچه بر سر بول آید آنرا سحاب و نهامطانی باشد  
 و اگر سخت رقیق و لطیف باشد حباب خوانند و آنرا که در میان بول آید نیمه بود و معلق گویند و در تبهای لازم حمایت حاد و اعتماد بر رسوب  
 باید کرد و بر دیگر علامات جنگلی اعتماد نباید نمود چه اگر در بول مریض رسوب نبود علامت ناچگونگ ماده باشد لیکن در بول مردم لاغر و پیش از تمام  
 چشم نباید داشت و اکثر باشد که ماده در تن لاغر نیمه شود و در مرض آمل گردی آنکه رسوب کند لیکن نهامه سفید و هموار و طس باید و در حال  
 تندرستی غماز نادر باشد و رسوب نیک آن باشد که تا جنگلی دارد و آن رسوبی بود که درین شیشه نشیند و رنگ و سفیدی قوام و هموار و طس  
 روی او رقیق باشد و هرگاه جنبانند همچون مخروطی یا چون پراکنده بر کیده و باز بجای شود بهتر آن باشد که چون مخروطی پوسته بپاید و همچنان باشد  
 و این در وقت نفیج امراض حاده باشد و رسوب خام غلیظه و اجزای او بر هم نشسته باشد و چون جنبانند جمله تشرگرد و اجزای او از هم جدا  
 شود و مانند یکدیگر نباشد از بزرگ قوام و هموار نبود دلیل خنطرب غلیظه مریض بر قوت طبع است و همواری قوام رسوب دلیل قویست بر سلامت  
 بیمار چه اگر خفیه شد که رسوب سفید بود لیکن روی او درست بود و قوام هموار نبود و لماک گردیده تا خفیه شد که رسوب سرخ یا زرد بود  
 لیکن طس و هموار سلامت ماند پس سفیدی آثار نفیج بود و قوام خفیه نباشد و رسوب اکثر هرنگ بول بود و آنچه هرنگ نباشد سرخ و تیره  
 زرد پس تریجی و رسوب بد را هر چند قوام و هموار تر و اجزای مختلف آنرا باشد بهتر هر چه قوام و هموار تر بود و بهتر از رنگی رسوب که ناریا و با و کوه  
 غذا باشد فرق در رسوب نیک و دریم آنست که دریم گنده بود و رسوب گنده نبود و از غلظت خام آنست که رسوب سبک و لطیف و غلظت خام  
 غلیظه و گران باشد و اجزای او بر هم نشسته بود و رسوب خراطلی چون پاره های پوست بود و بزرگ و سرخ یا سفید یا سفید از شانه آید

سبب و حرارت یا قشره مشانه بود و سرخ از گرده باشد و گاهی رنگا و تیره یا پیلگون بود و چون غلوسنای باشد و این آنکه اندیش اندامهای اصلی بود و تیره و خراش که سفید یا سرخ بود و باشد که زبان نکند بلکه گرده و شانه بدان پاک گردد و مردی از دلایح داده بود و در بول پارهای پوست همچون پوست درونی بقیه می آمدند و چون آنرا مالیدند و لب حمل شدند می بول زمالیش سرخ شستی و خلاص آیت رسوب ششمالی که مکرر از خراش بود و ماسطبره و سفید باشد اگر سبب و جرب شان بود و گنده باشد بن قصب ناسود و باشد که اول ریم آتده باشد اگر سبب آوردنش اعضای اصلی بود و پیلگون باشد و قوت ضعیف و حرارت غریزی قوی بود و رسوب که سستی بزرگتر از خفالی بود و سرخ باشد و از بگرد آید و اکثر حال از سرخی بسیار می زند و چون بمالند آسانی از بزم بداشود و اگر گرده و آتش پایداری کم باشد و از بزم بد نگردد و اکثر رقیق آید و نارسای رسوب سولفی بزرگتر از خفالی بود و شکل پاره یا مختلف باشد سبب و احتراق خون یا اگر اکثر اعضای اصلی بود و آنچه آنکه اندیش باشد پایداری و بعضی بزرگ و بعضی خرد بود و آنچه که سفید و یلگون باشد و صفایح پهن بود و اگر اندیش باشد و صفایح از جرب مشانه هم باشد اما آنچه از شانه بود و گنده باشد و آنچه سرخ یا سیاهی زنده خون سوخته باشد که در سپر ز سوخته شقیس اگر گرده و شانه نبود و بد باشد اگر مثل دانه از رزن بود و سبب و گدازنش و رندش عروق باشد که مانند سوسن سوهان بود و اگر گدازنش زرد عظم بود و سفید و سنگی باشد یا غیر قول رازی غلط است چرا که گوهر عرق و عظم سخت تر از گوشت است پس اگر حرارت بدان حد رسد که عرق و عظم را گدازد و کرم قلب بگذاشتن اولی از بزم بد باشد و چون کرم دل بگدازد و کرم قبل از گدازش منقش باشد قول جالینوس بر هر فیض رسوب و سولفی باشد که بزم بد و اگر سلامت مانند مرض و از گدازش رسوب همی اکثر از گدازده باشد و کرم آستینی بود و آنچه از گدازده نباشد کرم آستینی نبود و کرم اندام گدازش کمتر پذیرد و اگر آنکه لطیف باشد رسوب و سیمی آنکه گدازش پدید آید و کرم باشد که لون او مانند بزم بد و اگر گدازده باشد و از آب جدا شود و از خالی گرده باشد و اگر گدازد و آب آستینه بود و از اندام بید باشد رسوب مادی آنرا نفاذ قشره باشد و در مجری بول و باشد که ریم بول آستینه بود و بد سبب رنگ بول سفید مثال شیر و قوام و غلیظ باشد رسوب مخاطی سفید و غلیظ باشد سبب این چهار اندامی که کثرت غلط خام در رن دوم رطوبت خاک که در مجری بول باشد طبع آن از دفع کن سودم مردی مزاج چارم پیران عرق النساء و فاضل اما آنرا بجز آنی که که مرطوب پس از او مرض است باید رسوب شعری بعضی سفید بعضی سرخ بود و سبب تولد او رطوبت است که سبب حرارت در گرده و مجاری باریک خشک شود و باشد که بد از رزی یک دست باشد قول جالینوس از این باری نباشد رسوب ملی سفید یا سرخ یا شاد آنرا تولد رنگ در گرده و شانه بود یا آنرا ریزیدن آن و سرخ از گدازده و سفید از شانه باشد سبب و بفرماریست که بدنی و عصبوی مانند و سبب یر ماندن رنگ او و گدازده و اجزای او و چون اجزای خاک از بزم بد گدازد و از بزم بد که از بزم بد نابدین حال شود رسوب مومی یعنی رسوبی که با خون باشد هر گاه که خون با بول آستینه شود و آنرا ضعیف که در اکثر آستینه نباشد اما حرارت در مجری بول باشد اگر بول جدا و خون جدا بود و آنرا حرارت مشانه باشد اگر بول صاحب سپر پایداری خون بسته باشد سپر او بدان پاک شود و در ملل مشانه خون بسیار بدید چرا که عروق شانه سخت بازگشت و اندک رسوب همچون پایهای حمیر

آنان ضعف معده و ناگوارى طعام بود باشد که سبب اکثر اشیر و پشیر باشد بدانکه رسوب اگر درون بول بود ماده در عروق و اگر  
 بالای بول باشد ماده در بدن و اگر زیر بول بود ماده نفیج غلیظ یافته مستعد در جهت کثرت رسوب پس از نفیج و بعد از آنکه بول قوی تر  
 باشد دلیل اول اختلاط عقل فسد و غلامی از مرض باشد و اگر در اول مرض قبل از نفیج بسیار غلیظ باشد آنکه کثرت و غلظت ماده و  
 درازی مرض بود لیکن اگر سفید باشد امیدوار تر و اگر سرخ بود آثار و دازی مرض اگر رنگ دیگر بود و خطر ناک باشد و بول زنان گنگ کمتر  
 و رسوب بسیار تر بود کثرت رسوب در جمیع مزمن دلیل سلامت اخراج ماده باشد اگر رسوب نیک بسیار تر از آن بود که بدان جنس مرض  
 لائق باشد دلیل کثرت نشانه رتن و حاجت آنفران باشد غما سیه و تعلیق سیه و رسوب سیه هر سه یا دلیل فراط حار است یا فزودن  
 طبیعت و فراط برودت و بدی حال باشد اگر کنگه سیل بحران جمیع سوداوی بود اگر رسوب سیه بود و بول سیه باشد بهتر از آنکه بول  
 سیه بود رسوب سیه و معلق یا آنکه راسب شود غما سیه یا معلق باشد قول را زنی بول سیه بدتر از رسوب سیه بود و غما سیه یا  
 بول بزرگ بدتر است رسوب بزرگتر رسوب سیه باشد و آنچه در مرض پیدا آید بدتر باشد رسوب آسمانگونی آثار مرضی خارج بود رسوب  
 سرخ آثار غلبه خون و خشمه و خامی ماده و درازی مرض باشد اما اگر سلامت بود رسوب سرخ که در بول غلیظ و سرخ باشد آثار مرض شدت حرارت  
 بود رسوب زیتونی آثار رسل بود رسوب زرد آنکه کثرت صفرا و غلبه بر است بی مرض باشد رسوب سفید که در وقت نفیج باشد توأم و همراه  
 بود آثار سلامت باشد رسوب نیک هموار تر توأم و معتدل تر و املس تر باشد رسوب بزمایه و تر و پرانگنده تر و نامستدل تر باشد رسوب  
 معلق که سفید و املس باشد نیمه تر و بهتر از غما بود رسوب معلق یا آن بود که غما می آید بر روی بالادار و بد باشد و آثار در کثرت  
 ماده و درازی مرض یا آثار اختلاط عقل بود رسوب سفید و املس که سبب شود پیسنیدیه تر بود رسوب های خام بود غلات این باشد پس  
 غما بدکم نظر معلق و معلق کم خطر از راسب باشد قول احبابی پیشین در مرض سوداوی یعنی هر چند رسوب زیر تر بود بدتر و بالاتر  
 بهتر باشد و در مرض صفراوی ملس این چه ماده و غلظم سودا و غلظت بود و قوی تر آید پس قوی که طبع مرض ماده مرض را بگوید و بدتر از آنکه رسوب  
 و سکون علت و نقص حرارت باشد از آنکه است و بسیار باشد که بول غلیظ بود و رسوب اگر چه نیمه تر و تنیده باشد سبب غلظت بول بر سر است  
 فاعلم که اگر ناک بود و چنین بسیار باشد که بول قوی بود رسوب اگر چه خام باشد سبب قوت بول راسب شود پس طبیعت احتیاط این ضرور  
 هرگاه که رسوب سی طافی باشد معلق و چون خانه عنکبوت بود یا بر شش است چون رلیا بود باشد که رسوب چون غما پیدا می شود طبیعت  
 از آن ترسد و آن ابتدای نفیج باشد و بعد از آن معلق شود و آنگاه که راسب گردد و حال نیک باشد و هرگاه که پس از غما رسوب های بد  
 پیدا آید بد باشد رسوب معلق ناهموار و رسوب سرخ که راسب شود هنوز آثار خامی ماده بود و در طریق نفیج است که از جنس بحران رسوب غلبه  
 خطر نکس بود و بسیار باشد که رسوب معلق آثار اختلاط عقل بود اگر در بول نشی باشد در یک جانب شیش جمع شده آثار کثرت بود و بود  
 اکثر غل درین شیش بود و باور نیمه زیرین باشد اگر نشی بر سر بول بود و باور نیمه بالای بود اگر در میان بول بود و باور شش باشد اگر این نشی  
 سیاهی دارد و باور سوداوی و اگر غریب و معلق و اگر سرخ بود خون یا آن غلبه دارد و زود پیدا آمدن رسوب سفید و هموار آثار نیمه شدن



است و دوسری آن را خامی و منفعت طبع هرگاه که در روز چهارم نهمه پدید آید بحران و منتهم باشد و اگر تیرید پدید در چهاردهم یا بیستم باشد اگر در  
چهاردهم رسوب نبرد پدید آید و دلیل آن باشد که بحران نخواهد بود و در ششم و اگر در ششم رسوب سفید و مملو پدید آید دلیل آن باشد که  
روز ششم بحران خواهد بود و اگر نهمه با نقل سلق و دواول مرض پدید آید و همبران بماند دلیل آن باشد که بحران نخواهد بود اما اگر نهمه بول  
بول یا بسبب انحراف عفونت یا بسبب قرحه عقیقه یا بسبب تسوس و فنج مادی می باشد و بول بی رنج بسبب جویدی بود و لعل و تصرف حرارت  
یا علامات غلیظی یا ششبه گزبوی بول مرضی چون بوی بول صحیح نباشد اگر بول مرضی هیچ بود و دلیل بر دواول و خامی داده باشد  
و باشد که دواول امر مرض حاده دلیل ابطال حرارت غریزی بود و اگر نهمه پدید آید و بول گنده باشد دلیل قرحه یا جرب گنده یا نخیل  
باشد و آثار دیگر قرحه هر بار بود و اگر آثار دیگر بود دلیل عفونت موده مرض و در عروق باشد اگر بول تندرست سخت گنده بود و بیم مرض باشد اگر  
مرضی نگردد و بول همچنان بماند دلیل خروج موده مرض از تن باشد که بول در حیات حاده فیه قرحه یا جرب مجاری بول دلیل صعی علت باشد  
بوی تیز و دلیل صعی حرارت و گرمی مزاج بود و اکثر امراض حاده و ناقصین باشد و هر چه تن را گرم کند بوی بول تیز نماید بدین سبب بوی تن  
نیک تیز باشد ترشی بوی بول دلیل بود که حرارت غریبه بر اخلاط سرد مستولی شده آن را عارض خواهد کرد اگر مرض حاده بوی ترش بود دلیل بر سردی  
حرارت غریزی و غلیظت زارت غریبه باشد و اگر علامات سودا یا آن یا بود دلیل غلبه سودا باشد بوی هوس که از بول آید آثار حرارت غریبه یا کثرت  
در رطوبت انتریکند و تبا و یکد و انداگر بوی شیرینی دلیل غلبه خون و بوی تخم و دلیل غلبه صفرا باشد بول که سخت گنده باشد دلیل صفرا بود اگر  
در امراض سرد و ترش بوی گنده و تیز باشد دلیل قوت حرارت و کثرت عفونت باشد اگر در تب بول سفید قیق گنده باشد  
دلیل اعتدال عقل و مرگ بود اگر در حیات حاده بول گنده باشد و یکبار بوی گنده در دو حال جایز تر نشود دلیل آن باشد که وقت نماز و طبع  
از کار با ایستاده بول آب منی غلیظ و دلیل غلبه و کد رنگ باشد و در اطفال اکثر بود بول سفید و قیق و دلیل قوت حرارت غریزی و قوت  
بول زرد و آثار کثرت صفراست و اگر بالایش کف بودند دلیل صحت ناقص باشد اگر بول کف سفید بودند بدانند که در سرد و در دست یا خنک  
اگر در بول ابر باشد آثار قوت حرارت بود و اگر بر دستش بودند آثار ناقص است اگر تنقین بودند آثار صحت اگر بول کف و دینیت باشد آثار کف  
قوت و حرارت غریزیست بول سیاه آثار کثرت و بول سرخ یا زرد یا سفید رنگ گوناگون آثار جرب یا سنگ یا ریل ریه باشد بول سرخ  
آثار غلبه خون یا حرارت درون باشد بول غلیظ و لزج آثار حرارت کلیه بود و بعضی گویند که منی آینه است مگر غلظت است پس منی بلیه حرکت جماع  
بیرون نمی آید باید که عروق کاسنی عرق غریبه یا شیره تخم تر بنیالعبا بسدانه دهند اگر بول در شیشه مانند سریش منجمد شود و غلیظ و لزج باشد و آن  
سرخ بود آثار حرارت کلیه و غلبه خون و صفرا و فنج گیس است باید که آب مزه بخوش آب با دیان هر یک در شقال آب بوی مخمر تخم زرد و مخمر تخم زرد  
تخم زرد و مخمر تخم زرد هر یک بنجد مایمون شقالی قرنفل دارچینی هر یک نیم شقال ساسی دارچینی انیسون قرنفل شیر و بادوده پخته چون  
نیچخت شود و هر سه را سائیده آینه تات لایفته نوشتند اگر در پیش ضعیف بود و دوسه دغه کرده و دهنه اگر خون در بول آید قدری آب انداخته  
چنانکه اندک آب نیز سرخ شود بدانند که کسی عرق کلیه نیکست و اکثرین از خود میگیرد و اگر فقط خون بجای بول آید و وضع ریزش جانب است



و سفیدی سیاه می باشد و در غلیظ و در غلبه سرابول سفید و ابر بزرگی می بوند بدانکه سوسای ابر سپید و دیگر در بول اندکی گوگرد و موضع این بالا  
 بولست و دوم تنگ و جای این در میان بولست و سوم تریب و مکان این زیر بولست و دریافت اعتدال این هر سه بر بدن و جهت که گیرند  
 شیشه که در وقت اوج بل آید پس بول هر که انقدر باشد که شیشه از او بر شود و زیاد نباشد مانند این هر سه چیز اعتدال اند و آنرا صحت  
 و تندستی مزاج و اگر شیشه زیاد باشد آنرا زیادتی و برین و اگر شیشه کم بود آنرا کمتری گوگرد و اگر انقدر نیز شیشه باشد آنرا زیادتی است  
 بدانکه در می بول حال بول از بول تندرستان دور نباشد مگر که بسبب طعام گرم بود و درین اندکی تیره باشد و اگر بول صاحب می بود و در وقت  
 بود و اگر سوز باشد و مضطرب بود اگر در می بولم تریب میان شیشه باشد آنرا گردیدن کمی غشی بود پس اگر تریب زرد باشد غلبه اگر سرخ بود و مطبقة  
 سفید باشد تریب یعنی و اگر سفیدی و درین شیشه باشد ریح گرد و بول تب مفری زرد باشد و تمام در میان شیشه بود و فصل سوسای شیشه میل دارد  
 دین آنرا شیره بود و اگر غلیظ و بسیار زرد و تمام بر شیشه بود و در مرض دانه گرد و اگر بول مطبقة سرخ غلیظ تیره باشد مرض دانه گرد و اگر تیره باشد سخت  
 مرض دانه باشد اگر بول تب بلغمی تیره و غلیظ باشد مرض دانه گرد و اگر زرد بود و دانه گرد و اگر بول صاحب بلع صاف بود و میل دانه گرد  
 دانه باشد اگر میل سبخی دارد مرض دانه گرد و بول مرقق صاف باشد آنکی سبخی اگر اید و بزرگی تب نهیت بود بول بریانی سرخ بود و  
 بسیار زرد و کف او بهنگام او باشد بول صاحب سپر سپاه باشد و سخت تیره بود بول صاحب کج که سرخ و غلیظ تیره باشد بول صاحب  
 سفید بود و اندکی زردی در بول معمول زرد و صاف رقیق بود و باشد که در و رسوب سفید بود بول صاحب جع ظم و معاضل سفید و غلیظ  
 و فصل سفید چون چوبه باز کرده درین شیشه بود و فائده بول ختیره بود و سفیدی گراید و در شیشه چنان نماید که روغن گاو گذاشته است تیره  
 و غلیظ بول سبب صاف تر و سفید تر از بول خرا باشد و نیمه بالای صاف تر و نیمه زیرین تیره تر نماید بول شتر زرد قدری اندک باشد و دنیا  
 چیزی شل نمیدانند و نماید و کف نباشد بول گوشت سفید مائل بزرگی بود و بول آدم مانند لیکن تمام نازد و فصل او مانند فصل فلفل است  
 باشد بول آدم بول گوشت نازد و صاف تر از بول و هیچ تمام و فصل نباشد فرق در بول آدم و دیگر شیار هر چه بول بول در شیشه کنند چون  
 سنجبین و یکبار ماسل آب عطران و غیره هر چند زود که تر آن غلیظ تر و چون دور تر زرد صاف تر نماید و بول عسکری باشد و شیشه ماسل  
 و کجنبین و چون بالا دارند و در شیشه مانند عسل آلودگی بود و در میان شیشه چیزی شل ابر نماید و اگر کاهه اقلی باشد و کجایب شیشه و آن حرکت  
 که فصل بول را بود و نباشد و در میان شیشه همچون ابر نماید ماحرکت نماید و فصل بول در میان گاه باشد و متحرک بود و در همه متحرک باشد  
 فصل عسیت یک در دو که فیض فیض شریان را گویند و آن مرکبست بدو حرکت و در سکون حرکت کشودن را انباشت و  
 حرکت پویستن را انقباض گویند و پس هر حرکت را سکونی لازم قول و آنستو فیض حرکت شریان قویست که در حرکت انباشت  
 و انقباضی سبب این حرکت لیفات مضطرب و شریانی و اگر باقی قویست سبب این حیوانی که از دماغ با قراط می رسد و در حرکت و یکس انگرد  
 متواتر که می گیرد و بیان حرکات مذکوره و سکون موانع اند و فیض فیض تجوید خون و کیلوس است تا مبدل خون گردد و فیض اطلاع میدهند  
 احوال تن انسان از حال صحت مرگ خصم در می اقسام فیض که تیراند بدانکه موضع دین فیض زیر بنا بهام دست بالای سافه است و در بنا

تیزی بیند و دیدن نبض شریان ساعد برسی پنج چیز فضا کرد و هائیکه ساعد در و بتوان نمود و هر گاه که مردم را از نمودن ساعد تنگ باشد  
و شریانها در پشت نباشد و هر گاه که نبض شریان برآمد و در دستای اوست چهارم آنکه این شریان چنان در گوشت نشسته نیست که اگر کسی  
چشم آنکسین شریان را بر جازر مستی نشود چنانکه شریان مسنوع و عالمه از این درست نماید فاعده نباض من الا زهره فقیهه نماید و نبض از شرم وضع  
و اندوه و ریاضت و انفعالات و استلزام وجع و تیرک عادت و رنج و گرما و خواب با فوطه و بیداری با فوطه حرکات نفسانی و بدنی خالی باشد  
نبض ملاحظه کند که این تغییر نبض اند و نبض است چپ از دست چپ نبض است از راست نبض را مختار و دست راست پس باید که هر چه  
اصبح برگ نهند به هم پوست و نه بسیار جدا و دست چپ خود بدست راست مریض گذارد و ساعد دست مریض بر سبیل و در نزد گرد ساعد  
بردی و اگر داند حرکت شریان را بغیر دست و افزاشته تر نماید و طولش کمتر نماید اگر تن لاغر باشد و اگر پر پشت باز گردد و داند تر و بلند تر نماید  
و عرضش کمتر و وقت دیدن نبض چیزی در دست و باز و بسته نباشد و کمترین هم حکم بود و دست دیگر را نیز بر زمین تکیه نماید بلکه هر دو دست  
ستوی دارد پس اول طیب رو بر نوشته بهر شفقت و تقدح حال کند تا مریض را با محبت بهر پس نبض میند و وقت ملاحظه نماید  
باید که هر دو ساکت باشد متوجه بجانب دیگر نبضند و نظر هم یکدیگر نمایند بلکه نبض چشم گاه گاهی ملاحظه صورت چشم یکدیگر کنند و آن موضع خالی  
از غوغای مردم هر چه باعث تشویش طبع گردد و باشد و دستی که نبض را میند باید که آسوده باشد و کار می اعتمادی بدان نکرده باشد و نبض  
قوی را به اسبج باید جست و در ساعد بر شریان بقوت باید نهاد و نبض ضعیف انگشتان سبک باید نهاد و بر نفی باید جست و قوت ضعیف  
از جینا نیدن شریان و پوست که بر شریان است و از دفع اصبح که پوست مناده است عاجز آید و نبض پدید نیاید و اصابع طیب لطیف  
و نرم باید و بر ساعد کار کند تا پوست شرمش نگیرد و چون اصابع شریان تند نبض تمام گاه کند انگشت شریان مناده دارد و یک یک نفی از انقباض نبض  
آید و نبض نبض چون شریان خارج شود شریان غیره یا دوار و واقعیت و باید و دردت گرفتن نبض نازل آن نبض است و باید که طیب نبض نبضی که  
میند بسیار بار دیده باشد و نبض با می و انقباض حرکات و حالات آنموده و عادت نبض او در حال شناخته باشد تا و فقیهه اگر عارضی افتد و نبض او  
از عادت برگرداند نبض او حکم تواند کرد و حال او درست تواند داشت و هر انقباض نبض اقیاس با نبض منقل باید کرد تا سریع و بطی و طولی و  
و غیره پدید آید اما اگر حرکت نبض مرتبه ظاهر شود و باز از حرکت همانند و باز حرکت کند مریض در چهار پنج روز بهر و اگر سه چهار بار حرکت کرده  
مخفی شود و باز حرکت نماید و یک روز بهر و اگر تا بیست مرتبه حرکت کند مکن شود و باز حرکت نماید یا سی بار حرکت کند و بیست و باز حرکت آید  
مریض و بیعت یا بهشت روز بهر و پنجین نبض مرغی نیز می باشد خصوص کسی که ریج کثیر بود پس سهو شاری تمام باید و بطول و ابل نهند  
سه اصبح بر موضع نبض مناده ملاحظه کند اگر حرکت جدید از سه یا معلوم شود آثار غلبه صفر باشد و حرکت این نبض بر فراق یک دوازده انگشت  
بود اگر حرکت او زیر وسطی ظاهر شود آثار غلبه بلغم باشد و حرکت این نبض شا بر فراق مریض طافوس که بر فراق باشد اگر حرکت او زیر غلبه ریا باشد آثار غلبه  
سودا باشد و حرکت این نبض شا بر فراق ر و مریض بود پس اگر حرکت بر فراق ظاهر شود عارضه سنپات و اگر جیش بهر ت بود و غلبه خون  
و اگر بطول باشد استلزامی شکم خیال کند و اگر در خطه سحر گردد و در خطه غیر حرکت بود آثار مریض موت بد آنکه نبض مردان قیاس نبض زنان قوی

عظیم و طبی تر باشد یعنی که دوکان سریع و متواتر بود و در قوت و عظم میانید و در نفس که کوک قیاس با تن عظیم باشد و قیاس با نبض بالغ عظیم  
 اگر سریع باشد متواتر نفس که کوک که بیلغ نزدیک شود عظیم تر از نبض بالغ باشد نبض بالغ قوی تر از نبض ایشان بود و نبض جوان عظیم تر و قوی تر باشد  
 نبض که اول صغیر تر و طبی تر از نبض جوان باشد و در عظم قوت میان بود نبض پیر صغیر و متفاوت باشد و باشد که نرم شود نبض پیر و در قوی  
 و عظیم نبض پیر و در صغیر باشد تفاوت با طبی نبض می بود اگر چه نبض پیر باطنی و کثرت در کبک و صلب باشد نبض صغیری سریع و  
 رفیق نبض طبی معتدل و در سرعت و بطو و مستند و گاهی خفیف نبض پیری قوی و سبک معتدل و در سرعت و بطو نبض سودا و خونی و کاهسته  
 باشد نبض آتشی و عظم و سرعت و قوت تر از باده و از آن باشد که قبل از استن بود و در قوت نیز فایده نکند و اگر بانه اعیان که از گران آتشی قوت  
 کند نبض مردم را عظم تر و طبی تر از نبض خمر باشد نبض مردم فری صغیر تر و در سرعت و ضعیف تر از نبض لاغر بود و لیکن اگر فربسی اگر کرم بود و در  
 در قوت بیشتر باشد و اگر کرم بود که از آن بدانکه نبض و فصل ربع معتدل باشد و در قوت زیاد و در شهرهای معتدل همین نبض فصل  
 سیف سریع و متواتر و صغیر و ضعیف بود و در شهرهای گرم و همین نبض فصل خزان مختلف باشد و ضعیف تر گردد و در شهرهای گرم و آتشی باشد  
 و همین نبض فصل شتا تفاوت و طبی و صغیر باشد لیکن نبض مجنون قوی تر گردد و در شهرهای گرم و همین نبض فصل آخر فصل ربع بطبع اول فصل  
 خلیف نزدیک باشد و بطبع آخر ضعیف بطبع اول شتا و بطبع آخر شتا بطبع اول صیف نزدیک بود پس اول و آخر و میان فصل نبض در خورد  
 طبع آن روزگار باشد بدانکه نبض مردم مختلف است که در خواب شود صغیر و ضعیف و متفاوت و طبی باشد و در خواب عظیم قوی و  
 بود و اگر زیاد از اندازه و پدید صغیر و ضعیف و متفاوت و طبی گردد و بیداری را همچنان حکم مختلف است هرگاه که مردم بطبع بسیار شود نبض  
 پدید عظیم مردم سریع شود و حال طبعی باز آید و اگر کبیری ناگهانی بیدار شود نبض در حال ضعیف گردد و پس عظیم مردم و نبض مختلف گردد اما  
 در حال ویرانه بیدار ساعتی بحال طبعی باز آید بدانکه اگر بایست معتدل باشد نبض پدید نبض قوی تر و عظیم تر بیدار و در آخر بایست سریع  
 و متواتر میشود و اگر بایست از اعتدال برون شود نبض صغیر و ضعیف و سریع گردد و اگر بایست از اندازه برون شود نبض سخت متواتر  
 پس سریع و دودی گردد و بدانکه اگر غذا کثیر خورد نبض مختلف و بی نظام شود و تا وقتیکه هم گرم گردد و اگر بانه معتدل خورد نبض عظیم قوی  
 سریع متواتر شود و اگر اندک خورد قوت و عظم و سرعت بانه از آن بود و اگر طعام گرم و مزاج گرم باشد سرد مزاج گرم بود که نبض ضعیف و  
 سریع و متواتر گردد و اگر غذا سرد و مزاج هم سرد باشد سرد مزاج بار و پدید آید نبض صغیر و ضعیف تفاوت با طبی شود و اگر غذا سرد باشد مزاج گرم  
 نبض قوی گردد و بدانکه اگر کثرت خورد نبض مختلف و بی نظام گردد و بپند که کثرت طعام لیکن اگر شراب سرد باشد چنانکه در سرد مزاج بود  
 سرد شده باشد یا بکف سرد کرده باشد حکم و همچون غذای سرد باشد کثرت و فتنه اندر تن گرم شود آن تغییر نازل گردد و نبض شراب زود  
 پدید آید اگر شراب گرم باشد چنانکه در گرم مزاج باشد حکم و مانند غذای گرم بود اما آب تن اگر گرم نبض اگر چنانکه در سرد مزاج  
 گردد و عظیم مردم و متواتر نگردد و حکم کثرت و قلت آب همچون کثرت و قلت غذا باشد بدانکه اگر آب گرم نبض اول نبض عظیم قوی مردم  
 و مردم متواتر باشد پس صغیر و ضعیف متواتر و طبی گردد و آب سرد که سردی او بانه در تن رسد و بر حرارت غریزی غالب شود نبض ضعیف



حرکت او باطل نشود و معلوم گردد که اصل میشود در حکم دو قهر میکند اصبع را تضعیف آنکه اصبع را بدیر رسد و غلات قوی باشد معتدل  
 بینهما آنکه در قوت و ضعف متوسط بود و سبب قوی غلبه قوت حیوانی باعث ضعیف ضعف قوت مذکور موجب معتدل توسط قوت مذکور است  
 مصلح آنکه با اصبع رسد و در وسط طبعی آنکه بعد رسیدن با اصبع زمانی باشد معتدل بینهما آنکه در سرعت و بطاقت متوسط بود و سبب  
 شدت حاجت است بطی بار و باعث بطی عدم حاجت است از پنج موجب معتدل اعتدال طبعی متواتر آنکه زمان سینه با اصبع کوتاه بود  
 یعنی چون با اصبع رسیده گردد و بی توقفت باز با اصبع رسد و فرق در سرعت و متواتر همین است و بعضی هیچ فرق نکنند متفاوت آنکه زمان  
 باز رسیدن با اصبع و باز بود یعنی با اصبع چون رسیده بود و توقفت کرده باز با اصبع رسد معتدل بینهما آنکه با این این آن باشد سبب متواتر  
 ضعف قوت حیوانی باعث متفاوت شدت قوت حیوانی موجب معتدل اعتدال قوت حیوانیت حاصل آنکه زایع اصبع نشود و لیس  
 آنکه آب با این غنیتر گردد و معتدل بینهما آنکه در غنی نمی میان باشد سبب سلب پس تن باعث لین طوبت موجب معتدل اعتدال هر دو  
 متمسکه آنکه از اندرون پر نماید خالی آنکه ضدا بود و معتدل بینهما آنکه نه پر بود نه خالی بلکه متوسط باشد سبب متکی کثرت مروج باعث  
 خالی قلت آنها موجب معتدل اعتدال خون روح حار آنکه محل نفیض نیست ب دیگر اعضا گرم نماید بار و آنکه سرد نماید معتدل بینهما آنکه در  
 هر دو میان بود و سبب حار حرارت روح و خون باعث بار و بر و آنکه موجب معتدل اعتدال هر دو حسن الوزن آنکه زمان با نسا و زمان  
 انقباض مساوی باشد رومی الوزن آنکه ضدا بود و سبب حسن الوزن اعتدال حاصل است لهذا معتدل بینهما نیست باعث دمی الوزن جسم  
 اعتدال حال مستوی منتظم آنکه متشابه بود یعنی تا چند قدم یک و تیره باشد مختلف و غیر منتظم آنکه در قرات مختلف باشد یکی سریع و دیگر  
 بطی و مانند آن سبب مستوی حسن حال باعث مختلف سوء حال بود و غلیظه آنکه طول و عرض متشابه بود و غلیظه آنکه تغییر مشرق و مغرب باشد  
 غلیظه آنکه عرض متشابه بود و قیاس آنکه ضیق تنگش باشد و با این اینها نیز معتدل فرض کنند و لا اقل اینها از نسا و معلومست غرضی آنکه  
 در نهایت سرعت و دوا تر بود و دالات کند بر شدت حاجت ترجیح مروجی نهضیت متکی که در غلظ و مسفر اجزای فیض یعنی سر و مختلف بود و گویا  
 موهیت که بهم میرسد و دوی لیل طوبت و در استقادات الیه و دالات که در دوات و دسکه میشود و دوی مانند بر نیست باعتبار مشرق و لیکن  
 سر فیض نیستی نمی باشد و در حشر ضعیف متکی نهضیت در نهایت مسفر متواتر دالات میکند بکمال سقوط قوت و قرب موت و فشاری  
 نهضیت سلب که بعضی اجزایش بلند و بعضی نیست مانند آره محسوس شوند و دالات کند بر ذات آنچه و دیگر درم و حاشائی قوت الفاع  
 نهضی است مختلف لا بد باشد و باید آنکه از نقصان بزیادتی و از زیادتی نقصان و دالات کند بر آن که قوت ضعیف میشود پیرا بر قوت سبب  
 قوت الفقرت نهضیت که هنگام تفرع حرکت ساکن شود و واقع فی الوسط نهضیت که هنگام تفرع سکون حرکت نماید سبب نهضیت  
 که با جدا کند از نقصان بزیادتی پیرا تفرع از زیادتی نقصان فرود آید گویا و هم محسوس لطافت گنده به متحمل اندک این را و ثب الفاعل نیز  
 گویند یعنی در دوش و عرض نهضیت که از زمان نماید متوسمی نهضیت که مشابه رشته تپیدار نماید سبب نهضیت که  
 بعد قوت از اصبع جدا شده فوراً باز با اصبع رسد پس حرکت انقباض نماید و حرکت انقباضی بنیاد حرکت و در قوت متواتر شایسته است بیک

استخوان این دو قریب نیز گردید مرقع نبضیت که چون رمد سوس شود و این همه جنبه از فشاری تا مقدر دالات بر سر مال مریض و  
**فصل بیست دوم** در حرکت تنفس و آن حرکت مینه است که پس سید او هوا داخل کند و باز از ریه و مریست بدو حرکت انقباضی و  
 و انقباضی عضلات صدری را که متشن عضله صدری و یا فرغما و ریه است حرکت انقباضی است که سینه بسبب انقباض عضلات بر روی مصلع  
 و یا فرکانسیدار که در داخل جوارخل هوا بسبب ثقل هوا گذشتن هوای بالائست حرکت انقباضی است که سینه بسبب انقباض عضلات  
 درونی مصلع و یا فرکانسیدار که بسبب خروج هوا و خروج هوا از ریه بسبب تنقبض شدن سینه است و بواسطه سینه ریه چند مصلع  
 میگردد و منفعت تنفس مخصوص برای گذشتن مایه ای اعتدال حرارت در دینی است و در سرفیدن و خندیدن و گریستن و بوییدن و مکیدن و  
 نفث کردن و تنفس و غیره نیز کار آید و قسام او بسیار اند طبعی است که بی مزمت یعنی باشد و غیر طبعی مکن آن عظیم است که در وقت تنفس  
 سینه بغایت بلند شود و در حال هوا در ریه بسیار گردد و وضع غیر یعنی سینه اندکی پهن شود و مشکلی آنکه بر اینست کلان آید سرع آنکه حرکت تنفس غیر  
 بجای تمام شود و طبعی مکن سینه باشد که هم که هوای تنفس در حالت خروج بغایت گرم باشد سرد و گرم ناهموار آنکه در حالت تنفس  
 و مخرب بقصد سادیت نباشد صدا و چه نه آنکه حرکت دمزدن و باز آمدن باشد این حرکت آنکه دمزدن نتواند کرد و تنفس سیرم راست نشا  
 سولیمی آنکه دمزدن نتواند کرد و تنفس سیرم است که کند و ذخیرن را پستان سازد و در این بکشی است **فصل بیست سوم** در ترکیب  
 علاج و پختن دوا این عصر تنفس امر است و اگر تنفس کامل و دوا دهند زوال مریض است و دواست را که اندک شود و بر طبع بالانزم که  
 عالم بر طبع مریض باشد و که بود با حسن دریافت نشود و تنفس باز نماند که بخوبی دوا و داون نتواند و طبع نماید و تنفس پختن است و در  
 حکم کند مثلاً اگر دوا تمام باشد تنفس آن نماید و قس هلیا و تنفس تنفس خلافت افتد دست برار شود و هرگاه که دوا قابل حرکت شود  
 دوا و اخراج نماید و اگر رنگ کند بسبب عدم خروج قیامت افتد اندک اعتدال حرکت نمودن از دیگر خیالها است استرست و تنفس خاص در قصد  
 و سسل و غیره جز بوقت مندر و یکا تیر و دوا و در تجرب و تنفس صورت و فوات نماید و فایده یکی است که استیصال مریض با یکل نمایند و دوا  
 بدوا فروزدن دهنده شلانیق و بواسطه سران را که سر اجبر و اند چنین تمایز کنند که نیز نماند و اگر گرم دهنه سوسای این چند مریض اندک تجرب  
 دارند مثلاً دوا و دوا و غیره پس اینها را قبل از احوال علاج نمایند و گاهی چنان میشود که اگر چه عوارض مریض ظاهر میگردد و لیکن آن مریض نمیدانند پس  
 در علاج غلطی افتد و گاهی چند مریض مرکب می بود و درین اوقات که اول دفع مریض که بر همه غالب بود نمایند پس تیر مریض دیگر کنند و نیز فقط  
 تیر مریض نماند تیری ترکیبی قییم است مثلاً نفی که سیلان هم داشت باشد و آن را بواسطه یا که بخوبی و همچنین صاحب جمود اگر مریض  
 سینه ماریش شود و تیر آن کنند که بر مایه جرحه شبیه دهند و اگر دهند و فیت با همچنین مستقر اگر مری محرقه پدید آید پس ادوا بر قصد یه  
 نخواهد و دوا علاج طبیب را که مد نظر آنحال مریض انگلی زیادتی حرکات که که آنرا مریض می بوند باشد اگر حرکات مایه مریض اندک که کم زیاد  
 نشان دهنده باد و به مناسب پرواز و نماند زبون استخراج گردد و اگر زیاد و اندا و ریه سکنه کم سازد و اگر اندک اندا و ریه سکنه کم سازد و اگر اندک اندا و ریه سکنه کم سازد  
 اگر حرکات غیر لائق بر مرض باشند و تیر آن نمایند و موجب قسا و دیگر و دوا و در علاج مریض فخر عذر مریض نمایند و در تنفس ظاهر شود و در مریض می







نخود برآورد و اگر آب نمیده و نمک زمینی جدا جدا ساینده بوی بدند و اگر با هم آمیزند بوی بد و بد نیز اگر گری با سحر می بانی با و رسد صابون  
 اگر و آب حل کنند بوی بدند و اگر آن آب را چکانند چندان و صحن بدو برآید که آن بونه در صابون و در آب یافته شود و صحن آب چشم نشاند  
 و در آب دیگر توئیمای بنهر در و آب صاف نو بدو در و چون با هم آمیزند سیاه گردند پس ثابت شد که اگر آب از غلط پیچری دیگر تبدیل یافته شود  
 پس آنکه خواص و ترکیب آن بود حسن ندانند مرکب نشانند قول زو و یلین و اگر در مرکب کرده بکار بندد بیکه بزرگ آب که با هم در ظاهر  
 باطن ضدیت داشته باشد مرکب کنند و او به نیابتی معدنی حیوانی که طبع آنها مختلف بود مثلاً یکی قاطب و یکی طین و یکی مرق و یکی مایه و یکی  
 جاذب و یکی مخرج و یکی مفتی و یکی سسل با هم مرکب نشانند قول جوان او به خواص او کولان و استحوا و اختلاف که فی بین سید اندانند که کتب  
 نیاید و از ترکیب غلطی انداخته اند و در آن غلط کرده و در سسل گفتند و ناگهین تنبلی است و داشت که فصل گفتند و سسل فصل که بن تبلیستی  
 و نیز داشت که اگر او به نیابتی بعد از کثیر معدنی اندازند معدنی از کا خود باز نهاده اند و عکس و اگر او به سادی مرکب سازند و در خواب خوابند -  
 قول متاخرین تا که استحوا و اختلاف مزاج او به مفروضه که فی بین خود سید اند و بمجموعه فی کما حقه ندانند مرکب نشانند و مفر و بکار بندند  
 قول جوان شخصی در فصل داری صنی خود و اسسال اند سسل شد شخصی از اراکل با اسسال شد و بعضی که طبل حکم بقدرش ساعت ششم  
 و بعضی در تمام روز یک پرچه ختم خوانند که درین کتاب فعل او به که نیمه عده میدارند نشانند او به مفر و باشد یا مرکب بکار بندند و سادی زمین  
 او به مرکب باشیای کثیر و قلیبی لاثری بودند نشانند تا بنی مان که مرکب بعد یک او به است اگر یکدم در بندند او به قدر ربع حصه یک خزل خود بود  
 پس لازم که اگر مرکب سازند چون باشد یا حجب تقوی و غیره و او به قلیل العده و ترکیب دهند یا در شرابی افزایند و در طبع شربت سسل بنهر  
 اگر کثیر اندازند که اثر او به کثیر در آب قلیس نمی برآید زنجاست که در سسل که مرکب او به کثیر بود و یک و شش بار بدو در و در مناسبت که  
 خود هر یک و پس برای ترک کردن او به آب کثیر ضرورت است مر و اید بسد و غیره و بر و غن و تیر و پور و غن کبریت و دیگر محو ضات آمیخته ندانند که  
 هر دو در فصل خود باز میمانند سال پریل سال بود که استی نیز محو ضات آمیخته ندانند و نیز ششای و صحن با هم مرکب نشانند که در فصل خود باز  
 میمانند متعادل پس که در زوایه و قطب بود و جذب آهن میکند لیکن و فیکه آنرا ساینند از فصل خود که ندانست باز اند و همچنین اگر بکار بندند  
 مانع استعاط و زدن شود چون برآیند و سسل ولادت نماید و اگر ساینند از فصل خود باز اند و سسل محو ضات آمیخته ندانند که در فصل  
 کنند کا خود و نباید بقیه گل یا همین گل شود و غیره که ثابت اند و شود و بندد اگر آنها را ساینند یا بجزینند یا بچکانند و خود و در سازند و این  
 اشیاء را قطع میکنند و شکل شجاع یا سیمین هر دو غن کرده و در آب می نشاند و آبش در و غن برآید که اگر از این یا برگ یا شتر یا شتر یا تخم و غیره  
 مر با سازند بیکه آنها را در و جو شانند و در سازند بیکه شکر در آن آب قوام کنند چه که اگر اثر آب می برآید فکر بر همین و غیره حسب عمر  
 لطفش افزایند و افزایند برای اکل ندانند بلکه اول اخراج فضل بدین لوز یا لعل و دیگر اثر بر طبعه کنند بعد و غذای خاص که کهن است  
 و بهند پس حسب کلامی عمر حضرت بعضی دیگر افزایند ملائم و بهند و شیر مادر که مایه است داشته باشد از آن باز دارند که اخراج فضل خود بی نیامند  
 و غذای غلیظ ندانند که مولد را مضر است و شرب آب شرب بار و وقت شب نامناسب و تحریک لطف و در و در و غیره برای خوب یا در اند

اعتدال ذیون طفلی که در ماه اول بسایز سپ تمام مغز بروفالب مانده و فعل نماید و از دستو گریه نماید تا از تولد مرگست مهربانی گریه  
و معتدل مناسب طفلان هجده می سر و محدث سر و سالت و مدام بالش اعضای طفل کنند که حافظه اندر نیست و بعد بالش متصل آب  
نیگرم مفید و پیوسته طبع طفل نرم و اندک رقبش باشد و وزن گاو یا شیر شش و هشت شمع بشکر معقود کرده اندکی بوره آهسته شامه کنند  
اگر پس طبع پدید آید گل سرخ کون بخل سرشته بر شکم ضا نماید منع عربی بر این گل رشتی قدری شیر مرصع مل کرده خوراند و مرصع را  
از ریاضت قوی برهنند که سبدل مزاج شیر و مولد قشج و اسهال و غیره و طفل است و بظن شیر خوار و عمر و خمر و بنده یکم مولد سر و هجده می  
و بدان و غیره بخت جسم و مزاج بالیدگیست و انتهای کاذب مراض است باید که او بدین و سهل نفیض و هشتاد نفع غایت گرد و حرکت  
معتدل جسمی مناسب طفلانست که سبب و نیزش اخلاط بخوبی دیگر و اما در می قصد و مل بکار نبرد و وقت ضرورت بقیع خاک کار بر آرد  
و از کثرت اینیات و علویات و اغذیه غلیظه و استلای متواتر و حرکات قوی برهنند و چون بخوراند نشانه بخت کثیر و اندازند چوبست  
انبساط طبع با برعت و بیرو طبع او تنقبض مانده و خواب لائق الیق چه جسم را بخوبی طیار میکنند و ریاضت قوی برنگام سر و می مفید را اما ازین  
ترفع تا انتهای شایب از مویات مراض عاده و احراق حرارت خرنی بر پزیر و وقت فصل ربیع بفضیل قوی مبارک کند و از کثرت بخور و کثرت  
طعام و از هر سخن و مطلب و حریت طبع بریزد و از شراب و مضاعفه طفلی چون شربت لیو شربت ترنج شربت نارنج شربت انار شربت غوره و شربت  
غذا و ریاضت معتدل کند و در تابستان اغذیه قوی کمتر خورد و در شربت و نوشد و دعت و سکون و مراض خوش سایه از دوازده حرکات قوی نیست  
شاقه بریزد و در حریت از بختها چون جمیع آب شدید البرد و غسل آب و خواب و مراض بارد و در استلا برهنند و از کثرت و در میوه کند و وقت  
استوای شب و روز و حریت فیکند تا درستان اخلاط فشره و متعین نگردد و موجب مراض نشود و در اکثر افعال دیگر احتیاط تمام بکار آید  
و دیگر تفصیل که ازین فصل و در زمستان اغذیه قوی کم و کباب شیرینی و میوه های خشک شیرین بقله کرب بقله کرب نفع خلق خورد  
و از بقول بارده برهنند و انتظام بوی طبع نماید اما اگر بوی جنوبی بسیار باشد باید جنوبی بود و تفصیل غذا و کثرت ریاضت کند و درین فصل  
اکثر تر ماده صالح شود با سالت آهسته نماید و سالتی ازین لطفاً و جوانان را دستور و شستن اکل و مشرب مناسب و غذای مفید و در احتیاط  
مولد مراض معاضلی و کثرت جمیع مضعت است و حرکت و ریاضت بدنی درین عمر برای نیزش اخلاط و از خارج فضله نفع اما در شب که کباب  
با سالتش گذرانیده باشد آنها را ریاضت معتدل است اکثر تر اکل و در شرب برهنند و غمرا با اعتدال نوشد و کثرت و دفع خونت و خواب از  
آورده قوت بخوبی و مداومت حرکت و ریاضت جسمی با اعتدال عروق خون غلیظه و مخرج فضله است هجده می معتدل حافظه صحت ایشانست  
ریاضت کثیر کنند تا نم که غذای کثیر حسب ریاضت خورد و در وقت ریاضت از شرب آب سرد و غیره برهنند و بعد ریاضت قوی نوزاد و توبه پیش  
نگردد و کثرت خواب کسلی آرد و بدانکه مزاج اصلی ایشان گرم شکست محتاج تبدیلی که بنوعی در میوه های ایشان ریاضت غیر و است  
و از شرب بار و طب اما در کمال مزاج ایشان بار و ایس است غذا و تدبیر عار طب با اعتدال باید و متعین و متنوع و درین تغذیه و درین است  
با اعتدال و اکل اغذیه و از شراب مناسب و مدام طبع نرم دارند و از دوا و دوا بول نمایند و لک معتدل معده و در ریاضت و ششی کنند و جمیع کم نمایند



اما کثرت از نزل و وجع خصله غیر و امراض بلغمی آتی و آنکه عادی یا صحت باشد باید که حسب بر داشت طبع کرده باشد تا خون از غلظت محفوظ بماند  
 و اخراج فصلی بخوبی نماید خواب طویل باز کرده قوت زنده است که بسبب یا صحت که شده باشد و آنکه خواب یا صحت و متوسط زنده باید که از وی  
 استخفاف نگذرد و آنکه عادی فصد بود که در پیشانج بوند باز برای تعلیل از غلظت خون و دیگر امراض از آن زمان را اختیار از شایع طبی در یا صحت  
 معتدله و غیره اولی به سبب کثرت آسایش خون غلیظه و نیز شغل غلظت و اخراج فصلی کم میگردد استعمال غذای غیر معتدل معده را در غلظت منقبض  
 و شرب شایع در اولی که سیل خون مزاج فصلی است و از شایعی با دیگر بلغمی بهم بر میزند که غلظت اند و بدین طریق طعام و غیره نور اکسب  
 سر زدن شوند و باید انشود که بهر وجه مجفف طشت اند و در ایام طشت از جو صوات در یا صحت قوی بر میزند اما حامله باید که از شایعی روی بر میزند  
 و در ابتدا ای حمل از کثرت اکل شرب باز ماند و فصد نمودن را فرط خون شریع حمل فرط اکثر عوارض است و در ابتدا ای حمل سوخته میسوی بددی آید چه  
 میماند شایعی با دیگر بلغمی انضمام در امراض اند و شایعی محرکه خون چون غذایه مطبیه و غیره مطبیه و دیگر روحی و غیره مسقط جنین از حرکت معتدل  
 مفید با قوی مسقط است غصه قوی جنین از پیش می آید و وضع عوارض مستوری را می فرزند و حادث درم با پیماندهای احرار محرکه خون و در  
 محدث قولنج بیکست سکون بجای گرم مانع و برای تعلیل از نفاس قبل از استن فصد اولی از افراط وجع وقت اکستن موجب تسهیل و لا است  
 و بعد استن نیز از یا صحت قوی ضعیف و بر و بر میزند که اخراج نفاس بخوبی نمیشود و در اول استن شرب بمرق النفع و از غذایه غلیظه و سوخته  
 بر میزند اولی شرب اثر به مطبیه برای اخراج نفاس انسب و کردار از اسهال غیر مناسب شرب آب بار و مضر که مزید وجع و نقص هائس نفاس است  
 طبع مام نرم و انداز که قبض بود و مرق و دغن با و ام دهند حقه نمایند اکل غذایه صامحه و موله لبن اولی از غذایه با دیگر بلغمی انضمام و اثر بر میزند و موله  
 منفس و معصنه و طفل اند و اصول بر و حاجی مجفف لبن است حرکت معتدل سیل خون لبن است که از کثرت لبن از قوت رسد و طفل کمین  
 نتواند از دیگری مکان گذارد و یا صحت قوی لبن فاسد شده باشد اعتدالش نموده نوشاندا ما مرمعه هر صلیح ریاست معتدل کند و از اکل  
 سبزه که مضعع دماغ و موله صرع و صلع و طفل اند و حار و غلیظه که مورت سوخته را کبوتر طفل اند بر میزند و دیگر مرمعه بر میزند و از غلظت  
 اقتصاد کند اگر شیر شور شود شیر و تخم خنایین بکباب شیرین کرده نوشند و گاهی بلیله ماز با خورد و اگر شیر غلیظه باشد خواب و بکباب حار و خورد و اگر شیر  
 زرد و بکوبند و لبن آب نماند نوشند و ساقیه مانیه خورد و اگر شیر دردی بندد وجع آرد پس اگر گیس گرم باشد قیر و طی از موم و روغن بنفشه با و ام و کبک بنفشه  
 ساخته گذارد و اگر گیس سرد بود و اگر جو حلیه کسان صفا و سازد و اگر شیر زیاد بود و بی هم ضرر باشد تعلیل غذا کند کون حدس مسکه نماید اگر شیر کم  
 با و یان شیر بنفشه کاسنی بشیر بنفشه خورد و شفا قائل و در مرمعه سرفه سازد و اما دومی مزاج را بهای معتدل مانع و تعلیل غذا و اکل غذایه غلیظه  
 اولی و از دیگر روحی و غیره مطبیه بر میزند لازم خواب طویل نکند که سترخی لیاقت مغلف ماده است و حرکت خفیف برای کمی غلیان خون اولی  
 به سبب کمی حرکت و بر نیز شغل غلظت و اخراج فصلی فصد می افتد و آنکه خون غلیظه دارند و آنرا استعمال و ویه مرققه دم اولی اما صغیری مزاج  
 باید که از بهای گرم و غذایه مطبیه و ماسه و چرب غصه قوی بر میزند و در غذای مطبیه از شرب مرققه و مایه اولی از مرمض خواب نسبت به پدید  
 مفید سکون نسبت بر یا صحت انسب و در افراط صفر کسلسل قوی نه بند و با و یه ملینه خفیفه متعیه نمایند اما بلغمی مزاج را بهای معتدل بهر مزاج

ابر و دمه و ادر و غلبه مایه است و از غذیه یابس چون محرم بایان و شکم و طبع غلبه و غذیه مائی و فلفله سست و تهال و غم و کور و رمی نسبت کباب  
اولی خراب طویل و آسایش نبون یا منت بستر غصه و قطع بغیر اما مریشان را از آسایشی طبعی پریز لازم برای معتدل برای تحریک  
فصلت بهتر و هوای سرد و تجدید مانع خروج مایه ضرورت است هوای گرم و سوزش می آید در خون را ضعیف می سازد و هوای یابس نسبت طریقا  
چه هوای طبع مضمت است تر قیق مایه و در هر امراض بهتر و برضی نبون و در تنگی رشتنا صادق فلفله شود و مده عالی باشد فلفله و در شش  
سپالنه نمایند و در امراض که از مایه خام پدید آید قوت برضی با غذیه مناسب نمایند و از شره آنچه که حافظ سیالی خون معدل حرارت و  
مخرج فلفله بود بهتر حسب اختلاف مرض تبدیلی اثر نماید شرب غم و شدت حرارت مضر اثر به غشی و از چه فلفله خون فرا حشرش فلفله  
و با کینه کفج منظور بود از شره با و بکار گیرند و در امر تنگی سبب مایه خام یا فلفله خون شود مایه حرکت معتدل مناسب اگر مرطوب شود  
نیاید نموات و هنگامی که باعث بیماری صلب حرقت و غیره باشد رفع آن نمایند بقیه موافق هر مرض در هر امراض ضرورتین حکم بهتر و تنجس  
بود و آنکه عادی قصد بودند در حالت مرض قصد نمودن بهتر از دیگر تبایر است اما معروف را از آسایشی موله خون و از شره غلبه و رمی و  
چیزهای گرم و در حرکت جسمی غصه قوی و حرکت خون با بقا لازم حرکت معتدل برای تقطیل فلفله خون مناسب قصد فریاد فلفله اما در مع  
اشد آنچه در رعایت گذشت پریز از آن لازم اما در مع غشله و ففسل و غیره استعمال غذیه و از شره مرقه کنند و حرکت معتدل دائمی  
ضرورت از طریق فلفله شود و قصد وقت ضرورت است جمیع باطل منع و از آسایشی محرک و مع پریز نبون و بقعه معتدل که محرک فلفله است  
کوشیدن لازم در فلفله حرارت معتدل از همه صحیح تر و از هوای بار و آسایشی با و انگیز و فلفله پریز لازم اما در مع کلیه از آسایشی محرک  
و مع پریز و اما در عارضه حکم که سبب فلفله خون باشد از شره مرقه و معتدل دهند اما در دوز و سفار یا داسال مفرودی استعمال از شره  
و از غذیه مخیر کنند و نبون و کثرت عرق از شره و از غذیه معتدل و طبع بهتر اما در اعتبار نفهم است و سود العینه و غیره استعمال از شره و از غذیه  
در عینه و طبع معتدل اولی و ریانت معتدل غصه اما در امراض موسمی برای تصفیه خون استعمال از غذیه سیریل و از شره مرقه و او و غیره فلفله  
مناسب و در حرکت معتدل و هوای معتدل غصه و امراض سینه چون سرفه و بو تهال انیسون حی الحار اولی غذیه یا غصه مایه و از شره پریز  
لازم اما در تنجس که سبب فلفله خون و رقت مایه پدید آید و جوان بود یا شش هوای معتدل و استعمال ششای مخیر مایه و فلفله اما در امراض صلبی  
چون فلفله و غیره هوای گرم معتدل و از غذیه مرقه و حرکت لا اقله بهتر از غلبه است اما در امراض اس مثلاً مایه یا مایه و غیره استعمال از غذیه  
مرقه و حرکت جسمی اولی تا مانع فلفله خون شود اما در امراض ملدی استعمال نباتات اولی و اعتبار با دوز و حکم بهتر اما در امراض جسمی تبیه تر قیق مایه  
و استعمال از شره لا اقله معتدل و کثین طبع بطبع عینه اولی و حرارت معتدل بهتر اما در جلدی تصفیه جسمی مخیر و در مخرج فلفله و مرقه غصه  
حرارت معتدل مانع شرب آب گرم مایه و رقت انقباض بود و کثین کنند چه وقت نفج و بعد از آن طبع از خود اجابت میکند اما در معی مرقه و دمای  
سیان جسمی صحیح نماید در معی غلبه هوای گرم معتدل بهتر از کثرت اکل پریز لازم و از غذیه تر قیق الکفا واجب حرکت معتدل و از نبوت  
مخیر مایه و غلبه با سانسیت و در ابتدا برای عرق پریز از هوای سرد واجب اما در معی قق هوای معتدل است و استعمال از غذیه غشی و طبع

[illegible]



انفع چهارم تشنگی احساس بر پوست در بدن کند تقدم عرق مغز یا حرکت مغز در هوا و فصل گرم و موم و تعقیب نذا العالب انقول و تشنگی  
معتدل کند دروغن مطلب نازک شکاب فروج پاچو بار اشعیر و دهن با دام خورند اما تشاب و تعطل سبب از اجزای غلیظه است پس تشنگی این حالت  
در خود میزند تدبیرش نماید چو اگر دانه نم شود معده و سائر اعضا صعیف شوند و امراض کثیر پیدا یزدن این امر وجود است پس تشنگی نفاذ می شود

## باب پنجم

### در شرح اعضا

اطباء چهار جسم بطراک آب و آتش با دفاک اندا که ان اجزای اولیه بدن انسان گویند و برای بدن گیر حیوانات که کامل خلقت بودند  
حکمت و چهار چیز دیگر را که حرارت برودت رطوبت میوست است کیفیات متغیضه نامند و از انواع حیوانات انسان اقربست به اعتدال  
حقیقی و از اصناف انسان مکان هویتی که برابر دانه معدل النما واقع اند اقرب اند با اعتدال و از اعضا انسان حکم اقربا اعتدال  
پیدا کند احقرترین اجزای انسان اول دست پس قلب پس منی پس خون پس کبد پس تخم پس عین پس طحال پس کلیه پس شریان پس دریس  
پوست و ابرو ترین اول غنست پس مو پس عظم پس غشوف پس باطن پس ترپش غشاپش تغلغ پس مانغ پس تخم پس عین پس جلد و از طب ترین  
اول غنست پس خون پس عین پس تخم پس مانغ پس غشاپش عین پس تخم پس عین پس جلد و از طب ترین اول غشوف  
پس عظم پس غشوف پس باطن پس ترپش غشاپش شریان پس دریس پس عصب حرکت پس قلب پس عصب پس جلد و از طب ترین اول غشوف  
ابر و از طب ترین اول غشوف پس باطن پس ترپش غشاپش شریان پس دریس پس عصب حرکت پس قلب پس عصب پس جلد و از طب ترین اول غشوف  
نیز برود و غنست یکی آنکه قابل تغیه دنا باشد چون عناصر این را بساط سفلی گویند و درم که قابل فناء بود مثال فناک که آهنما تغیه و قبل  
نیست و این را بساط علوی خوانند قول حکما هر جسم که مرکب است از عناصر بود پس جلد و باطن مقدم شد بر وجود مرکبات و آنچه از آن  
میکنند بلکه اصل هر مرکب عناصر است و در اندک طریقه مرکب مثلا بدن هر حیوان که کامل خلقت بود یعنی غیر از خشک است از منی پیدا میشود و منی از  
خون و خون از غذا و غذا از حیوانیت یا نباتی و غذا از حیوانی نباتی فتنی میگردد و نباتات از اختلاط عناصر حاصل میشود بدین وجه که چون آب بجا که از غنست  
و هوا بدو رسید حرارت آفتاب در دانه که در دناست میریزد و درم طریقه تحلیل مثلا اگر گلها پارچه جسم حیوانی یا نباتی یا معدنی در قعر انبیا می نمایند و  
آتش و همدان دوی تری آبی جدا میشود و اجزای حیوانی نیز بخار شده از دوی او میگردد و در قعر حروفاکی مثال خاکست سیمان دین لالت  
میکنند که اصل و مرکب آن جسم از این چهار بوده بدانکه اعضا عبارت است از اجسامی غلیظه که از اختلاط افلاط حاصل میشود قول ارسطو اول  
دل نزد بعضی دماغ نزد بعضی دل که بشکون میشود و بعضی برانند که چون منی مستقر شده در دوی غلیانی پیدا شود و چهار نقطه در او پیدا یزدن





تا آن زمانه درین تفرقه و یکه باشد بر سبیل استحکام مثل زنده و دزدان این را مکرر گویند تا آنکه بر یک ازین دو عظم را دزدان و تاجر را باشد تا دزدان هر یک  
 در فریب آن و یکه را یکه و چنانچه در تحت دایره آمد و گویند ثالثا که دو عظم یکدیگر متصل شده باشند بطول چنانچه دو قدام را عرض چنانچه متصل فقرت  
 ظهر دایره اطمینان مانند سوم متصل عین غیر فوق دایره متصل است که حرکت یکی از آن عظم بر باشد و مقدار آن حرکت آنکه بود مثال متصل که  
 میان خط و منحنی است بدانکه عظمیست بهجت مستدیر باطل بطول و در سر و تنو با آید و یکی از این سه حرکت است که در میان آن که از دو عظم  
 منحرف شود و در تفریق دند است اول کلیلی در زیر است قوسی که با جبهه مشترک شود و در سمتی در زیر است که سر را و طول و در تفریق کرد و دایره را  
 سفودی نیز گویند سوم لامی در زیر است در پس سر شیبه بلام لوانی برین معنی است > و قضا که این هر دو سر بر متصل شوند در شکل بدینکه >  
 چهارم در غیر فقرت در زیر است یکی از جانب است یکی از جانب چپ فکها این بر پنج با هم اتصال یا ایندین صورت و دایره   
 بدانکه هر حرکت بهجت عظم یکی از اینها مشترک است و آن عظمیست که متصل بقاعده سر شیبه و سطح و مرکز و در فک علی و او در میان ایشان  
 بر سر زنده است لهذا عظم در قدام و دایره نیز گویند در شش و دیگر قاعده فکست از آن اول عظم چپ دایره متصل است در صلب است این شیبه  
 است بهجت دایره دوم عظم پس سر و این فک و اکثر الاضلاع است و طرفت زیرین از قاعده فکست گویند سوم و چهارم و دو عظم آنکه بطرف است  
 و چپ سر می باشند و این را بسبب فک می مجرایان گویند و هر یک را سه جزو است یکی مای صانع دایره اجزای مای می گویند و این در غایت فک می می  
 و یکی دیگر پیش ازین جزو مای می گویند است بجهت آن اصوغ خوانند و این چندان فک می باشد و یکی جزو دیگر فکست که بعد از جزو مای نیست و از  
 قدامی گویند بهجت آنکه روی این عظمیست که اکثر از زیرین آنکه میدار و از طرفت فکست چپ فکست این دو عظم با این فکست است ایشان را  
 با فک گویند و فکست در خود بخیت از هم یک اما فک اعلی حرکت بسیار عظم فکست که در سر و گوش و چشم است که یکدیگر اتصال دارند و متصل  
 از دایره گویند و این متصل یک است اما الف که عظم فکست است و دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق  
 گشته اند و طرفت زیرین این دو عظم در فکست متصل شده بطول و عرض فرو آمده و تا یک بالا و میان این دو فقرت فقرتی دیگر است که  
 اشتناست که آن را دو قسم میکنند اما فک اعلی حرکت بسیار عظم فکست است و دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق  
 پیشین انیمان و دوز و دیگر طرف ایشان با اینان گویند و این هر چهار پس نیز سر بودند تا اینها متصل از یکدیگر و از آنجا تا اینها با اینها  
 و غلیظ و سر با یک باشد تا اینها را دوز و شکست پنج چیز که از آنرا است و دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق  
 و دو شعبه و باقی را یک شعبه باشد که در فکست متصل شده و دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق  
 معلوم میشود و قول دوز و انقونیو عظم فکست است اندیش فکست و دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق  
 از سر و دنا هموار دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق  
 شان تراش ویر سال آمیزش و او چهار شود و فکست است و دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق  
 فکست یک بهر ملبوی خود و در دوز و دایره این دو عظم از جانب بالای جسم سینه و از جانب پایین از یکدیگر تفریق

[illegible]









و اعظام اصابع غیر از بهام هم هر یک ازین اعظام شرط را فصولت یکی انگه زانده چندی و زعفر عظم ششمی می آید و دوم انگه زانده چندی و زعفر و اصابع می آید و این مفصل سد و موقوف میباشد پشت نشوند اما اصابع اعظام اصابع رسلایات گویند و هر کس دست عظما هستند محکم گیر و آن آنها محسوب و باطن مقعر و قاع ایشان برین تری باشد از سر پای ایشان این رسلایات بعضی متصل میباشد بعضی مفصل می شود که زانده سلاخی اول در سلاخی دوم فزنده سلاخی دوم در سلاخی دوم می آید و میان مفصل ایشان نیز پای عظم انتامش می که در مفصل باشد برگرد و این نیز با رسلایات گویند و باهم متصل است بزاد علی قریب پنج و باقی چهار به شط پیوسته اند و باطن کف مقعر واقع شده تا احجام و اجسام است و اشیای متفرقه ضبط کند اصابع اولین ابهام دوم می را سبابه سوم ابوطلی جهامی این سه خنجر را خنجر گویند اما هر قوت عبارتست از جمیع دو مفصل زانده علی و زانده سفید است بعرضه قول و دو انتمی و او را که گرفت کرده میشود چو که دست بدن بواسطه دست کف موضع اوسوی پشت فوق اصابع بالائی یکی بر طرف زانده اولین صدر تا فقر قومی صدر شش و قوت زانده شش شش و گوشت و انقباض و سومی جانب بیرون از بیرون محدب از درون مقعر و بعرضه و قوت زانده و انقباض آئیز و در فقر سر عظم عضله را گیر و در زانده می باشد که از زیر با گوشت بیرونی آید و انتهای این و اندر اخر هم گویند با گوشت عضله و تزو و این آغشته است عضله غلیظت کلان تر از عظم است و است از بالا بکف و از زیر بزاد علی و زانده اسفل آئیز و در اخر خود زانده می دارد و که زانده اسفل داخل شود برای حرکت و بی و بیرونی و آن غلیظت طویل نیک مد و محجوبت پراز مغز با آن یکی و در وسط و غلیظت پنهان و سمت بالائی و کبیرم و شش و ثقیبیت تا نصف عظم است که را بطه پائین از تنگ تر است و سوز و زانده و مقعر را در ساعه و در عظم است یکی زانده می از بالا عرض تر و کبیرم و پائین کتر و شش و اما آنجا که سرش تنگ و در دست و در زانده دارد یکی پائین تر سبابه می بیرونی که داخل فقر زانده اسفل شود و می بطنم سرخ آئیز و در وسط و است از زانده اسفل شش شش و ببالا و زانده دارد یکی پیشین خود که داخل فقر عظم است و می پسین طویل تر که در فقر بیرونی خود و غلظت ناگه و در عضله از پس رتق و در فقر دارد یکی کلان که در عضله و غلظت دوم خود طرف بیرون که سر زانده اسفل را گیر و دوم زانده اسفل از بالا قوت تر سرش و در بهام و مقعر و بگیر و زانده بیرونی عضله را در پهلوی خود و پائین و اندی دارد که داخل فقر زانده علی شود و طرف پائین تا هموار تر و کبیرم و در فقر دارد یکی کلان بیرون که هر دو عظم اولین سرخ را گیر و دوم خود که پهلوی زانده علی را گیر و در اخر این زانده است بیرونی زانده می و در او داخل گیر و عظام سرخ تا انتخلی که در سرخ مرکب است از شرط و اصابع و آن پشت عظم اخر در مد و در مد بیرون مقعر و نا هموار از درون و در و صفت اربعه صفت اولین چهار عظم دارد و کلان که داخل فقر زانده اسفل شود و دوم داخل فقر زانده علی اگر و چهار خود در طریقت و درون است بالائی این بر سه است صفت دوم سیم چهار شرط دارد و اولین بهام را و دو دیگر و عظم اولین و می شرط را چهار می در و مقعر خود و عظم باقی مشط را انگه دارد و اعظام مسطوره یا به سبب تاج و اتصال با لافقه مضبوطه اند که بهر یک عظم معلوم میشود مشط چهار عظم دارد یکی طویل قوت محو و از جانب حشی محدب از آن می مقعر و از آن تنگ و اگر زیر سبابه است طویل و کبیرم و قوتی بر این کتر و سر پای اینان بر سر پیوسته و سبابه با کبیرم اند و سر پای پائین کبیرم است و در صفت اولین اصابع داخل اصابع پنج اند و هر یک ازین مرکب بر عظم که مجله یا بنزد و در سه صفت نموده اند و صفت اولین کلان از







و این را اجوت نامند نفع باب جذب خداست بکبد و فائده اجوت وصول غذاست باعضای دیگر که با ب و تجوید که منقسم به پنج قسم است و  
یکی از آن بهراره میرود و باقی چهار دیگر منقسم به اقسام شده و اعضا ساری میگردند اما اجوت و دست می شود یکی از آن صاعد میگردد و از آن غصه  
کشیده می باشد باعضای متفرق میگردند یکی از آن شبها بگشش است ل می آید و دست دیگر و دیگر در قعر است قلب آید و نزد یک تجوید  
ایسر رسیده و خود کند به تجوید است این از موضع می گیرند و آن آید و بریه پیوند و درید شریانی همین است همچنین از شبها می همداد و گشت که  
چون تر قوه رسند منقسم شوند به دو گ که آن را دو امین گویند یکی را دواج اعور یکی را دواج انظر همچنین از شبها می همداد که دو دست متفرقند  
و دو گشت یکی از گشت می آید و از گشتی و قیفا ل گویند و یکی از ریش ل آید و از لاطلی و با سلیق نامند قیفا ل چون نزدیک مفصل مرق می رسد منقسم  
به سه می گرد و قسم اول منقسم شود و در نهانی و این جل الذراع خوانند دوم بجای برگردیدن مرق می رسد و دو شعبه الی می آید و آن را دو  
نفر المین گویند سوم یک قسم الی متصل میشود و قسم دوم اجوت نازل میگردد و این را نیز شبها بگشش که منقسم میگردند و در کلتین مرق اختیار مرق  
تاسل و در سار اعضا که زیره هستند قول و دو انترتو و در ده نیست که با بسیار شاخ و در یک تنه رسیده است کلان و در کلان  
آینه تنه کلان گرد که در عرق کا و نام دارد و در اصل این است قلبت و مرکب بهما افشاست مثل شران غشائی و اول غشائی که لیا قش لطلول  
نظر این دو مرقی که سبب و عید با که در مرقی سیده اند سوم قدوی چهارم انوار که از لیا قش قلبت است این مرق سبب یک باز غشیه نیز  
چنبه شریانت و در وسط عرق زیاده از صمد و دو انوار غشائی و صمدی و لایه یک پهلوا آینه انداختن یکدیگر نفیقه و در پشت و شافت  
آن اند که است که بعرق معلوم میگردد و دفع این جذب خون الی قی خدا می رسد اعضا است از همین تجوید خود و رساندن آن را و قلب است این از آن  
گردش و بداند که عرق کا و سبب قعر او گشت میشود و در مرق بدن از این مرق پیوسته انداختن همه اعضا از اینها میگردند و بخش لایه لایه  
و از نفا عظم غیر ناقصا عرق است و از منور اس نفوذ کرده و قلب آینه و به تنه عرق از بالای یا فرا غما و قل باید که عرق کا و از زیر او نقل شود  
باید که در باز و در عرق بزرگ اند که از کا و باید که یکی از آن ریش ل شده و باز رسیده بهین عرق تا و قیقه زیر قلبت اخس لار گویند و چون باز  
رسد با سلیق نامند و می از بالای و درش گشته در باز رسیده و می لقیفا ل میگردد و این نزد آنچ و شاخ میشود یکی از آن با سلیق می آید  
و از آن هفت اند که گویند و می در سار اعضا با سلیق آینه و سوس خنجر نزد سار اعضا باشد پس که در دست است آن را رگ دیگر و آنکه رسام  
دست چیست آن را رگ طال گویند و در انتم میرود اگر قیفا ل در موضع خود یافته نشود و برابر بهام و سبب بهین مرقی آید آنجا که کشاید و نیز در بار  
عروق از شاخ کا و می بر آینه و بهون شاخ تر و خنجر رسیده و شاخ شده یکی بهر با می رسد و نیز در زلفا فاده و ساق رسیده یکسبب میرد و نیز  
صافن گویند و دیگر گشت که از افاضن نامند و این رینه زلفا بالای ساق است دیگر گشت که از عرق کشاید گویند و این عجب بنده زلفا است  
نوع چهارم در و تر و ربا و تر و سمیت شاخ و بهر عصب و باطراف عضل اعضا منقسم است بهت حرکت که اعضا از زحف و غلظت در باطراف  
شود و دفع آن حرکت که اعضا می حرکت است یعنی و قیقه عضله منقبض میگردد و در برهم منقبض می شود و اعضا که در کت خوابند و قمر هم می آید و قیقه  
عضله منقبض می شود و نیز سر میگرد و اعضا از ترینه می آید و بهین دیگر و اندام را باطراف سمیت با یک منقسم به شعبه عصب لایه میس نفع و لاطلی



و بر عضلات هر آن باز دو پنج اثران باسط و چهار قابض و دو بدبر و برگرداننده عضلات سان و کسبه و پنج باسط پنج قابض عضلات مثل  
 قدم و پشت پا هفت و دو مثل سه حافظ و فرنگدارنده و یکی قابض قدم و باقی فرید لطافت عضلات اسابع یا بعضی رسان بعضی در قسم  
 باقی رسان سه و در قدم هیت سه استند قول و دو انشوی غشویت بسید و ترک بخش سه مثل است بینی و سر شکم و دم مثل  
 اثر از باطونید رباط عضله شعلی و مشبوط است بظلم و باطون عضله بد و دو متحرک اند و بسبب با یکی لیفات سرو دم سفید بنظری آتند و  
 لیفات شکم عضله عریض مقبوض داخل انشع و سرخ بنظری آتند بسبب کثرت خون در باطون و در قسم اندکی در درونگ شل و درونگ که از رباط باطونید  
 دوم بعضی است که از آن آتونی در و پس خوانند و عضلات منقسم به پنج قسم اند یکی مقبوض مرکب مغز و اندکی شکم و در سردار و لیفات کمی او  
 متوانی در دست و در مقدار یکسان باشد مرکب آنکه از پنج عضله مغز و مرکب بود یا لیفات کمی و مختلف است یا بشد یا تنه بسبب لیفات  
 کمی و رباطی یا عضله و شکم با بر سر در باطون و دو مختلف الشکل یعنی بعضی اشکام اطول و رباط خرد و بعضی مکس این و دو مختلف  
 اسفین تر و کروی حرکت کننده و بعضی بدیهی و مستطیل و غیره حرکت حرکت هنده چهارم بعضی پور شده و بعضی پنهان کننده و بعضی بلند  
 نمایند و بعضی پنجم بعضی کلان یعنی خرد بعضی در بعضی شکست و بعضی مختلف است هر هشتاد و ترکیب هر عضله مغز و شعلی و دارد  
 لیفات خود با این و به که هر لیف از یک سر بر آمده و شکس شده تا سر و می آخر شود و در و زاویه سازد یکی از رباطهای کمی ازادی است هرگاه  
 تبدیل شود در لیفات رباطی ازادی و دو مقابل اول ساخته شود وسط یا از سلسله کمی طیار شود و یک شکل مربع یا اطویل تر مربع و گاهی  
 رباط از لیفات خود شکل شکست سازند و هرگاه این هر دو حرکات موافقه نمایند آن وقت عضو بجا می خود مانند هیچ سوا مل شدن نموند  
 و نفع عضله حرکت دادن عضو است از آن و روح یا از اراده قوی پس خلعت متحرک عضله از عصب مانیت بد اندک در سر چارده  
 عضله اند هفت هر طرف ازینها یکی فرو کننده و چهار بلند نمایند و دو حرکت سازنده بد و از جهت اول از محل بلند و به سوی منقسم  
 و ترقوه پیدا شده و در زوائد استوئیدین آخر شود و فرو آمدن سر پیش از فعل نیست جفت دوم از تقارن جمی الای صدر و از رفقان زیرین  
 عنق پیدا شده و در سبطی متحد و آخر شود و جفت سوم از زوائد منکس فقا مصدر بر آمده پس قحده و دو جفت چهارم از زوائد فقره دوم  
 منق بر آفاده و در قحده و دو جفت پنجم از زوائد فقره اولین عنق پیدا شده و در قحده و آخر شود و این هر چهار جفت برای بلند کردن  
 راس بدن اند زیرا که سر از طرف پیش گراست و برای فرو کردن یک جفت کافیت جفت ششم از زوائد فقره دوم عنق پیدا شده و در قحده  
 منکس اولین آخر شود و حرکت سر بصف در از نیست جفت هفتم از قحده پیدا شده و در زوائد منکس اولین فقره و آخر شود و ازین هر دو جفت  
 حرکت سر بجا بین در رقص و در میشود اما عضلات عنق هشت اند چهار بر سبط از ان و دو منقبضه و دو منبسط اند و اول منقبضه بد و بر سر پشته  
 یک سر از بالای استماع اولین سر و دم ترقوه است و در زوائد منکس سومی یا چارمی فقار بالای آخر شود و این عنق را از پس پیش کیش  
 دوم منقبضه از هر چهار فقار بالای صدر پیدا شده و رفقار بالای عنق و گاهی در قحده و آخر شود و این هر کم شده و نخست اول منبسط اند و اند  
 چهارم فقار بالای صدر پیدا شده و در شش فقار زیرین عنق آخر شود و دو منبسط از زوائد منکس پنج فقار بالای صدر پیدا شده و در زوائد









مستقیم و عضله اندول مرکب از ليفات کردی که با نسل و انقباض متعدي را داده کند و از قاعده زیرین غلظت برآمده باشد و از بالا هم  
 و از زیر دقیق و عرض منبسط دوم و سوم بلند کنند و قاعده و از ورش پهلوی غلظت یکم و در غلظت پویش برآمده و عضله اولین آخر خود بلند شدن  
 و بلند شدن منعقد بعد از خروج باز از اینها است اما در قفسبش عضله اندول و نصف اول از زانو و اندک سیون پیدا شود و راست کفنه قفسب است  
 جفت دوم از عضله اولین منعقد برآمده و در ورش آخر خود و فعل این نشود و خریطه نیست برای سهولت خروج جفت سوم از زانو و اندک سیون برآمده  
 از پهلوی خود پهلوی پس از برتر او اعلی شود و این بنسبت تضییع است اما در عضله هر دو عضله اند که هر طرف اول مثلته و از وسط تر قوه و عضله  
 و در هر یک کف پیدا شود و اندک اندک تنگ شده بر باطن قوی قریب و وسط عضله آخر گردد و و کبرکت از زانو و عضله خرو و دوم از سر بالایی میزنی  
 قاعده و کف شروع شده یک باطن عرض بعد از این هر دو بلند کنند و عضله سوم از سر چهارم از زانو و در میان افقا قطعی و از  
 غلظت و از پس کمانه غلظت میون از برهون منسلع کا و از زیرین برآمده و بر یک کف استیخته بطرف بالا و درون عضله آخر خود چهارم و در و کلان  
 از برهون گوشه زیرین کف برآمده بالا و درون عضله سر و اندکی بریر و در و این هر دو حرکت که عضله زیری از پنجم کلان پیش میانه از وسط تر قوه  
 از طرف یک نفس این پیدا شود و در پوشیده و طرف میانه را با یک را با خود در میبط و در بلندی و پیش عضله چهارم از سر و آخر خود شش و از  
 زواید پیدا شده در وسط و درون عضله آخر خود و سرش خود و کفش طویل و قفسب است جهت که عصب پنج در باطن او قوی است و اینها  
 عضله پیش اند پنجم از برهون قاعده و کف برآمده از زیرین خود و خلوی کف را بر کرده و آخر خود هشتم در و در و از منسلع زیرین کف برآمده  
 در پس بالایی عضله آخر خود و اینها حرکت که عضله پس اند از کمانه و درونی قاعده و کف شروع شده در و درون بالایی عضله آخر خود و کفش  
 در بغل گیر و منسلع تنگ شود و حرکت عضله بد و از زانو و فعل این هر عضله است اما در ساید میست عضله اند و از زانو و در زانو اعلی نشود  
 زانو اول از قعر لانی و پیشین عضله گذشته هر دو سر خود را استیخته شکمی سازد و از پیش عضله رسیده با یک باطن و زانو و لانی و زیرین زانو  
 آخر خود و در بالا و پیش برآمده در جای بلند و درون زانو اعلی آخر خود و اینها منعقد است پنج اند سوم از منسلع زیرین کف برآمده از پس  
 عضله رسیده با یک را باطن قوی مع و در عضله آینه یعنی چهارم و پنجم در زانو اعلی آخر خود چهارم از پس بالایی عضله برآمده پنجم از پس عضله  
 برآمده هر دو در زانو اعلی آخر خود ششم از برهون خرو و در بلندی راه بروی عضله برآمده و میان زانو رسیده با یک باطن و پس پهلوی از سر چهارم  
 اصبع زیر آخر خود و اینها منعقد است و در زانو اعلی چهارم از جهت حرکت بروی و در حرکت بروی نائل شدن شش از زیرین است  
 حرکت درونی نائل شدن شش بالا است اول بد و از زانو و درونی عضله با یک سر قوی و کمی برآمده با یک را باطن غشائی بروی میان زانو  
 اسفل آخر خود و دوم مع شروع او از زیر و قریب بروی زانو اسفل و زیر همه مانند در سب و آخر او با یک باطن عرضش سرش از او و این است  
 و اینها نائل میهنه زانو اسفل و جوشی اند سوم طویل است چهارم اصبع بالا از زانو و درونی عضله برآمده و بالا از زانو اسفل رسیده بروی و از  
 زیرین زانو اسفل آخر خود چهارم زیر راه آخرین عضله برآمده و محتوی زانو اسفل شده از پس پیش بالایی او است و اینها حرکت که زانو اسفل با  
 اند اما در سب و عضله اند پنج هر سب و اول در و درونی ابتدای او از زانو و زیرین عضله و زیر زانو اعلی با یک باطن کلان و در غلظت در سب آخر خود





قسمتین پیدایشه قریب انجمنی سیده بهر سباط منتقم گشته در عظم صفت آخرین اصابع آخرش و در این هر دو متعین اند نیز هم ششم و هفتم ششم  
خرطین اند که اند با لهای معنی دو جزو یکی که زیر انگشت پاست پیدایشه در پهلوی روانی صفت اولین هر چهار اصابع آخرش و هفتم و دهم و یازدهم و دوازدهم  
رونی اند از عظم سینه و قعر با هر پنج اصابع پیدایشه بهر ای خرطین بیلا و درون عظمها متجاوز اولین هر چهار اصابع آخرش و دوازدهم و هفتم ششم  
متوصله به هم اند نیز به هم چهاردهم و پانزدهم و شانزدهم و بیانی اند از بالای عظم شط پانزدهم و بیست و یکم و بیست و دوم و بیست و سوم و بیست و چهارم و بیست و پنجم  
عظم اول خاص از بیس و بالای قصبه میزری برده از انجمنی کف پارسیده در عظم آخرین به هم آخرش و متعین است و دوم از بالای قصبه میزری  
برده بالای قدام گدشته پس اول عظم به هم آخرش و متعین است سوم از بیس و درون عظم کاکه نار غیره برده و درون عظم شط پانزدهم و بیست و یکم و بیست و دوم  
بالای عظم دومی به هم آخرش و متعین است چهارم از بیس و درون عظم شط پانزدهم و بیست و یکم و بیست و دوم و بیست و سوم و بیست و چهارم و بیست و پنجم  
بیگان نیز از درون عظم اولین به هم پیدایشه و صفت مصلح و دومی آخرش و متوصله به هم است ششم خاص که از بیس و درون شط پانزدهم و بیست و یکم و بیست و دوم  
اصبع خرد آخرش و برای قصبه میزری و متعین است و بیله عضله است بین چپا صفت است اند نوع هفتم در عصب جمیت منید میزری و در عظم  
صلب انفصال لغا و بالذات فافاض حرکت بود و بالعرض تشدید تیش اعتاد و نوع اند نوعی از دماغ رسته و آن هفت نوع است  
که بواسطه این هفت نوع حرکت عالی همانا از دستا سر و دست و نوعی از تنخاج رسته و آن بیست و یک نوع است فردی حسن حرکت عظمها و درون  
از این حاصل شود و نیز هفت بر و یایست و در خود قلب دارد و بیانی دل و نوع قول بوعلی نوع اول دماغی بود و ششمی آید بر جوی نیز هفتم  
نیز هفتمی آید جهت حرکت و نشانی این هر دو نوع اند و جانب بطری اول و بیلی و دهم هشت و هر فردی از نوع اول عیون میباشند یکی از دست  
و یکی از چپ می آید و در راه به هم می رسند و باز جدا میشوند و اگر انداخته به چشم است و اگر از چپ آمده به چشم چپ میرود و نوع سوم که نشانی  
او بیلی و دهم هشت چهار شبه میگردد از شبه اول اشتا و شبه دوم که اعتاد که از نوع خاص نین سگیزد به فردی آیند از شبه سوم عظمها  
و صغ و عجب و الف انسان کلمات و حکم برندان زیرین نیز به دیگر نیز نوع چهارم که نشانی از عقب نوع هفتم حسن نوع پیدایشه  
بعاد و نوع ثالث نوع چهارم که نشانی از عقب نوع چهارم است نصف هر دو فردا و بدو شبه گوش دومی آید و دس سمع با و پیدایشه و نصف  
هر دو فردی جانب و بدو نیز دیگر و در نوع ششم که نشانی از دهم هشت اند می از میز زبان اشتا و بیلی و صد به فردی آیند و بیلی و نوع  
صابع میگردد و در حرکت یک بان نوع هفتم نشانی از جانب است آخر دماغ و ابتدای تنخاج و اکثر عضلی می آید که زبان با و حرکت میکند و اندک انقباض  
عظم نیز می آید اما انقباض نخاعی پس نخاعی غشی هشت و جهت حرق اول اند و دو شبه فقر اول عین بیرون می آید و در عضلات متفرق  
سیک و در نوع دوم زنون عینیک میان فقر اولی و ثانی است بیرون می آید اکثر از جانب پوست سر و دس پس پوست سر پیدایشه و بالی  
بد عضلات پس منق می آید و حسن حرکت پیدایشه از نوع سوم از عقب که میان فقر دوم و سوم است برآید و بعضی سومی است و بعضی سومی  
رید و در نوع چهارم از عقب که میان فقر سوم و چهارم است برآید و بیلی و نوع سوم است پذیر و در نوع چهارم از عقب که میان فقر چهارم و پنجم  
برآید و در نوع ششم و هفتم از عقبهای دیگر برآیند و اکثر نوع ششم صلب کف آید و از اتحاد نماید و اندک و بجانب سده اکثر نوع



تجاوید و فقره اولین برآید و اندک حقیقت معلوم از درون وی و سودی قطار برآید و دو شاخ شود شاخ پیشین منقبضه و شاخ پسین منبسطه و این  
حقیقت چهارم دو شاخ شده دقیق تر بلیق و مجسم تر بکثرت و عضد و ویافرا که رسد حقیقت پنجم مثل چهارم حقیقت ششم دو شاخ شده دقیق تر و پنج  
جا گسترده نشود و ویافرا که رسد حقیقت هفتم مثل ششم اما اعصاب که در وازده حقیقت اندک تر از نهمه برای آنکه  
از مجموعی سینه بر نیامده و هر یک دو شاخ تقسیم شود و یکی کلان که پیش است در انبساط و عضلات اضلاعی و صد ریخی عضله شکم  
و دیگری رسد و در خرد که پس است در عضلات فقره صدر و اما اعصاب قطن پنج حقیقت جسیم اند که شاخهای آنها در عضلات قطن  
و هیکل استریکو و نخدر رسد حقیقت اولین شاخی بدیافرا که در بویاتی بعضی از عضلات قطن و دیگری رسد حقیقت دوم شاخی باو عیینه می بود و بایاتی  
نخدر و جل رسد حقیقت سوم بعضی شاخ قطن سازد و اکثر بعضی در زانو و جل رسد حقیقت چهارم همی تر که در عضلات پیشین نخدر و جل تا  
زانو رسد حقیقت پنجم در ثقب کلان که یون اخل شده بعضی شاخ و قضیب یعنی رحم و مثانه رسد و بایاتی در عضلات نخدر تمام شود اما اعصاب  
عجزش حقیقت اندک پنج از هر پنج فقره عظم عجز و یکی از فقره قطن برآید و حقیقت اولین از هیکل های عظم عجز و بایاتی از پس پیش برآید و اندک شاخ و راینها  
بالیون شود و این همه حقیقت شاخهای پسین و پیشین برآورده و در عضله نزدیک نخدر و حلیست و در عضلات مقعد و مثانه و در غیبه و در غده  
و قضیب که در دست از ثقب عظم عجز برآمده و در حلقه که پوست مقعد و غیره را آخر شود و این عصب بپاشا خا در همه نخدر گسترده شود و نوع هم  
در غشا جسیست برین قیون عصبانی از لیفات عصب رباط منشعب گشته حقیقت شکل و هیئت اعضا و تشدید و تقویت و تاثیرات  
آن بدیگر اعضا و افاضه حصر اعضای عظیم همی مثل کبد و طحال و سوط و اجسام ملفوفه را می پوشاند اما غشا که در سر است پنج اندکی منشعب  
و دوم باطن حقیقت و این غشا نسبت بنشای سودی که ماتحت اینست و عادی ماس جبهه و داغ سخت غشای سودی مانند تار زید و غشوی  
برهم افتاده است و از آن محوری بچون کر می پدید شده و بواسطه حرکت انبساط و انقباض شش این غشا هم حرکت می کند و در غشای دیگر سخت مانع  
مغزش اند اما پرده کجی حجابیه است که از درون سائر تمیزت محافظت میکند و خواص جلد و زنده و صم که دارد اما حجاب مغشویست  
مرکب از جوهر کرم و غشا و عصب حساس و محرک و مدبر است در انقباض و انبساط و حاجت میان آلات غذا و آلات تنفس اما شربتی با  
عضوی مولف از دو طبقه که هر دو غشای اند و بر بالای یکدیگر واقع شده و در میان این دو طبقه شحم و صم بسیار است و ابتدای شرب از نرم  
معدده و انتهای آن قونون باشد پیه حجابیه است از ثقب عصب آورده و شرا این منشعب گشته و در طبقه دهم بران شرح گشته و بسبب بر مصل منگشته  
و از هیچ جوانب مثل پرده حاصل نشود و گرد و موده برآید برای قونون حرارت و معادنت هضم و این پرده ایست مانند زکالی که در موده و میماند  
قول و ون انتونو حجاب مذکور زیر هر دو جلد گردیده بدست مثل غشای نرم و رقیق و صاف و خطیطهای با یکدیگر پازختم و پوزختم  
مثل خانه زنبور مثل بدو پیوسته و برای مد و اعضای اندرونی لیکار آید و جسامت این متفاوت است چنانچه بعضی از عضلات مجسم است و در عضد  
بر جل و در کبد و مرن و غیره دقیق و در بر و در لب و قضیب و معز قیون تر از اگر در ریه و جاسم بود فی فعل اینها تار که در می منفذ است که قوت  
منز و تحیل بخون شده غشای اندام میشود قول و ون انتونو غشا جسیست نرم مغزش در عرض و طول سطح مرکب از لیفات طولی



و معنی با هم بافته مثل پاپ و پنج شکوبت مختلف با هم که لیاقت بچیدگی دارند یعنی جسم یعنی قین یعنی سخت یعنی صاف یعنی کس  
 یعنی قیل الحسن انگش سفید با لک نهایت برای نکاد و عید موسی بار که در دستند که خون آنها بر می آید که ظاهر بشود و از اینها یعنی مرکب اند یعنی  
 بنشای قین آینه و بعضی سفید و بعضی بنفشه و بعضی این پوشش و حفظ عین و از دیگر رنگ یعنی اتصال عین و بعضی دیگر رنگ  
 یعنی حس است اما در مایه غشایست مجسم صلب زیر قوت محتوی بر همه دماغ و مرکب بد و غشای غشای بیرونی که لقیقت آینه است مجسم خوش  
 است غشای اندرونی دقیق و صاف حس اینها بسیار است و صدایع دینا محسوس میشود و بعضی و پیا مایه پیوستگی تمام دارد و در و زوایا  
 دارد و یکی سوی تحت است ارسال ماده بطبقات و در مایه فوق و این فی الحقیقت از در مایه است که دو ناکته از طرف فوق در و ن مایه  
 با جسم صلب آمده تقسیم دماغ در و بعضی نموده و تقسیمای کثیر است که در شریان و عروق دارد و در زوایا و دومی که بقدر قوت چهار قرارند  
 برای آشکن خون جهت غذای مایه و این قرارها و اندر و قیاس است و سوا این چهار قرار قهرامی گیر کلان پوشیده هستند برای ساندن غذا  
 و دفع این غشا حفظ و مانع از مصلحت تحت اندر اسیان تحت و دماغ پدیدار و حرکت که در مایه اطفال مرئی میشود و بسبب حرکت حرکت  
 که در در مایه است اما پیا مایه غشایست بار که تر محتوی بر همه دماغ متصل از باط و ادویه موسی شریان قوی است اندر این غشا  
 محل صد است نفع او پوشیدن دماغ و راه دادن و عید موسی را برای غذای مایه اما پیا مایه غشایست صلب مرکب از دماغ غشای  
 با یک و محتوی بر همه قهر سینه است و پیوستگی تمام غشای استخوان قوی غشای اضلاعی غیره دارد و سطح درونی صاف بسبب مسطح  
 که زیر می رسد و سطح بیرونی آتش است برای آنکه بکلیت بطوری پیوسته است با دماغی متصل خود و سینه داده دارد و ذات کبینه زیر غشایست و در  
 ثقب است فوق جهت گذر هر دو جز و شش دارد و درین عصب شریان دارد و آمده اند نفع او ساختن قهر سینه و درست داشتن اضلاع  
 و عضلات و در جای خود اما مبدی است غشایست دو ناکته که مکنده قهر سینه را در و بعضی و همون پیا مایه است که محتویست از ابتدای  
 فقره عظم الورک و از وسط سینه متمسک شده با قیاس آینه و از میان کشاده است بجای یک سیری کار دیو و قلب منجره و تنه عرق کا و اعصاب است  
 بطوری که هر دو قهر سینه بطور و در شانه گشتگی دیگری است و پیر یکا دیو و قلب منجره و غیره بر و ن اوراق اند و دفع او قهر سینه و در  
 قهر با خون یا ماده که در یک قهر بریزد و بقدر دیگر زرد اما پیر تیره غشایست مرکب از دماغ غشای قین و تحت و عضله که قهر شکم سازد و همونها  
 را که در و نهاده اند پوشش در مایه و از ابتدای دیافراغما تا آخر محل اپی کاستر یکا و از ابتدای فقره تا عضله ابدی برای او ضبط اند  
 بسبب خشونت سطح او و سطح درونی او و صافست بسبب اعضا که در و نهاده اند چون معده و معده و غیره که حرکت قوی مدتی در بطرف  
 بالاشتها دارد و جهت گذر مری و عروق و عصب و نیز نیز ثقبها دارد و جهت مقعد و عین رحم و دیگر ادویه که از ریل می آیند و از پیش برای  
 ادویه باقی غشای بیرونی از در و نهاده دارد از اسنان بطور یک خراطیه ادویه یعنی تا آفتاب رسد و در اینجا پس شده غشای بیکی سازد و در  
 زنان زرد اند که در باطها پیوسته که در رحم دارند و این زرد اند موضع قوت معانی اند و درین غشا شریان دارد و در و عصب از کلیه و نژدی  
 و تقارن عظم و غیره و آنکه شکش مثل سبوح است برای آنکه بدین غشای بیرون نمک در و نهاده و این غشا را عبری بایه خون گویند اما





بطون آنکه در مقدم دماغ و هست بعد جبهه آنرا بطین مقدم گویند و این بطین هم عظم از بطین وسط است نازنین قوت حس را اعصاب ناقص میشود و نقصان  
 دماغیه دفع میگردد و نیز نسبت علقین است و آنکه در آخر سر و است آنرا بطین مخزن و بطین سوم گویند و این اعظم از بطین وسط است ازین قوت محرکه  
 جمیع اعصاب ناقص میشود و ذکر حفظ باطن بطین میباشد و آنکه مابین این هر دو است آنرا بطین وسط و بطین سوم نامند و این از هر دو جزو است  
 و موضع محرک و قتل و این بطین مثال دلیه است و سخت او که رویت مثال ازخ و توفه قلی و دماغ که شتمل است برین بطین وسط و در دست قوت  
 دارد و مانند دوده و مثال که قفلص میکند و گردی آید و استر قوا و تمدد مینماید لهذا آنرا دوده میگویند و از قفلص این بطین وسط بطین مقدم بطین  
 مخزن با هم نزدیک میگردد و از تمدد و در پیشوند و دماغ را دو غشا است یکی مقین که محیط انظار هر جسم را میخشد آن از امزجه غدها و دو غشا است که  
 ماس شلست و آن را امزجه غلیظه نامند و دماغ و در است بدانکه اثبات قوت نفسانی در دماغ به دلیل است یکی آنکه خون بطین  
 اعصاب را حکم میکند و قطع نمایند از نوارای آن جس و حرکت باطن میگردد و دو غشا که در قشیکه اصل شخاخ غشیه ناقص شود جس و حرکت مایل  
 آن باطل شود سوم وقتی آفتی که در جبهه اندازد و دماغ رسد جس و حرکت جمله تن باطل گردد و پس نسبت اعصاب دماغ یا غشا است و دلیل  
 قوت نفسانی در اعصاب بواسطه اعصاب بود قول هندیان مغز در آدم به قفسه بسیار بود و مغز دو گونه بود و در بزرگ موضع بزرگ  
 و ریاض و جای خرد و عقب سر است و در مغز و عین اندر از آب و اشک از آن می آید و قشیکه قدر نگر از آب خالی شوند آن شخص دیوانه گردد و  
 و در مغز چهار مثل اند و از آن بزرگ و دماغ و دو دیگر روح رساننده چشم و موضع خیال جبهه و دماغی قتل و دماغی زیر مغز بزرگ و موضع غلظ  
 عقب سر زیر مغز در دست مزاج دماغ بار و طبیعت قول و در آن تنویر دماغ غشیه است جرز نرم در میان دیوارهای تحت و در آن  
 نهاده و در انسان نسبت به تمام کلاست شکلش مثل جبهه که در آنجا نهاده است بعضی در او از پیش و طول از پس و سطح از پهلو است و در او  
 بطین اندکی کلان که طرف بالاست دوم خرد که سمت زیر است بطین کلان از زیر دایره عین تر منقسم در دو جبهه مذکوره یافته شود یکی بر است یکی بچپ  
 که جای آن میان دماغ و تمانیت و دماغی در دو جبهه تقسیم باید یکی کلان که بطور گنجه بخوبی همه مغز است و گش را مادیست لهذا دماغی در  
 دوم صغیر و در این بدون مغز بزرگ در دست و سبب معلای صلبی نامند و اولین در سطح بالای مثل معانی قاق بیچاکش دارد و درین قاع  
 دماغی از پیاپی میشود و شجاعت غده است که روح حیوانی را می بیند و دماغی پوشیده از اولین است و در جبهه این جماعت نمایا بسیار مذکوره است  
 از همین غده و پیاپی در جبهه جسم صغیر و در سرازند و نفع بطین کلان و داند یکی که یک جز که روح و دماغ و توهمات است و در عین روح حیوانی بدانکه  
 دماغ چهار بطین یا قعر دارد سه در بطین کلان و یک در بطین خرد و دوقعر اولین سبب مقدم بالای کلان و نیز سبب قوت پیچیدگی میشود و در  
 در قعر و شکل مثل سادسی اند شکل اینها قوسی و در این قعر که در طرف انقباض و انقباض است و آنکه یک پس ماک شوقا که قعر کلان سرازند و در دماغ  
 و از غشای باریک که از پیاپی سر است پوشیده میشود و تفسیر جسی است و دماغی مثل غشا که تقسیم میان هر دو قعر کند و در دست از بدین نزد و نیز  
 پسین این است بطور غشا که سر سرازند و دماغی اندکی برای پر کردن بلغم میشود و درین جمیع غده خرد که از او عید دماغی پدید آمده  
 بطور زیر و عقب قهرای پیشین پنا گشته تا قعر سوم رسد و درین شرایط و عروق و دماغی بسیار اندک پدید میآید و در همین قعر

استری آتوس ووز واید ووصه وماغ اند رنگ آنها که در وقت شیرین خط موضع آنها بالای قعر غائی کور هر یک بهر یک فغر وکام وکام وکام  
 مید ودارست مملش پس هر دو قدر مذکور بطور گنبد قائم از سه ستون جسم مید ولامری وهر سه یک مثلث سازند و نظر آید مثلث قوس بگنبد وکام  
 وماغ ناز ورن خود وندقد وعا شیه ارج بکم کللی است قعر سوم کشاده شود پس ستونهای پسین واین بطین یعنی قعر چتری دیگر نیست مگر که آید پیش  
 هر دو قدر الایست که اینجا آخر شوند در عرض و نیز قعر وکلی گفته شود چرا که در وسط قعر اولین و قعر چهارمی است و بر یکدیگر وماغ را واین  
 دور ودار ویک پیش از جایگاه که نیز در قعر چهارمی غده وپیتال در شروع راهیست که از اینجا اختیر و قعر حوی با قعر چهارمی جسم وکام وپوشیده  
 از یک نشانی باریک و طول وکمر است و از هر دو جانب بلش وکام وید پس آینه ودر یک لایس چهار زن واند در قعر سوم واقع اند و پیشین  
 مریض وکلان و دو پسین خرد و انداخته اندی بول وچوبی دور که در قعر سوم شروع شده کشاده گرد و آخر شود و یک نقطه در قاعده وماغ واز  
 بلغم در سولی یافته شود وپوشیدار با جسمیست که مصلب زیر آینه وندی بول و بالای قعر عظم عصب از زیر قعر بالا و پوشیده و نشانی پایا تیر از زده  
 و موسی و در مایه مقبض وکلی یافته و این غده بطور واعیه است که ماده وماغ ازین تخمه شود و قعر چهارم را همی مریضست میان هر چهار زن واند وکام  
 و پسینا شود و نیز لایس خرد و آخر شود تا اسپینال مید و بطور قائم بر جاشده و درین قعر ووز واند اندکی پیش در ابتدای او دومی پس آینه وکلی  
 چند واند بطرف بالای این قعر واند لایس خرد و این نیز ووتنه دارد که بنابر زانید و لا اول وکام تا آید کشش عرض و مد و مقدارش بقدر لایس  
 حسد لایس است که مصلب تیره و مقبض واند مقسم است و حلقه پیچند واند مید و لا اول وکام تا آید کشانست مگر که اینجا خرد وکام و پیش اند که  
 رسد از لایس و در خرد واند پس که رسد از لایس خرد وکل بالای قاعده تحت و آخر شود در ثقب کلان عظم قمر وده و از اینجا گام گردد و از  
 ثقب که داخل قاعده است گذشته سسی پسینا لایس و لا واند و نوع سوم در شجاع مشابه جوهر وماغ و غلیظه است مثبت و در ووز وماغ و کون  
 و ناله و ماغت و در فقرات مخدر رنده و این هم مثال وماغ و در بخش است اما با لایس پنجه سمس نیست و شجاع را سه غشا محیط است یکی قوی که محیط  
 جرم است و منشای این غشا و ماغت دوم غلیظه که بالای غشای اولست و منشای و حجاب غلیظه و ماغت سوم غشایست اعظما و هر دو  
 که محیط هر دو است و آنرا غشای باطنی گویند و منشای او در ووز واند تحت است نوع چهارم و در چشم از اعضای اثر پذیر است و اعصاب  
 شراعتین آرد و در و متفرق شده و در چشم و غده اند برای حرکت و هفت پرده و سه رطوبت پرده اول که ماس هویت است و هفت پرده  
 که بعد از هفت پرده سوم غلیظه و این بعد از قریه است و لونهاش مختلف میباشد در بعضی سیاه و بعضی شهل و بعضی زرد و این بر سه رطوبت بنفیه  
 است چهارم تنگبویه و این بود رطوبت بنفیه است پس ازین رطوبت جلیده و بعد ازین رطوبت رطوبت زجاجیه پنجم تنگبویه و این بعد رطوبت بنفیه  
 است ششم شیره و این بر همه تنگبویهست بقدر صلبه و این ملاطی غلیظ عین باشد و بحقیقت البصار بر جلیده حاصل شود و باقی آلات و معدن است  
**قول بول** رطوبت اول جلیده است که بر دیگر رطوبت است و بر صفت قول مانند گام و میان طبقات واقع و قطع از پیش  
 و بار یکی از آنها دارد و در و رطوبت صاف مائل بر خنجر چاک و بول و از غلظت و عقب جلیده واقع شد و غده و در جلیده است سوم بنفیه  
 رطوبت بنفیه غلیظه بنفیه بر مایه بنفیه و پیش جلیده بر مایه بنفیه اما از طبقات سبعة سبطه عقب زجاجیه واقع اند و اول از این شکیه است و حجاب

مجموع پیدا شود و برین که چون عصب مذکور از دماغ از ثقبها که درون اعظام چشم میباشند بیرون می آید نیز از دماغش که با دماغ عصبانید از اینجه  
دست میگردد و این شبکه محیط بصفت جلیدیه میباشد و با دشت بزره و عروق و شریانین پیوسته اند و از شبکه که در بصیرت و سیاه اجزای عصبی بجلیدیه پیوسته  
نیز سیاه دیده خون را بجایب میرسد و در چشم بر این اجزای غشای قیق است که تسخ شده و محیط جلیدیه گشته اند این حرارت غریزی بشکلی بر این  
طبقه مادی شبکه است سوم جلیدیه و این اجزای غشای غلیظه است که عصب عصب مذکور است و تسخ شده و محیط جلیدیه گشته و صلیب مادی غشی  
در طبقه پیش رطوبت بینیه اندازان اول غنییه است جسمیت مانند عنب و در سدرت و در میان او ثقب است مثل دانه انگور و مدور و وضع  
روشنی آن بود و رنگش آسمانگونست و از لطافت نخیه پیدا شود و محیط بینیه میگردد و بر وجهی که در میان نزدیک میماند مانند موضع تقعر عنب و در بالا دانه  
انگور نام و در این ثقب و طبقه نفوذ کند و در قشره جسمیت شفاف و صلب شبیه جوهر شام سفید و از لطافت صلیب مادی میگرد و در محیط بینیه  
میشود و در قشره جسمیت سفید غشرونی پیدا میشود و از غشای نیکه جفت و مانت و قشره است بقرینه نبرد و با عاقل تمام و یک طبقه ازین جه که با  
است میان عذوبت جلیدیه و بینیه آنرا عنب گویند چنانکه معقول در غایت قسوت مانند شنج عنب گیت از لطافت شبکه پیدا شود و محیط  
جلیدیه میگردد و مائل جانب پیش ازین طبقه بچون آمده است که خارج طبقات است و محیط جلیدیه نیست و مقل عبارت از نیت و در اینجه  
که میان مقله میناید آنرا مدق گویند و این مثال روزنست مقابل جلیدیه پدالکله و عصب مجموع از دماغ از پیش سر برود و چشمی آید چو  
بصیرت دماغ بدن و عصب چشم برسد **قول** و در این توضیح چشم که در صورت مائل است در قشره عظم همه بدن بلند تر برای محافظت  
مرد و گر سبب ترکب از غشای قیق و در غایت قاعده و از لطافت بیرون سرش لطافت اندرون مقدارش در هر انسان برابر نیست چرا که در  
مرد و طول القاست خرد و در قشره القاست بزرگ میباشد و رنگش مختلف است در هر باد و برای حفاظت او سه جزو لازم یعنی ابرو و غریزه  
ابرو و جماعت موها بطور قوس و تنگس مناده شده سرش لطافت یعنی که مبدای او است و درش سوی صلیب که انتهای او است قطع ابرو دو دانه  
یکی اعتدال و دشتی یعنی وقت گذشت روشنی فرو داند بر برای سایه و دوم مانع آید از دخول عرق و غیره و در چشم که از سر آید چنین و زوائد عصب  
اند که می پوشند چشم را در وقت خواب و غیره و در چشم که اندکی بالا و یکی پایین و در دو آینه خفته و زوائد یا گوشه سازد و آنکه متصل عینی است  
کلان یا اندول یا مانی اگر گفته شود و آنکه بطرف صدف است برونی یا خرد یا مانع از غرق نامیده گردد و در ترکب چنین از بیرون یک غشای قیق  
و منطبق است تا با آسانی منبسط و پس از آنکه دوازده و درون یک غشای قیق و در قشره چشم منفرجه و در دماغ از پیش سر که از نو آید و در دو و درون  
است که موها جلوس پوشند و کشاید چشم را و چنین بالا و می حرکت و زیرین حرکت یا کمتر نسبت به بالا و در طوط و عکس این اثر و غرضی در قیاس  
در عاصیه هر چند بر مقدار چشم است تا بوجه متصل شونده به بین نام شعر را نامیده و شوند و این موها تمام کسان مانند فعل این است که با آسانی حرکت  
کرده صاف دارند چشم را اگر در غیره متنازع و قطع و نیست که حفظ چشم را اگر در غیره نمایند و در قشره عظم که در چشم مناده اند چشمی چشمی چشم  
عقب شده و در چشم اعصاب شریانین عروق کشاید و در چشم شش طبقه اند و از شش که پوشند با جزو را و در فاص که پوشند هر امد طوطی را  
اول طبقه شش که صاف و سمط و سفید است و از پرری که توی پیدا شود و از زوائد یا چشمی چشم از چشمی چشم یا چشمی چشم رسد و درین شش







که سببی بگوید و گفته است ازین غشایست این قعر قمر را لعل با نقره باهی اندرونست ازین پاپیست و در ابتدای این تلیست غلغلی که شش غفر و فی  
و غشایست و از اندرون بیک غشایست که دانی تپیا نوست پوشیده شده و در عین دهن قمر تپیا نو قدسی زیر هر مجری که ازین بی لبک  
رو و قناریست به پیمنا نمانده شده تا از غم سیدن باه گوش شود چرا که اگر ماده گوش گذرد و از دهن تپیا نوتا به گذران را که فقط چشم  
موجب چون هوا و دغان گذر کند ازینست اگر کسی نگاه کند و در آن گوشش بر آید و در قمر تپیا نو نشسته چهار عظم خود و چهار عضله را بجای گشت  
اند و ازین سرفتب یکی آید و گفته است که اگر کشنده و دیگر از آن آنگاه مدور و وزیر تر است از غشای بار یک ششک بسته شده و آنگاه بلند تر  
و بعضی است از قاعده آبیر تپیا پوشیده است و سه تل و ثقب دیگر اند که از یک غشای پوشیده اند بدانکه در قمر تپیا نو سه عظم که کثرت دارند و با  
چهار اندکی از آن تپیا نو سطرانی که مدور است و وسیله باطن تپیا نو است و در دیگر که دقیق و کجست لغشای تپیا نو است و در وسط آن سر و  
زوائد خود و بار یک یک بهر سیدوست و دوم یک پوزان و این زیر ماریتوست و از دو قعر خود و به ماریتو و استیو استیو سوم است تپیا نو  
چیکور نام است و به و استیو و از قاعده خود پوشیده ثقب بعضی را و این همه عظام خود در همه عمر یک حال هستند غلاف دیگر غلاف مدانکه  
حصول مع بدین وجه است و قضیه که از هوا به ماریتو رسد آن جنبش نموده به یک پوزان رسد پس یک پوزان حرکت کرده به استیو رسد و این حرکت  
بطول بل بعقل و خیال میرسد و عین برونی دریافت میگردد و در گوش چپا کشیده نفع هضم و در کتب دهن زبان و غیره ا مالب  
مفلوحت از عصب عضل و لحم و درید و شرابان نقش است و در دهن حفظ مضغ و مینس لهاب و امانت لکرم است قول و دوان استونیو  
لب و دکناره اند با میسین کشاندن دهن یکی یکی زیر میسر است از لیفات اشغی و عضلات غشای عین ا ما و دهن مینا و از  
است خنک و در خود حبابی دارد که نامده میرسد قول ابو علی دهن ظرف کلام و آواز است نفع و اذبتال غذا بدرون اخراج  
فصول از معده و شربک شدن با عشتای نفس است قول و دوان استونیو دهن قمر است از لبها تا میز استیو که است بهیچ جز چون  
عضلات و استان و لثه و فک لثات و لوزنتین و غده و از زبان اما لثه مرکب اند از لحم صلب و سیرکت و لحم تام و غده مانند ارس اعدا  
صلب و در لب گیرند استان را تا مضغ داشته و در میان خانه اما فک جزو است محدد مرکب از عظم پوشیده است از یک غشای  
صلب و چین دار اما زبان تر است از لحم بعضی و آوازده و شربتین ا عصاب و در اصل و قطعه لحم غدایت است استیو لهاب مطبوع  
مختلط گردد و زبان در ساحت و از دراد و ثقب مضغ معده است و حسن فون و تکلم به و مائل شود و در حجاب دار و در چون شعبه شربتین  
و آوازده بدو استیو لثه سرخ میناید و زبان را با بیست قوی که آن را به سما و الاشته لثه محکم که گردانیده و در سفلان با قطعه لحم غدایت  
که آنرا مولده لهاب گویند و در سطح زیرین بان و عروق سبز اند که جزایش زیر زبان منتشر میگردد قول و دوان استونیو و لثه بان  
قعر دهن زیر دانه نیک علی ششک غفر و علی بعضی از قاعده و حاده از پیش که آنرا شربان گویند و مقدار او مناسب قعر دهن بیرون و دانه  
و مرکب است از غشا و لحم و ادریه و باطن عضلات و اغشیه که زبان را پوشش میدهد و اناول برونی که از اسپیر میس است دوم رطوبتی محسوس است  
که سطح بیرونی او سفید و درونی سیاه است سوم اندرون و بی بار یکتر و از ریشهای عصبیت و درک و ذائقه دین است بسبب آنکه در عصب



از جانب بالا که ماس قصبه سریت مثل نصف اند و بد باشد و از آنجا که ماس مری نیست هر یک مثل تمام از هر می بود و قصبه پیه چون از تر  
میگذرد و قسم با تمام کثیر میگذرد که هر یک بحقیقت قصبه جزو اند که مولا از ملق و حلقهای غضروفی دفع این اقسام است که ریه را مساند  
کثیر بود تا هوا را بدو موجب ترویج قلب گردد و قصبه پیه بمری مربوط است تا وقتیکه قصد دارد و لغت یاب که کند منطبق و مرتفع گردد و بر تری  
که پیزی از نظام و شرب پیچیده و قصبه پیه در نو تانند قول **دول** است و تنو کرکست بغضروف و غشا و غضروف با شکل حلقه در و راند  
اما حلقه جید نیست بدین شکل **○** چرا که حلقه جید بودی مری که زیر اینست در عرض خود پنهان شدن توانستی وقت که گذر خدا و حلقه و لیس کلان  
و اعلی از هر یک منفرقه با هم بر باطین پیوسته و در غشا دارد و یکی بر دلی و قطن و غضروف و اما حلقه را از پنهانی خود و بسته دارد و در دلی  
که سطح و روی آن پلاوید و این همه در جیس از چنانچه اگر ریه و طعام یاب در و اند سرفه بدیداید و تا که بزرگد ساکن نگردد و مبدای خود و جز  
و تاشش بر مدخل او گذر و فعل هو است در ریه برای تنفس اما حنجره عضویت غضروفی که از تمام صوت و نفس بود و محل او بالای قصبه  
و مرکبست از غضروف یکی از قدیم که از ترسی دوری گویند غضروفی است کلان که زیر دقت می باشد و می سوی غلت که داخل مری باشد  
و این کوکب است و نام ندارد و سوی بر برود افکنده و این یکی گویند برای آنکه در حالت بلع بدان می افتد تا پیزی در قصبه پیه نرود و انشعاب  
و انفلاق حنجره بدو حاصل میشود و در جوف حنجره چیست شبیه برسان و زنا که انضمام و انشعاب پذیرد و صوت بدان حاصل شود قول  
**دول** است و تنو کارخانه صوت است بسبب مثل هوا از نفس و مرکبست پنج غضروف و لیس کلان سی برتری عمدتاً از برون مقطر از **دول**  
مربع و چهار زاویه دارد و بالای طویل تر و باخر غلاف گوش بوسید باط پیوسته و در زیرین غلاف غضروف کبک و میس که پیوسته و در وسط خود  
خطی دارد که شکم که میشود و غضروف و میان خود بطرف بالا تقری مثلث دارد و میسی که میگوید میس بسبب شباهت بحلقه و از پیش  
تنگ و از پس عرض نیست محل او بالای غضروف فامی آئینه و با آنها آئینه سوی امرتی گویند سی چهار می که تائیس گفته شوند برای آنکه میس  
بر یک نیست و بهم آئینه کلوتیس سازند که موافق پنهانی یاغلی خود آوار گردان یا سبک سازد و هر دو در و اند و از ترسی سپید و بر کناره و کوی  
پس حنجره مضبوط شده و همچی ای کلوتیس بلند تر از هر موضع او و برج زبان و یکبار بند گردان آید و شکش مثل برگ میدارند و چنانکه انگشت بالا میست  
آئینه و ثقب کلوتیس با هم منفتح میماند برای تنفس که وقت مرور غذا بسبب وزن خود بند میکنند ای کلوتیس را تا در قصبه پیه فعل نماید که از **دول**  
از غذا یاب در قصبه و در نو تانند سرفه بدیداید و تا که بزرگد و این که گذر غذا ای کلوتیس بند میگردد و بسبب حرکت متغای خود و در ای کلوتیس  
غضروفی دیگر در و رخروش نوا دارد و است و بر ترسی آئینه و بیک با غشائی بطرف مدب کلوتیس و انظرف دیگر نشانی بان بسته است  
و نیکو بان اندهن بر ای کلوتیس نیز بر می کند و چهار باط و دیگر قوتیر و سرخه میس ترسی اند و بهر بلو و در و حنجره و غده کثیرند که می نیز نرود  
برای تر کردن سطح و روی غضروف تا از هر می تنفس خشک نگردد و از بر جیت طبعی بر آید و دفع او است که بر قصبه پیه آئینه تنفس پیدا  
کند و تقر تنفس برای تنفس است اما تجولیت صدر در فضا نیست که مد و دیگر و از جانب بالا تر و غش و غش و از جانب زیر بحباب عاجز و از  
پیش بر قفس و ضلع غلص و از پس نظر اعلی و تجولیت صدر در طول بدو تجولیت منقسم میگردد و میان این دو تجولیت غشائیست که متصل است

از تمام جمیع اجزای وسط که آن عظام قفس بود و از خلقت بقفار صدر و از فوق بر ملتقا هر دو طرفه و از اسفل بحجاب فروع نهم در زیر قفس  
از نهم در می خفیت و از شعب شریان و ریدی و ورید شریانی و شعب قصبه ریه و غشای دی که بر مجامع کشیده و از باز و بسته شدن شریانی  
بطولت این ریه بدینست که شریانی و وریدی و مجامع که در قلب برآمده نفع و ترویج قلبست بواسطه جذب نسیم و اما اگر آن بواسطه  
کیفیتی مناسب مزاج قلب و دفع بخار و غائی و او و سببای موت موضع او در سینه و جبین است چرا که عصب ندارد و اگر در مجامع و عصبیت  
که در آن نایب میرسد و چنانچه استیلا جذب آب در خود میکند ریه هم جذب افلاطین نماید و ریه با و کش قلبست و اگر از این بواسطه جذب نسیم  
حرارت سوخته شدی **قول بوعلم** ریه و کلت از چهار جزو است اول قصبات خرد یعنی شعبه قصبه ریه و دوم شریان ریدی و سوم ورید  
شریانی چهارم هم خفیت و هر یک از قصبات شعبه آورده و شریان اند و شعبه از ریه و غذا و شعبه شریانین حرارت غریزی بر ریه برسد و ریه  
مجهل است بغشای عصبی بر ریه نفع است و آن قفس و آن مبارکست از انبساط و انقباض ریه پس از انبساط جذب نسیم و از انقباض خروج  
بخار محرق میگردد و دوم آنکه ریه محیط دل بود و آن را بنظر فخرش شرم باشد سوم ماده او از ریه و جگر و رسا و ماده موت و هوا می نهد و است  
**قول دون** آنکه ریه و عینه قفس است و قصبه ریه و کشش مثل کوبان گاه و محب بطولت و نفع و قفس مقعر بطولت قلب و جبهه است و از این  
و حفاظت آن کند جبهه شریانی و عانی و جماعت و وجه او از ریه و انتهایش مناده اند و او عینه موسی بر و بخون نام دارند و ریشهای که از ریه  
بر ریه و شل خریطهای باطنی در او از ریه و بطوریکه ریش شل خوشه آنگونه شل شود و یک غشا چسبیده و قلعیک از هوا پرست شل کوه سفیدی  
است و ریه و جبهه راست و چپ منقسم شده بواسطه سیدی استین و جز راست و کلا است و در سه چهار حفره منقسم شود و هر چه خرد است و در  
و در حفره منقسم گشته و قعر است نسبت به یک کلا است و بقفس و قفا بواسطه سیدی استین و منق و قصبه ریه بواسطه بلور و از قلب بواسطه شریان  
پیوسته و کش در شاخ سرخ و بسبب کثرت مرض کشیدن ناکوفا کستری یا و غذا یا سباده یا باد سبانی میگرد و گاه بی نفعی بر یکی و نفعی بر  
دیگر یافته شود و بعد تولد طفل اگر اندکی تغش هم راه یافته باشد شش او کمی سخت تر می باشد و رنگ ریشش که در دم مرده باشد بسیار سرخ بود  
طفل را و آب اندازد اگر راسب شود بداند که در دم مرده و اگر طافی ماند بداند که زنده پیدا شده و تغش گرفت پس مرده و شش شل و خفیف  
معلق بیک تنه است و قصبه ریه تنه است و شریان و عروق و عصاب نیز در ریه و نفع و هم در قلب است و اعضا  
و ریش مطلق است و محل روح حیوانیت و کلت است از نهم صلب انواع کیفیات و غشای غلیظه و محتوی گشته که از افلاطین قلب پرکار و دیو  
گویند و در غشا رطوبت پرست و اغلب بسبب حرکت آنی خود خشک نگردد و کشش صنوبری مخزنی و قاعده او از بالاست آن خفیف و نیت  
از رباط و شقیه مربوط و محل اسیان سینه مائل بچپ و او را دو بطولت لبل این مجامع می کبد است و در خون بیشتر از روح بود و اگر کبد و ریدی  
با و متصلست جهت رسانیدن خون لطیف لبلن اسیر و در گستره و در روح کثیر از خون بود و از اشفا و قلب گویند و از دو و شریان  
طالع شده و یکی از شریان و ریدی که بر ریه و در جهت جذب نسیم از ریه و رساندن دم لطیف بدو یکی شریان بزرگست که اصل جمیع شریان  
باشد و او را اهر و اهر و لیلی گویند و میان این دو لبلن منفصلست همچو قفسی براسی لطیف و یکی که از لبلن این لبلن اسیر و در او آن را و لبلن

گویند و از طرفین قلب قاعده که از موضع دخول و در دوازده موضع دخول نسیم و در دوازده اندک آن را از آن القلب مانند دلیل بودن روح حیوانی بدو وجه ثابت میگردد یکی آنکه قلب اول عضو نیست که مستقر میگردد و از آن عضو نیست که ساکن میشود و عند الموت دوم آنکه اگر شریانی را محکم باندازد و از مایه رابط اثر قوت حیوانی منقطع شود و عضو فاسد گردد و همچون عضو موتی و بعضی گویند که در قلب چهار وجه ثابت این یکی خون از کبد القلب می آید و از دم عری برآمده که از آن خون قین بطلال میرسد و از نسیم و چهار مرقع برآمده اند که از شریانی گویند و از این روح یعنی دم قین بهمن بدن میرسد و مقام اصلی آن است **قول ابو علی** قاعده که کشادگی را دوسوی بالاست چرا که آن را مهمات کثیر متعلق اند چون جنبه بود و او در کبد می ریزد و فانی میسازد و در شریانی و در باریکی او جانبی بر سر است دل و رفلان مناده است و دلیل سرش بجانب پیست تا از کبد دور باشد و در قلب سه تجویف است که از آن بطون قلب گویند اول لطن ایست که موضع روح حیوانیست و اعظم است از دو لطن دیگر تا روح را بیشتر و مایه جهت کثرت حاجت بدن روح حیوانی دوم لطن ایمن و این را از لایه اندکی خرد است این را از خون پری می باشد و سوم منفذ نیست که منقطع شده است میان این دو لطن دیگر و این را دویز قلب گویند و این را دویز جانب ایمن آغاز مینماید و کشاده میباشد بدو اندک اندک متضائق میگردد و از مایه کثرتی میشود و بطرف ایست و شکل این لطن مانند قمع و قیقت تا خود نیک از جانب است بجانب چپ است لطنین باشد و نزدیک و دو قمر که از آنجا نسیم و خون بدل میرسد و در دوازده عضبی شبیه بدو گوش اند و آنها را از این قلب گویند جرم متکثر از لحم قلب میباشد و در ایشان مصلابت میبود و در دوازده اصل قلب عظمی غریب نیست بمنزله قاعده و اساس ثقیل است از دوزل مهر باسی است عری آید و از این مایه پشته و از پشت بیکلستین آید و از جگر و درگ و دیگر بیکلستین آید و خون خالص را در دوازده جگر جهت فزادی لطفه اگر این خون صاف و لطیف بود و در لطنین خوب باشد و اگر غلط بعضی بود و در دوازده شجاع باشد و اگر بیگم نمند بود و در دوازده سمور و زیرک باشد و اگر سودا و کباب بود و در دوازده خوب **قول دوزل** است و قوت قلب عضله است قوی مرکب بدو عضله شش مخروطی قاعده و بطرف بالاست و از شریانی بطرف زیر باطل پیچ جهت گذر عرق کاه و از حرکت او در سینه جانب چپ محسوس میشود و شش در قعر سینه میان هر دو جنبه شش و فقا رطبی در وسطه و در دوازده نسبت بر بهای کلان میباشد و لطفش را کثرتش اصبح و عرضش چهار اصبح از قاعده خود و مضبوطی پیوسته و بهیچا را و عی کلان و قاعده خود معلقت و بر با کثیر میباید استنبه نسبت برای تسایت حرکت و از نیک غشائی قین و مضبوط پوشیده است وسط و درونی را از غشائی قین پوشیده و بطرف قاعده در شریانی است و باقی معرا از شریانی تعریق در آب و جیش نجاست چرا که حرکت فقط از لیفات که با هم رفته اند و بعضی لیفات دقیق و راست اند که از ابتدای قاعده تا بر شریانی آید و در دوازده لیفات و لیس و جسم دیگر لیفات اند مصلب ترکیبی بر روی که از ابتدای قاعده محرم گشته بالا می رسد و عضله است از جانب است مشرق کرد و چپ رسند و دوم اندر دوزلی بر شریانی هم و عضله رسیده از چپ بر شریانی از اولین بایسته شوند و بر غلاف عضله چپ لیفات را باطلی چپ را از قاعده قلب پدید آید و از راست بچپ از چپ راست و در دوازده لیفات دیگر اند که تا قلب رسند و از آنجا بقاعده قلب آید و بطوریکه مرکز در وسط باشد و در یک بود و بعضی لیفات قدری از عقب قاعده قلب جدا شده باز بقاعده رسند و از آنقلب بسبب کثرت لیفات از بالا تا قویست و نیز در وسط و درونی شکم عضلات را چنانکه ستون نجاست لیفات کثیر مضبوط و از

را باطراحت شوند متون که در میان آنست برای نگاه داشتن خون لکهار آید و درون هر دو عضله منشا میست مثل دیوار که تقسیم نمیکند و  
 سطح درونی شکم عضلات صاف نیست بلکه شش است همیلفات محمی شکم عضله چپ اندکند شکم عضله چپ برتر و قوی و صلب تر است  
 تا بوجس حرکت کند و خون حسب عافشره در ریخته گردد و شکم عضله است برتر و دقیق و غریبست و فعل این مثل فعل معذوق است مثل  
 اصعاست و قلب برای غذای خود او عید با خاص چون شریان عروق و عصب او عید نمی در خود دارد و عدد باور قاعده قلب است که در یک  
 دقیقه دو و دو و اندر دو قاعده و قلب هستند و آنها را اذن القلب گویند جسم اینها عیانی و عضلانی است جهت اینست که انقباض قلب گوش است  
 نسبت گوش چپ بکلاست و سطح برونی شکم عضله باطنی است و سطح درونی ناها را در رنگ اینها در اطفال محمی در مشاکم که از رنگ قلب  
 میباشد و فعل اینها رساندن خون بقلبست و در وسط قلب دو قعر اند که از شکم قلب گویند شکل شکم راست باالیست و غریبتر نسبت  
 بچپ و دیوارهای قیق تر از شکل شکم چپ قعیه مطویل و دیوارهای با و سخت و قویست چرا که محنت قوت بسیار میکند برای فشقون خون از  
 غشای مرکب از لیفات محمی هر دو قعر را کند دیوار حائل است تا بدو قعر شکم مثل حرکت انبساطی انقباضی کند و در قلب چهار ثقب اند  
 پرا چهار او عید کلان و در او زوره و دو در شریان که از آنها داخل گردد خون میشود و فعل قلب نبضه است و عمل نبضه جید کردن خون حرکت  
 نبضه اندر حید نیست که بر او عید زوایع میرسد مثل حرکت باقی عضلات که فرق نیست که نبضه او در هم و بی را و متصل و حید حیاتی میرسد  
 تا در هم نبضه بی وقفه شود و خلایک دیگر عضلات و تبدیلی که در هر نبضه و قلب میشود نیست که در انقباض اینها در انقباض متعقب میگردد و در هر قطر  
 یعنی طول عرض عمی چرا که بطنها در ترشوند و غشا دیوار مانند و سر قاعده قلب را فشرند و در انقباض است که تا در حاطه و بطنها عرض  
 و کشاد و میگردد نوعی باز و هم در معده در معده و در طبقه است فعل آن عصبانی است حید خارج از کمانی برای در فهم و در هم  
 معده بدریج فراخه میشود تا بنهایت آن که نزدیک نیست و شریک که در می باشد و غذا در این تحلیل کیلوس شود و موضع این در میان نیست و در  
 دهن دارد و یکی بجانب است چپ ازین غذا و آب و معده رسد و این را هم معده گویند و در جانب است ازین فضا غذا و معایر و در  
**قول بوعلی** شش گره سطح و موهف است بدو طبقه طبقه اولی ششست بدو لیف یکی متداول که بان جذب کند و دوم موهف  
 بان نگاه دارد و طبقه ثانی محیست تا آخر باشد برای تجویض هم و این طبقه ششست بیست پس در بان لیف فضا بعضی دفع میگردد و در انقباض  
 و مانعی شش هم معده می آید و منتشر میگردد و در هم و سائر اجزای معده و سبب این عصبست که بوقت شرب آب ششکی آب میان هر دو بر و یافته  
 و معده و قسمت زیر اجزای معده که ریو کبد و قلب مراره است و در وسطست بهرهای پشت و از جانب است کبد و از چپ سبز میو سست  
 و پیوستگی او بکبد و طحال سبب اجزای غشائی معده بود و زیر معده ثقیبتی تنگ تر از معری که از ان فصول معده با معار و در این ثقب را  
 باب المعده گویند ثقب مذکور تا زمانیکه غذا بهضم تمام نگردد و متعلق باشد بعد بهضمش گردد و باقی شندی بیرون آید و دردی معده غلظت  
 مانع از دردی آویز و در همانند و قتی که کیلوس گردد و در هر گاه این خل اخل شوند طعنا از باضم همانند و آنکه غذا چهار جا بهضم می یابد اول  
 معده و از آن کیلوس گویند و دوم در سائر ریا و این کیلوس نامند سوم در کبد و قتی که کیلوس در کبد رسد خون میگردد و چهارم در عروق



و سطح بالایی او که طرف یا فطر است صاف و محدب سطح زیرین او که سمت معاست مقعر و به پیش قمری او جهت فضل و عینا و بیاض و قمر  
 دارد و یکی کلان که بر سپیدی است معده و اثنا عشر است و دوم خرد که مراره در سمت کبد است بعد از کبد یکی کلان که جهت است و دوم خرد  
 سپید و سوم خرد و چهارم که فضل و عینا است و چهارم که مراره در سمت کبد است بعد از کبد یکی کلان که جهت است و دوم خرد  
 بسبب کثرت او عینا و بیاض و قمری و اگر از او آب گرم شود که به خون اهل شود و سفیدش غشا بنظر آید و در وی حروق شغری و حساب شغری  
 و حروق از معده و شکم و دیا فطر و مراره و غیره آید برای آوردن خون نیکوتری و اگر از آن صفرا باو عینا خورد و در او این دو گونه است از این صفرا  
 برشته رود و از دوم اثنا عشر و او عینا نمی نهد و از غیره که کثیر برای نفعین صفرا در فضل و عینا صفراست بداند که از کبد و حروق بزرگ آید  
 که از آن خون را به سمت نفعین می نهد یکی را کاف و او دومی را پور تا گویند و از این هر دو حروق را منقب شده و در جهت منقب شده اند و نفع  
 سیر و هم در مراره و عضویت عصبانی همچون کسبه محل و جانب است نزدیک نم او به کبد متصل است جهت جذب صفرا از او اندر هر  
 عرق برآمده و در سمت قمری بصاف و در برای اتصال صفرا و متنی بقعر معده متصل گردد و جهت انقباض صفرا را و اگر در مجرای فضل و عینا صفرا  
 سده افتد یا سنگ پیدا شود ویرقان پیدا آید و اگر مراره از صفرا غالی گردد و قوی پیدا شود و از شکم خون وان گردد و این خطرناکست اگر مراره از  
 صفرا منقب گردد و غش کثرت می و حرق جانب کبد پیدا آید و از حش کند قول **بوعی** مراره یک طبقه است منتزاع از انسان و اثنا  
 و اثنا و چهار است در هر دو نقب اندکی از آن متصل بقعر کبد است این مراره کشاده است در دهن ریدی که زهره آمده و مراره با این مجرای  
 صفرا از خون جگر جذب می نماید مجری و نقب دوم مراره یک بخش کلان تر آن اثنا عشر متصل میگردد و از مجری از صفرا در وی ریزد و کیفیت او  
 فشرده شود و جهت نفع و کسبه از او نیز معده متصل میگردد و در مجری صفرا بقعر معده میریزد برای نفع و کسبه که در معده باقی ماند و عینا  
 گویند که از مراره و معده سه کلی نیست چنانکه صفرا بر معده بسیار ریزد و فساد و پستیم می و پس سقوط شود و پیدا آید قول **وان** است و تو با این صفرا  
 صفراست که وقت حاجت قدری از این و اثنا عشر نیز و غشایست محلش طرف قعر جگر بخشش مثل ناشبانی مقدارش مختلف و در بخش تنگ  
 عینا و عینا و آفرین است بطرف زیر مراره و جگر از غشای شکر کثرت و آینه و غشای خاص در یکی بر وی غشای سوم ندوی  
 و در مجری مراره عینا نیست که بطور آفرین تری انقباض و انقباض دارد و دفعه و نگاه داشتن صفراست برای نفع قمری نوع چهارم که هم  
 در طحال عضویت کمانی شکل زبان محل و در زیر طحال غلت جانب ایمر حجاب و ماس انقباض مقعر و ماس بقعر معده و غشایست عینا  
 عصبه عروق و شریان در و منتشر شده تا حرارت در وی پیدا شود و مقادمت نماید بر مری سودا که در و جمع میشود و در مجری آید که آن را  
 عصبه الطحال نامند یکی متصل کبد زیر عینا که عینا مراره است جهت جذب سودا از او و دوم متصل بقعر معده جهت انقباض سودا و در و ماس و ماس  
 است تا شود و طحال که حسن موضع قیام سودا و چون سودا کثیف و بالطبع مائل زیر است جسم سیر و متکلف واقع شده قول **وان** است و تو  
 محل او در مرق چپ مقابل جگر زیر دیا فطر و کما و منبسط بخشش مطول محبوس است بالا و از جانب تحت و قوی تر و جانب محبوس و بطرف منبسط  
 و طرف مقعر و سوی معده و مقدارش اکثر طول پنج پاشش و در عرض سه یا چهار و جیاست یک اصبع میباشد و لونش درین نحو سبز و در



که دولت سیاه و درخشان تنی است و جانب محمد با و بر پرتوی دریا فرکان وطن مقفول و دانیست و مسدود دست با این بختناشی کاینه چپ چو  
پوشیده است از یک غشای صاف تا سطح برونی وسط اندوخی آفوشن است او که است از غشی شبکه و در شبکه و غده باشل میشناساند  
و عصبان شترترین و آفوده و در پرتوی آینه نفع اولتند بخون غلظت که درینجا آید و رساندش بجایگاه اریان او را که هرگز نشود تا که بخون شود  
هر از این معلوم میگردد نفع پانزدهم در امعاء خلوت از اغشی و آفوده و شترترین کفایت عصبانی و آن شش انداول اثنا عشر که  
باب نیز گویند و این متصل بقعر مسدود باشد و وقت بهم رسد و بعد از شش و دوم صائم و این بعد از این ماسارینا ازین نیز مفید طبیعت  
کند و صفر از مراره و بدن غصب شود و سوم قاق المیون نیز نامند و این بعد از است و کفایت کثیر و در این هر سه اوقات نامزد چای  
اعور و این مانده است که در شش و خروج و حدود و در شش و قون شش ششم و این آخر بهر متصل بقدر است بعضی برانند که امعاء است و در خود  
پنج شش پنج دارد و از کارگوانگون خودش نام این **قول یوسف** اگر از موع و بهم چسبیده واقع شده تا فاخر از دانه و ن بیرون  
نیاید و مکن است از دوطبته غشائی که بر بالای یکدیگر واقع باشند موضوع اندر هر ای پشت و شش اندر اوقات گویند و بر سطح دوشی اینها  
رطوبت از بهر میباشد که از اغراس نامند و سه گیر را غلظت گویند و درون اینها پیرداری بود و تا بصلاطت افعال مقادست نماید اول از چای  
اثنا عشر است که متصل است بقعر مسدود و بدین بدن بیرون و در جری استی تا دفع فضلات آبسانی بود و درازی او در زده اصبع باصبع شش  
باشد و دوم صائم و این متصل وزیر اثنا عشر است و چسبیدگی دارد و محاذی یکدیگر است و اکثر وقت خالی میباشد شش که یکدیگر است که در ورز  
زود از وی یکدیگر و در بسبب ماسارینا که با این ماسا متصل میباشد سوم قاق و آن دراز است و کفایت است در کثیر و در اول از غلظت  
معاست کشاده و متصل و دقیق و پنج چیز بیست نیست و یک ثقب دارد و اندک حور گویند نفع او است که ثقل را با می باشد که دوی جمع شود  
و در دفع برای نفع فضله نماید است و دوم قون این را محاور است و از او در زده بجانب است میل میناید بعدد سوی چپ فردی آید  
و چون محاذی جالب میرسد با این جانب است و پشت میل میکند و چون محاذی فقر میرسد متصل میشود و بیست و ششم است که ثقب کشاده که  
است فردا که یکدیگر و در هر ما نافع فضله بروی آسان باشد و چون این معا واقع شده که گاهی ثقب و بسته و گاهی کشاده باشد لند بر طرف  
عضله واقع گشته که این دو امر را کفایت میناید **قول وون** است و حور او عیال است شش بی طویل و در حرج ابتدایش از بطور و انتها و بقدر  
طولانی اینها است چند از قد شش است لند است نیستند یکدیگر و در انتها و از طرف و مقیم زیرا و دانیست و نفع طولانی آنها بیست و ششم است و در  
شمری کثیر و در جهت طلیاری کیلوسم پوشیده و از شش شش و درونی آنها قریب از زاده از لرج است با می خط از او از غشای شور و مراد و لند  
و غیره و جسم اینها است با می حرکت غشای اینها چنانکه اول بر روی که ششک از پیری و دانیست و هم فضلی که حرکت با می کند و بیست و ششم است که در دانه  
و اوعیه با غده و با نچه با می لند و درونی جلد است که با می پوشیدگی دارد و در دانه و از شش شش و در حرج ابتدایش از بطور و انتها و بقدر  
کثرت غشای آنها شش است و این هر سه بالا اندر مسدود غلظت و فقر اینها وسیع و غشای صلیب و دوقان صرف برای شش غذا و غلظت برای شش  
فضله استند اول از دوقان اثنا عشر است و در زده اصبع ابتدای او از غشای پیرین مسدود و فردا که به شش طرف فقا را یک شش شروع صائم

است آنرا نشو و بسیم سخت تر و مکرر از هر دو معانی قاست باینکه نزد سر و ثقب دارد و از ثقب و لاین مغز از بزرگ و از ثقب و لاین بزرگ  
 را باینکه باین سده دوم صاع و همیشه از غذا خالی میاندزید که بسبب سرعت حرکت غذا از وقتل میگذرد و محل در زیر ناف است ابتدا این را تا از قاع  
 استنشاق و طاق طولش دو اردو یا سه اردو و صیت وائل بصری بسبب کثرت و عید موسی سوم قان مجلس در قاعه علمین و این را تا از قاع  
 صاع و استنشاق تا باخورد و در از ترهت از همه معاطولش قریب میت یک یا میت دو و صیت و لکین از غذا تا امور است که مثل غریبه و این  
 و اعد دارد و در مثل و خراج همونست موضع او جانب است از یک که و جنبه بی تمام بر تیر و تیر و پیوسته و باینکه بیرون خود و اندکی جهت کل  
 خراطین در بطول چهار یا پنج اصع و تقراین در طفال عرفیه و در کولان عکس حیا باشد و فاصله بین اما مال بسیار میگرد و فعل اگر در کولان  
 غیر منضم است تا در اینجا تبدیل کیلوس یا بدو فضا المیا که پیاده شود و دوم قونون این از همه عرفیه تر است ابتدا ای و از زیر عور و بطول کلیه است  
 متعلق است و از اینجا بالا شده از طرف قصر بگر قریب مرار که دوازده یا بیاسبب سفر از گذرش زد و گرد و بین اینجا منکر گشته زیر مرعد و گند و نا  
 با ویند و آینه و از طرف چپ گدشته بسپ از آینه و پس فرو آمده بر کلیه چپ بطور دایره گرد و از اینجا تا عظم المی و آن سده پس طرف بالا با بلند  
 عظم غیر منکر شکل هیزه رود و در شروع معانی شش از آخر شود و درین اما صین کثیر اند برای نگاه داشتن فضا و عذب باقی اگر کیلوس و این را تا از قاع  
 بلع است بطور دیوار و در بالای حفظ اضع و در شروع این یک و الود و فاش است طویل تا از مرم دخول فضا و درج و اعدی و حقه و در معانی  
 و قان گرد و این معاد و عید ای شعری دارد و صیت جذب کیلوس سوم تنقید و وی است قرو و آمده از ابتدا ای بلندی عجز از آخر شود و تا  
 علوش کنیم و صیت عرضش را صاع غشای این سمت تر و صیت تا از فضا با آسانی گدند و غشای از بیرون بر مجلی بلای حفظ و بی غشای  
 و کثیر از ششم است و متصل از عظم غیر و عصب و سیله پیر و تیر و در مردان بگویی مثانه و حوت مان بر حوت آینه گدند و داخل حرم منقطع شود  
 و مرم و خرم و فضا میگرد و ثقب باین بن بقدر است و بر عضله است که حرکت میکند و مضبوط میرد و در جای خود و دفع به معانی است و فضا  
 است بکند یا دوازده از آن چرا که در مرعد و پنجم اول یا نهم چه در اینجا میگرد و نوع شانزدهم در کلیه و دوازدهم و نهم فضا و عور و  
 شش و غشای غلیظ حساس بر آن محتوی شده و او مانند نیر دایره است و بر باطو قوی بطرفین صلب مربوط است و اوله ترا از اسیر با شش فضا است  
 که فضا گدندی برایشان یزد و دوسمی که در آن باشد جهت قذای خود جذب نماید و باقی را بمشانه ریزد و قول بوجلی از آن که در کول  
 را از خون تغذیه یافته تمیز میدهد و موضع ایشان از دو طرف صلب نزدیک یکدیگر و در دوازدهم ایشان نزدیک است به صلب و در غشای  
 منتخ از اصفان و از قدری صلب بر هر دو محیط اند و بر تقعر هر که و شصت و درون هر که و کا و گیت که در اینجا از رها لعین ای که کول  
 میشود و عذب میگرد و بر کلیه و ریدی اگر کبد و شش از شرا مین که میت است در یک متصل میباشند و در موضع اتصال این و عید که غا لعین  
 شریان و رید باشد از این دو کرده گردنی دراز و کشاده پیدا شده میرود و بمشانه منتهی میگردد و از اینجا بول بمشانه آید و این و منتهی بکلیت  
 را با ابلان گویند و معانی تشریح گویند که کلیه است آل و صلب است اگر کبد و گرد و چپ معین است و چون آب که در کیتین منصب شود و عا  
 و شور میباشند لکلیه گدند مخلوق شده تا از آن نزد فضا نگر و در ضرر نیاید و چون آدمی بکثرت اغنا مبتلاست مذبح هر دوسوی نیست آینه



و یا فاکا جنگی پیوسته که نیز از هنگام قتل جدا نشود و از سبب پایداری است و در سطح برونی بدو قشرش که نعل ندر نیز دو اعصاب عروق و کبر  
 و ادویه یعنی درو آید فعل او نگاه داشتن رطوبت که در قلب و ریهان ماند برای آسانی حرکت خود نوع بیستم در ادویه طبع سردی بنگاه پستان  
 لغیر و ادویه بلوری سبب نگاه داشتن رطوبت بلوری نیز گویند و آن نعلانی قوتی تر که بنگاه غشای قوتی و شفا و اندو افتد و بایک مفرود اند  
 که در مرده یافته نشوند و اینها نیز مثل عروق در اعضا عام پدید آمده و نیز در غده و در عینگی سوسو آخر شوند و از سبب در اسر و اسر  
 و غیره گذشته آینه غده و برای کلان شکل نصف قمرانند و چند در چند نهاد و اندا نگردد و بهند نیم بکر گردد و این بگشته شود و موضع آنها قریب  
 عروقت و وقت سخت بدن موضع عفن داینهاست می شود و از بیستم و در باره و در دوزخین علامت شناخته میشود و دفع اینها رسانیدن بیست در  
 اجزای قلب برای ترقیق خون غلیظ نوع بیست یکم در در که حل لیس در میان جلد کومیس غده و بایک کوبک عصبی بخورد مثل نشانه  
 و این ریشمانی حقیقت آلات لیس اند و در جای که ریشمانی مذکور بیشتر و بایک تر اند و در اسجاس لیس بیشتر است چنانچه در خسار و لب و شفا  
 و نامل نوع بیست دوم در غده و جسمیت مدحج سفینی و مفرد مرکب میباشد و مفرد است که متصل بیدگی بنوع و سطح و صفت  
 و بهر بعضی مد و بعضی بعضی مدی غیر میباشد چون غده و جلد و مکر و اسما و غیره مرکب است که چند غده و مفرد نیز غشا و جسته که در غده  
 و نامل و در مختلف شکل بود و چنانچه غده و پار و تیدا و پانکریا و غیره بدانکه غده و برای بنیزده و در خود قسم ادویه دارند یعنی شریان که از غده  
 گذرد و ادویه که در ماده خفته شده در عروق که باز گیر و باقی ماند و ادویه پیوسته عصب با غده است اما اندک اندک رخی مابعد ادویه یعنی چنان  
 در غده قرار نگذیر آنها هستند و دفع غده و جستن با دوا خاص است غده و پار و تیدا و غده و مرکب اند و هر دو گوش سمت بر من و پانکریا  
 صلب و از پایین عروق و از بالا و قوت و تنگ و پیش از غده مجری کرده بعد و باقی من گچ شده رسد و آخر شوند و زو لب زیر بدن عروق  
 درین غده شریان عروق و اعصاب سند غده و ماستیلا ریس غده و مرکب اند محل اینها نیز فلک اسفل میان خود و عظم گوش و خرد شود  
 درون من نزدیک دندان پسین فعل اینها جستن لیس است تا غذای مضبوط را قابل بلع گردانند غده و سوسو بلعینا لیس و غده و جسم  
 زیر زبان دفنا صله یکا صعب و لیس با عیان و در ششای فلک پوشیده اند نیمه نرند و عصب اند و جسم من بان لب و من نیز غده و برای شریان  
 برای همین فعل هستند و در عین نیز غده و مینال موضع او در قعر سوسو من غمت در مصلابت کتر و ادویه سوسو و دار و ماده و لیز را که از  
 هر دو قعر پیشین و باغی افتدی نیز با اعتدال و در نرمی جسم را برای حصول قوت مد که غده و پیوتیو تیار یا اینهم جزو غمت  
 و این غده و بنیزده نیست که لیس و ادویه است که از نرسام و ماده که از پینال ریزد و گذراید و زیر این غده و ادویه است که از نفع گذشته و جسم  
 شود و یکی بعروق جو کولار و در غشای درازانفت رسد تا در اسجا و ادویه پیوتیو تیار یا داخل شود و در جو کولار ریزند مانند بلغم برای سالی کردن  
 خون لکارتاید و وقت افراط برول افتد غده و مینا غده و لیس کلان مرکب از غده و برای مفرد در سببانی غشای لاف برای تخمین بطوریت  
 ناسیال تا نرم در غشای نامل شماره از وصول هوا خشک نگردد و در چهار مجری دیگر برای همین مدعا مخلوق اند غده و لاکر سالی  
 و اینهم مرکب اند محل است از نرند گوشه خرد چست و از ان یکا و ادویه اصل غشای اندر و در حقن زیر مودا شود و درین شریان و دریدند

داده که این حیثیت شود آن را لاکریال گویند منع او تر و در شستن سطح چشم است از هوا خشک نگرد و در حرکت آبانی کند عدد و مری  
مندیست که دوسه عدد و مفرد آینه یک گرد و کلس در مری نیست این بطور شش منجمی فقره کسب است فعل و قیق با و در پنج و چرب است  
برای نرم کردن سطح اندرون مری تا غذا با آسانی داخل یابد و اگر این ماده بخوردی منع غذا امتداز شدی عدد و بر و پنج یا س چند عدد و بر  
در بر و پنج و شش است فعل اینها بخنک با و در پنج غلیظ می بر و پنج حال است که بدو راهای بر و پنج پیچیده برای نرمی و مری و حفظ شکلی  
از داخل جدا عدد و شش عدد و دست مرکب کلس بالایی سینه نیز تر و توده و بر قش شکش مختلف تا هموار سطح عروق و در رضعات سفید و در  
کموت کدر باشد و در چنین کاهتر و در لعل کلان و کسل خرد و در شش خرد و تر بود و در این شل و تر و عروق کثیف اند و قیق بطن خاص است  
برای سیالی خون لعل عدد و کور و یا میس چند عدد و مفرد و قاعده قلب بالایی سطح او با شش آلوده اند فعل اینها بخنک با و در پنج غلیظ می  
برای لکریال و یوسا نده برای تعریف قلب تا با آسانی حرکت را عدد و ایلیا کاس سه عدد و اندام جرج عروق سطح و در ولی نعامی قان و قوت  
تمام طمس ظاهر شوند و بقرع معای مذکور است بر آوردن ماده ایلیا که ترش برای تحلیل غذا الیایا که پیچیده اند عدد و عددی در سطح درونی آنها  
عدد و مری مفرد و کثیر شکل عدس اندومی نیز ماده لعل سفید را که آنرا عددی گویند و در سطح معاری حفظه او از جانب طعنا م غیر مطلق میماند  
عدد و عددی و در ماده عدد و مری شکل نصف جبهه بالایی سینه هستند یک بهر جانب و در برای آن هستند اگر در یکی مرض لاحق شود و دیگری  
در کار غذا می طبل اند و در عددی و در آنند یکی حلقه الهی زود اند است خرد و در وسط عددی که طبلش برای شرب شیر آلوده میگرد و سبب کثرت غذا  
نفس اند و وقت مصل طفل نرم شده شیر دهند و در وقت جرم خست اند و زنان بابت تمام شیر می نوشانند و در کمر که پستانها شش می باشد شش رنگ میماند  
و شیر و رخ و در جمل که در بطن اندیش شل رنگ و در شش و خست قریب بسیاری میماند و در وسط اینها انقباض اند که وقت مکیدن طفل زنان شیر می بر آید  
دوم امیلا و آن عدد و دست کلان تر نا هموار یعنی تاشیر بداشده را از عدد و در فقره و تا وقت از نشاندن نگاه دارد و در بین آنها بلوط و در لعل  
هستند تاشیر مروان نیست و عدد و هر طفل این میگرد و در و کل این عدد و بخنک شیر است از خون عدد و کلس و لاس عدد و آری میلی اریس  
و عدد و مفرد و اندام بلوط محل انساب بر هیلد بالاتر از کلیه هر عدد و در مرکز خود قمری دارد که دام نده ماده سیاه سبی یا آبیاری اریس پیر میماند  
و از شش کثیر پوشیده اند و در بین ششهای عروق و عصبانیت و در عصبانیت نیز هستند فعل اینها بخنک با و در سیاه است که در فقره و از عروق کا و وغیره  
آید برای قیق و تنگ کردن خون غلیظ عدد و کوتانیا و عدد و میلی اریس که در تمام هیلد پیوسته اند عدد و مری کثیر مغز با یک اندام مرکب  
از اسام اوعیه موی و در وسط هر یک اوعیه است و تقسیم و در شش شده یکی از آن با برآمده در مریون جلد آفرشود و دیگری در سطح بر روی که گو  
انگر که دو که قلب آنها را اسام عروق گویند و فعل اینها بخنک عروق و در شش جلد است و حفظ او از خشکی جدا و اگر نده بخنک شود برون جلد بر آید عدد و در  
چند عدد و مفرد و میان هر دو ششهای جلد فعل اینها بخنک خون ریست بدور و بر با یک فعه و عمل این گرم کردن خونت و در ششهای جرم و چون  
جوش خور و در نایه و شود و غشای مری در جرم را شگافه بر آید و از رطوبت گویند عدد و نوتریسیاس عدد و مری مغز با یک در مریون ششهای  
اند و در مریون اند فعل اینها بخنک با و در خاص نوتریسیاس است عمل اینهم بدور است و فقط بعد از فعل خود میگرد و سلولی از این و اگر عدد و در سطح درونی

تو باس فالو یا نه هستند که بهر قسم ماده را می برند علاوه بر این دیگر غده در پلاستینا هستند برای نیزش را ده مذکور که چنین آن را غذا می کنند مثلاً ماده  
که از غده تو باس میخیزد شود مقدار ساندو نموده به ریه ها در وقت گذشتن از تو با و ماده که از غده در رحم نیزه غذای ریه ها بود و دخول به رحم از آنکه  
سازد پلاستینا و غشای را که چنین می رو پوشیده است و ماده که غده پلاستینا نیزه غذا و تشنگی چنین در رحم قرار دارد و بدین خود غذا کند غذای دیگر در  
دو غده و باقی مافی و معدی و کورتینی و دیگر می و پاکیزه ناس و انشینی کلنی و در ستان و رجا می آید که در نوع بلیت سوم در رسم  
عضویت مکتول از لقیات عصبانی و دو طبقه است و از حیوان قنبری مقبول است بهر چه چون من عروق جنم شال قضیب است اما قضیب است هر چه پان بر  
موضع او را می مثانه و قدام مستقیم بوده و نوامات عروق بدو متصل گشته است دفع فاصله شش و غده یخ چنین که آنرا مجرای است معاد می فرج باقی فضا  
طست چنین و وصول منی بود و در غشایست که تشنج است از عروق منار که ثابت اند از غده من و رحم و اینا را غده گویند و بوقت آن  
بکارت این پرده پستک میشود و در حالت علق منضم رنگ میشود و در وقت آبستن من میگرد و فاصله طشی و در حالت آبستنی غذای چنین  
میشود و در وقت رمناع تحیل بشیر میگرد و در رحم را شون کثیر میگرد نیست لهذا در وقت جماع بطرف فرج مائل میگرد و از این باعث آنز حیوان  
مشتاق الیاتی نامنفعه او است که منی در و قرار گیرد و چنین باز و متولد شود **قول بوعلم** عضویت که ماده رعیه را قبول مینماید و  
محافظة او میکند تا بحال آنچه در وی گنست سده و نزدیک انتهایی رحم اند و طرفت او زوادی می باشد شبیه بدو شاخ لهذا آنرا قری الی الرحم گویند  
موضع رحم میان مثانه و مستقیم است برین وجه که اندکی از طرف بالا بر شاخ زنده است و اندکی از شاخ از جانبی بر اند رحم گشته است  
تا این موضع بسبب ترخم چون قنادالین باشد و چون جسم رحم بسیار قابل انحراف بود از وضع و موضع خود لهذا طبع آنرا محکم گردانیده و بقناع  
صلب رحم از جسم منی یافته که تمدد را قبول مینماید تا نزد محل متع شود و بعد از وضع فرام آید و در رحم او طبقه است طبقه درونی و دشت باشد  
جست که با ساسک لیفا که در وی می باشد و بیشتر آن موزبی می بوند حاجت کثیر و او درین طبقه ده مناس که در طست بر رحم ریخته میشود  
و چون قوای این طبقه شبیه به بقدر است آنرا از فقر کم گویند و این طبقه را یک حقیقت طبقه قناری بوعلم می نامند و از غشایست که محیط رحم  
باشد و در وقت حیض غلیظ و در میان باشد و در وقت طهر تنگ میگرد و مجری بول نسا موضع دیگر نزدیک بفرج **قول اکوت** در رسم  
چهار موضع اند و طیارا کنند و دو کشته و در انحراف کا و اپا باشد و عروق که از آن طست در بر راه خارج میشود و منی بایست اندازد و وقت محل  
خون مذکور بند میگرد و او اگر پاکیزه ناس مرض باشد و هر قدر که عمن در رحم بوند با نفعه طشی بدی دیگر و **قول وون** است و تو با و رحم و عید است  
مخصوصه زنان مد و غشای عمل از ریه منی که است و در فقر سلیش میان مثانه و مستقیمه مقدارش مختلف مثلاً در و شیر و قدر جزو زنده گان  
شش بود و در حامله گان مسبب از این چنین بخشش مثل ناشپاتی سرش و منی و عی بال است و گلو می و بیای من هر جانب عمن خود و  
زادند و در وجاست ختم مختلف است چرا که اندرون ثقب سخت تر است و در و شیر و هم و دقین تر و در حزل هر چه جسم و در وقت طست تنگی بسیار  
کثرت دم و بعد و جش سبک می باشد بداند که اغشیه همانرا و عی با می دیگر فرق دارند و در نسا ط و انقباض و وقت محل سبب است و وسیع دارند  
تا بسبب قوت رحم ترش گان و برای حفظ چنین جسم رحم غشایست چرا که وقت محل منبسط و بعد و ولادت تنقبض میگرد و در کرب آن بیغشاست

یکی بر دلی مجسم که از پیر تیغیو آید دوم غاص و جسمی که مرکب از سه قسم است که یکی فوکلک است تا حرکت تنه منقلب او و در خارج جنین کند سوم غاص  
غاص که دقیق و صاف و دیکس است و گلو می و چپین دارد بسته شده از غده دای خرد که نیز غده غلافانی را بلای می ندازی جنین تر و در شش قلب و بول  
رحم در گلو از پیش برشته و غظم پوس پسید بر پیر تیغیو و از پس مجامی می تقیرم غظم غریبست و چهار بار بولست بطور و در زنان بالائی که در بعضی گویند  
دور از اندام پیر تیغیو اند که از قطن فرو داده و در پهلوی عین منقبض شود برای مرصحت از آن فادان و شال شپیلند و او عید بار در رحم میسازند  
از آن زیرین اند که در گویند و از پهلوی عین قریب هر دو و اندام که کشیده نفوذ کنند و باید وی و غیره رسد شال او عید می و کولان منقسم  
گردند بشانهای کثیر و عصبان شرا من عروق و او عید یعنی نیز در رحم رسد نفخ رحم فقط جایی یافتن خدا و جید شدن بالیدن جنین است  
و اگر اعضایی تولید بر وی زن آن اجایی لا دت بر وی که بنظر آید تقبیلست حتی ببول او و جزو بالائی او می پیوست و خدا بالائی  
دریاسی بر بنات و نیز در جزو پهلوی آن سیمی بر لایوس بسیار کشادگی و طش را با کلاان موثوق از بر لایوس نیفان کلید تورین مجری بول  
و کلا ریکولاس و پیرو دین نامند پو پس یعنی جزو بالائی و کولان که است از غشای نرم شرم و از آن عظام تصدیع نیاند لایوس از هر جاده  
سالکی بپوشیده گردد و در وی تپاید و یوس رسیده بر پیر تیغیو آید و مرکب از غشای دو تا از غظم می شرم و نیز پوشیده مجری قتی  
که در دوشیر و منقبض و بعد از آیدن نرمست و بعد از باطنی که از آن نیز در شرفست رسما مایور نقش این کلان تر از نقش گلو می هست  
که از آن بر میا بر گویند نیفان غاص و در زاده ای غضمی نرم خونی مجری بول اند و بعد از آن لایوس شکست شلت جسمی غشا و مقدار اینها منقلب  
می باشند طاقی عرو حال و گاهی چنان از این که بالایی لایوس شوند از برون و کولان اینها و لایوس است و پنهان شوند تا به بلندی رسما مایور  
وصل شوند و یک غشا گردند و دوشیر و چندان صاف و نیک اند که وقت گذشتن بول از او از بر آید مگر بعد از آیدن نرم میگردد و فعل اینها گذشت  
بولست بوجهیک وقت خروج بوضع خولی منتظر نگردد و وقت ولادت پنهان میگردد رسما کلید تورین جسمیت غده می مدور بعضی مثل تقبیل  
محل و است بلند لایوس بالایی غصاف قلمه و جماع نشاء از این محسوس میگردد و شل تقبیل و چندان خرد است که در زنان مرده و نابالغه با شکال نهان  
و بعد غرض غشا هر سگدومی افزاید قدر مد و منتفع گردد و شل تقبیل و سلب و درازد و بعضی چندان گردد که در آن یک جماع نماید پسینان بعضی کولان  
شود که منتقل به شوند گردند به تقبیل خفا کرده و اجزای ترکیب این مثل اجزای تقبیل اند همین فرست که در وسط تقبیل نذر و مگر نشان تقبیل  
دارد و غشای او منقسم به لایوس و کلاان شود و درین چهار عضله اند غرضه تر و سطح و متعلق از شایه همین تیر مقعر و بکولان و پس از این جنین تا زیر  
مجری بول آید و او عید کلاان همه قسم دارد نفخ و نرم شدن قوت زادن و عمت شدن بدلت مجری بول تقبیلست زیر کلید تورین  
مدور و غرضه و قصر عکس کولان که در از نهت و از عین شدن این مجری در رسا بول بصیرت نازل میشود و درین مجری عضله همین می کشند  
که کشاده شوند و افشردند بول را بر و ستاناس دو غده اند سفید قدر یک اصبع و در مجری بول و پنهان شوند از بادی می شادان و  
و آخر شوند بسیار زندها و احساس حرمت البول درینا میشود کلا ریکولان و میر تقیورینش چهار اند که کشادگی تمام لایوس میان قیام  
بنظر آید و چهار است اند کلاان بر مجری بول و خرد و دراز و عیب و دو و میا و پهلوی واقع اند و در دوشیر و پنهان پو بسته اند که بعد از کافتن

باز پیوسته نگردد و غشای اینها زوایا پیوسته اگر هم از اینهاست و نفع این نشودن تقصیب است برای لذت و در وقت ولادت پوشیده نمیشود  
 برای گذر جنین و فعل خود بناید تا که از اینهاست بحالت اصلی زنده و همین غشایست تنگس بنیاد شده و در وسطش تقصیب است برای پیوستن  
 زنده و از او که بکارت شکافتن این غشاست و از اینهاست غشائی مدور و مدول میان ثقبیست بر روی او و بطور غلاف تقصیب است بر روی او  
 آن قدر متصل دارد که گویا یک غشاست و اگر احیاناً بسبب آبستن و غیره بنگهدافتند از اینها مدور و مدول میماند و بدین غشایست که منقبض  
 و در کوتی و منقبض گردد و در آبستن طولش اکثرش صبح و عرضش یک اصبح و مرکبست بدو غشای یکی برونی که از آن حرکت کند به تدریج و روان  
 آید و دوم اندرونی صبر دارد و همی که پنهان شود در وقت آبستن و اکثرش جماع و زانیدن بر این غشاست که مرکبست بدو غشای یکی برونی و از اینهاست  
 جماع تنگ تر و صبر است و همین علامت و ویژگیست و غشایست درونی که تمام انتهای برونی و از اینهاست ثقب خفیه است تنگ و منقبض است  
 و بعد از هر عمل آن قدر آینه که هیچ چیز در داخل کردن نمواند و تا آخر صبر این بطور ماند و فیکه ماده و طب آن را برای آسانی خروج جنین بر سر  
 گرداند پنهان شود و سیر و پس منقبضیت در وسط ثقب اندرونی و قدر هم طولش قدر با هم عرضش قدر کم و در داخل بند میباشند تقصیب  
 در و در عرض می باید بگذاشت اگر اکثرش طول خود رسد و در اوقات طمث میکشاید آن وقت اگر تقصیب را از باشد تو اندر رسید و در وقت  
 شل سنگ و تدریش برین آب سرد است بر هر دو بدانکه در جزا اصلی رحم شریکین و در وقت آیند و شاخه شده باشند و از اینها و غیره  
 و او مدینه زن آن نسبت بر و آن خرد است او را ریوس که آینه را در شریکین زن گویند موضع آینه و قدر مدوی و سبب که ستر و بالای غشای  
 و از اینهاست برین رحم تفاوت در سه اصبح یک بهر دو در نهاده اند و مقدار اینها در اکثر از اینهاست که در آن منقبضیت شکست و در سطح عرض  
 و پس سطح اینها در شبان صاف و بهر دو در شریکین خوش و نهاده و بهر دو در سطح و با طوقی و در باطون اینها در پویشید و اند به غشای یکی  
 دومی از پیوسته بود که بافته است از لیفات لحمی اینها اگر از جلد بد کنند سفید معلوم شود و درین شریکین و در وقت و همسایه و مدینه میباشند  
 و درین غشای خطیهای خرد پرازانده و شفاف مثل بیاض بعضی نهاده شده اند که از پیوستن خبر دهد و مثل بیاض بطور بدین سبب ثابت شده که آینه  
 بیفتد و در پیرایش انسان از اینهاست و در یک قدر جدا باشد مثل خفیه بکشد پوشیده و اند و در آن قدر شریکین و در پیریهستند تا غذا رسانند و از  
 بیند و او عدد بیضه ستر نیست اگر نهاده و ثابت بود و لوباس فالوباس نام شکش مثل قزائست و در مجرای اندک از اینهاست و در رحم  
 یک بهر بهر دو و همین رحم یک مجرای باریک داخل گردد و پنهان و نرم شده و بازگشته بالای بیند رساند و بر بعضی آن منقبض شده و یک غشای  
 دقیق که بافته است از لیفات لحمی آینه و قدر تو با همو نیست از سمت بالا و کفیت بر مقدار اصبح خرد و طولش اکثرش پانچ اصبح باشد و همین  
 تا حرکت خود اندک اندک فعل دهد و بیضه را بر هم و مرکبست بدو غشای غشای درونی صبر است و در شکست غشای برونی هم غشای برونی  
 بنشای برونی محدود برین نشانی و بیاضی خود با یکدیگر اندک در وقت مقرر شده و در می بازیند برای آسانی منقبض کنند و از تو با هم و در آن  
 غذا با و نفع تو با و اندک تقصیب را تا او را بر و آن برای منقبضی بیضه و در هر وقت بیضه بیضه شده و رساندن آن رحم را با یکدیگر  
 پوشیده و جنین در انسان و داند و در بهر تمام سادل کور یون که بر دوست صلیب سفیدی در پشت یافته با و مدینه با می و سوی کثیر و در مدینه



که در قیاس و شفاف است و او میوه دمی اندک دارد و باب پرست تا جنین در وی فروغ مانند سوسم الا تو میوه که فقط در سبب نام باشد و در این  
 است و در وی خروج لول بکار آید و در میان کوریون و دینوس است پلاستیک غشائیه است انجمنی بر چرخ آخته و از وی سن نانی می آید جنین را  
 بسته است و بعد از این به موجب عدد جنین می باشد بخشش در سه سطح بخش و قطره و پشت اصبع و جاست یک اصبع و از طرف محدب پوسه غشا  
 که در لای کوریون است بر آن میزد و از طرف مقعر پوسه رس نانی جنین را میزد و غشای صاف که از کوریون و سوسم پوشیده و با جایی بود  
 او بر هم ستر نیست گاهی جانب است گاهی چپ و در سبب می شترن و آند و ده ای نانی بر هم ستر نفع این سائیدن خون با جنین است یعنی خون  
 را در جنین و خون جنین با در کوریون و او پوسه کمال نیست سه تود جاست یک اصبع و از او عین نانی بافته شده و از غشای مضبوط پوشیده  
 با این پوسه و از غشای خرد و وسیله پلاستیک پدید آید و در شش نام میزد و از استمایش در نانی جنین آخیز و طولش که در جاست جنین حرکت است  
 کند و از قوت خود پلاستیک را از جای که پدید آمده است نکند و وقت زائیدن جنین خروج خون نشود و بعد از ولادت میوه بر بلجسن بر کیه و اسول و  
 سلیکاتیس و شریان و یک حرکت که از اریلیا که جنین بر آمده از پوسه می شانه بنات روند و از آنجا فرو آمده و آینه در زرسن تا پلاستیک  
 شانسای باریک گردد و برای ارسال خون جنین و بهادر عرق نانی در جاست از شریان و در جاست و در بعضی پدید آید و از غشای  
 پلاستیک که آتیه یک تنه گردد و بکله تا بر می آید و در شریان بنات رود و از آنجا بجا جنین آخیز شده و در عین عرق پور تا رود تا خون جنین بهادر  
 و خون مادر جنین رساند و او را چپ در سبب یک جوست که از عین شانه نامان آمده و در ششای که بجا لول بر شانه آید آخیز شده و این مجری  
 در جنین انسان ظاهر نیست اگر چه مجری کشاده است و همین کار آید و در ششمان فقط در با می باشد و راه نشود و نوع بیست چهارم  
 در انشعاب مرکب انداز کم سفید قدری و در وسط آن کثیر اند و در شریان و اعصاب بد متصل گردد و او بر آمده اند و لیفات کثیر در  
 پدید آید و غشای بد پوشیده و منی در و جمع میگردد و دفع میاید و بواسطه بیاض جوهر نشین سفید میگردد و منی از غشای بیاض پدید آید  
 و با نشین آید تا او را صلاحت تولید و استمداد آن مایل شود و انشعاب رجال بزرگ و ظاهراً هر دست بر بوند و انشعاب نانی صغیر و پس در نظر  
 فرج بنیان باشند و اینهم از اعضا می باشد که جهت بقای نوع قول بوعی که تولید نیست و آن دو باره کم قدری سفید اند و  
 بر یک نیمی مانند خم شمشیر شکل آنهاست و در مجرای غشای که از صفات ناشی شده و ایشان او طبقه اند طبقه درونی که در کس انشعاب است از آن  
 غشاست که برایشان مجمل شده و طبقه درونی که فرو بسته شده است از آن پوستی است که عظم مانده و همان اصل قفسیه ایوست میزد و در وقت  
 که در بیضها از شریان و آورده و نفوذ میکنند و گرد بیضهای چپ بعد از آن جردن و جوهر سفید متغیر میگردد و در وقت ایستادن جردن و  
 از بیضهای انشعاب سر نیزه و در وقت آسمای آید و دفع یافته سفید و قابل تولید میگردد و چنانکه کیلوس در یک خون و در شش می شیر میشود اما او  
 بنی و او را از آنجا که نزدیک بیضیه است کشاده می باشد بعد تنگ میشود و بالای آید و در نفوذ و علاقه میباید اندکی فرو آمده چنان میگردد و با  
 مورد میاید به بیضیه و میریزد و مجری که در قفسیه می باشد قول و وون است و جوهر انشعاب و او میزد و در وقت و اسکو کور او میست  
 با جنین و بیضیه طی می رسد و اگر کشاید و از بی اینها ناسی و در میرسد و در اندک جا ناساده اند و غده های باریک و حلقه آنها متصل اند

برای تصفیه بینی و در آتشین پنج غشاء اند و مشترک در سه خاص اول از مشترک برونی سسه با سکه و قوطی و خریطه است مشترک از کونیک و لاکونوس  
و شیمی و در اینجا نسبت دیگر موافق دقت ترست سفید چمن را باید که در شباب از مو با پوشیده گردد و هر دو فاشین در یک قدر نفوذ می نماید  
مگر بر دو فاشیت سسی بعد از آنکه شروع او از منقذ است و از پیوسته نیکو گذشت آخرو شود و دوم از مشترک سسی در انوش و از غشای و ذوق ترست  
و از این حرکت انبساطی انقباضی بی اراده غشای طلیحی حاصل میشود و این بطور غشای و لیلین بر پیوسته میسازند و اندی که از نیر و زدی آیند  
معمومیت با مضبوطی بند و آتشین ابوسید غشای از نیال دور از پی عضله آویزنده و نفع او جدا شدن آتشین است از یکدیگر تا یکی بر دیگری افتاده  
فشرده گردد و نیز حفاظت از منقذ بر روی نماید و درین شریک عروق و ادرعی طلیحی و اعصاب می آیند اول از غشای خاص سسی با سسی بر پیوسته  
که می پوشد و ملحه آتشین را گش سبب آن ترش لیفات کمی از دم از خاص سسی بر و از نیال که بطور غلات خصیه است و این از پی غشای برونی  
پیوسته نیوست که پوشیده میرسد سطح درونی او صاف و سطح برونی نا هموار است و مضبوطی بر پیوسته سوم از خاص سسی با لیلین را گش سفید  
مضبوط و در فاشین را چسبید سطح برونی او صاف و سطح درونی خش است جهت مضبوطی و اشتقاق جمل آتشین و اکنها در پنج تقصیب معلق اند و اکثر  
دو میباشند و در بعضی سه و در بعضی یک و در بینا شریک عروق و اعصاب آیند و نفع آنها تولید تسکین است چرا که ادرعی نیزه نمی گردد  
از ادرعی دیگر سسی با رستاس بر سر آتشین طرط بر و ن جبهه چ چسبیده یک جسم در کلان سانه و بده و دیگری خرو جگر آنها  
مربک بدو غشای می نشست و تغیر و در ابتدا تنگ بده پس تا تر محل و در غشای و لیلین مشترک نفع او جدا است مصفا از آتشین را سانی و پوشیده  
نوع بیست پنجم در وزیر میکیولاس سمینیا نیکس و انستای ادرعی مذکور و بقا و یک میان مثانه و مستقیم است پسنا شود و یک طول  
سایع و در جسات یک ابهام سازد و اینها ادرعی می اندیک بهر پیلو توصل و در گوی مثانه و معای تقسیم از یک غشاکا باشد و از لقا  
کمی تا بوسیله حرکت آن ادرعی مذکور فشرده شود و بسبب فشرده گی آن منی که در آن نهاده است نشرو و تغیر این از یک طرط پسنا و از طرط  
دیگر رنگست و در آن خریطه اند با هر سویت و آخر اینها یک مجری خرد و در و آید بطول اصبع که نشرو عرقین است پس تنگ شده و در و طوق  
نزدیکی او بر تر این یک اصبع زیر گلو می نشانه تنومند و در وسط این شکل سر مرست که بند دارد و گذر بول را درینما و ثقب این مجری آخر شود و یکی  
استغنی که بند دارد و منی را تا وقت انزال نوع بیست ششم در پر و ستاس و دود و داند با هم آخته شکل منبیه و صلب بقدر شمر  
زیون در جوانان کلان و در شیخان خرد میباشند محل آنها زیر گلو می نشانه و از لیفات عضلانی پوشیده اند مثل ادرعی منی و بهمن کار آیند  
و در هر فرد و یا دوازده و ادرعی نازل شوند که با در تیر آخر گردد و هر یک ثقب این ادرعی یک مجری و آن خود و در برای فعل خود و درین ادرعی  
و اعصاب آیند نفع او بختن غلط بر دستا نیکو بطور بیست برای سسی او تیر تا از جذب بول و گذر منی و در حفظ باشد و در حرقت البول و دقت  
درینما یافته میشود نوع بیست هفتم در قضیب جسمیت مجون که در جنور و با طلیست و حدی کم احمس و از و عظم عازر سه مرست از  
اعصاب و شریکین و آورده و خلل آن محسوس شده و در مجری بول منی و دودی است و اصل او با طلی مجون بود و نفع او است که  
تجاریعت و برنج و شریکین او بر ج و آورده و او با دم مست گردد و در حس حشد بقایت بود تا انسان اجماع متلذذ شود و موجب بقای نوع



استنا اودین و دوزخ اندرین مسا ماضی و در وسط آن الف و در هر یک و خسار با و تنگانی که زیادت است همان که گفته شد و بدند  
 میشود شفت و هر دو طرف آخرین اوزایه و دهن و آنکه بسیار بالای لب است و سو بری لب اوج و جزو بالای موضع سبب مجزئین اینها  
 ریش و جزو یکی زیرین این بوی که لایا با نام دارد و فدا و تنگ میان اس و منور است سسی است یعنی که از جلای پیشین و دو که کو تو پیشین و او  
 قفا و بالای او که با سو و در وسطش که در اوی لا و در افست و زیر حنق شروع منور است است تا شام نصف که از جلای پسین و دهن و پیشین و او  
 سین است در صدر ضلع ایسا و او در سین ضلع ثلث است و از جلای جانبین منور است و سبب نامیده شود و در جزو آخرین سین و قمر است که  
 و دهن قلب گفته شود و در اینجا است سبب است بدانکه ابدوی در دو ضلع تقسیم باید پیشین و پسین و پیشین و در ضلع اندا و ال ایچا  
 که از دهن قلب تا قریب ناف است و دهن فانی و آن قفا و حیت و دهن صیغ گردان و ناف در دست سوم سبب که استر و که از ابتدای ناف تا  
 پویش است چهارم ضلع پویش است که در شایب از ما چو شیده میشود اما ضلع جانبین پیش اندر سبب سبب اولی که هم است  
 هم چپ است و ضلع استنا از زیر ضلع سین و در دست دوم لایا و اس که هر یک به طرف و ناف است سوم لایا و اس که هر یک به طرف و ناف است  
 استنا بالای فلیش و از فخذ و همین قیاس سبب می گیر اما ضلع پسین پیش اندر و اولین تو موس استند یکی به طرف و ناف پسین و اولین  
 بر این سوم ضلع عظم هم است که در وسط زیر ضلع چهارم و پنجم و لایا که سبب عظم جزو استند یک سبب سبب ششم ضلع عظم و عظم سسی  
 بر اما دای اما ضلع ششماهی هر یک است مرکب است در پنج ضلع اول عضله که جزو اعلی دست از ابتدای تر و فو و فلیش و در دوم ساعد  
 که از ابتدای فلیش و از ناف است سوم دست است بدانکه دست حرکت کند با طرف چهارم شط و آن جزو است که لایا و قاعده و اصابع آید و طرف  
 پسین و پشت دست و طرف درونی او که دست گفته شود و ضلع پنجم اصابع از آن اول ابهام نام دارد چرا که در جای قریب که از اینجا پیش  
 و دیر شود و اقصی دوم با سبب نشان از آن شایب این سوم و طلی برای وقوع او در وسط و کلان نیز گویند سبب کلانی از هر چهارم  
 که درین انگشت می پوشیده شود و پنجم شکر که این دستور داریم صاف کردن گوش اما ضلع ششماهی برین است اندا و اول فخذ که از ابتدای  
 تن و لایا و ناف است دوم را که در سجا و فخذ و قصبه که بری متوصل است قعر که در زیر سجا و زاین است که در و نام دارد و سوم قصبه که در طرف  
 پسین و اولی که در طرف پیشین است که لایا و نام دارد و چهارم کعب که در و ز و اندا و قریب سبب پایکی که طرف بر و آن یکی  
 سوی درون پنجم سبب پایکی که برای مشی و طلی است که لایا و در و درین ضلع هر طرف پسین است از آن که لایا و گویند ششم شط که آن کل قیاس اصابع است  
 و طرف بالای او پشت پا و طرف زیرین او که پا گفته شود و ضلع هفتم اصابع اول ابهام گویند باقی اصابع با نام خاص ندارد -

# حق

خاتمه در تدبیر ترکیب ادویه و اخذ ادیان و طریق قشرع انبلیق و حکمت و دریافت مزاج و قد  
شرکت مرکبات و بعضی اوزان و لغات غیر

فانده در ترکیب ادویه باید که ادویه تازه و اگر دوی غیر پاک بود و جدا جدا ساینده تا قوت آنها ضعیف نگردد پس زن کرده و باون حن  
کنند تا بکم نیند و اگر بصل میچون کنند باید که عمل خوش طعم خوشبو آب نمیده و راکت دور کرده ادویه آمیزند و در ظرفیکه قدری نمایی مانند کپه کنند  
و تا خوب سر و نشود و سر ظرف پوشند و تا هفت روز هر روز سر ظرف زمانی کشاده دارند تا بخایر و برون و دور از نسو و غلیان این عمل گردد و عمل  
که سبک لون و در وی دارند و نمخلو و خوشبست و اگر قرص سازند بقدری آب که ملحق شوند سرشته قرص سازند اگر در قرص صغ باشد  
آنها در آب تر کرده و ادویه سوخته آینه قرص سازند و در سایه خشک نمایند تا بجنیف هر روز آن را گردانیده باشند تا عفوئت بکیر و اگر  
سلطیو سازند مانند کوه و غناب را بشویند و گویا با توغما را پاک کنند پس اول خوب و همول نکیند و در دیگر ریزند بعد و بزرگ و اگر محبت  
آن گیاهها و بنفشه و پرسیا و شان و نیکو فرو و شکوفه و ادویه آخر همه را باید ریخت و اگر آفتیمون باشد آنرا در سرشته که آن بسته در وقت فرو کردن  
پس آبشارند و اگر بخیل و شیر خشک و خیار شیر بو در کنند و آب گرم مل نمایند و بعد از آنکه طبعی فرو گرفته صاف کنند بر سر آن ریزند و اگر با طبع  
سردار بود و چون یا باج میسر نمویا سرد سحران تر بر آنرا ساینده خوب بسته فرو برد و عقب آن طبعی نوشند یا بقدری طبعی آینه شرب کنند  
فانده در ادویه که بنفشه یا بنفشه مربی باشد باید نیند و از آنکه هر دو انکار با نیند بلکه سر میهمند بخیل و مبلر فین و ادویه را کالو جمع نمایند  
بدانکه خوب و معاین و جوهر شات سسلی فی الحال که ترکیب کنند احتمال نمایند قوت آنها آمواد و نیکو میماند و عفوئت هم آمواد و به وقت  
میور و قرص نیند و به وقت یا باشد و شیر بیان و نیکو طبعی که بید و قوتش تا با طبعی فی الحال که بوشانیده و نشود و چون ساعت بود که بکشد  
میگرد و ادیان که متغیر نشده احتمال کنند و بعد از آن کار نماید که برون لبسان و موسیای هر چند که کسب بکشد فانده در دریافت مزاج مرکبات  
باید که اجزای حاره و بارده و یاب و در طبع هر یک از مفروضات آن ترکیب را از قرار عدد شرکت آن حساب نمایند و اقل را اکثر وضع نموده باقی را  
برسی عدد ادویه که عبارت از عدد شرکت هر یک است قسمت و خارج قسمت را مزاج مرکب دانند اما دریافت قدر شرکت باید که بعد محقق  
وزن شرکت مفروض آن جزوی از مرکب اخذ نمایند که نسبت آن مجموع وزن مرکب چون نسبت واحد باشد بعد و شراب شلا وزن مجموع او



دلون آن نبات میگید و نیز فوی لا اثرست و نیز عرق کاهرسن نمیکند غلات و طبعی بد آنکه اسباب برای تطهیر عرق چندین اوقات مکرر کرده یکی آنکه آنرا بکند  
 و قدری بزرگ و کوند که بدین وجه آنرا خوب می بایزد اما اگر گل باشد نکونند که خواص او می رود و باقیش نرم بچکانند و در آنکه در زمین تر جابی  
 یا سفالی تغلیظ کنند چه اگر در فلزی بچکانند تر غلیظ نمیکند و باعث اسهال الدم و زلزل و غیره میگردد اگر بر میسج اسفند نموده و طبع او به بعضی خواص  
 و غیره و در ظرف فلزی تنگست سوخته که بعد مراد یا طلا صندلین بخورم نباتات کمی بکارد و عرق بچکانند که اگر ترشید و غیره که سلب اغذیه بچکانند  
 گمید و گیاه یک شلکه اگر مصطکه و کثیر از نظر فی کرده آب انداخته جوشانند که کثیر آب نخواهد داشت و مصطکه چنان خواهد بود که اگر در ظرفی انداخته  
 جوشانند مصطکه بر وزن آب نیم دو کثیر از چنان اندازد که بر دو روز و ساعت آتش بهندیس و یک انبیه و یک و در جاتش عرق او در معدنی و نباتی  
 و حیوانی بچکانند و شود چرا که برای تغلیظ موم در وضع آتش نیز در جاتش که در طلا آتش سخت تر باید چینی آب موم نغذیه است مگر در کثیره  
 در وضع و در زمین نغذیه است مگر با موم متعاطیس کاه واجب نخواهد کرد و گل آهن را در طلا بکند یا خواص پیوست مگر بر زمین چهارم که انبیه و نبات  
 یا سفالی یا بر صورت بر آتش نهند مگر در حمام آب گرم یا در یک که بطرفی بر باشد نماده بچکانند تا از قریب آتش محفوظ ماند و عرق خوش طعم فوی لا  
 بر آید بد آنکه خواص نباتات یا در جز و قیش است یا در جز و طبع است پس اگر در قیش است خواص او در عرق نخواهد بود باید که آنرا سوخته نمک طیار سازند  
 و اگر در طبع است آتش نرم عرق بچکانند و در قیاسی بخورد و جاست و دویه و امراض بر دل بچکانند و برای شرب نباتات باید که در انبیه و فلزی  
 بچکانند خواص فرازم گیر و ذائقه تر باشد بد آنکه اگر در یک کاه آداب که در ظرف سرانی تغلیظ کنند یا در دودار ندر کنند تا عرق طلایند و در عرق نهند  
 اسفند یا راست خواهد شد لهذا شرب آب که در ظرف فلزی نهند یا بچکانند است طریق قریع انبیه باید که اجزای خود را در قیاس طبعین  
 کرده انبیه بر و محکم وصل نموده بر کوزه نصب کنند و آن کوزه را در هکست اندوده شده مانند شعله نمایند تا بر اطراف قریع که خارج کوزه باشد اثر  
 شعله رسد و قریع را مال و غیر مستقیم نصب کنند و بر قریع آتش کنند یا آنکه قریع را در دیگ که در وفا کسر باریک باشد نصب کنند و تحت دیگ آتش  
 افزونند و درین صورت اگر قریع مطبل باشد نصف آن را در دیگ یا در دیگ مانگ کسر قریع اندازین و امام مایس گویند و شعله قریع آتش  
 را آنچه در قریع بریزند تا از نصف و زیاده برداشتن آن نباشد و آتش را در آخر تند کنند و دیگر آنکه ما و مسکه رطوبت کلی قریع را بکوزه اندوده و  
 برین مکرر و آتش کنند و قابل را با انبیه یا انبیه محکم نموده و در ظرفی بپاک گذارند تا از ترندی منقطع سنگسنگ گردد و علامت انتهایی تغلیظ برنج انبیه است  
 در تغلیظ نباتات عاده باید که مانع مذکور زیاده بر مریع قریع نباشد و آتش آن در رعایت زمی شعله است که به جوشیدن رسد بلکه باید که گلوئی  
 قریع در دست کسی باشد تا هرگاه که میل بچوش کنند تا هرگاه که توان برداشت و بعد رنج جوش باز باید گذاشت طریق حمام را یا دیگر یکی  
 با دیاج نهند و سه یا چهار تنی بلند در وسط دیگ گذارند و شیشه را بر سه یا در نصب کنند و آنقدر آب که شیشه چهار اصبع از او بلند باشد بر سر دیگ  
 بر دهن و دیگ نصب سازند و در وسط سر بوش آفتاب نمایند تا عنق شیشه چهار اصبع از وسط سر بوش بیرون آید باشد پس مانند ناخن  
 و باره محکم کرده انبیه بر قریع نصب کنند و آتش نمایی دهند که آب بتدریج جوش خورد و در سه یا دیگ سر بوش قیچی خرد نموده از چوبی بندازند تا  
 و قتی که آب در دیگ گرم گردد آب گرم دیگر از این ثقب در دیگ توان ریخت تا بهی و اول رسد طریق محکم است برای استحکام ظروف که تا

آتش ندارد نگل کوزه گر یک در آب حل کنند پس آجر سحوقه نریل اسپ خبث الحیدیه سحوقه موسی سر سقرض گل خطی هر یک نیم آینه سه چهارم  
دیگر بهر هم زنند پس آب نمک سرشته بکار بندد و دیگر که بهتر از دست موسی قرض ملح عین زکال خطی قرض شیش خبث الحیدیه هر یک یک گل  
پاکیزه دو و یک قیر تر خاک کوزه گرد را بعد ری گاه کوفته نمک سحوقه خاک تخته آینه خبث آب خمیر نموده بکار بندد و صابون و ج اکملت که برای  
سد و صلح حکم است خبث الحیدیه یک بر پنجون گو سفند سرشته بکار بندد اگر بخواهی خون بیاض بنشیند یا آب برش یا شیر نماید شاد و در شادیل  
قرع انیسون نمک سحوقه بیاض بنشیند و گنج بنشیند یا به بیاض بنشیند و آب که مدقوق بقندی بنید که به سفت بعضی سرشته نمک کبریت  
و عود من سفت و بیاض بنشیند اگر شیر کنند بهر طریقی که بخت گوی و طول و عرض و عمق یکدگر کنند و سه حصه آنرا با یکدستی برسانند و بپزند  
را که گچیت خواهند داد و بر و نهند و پاکد شستنی دیگر بود که اندازند از زمین یک در و بلند باشند پس آتش دهند و ذکر اسم بعضی ترکیبات  
فرنگی الکلیر اگر نگل بکار بچکانند که روح لطیف ماند اسپ پترو الکلیر اگر نگل که روح خراب بکار بچکانند و چنان لطیف شود که اگر از غریز  
انداخته شعله گیرد و همه بر و بر زمین نرسد و جای که مرادید و غیره را الکلیر از شسته مراد است که چنان سخن بود که بجز پس نمایاندا که اکاما  
است که طلا با نقره یا در صا صابون و زینق آینه ز سفوف گردد و چون در بوت که دره بر آتش سمنند بپزد و بود و آینه ساخته خاک شسته  
و از آینه در خوا دوس نشود و بد و لک و آرائست که کسی شی که از نقره یا تیزاب طیار شده باشد از آب ساده که کشیده تا طعم او در آب  
نیاید آینه را اسپرنگه جسم لطیف و جید کسی شی بوسیله لیکور و غیره مناسب آن بر آید و مناسب برای آن گفته شد که به لیکور برای بر آید و آن  
جسم لطیف را آینه را نشیند مثلا عصا را جلای بنیر روح خمری بر آید و عصا در مناسب آب می بر آید و خمری بر آید نمک تار و گرد که آینه را  
تین تو را سنا کبرین بر آید و اگر کوزه آینه ز غلجه بر آید و الو و بر ظرفیت که در دصاف میانند کشته میکنند و روی را افلاطونی قرع بنشیند  
پرسی بدتا آنت که کسی بپزد و چنان مخلوط شود که انداز آن گردد و بوقا و بوطق بوبه بطش الفرس نزل نازد اسپ طم را  
حمام پس و بچکانند آنکه مرق و غیره را در ظرفیکه داخل بیک پهلونما ده باشد نهند تا بطرف پهلوی دیگر نرسد و می تو تا را از حق شی است  
کرد و نشوره و غیره آینه در بورت یا در بوت که دره بچکانند و بر سر بر آنت که کسی شی بر آتش معتدل نهند تا صاف شود و بلیک یا بر بلیک  
است که کسی نمک ادرجای خمر یا شی طب گذاشته نمایند بر یک شی فریقا و و آنت که کسی را چون بچکانند غلیظ بر آید و چون بکار تقطیر کنند فریق  
دصاف گردد و سر کول را آنت که کسی مقلطه در ظرف سیه کاتر بر بگرد و تقطیر کنند که روح لطیف ماند شکل ظرف سیه کاتر بر  
زیر هر دو آتش سیه بند تا اندکی معود کرده بدیگری و دو از آنجا بازگشته در جهون آید تا و قتی که آب سوخته شود و در ج به  
سپهرین تا آنکه تبه براد و سد و اگر سحوقه نماده سوزانند قیاسا کشیف کردن شی لطیف است فیله را که در کوزه طیار باغریالی یا  
ظرف آنرا بچکده مایت با برشته و غیره تقطیر کنند تا آب صاف بر آید و در سوب بماند که اسپینا آنکه کسی شی بر آتش بپزند یا در آتش سوزانند  
آتش خواه قوی بود چون انگشت و بهر م بر آتش بپزد تا سبیل باشد چون روح تراشیده که تیزاب شوره یا کبریت است پس اگر در آتش گذاشته  
سوزند آنرا کاسینار گویند و اگر به نقره آب افلی دارند که آنرا بخور و نفوذ کرده قابل سخن گردانند آنرا کاسیناسا لوفیلوزو نامند مثلا اگر کاس



و یاد و غیره را در آتش سوزند و عظم سوخته کوبند و اگر ریختن آب منعی دارند تا که چنان نرم شود که با مصالح می آمیزند و کاسینا سالی و فلیس و فلیا گویند  
 که همواره آنکه عرق منظر را باز در شیشه که در دوش باشد انداخته قطعه بقطعه بکنند و چهار پنج مرتبه که **کریستال** را که یک رطل را در آب که دانه  
 بر آتش می زنند تا که بشود پس آتش را فرو گرفته و در مواضع خشک دارند تا سحر گردد و کاینو طرف نشسته مضبوط از نظر منعی است که در آن  
 نفوذ و غیره که دانه می شود و صاحب یک سبک در چند اودیه یا در میانید که اگر **الو** را که شیشه که دانه در آب سرد انداخته تا سحر شود و لیونیا را که یک سبک  
 سعی کنند که پس محسوس گردد و **لامبلیق** سبکوس طرف نشسته یا سفالیت که یکی بر دیگری نشینند هر یک ثقب زیر دشته باشد تا  
 یاد و دوشی که در آن طلا سازند و اندامها معصوم کرده بر سهیلوی طرف چسبید و آنکه بهایی که سبب اصطکاک را در دانی بر چینی قوت جذبش  
 آنرا آسان را آنکه سببی خوانند چون که بالک ال کبریت زجاج طلسم ابریشم و ابرت پوست سوز پست ثقلب و غیره و مثلاً اگر یک قطعه که با یا  
 یک یا قطعه زجاج که سطح اوصاف باشد یا بر چسبش نمی رود و در اصطکاک کنند و نزدش خود را بچو کاغذ یا رشته یا بگ کاوه یا درون طلا برسد  
 جسم مذکور جذب شود و قتی که سبب قوت جسم الکتریسیتی جسمی دیگر حرکت کرده بدان متعلق شد بعد از دانی قوت جذب را جسم الکتریسیتی منع میگوید  
 در این وقت اگر با جسمی اگر از وجود شده نزدش بر بدجای جذب منع آن خواهد کرد و بعضی اشیاء اندوهن که جسم الکتریسیتی منجذب شده متعلق  
 گشتند همان وقت از وی فاصله می کنند و این حرکت جذب تحریک و مدافعت از جسم الکتریسیتی که کلان باشد بود و حاصل ظاهر میگردد و پس ای دانی  
 خواص مذکور از جسم الکتریسیتی تشکیل استوانه سازند تا که یک یا کبریت و اگر از زجاج سازند باید که آنرا خالی دارند و ثقب قطره کلان بود و در اصل  
 از تجربیات آن زمانی پیش آتش میزند تا سببی از سطح اوزان گردد و عوض اشیاء اصطکاک و مالشی یا اونی یا جلد به نام تجربی که اصطکاک او  
 بر زجاج اثر می کند مرکب از این دو درصاف با این جهت است غرض هر شی که باشد خشک بود و اول آن شی را پیش آتش میزند پس یک یا بر  
 بد آنکه و قتی که استوانه را بسبب اصطکاک تحریک می شود سبب جذب مدافعت دیگر عجایب هم ظاهر شود چنانچه اگر در مواضع مطلق می کنند  
 از هر موضع طر شعله آتش ظهور می نماید و بر هر سمت سطح بر زبانی آتش بقدری مدتی حرکت کنند آن می میگردد پس اگر در این وقت از یک سبب  
 استوانه تا سوزم خوب فلز را بر بند ریزه آتش از استوانه بیاورد همراه خوب خواهند رفت و اگر بجای حب فلز اصبع بر بند ریزه آتش می زنند  
 و قدری ریختن با اصبع احساس می شود و اگر شعله نزدش بر چند ثان احساس شود که کسی شی مثال بیج عکسبوت مس بشود مینای شکل سوزنی یک  
 از فلز سازند و در هر دو سرش دو حب از چوبی خشک طلا کرده بود و در طلا خلعت نموده نصب نمایند پس مس سوزان ابر سوزنی و کلا در بیجیک  
 از دانی صد مسوزان بجهت جنبش آید پس کسی جسم الکتریسیتی را از نزدیک حب چوبی بر بد جذب یا مدافعت جسم مذکور از مسوزان ظاهر شود -

**شکل دیگر** در یک سر دشته زجاجی از ریختن ساخته نصب کنند پس در حب دیگر از چوبی خشک ساخته در دوشانی یاد و در دشته مس که اگر  
 باب یک کلاه خشک کرده باشد به دشته زجاجی منحنی ساخته و در یک طرف حبی که جسم الکتریسیتی را بر بند پس در حب دانی وقت این یک دیگر را در دوش خود

طریق اخذ عصرنبات کلبه برآید اول آن را بار یک کوفته قدری توتیای سبز نیمه ساعتی بگذارد نایب برین آید اخذ  
ابتدای قوم در ساقش نزوح خشکی کرد و قدری انگار دهند و شب بگذارد و صبح زیر شکاف ظری گذارند و انگار و برآند و طوب  
برآید و در ظرف جمع کرد و اگر در آن رطوبت قدری نمک کمیزند نمز و شود و الا زود غلیظ گردد و همچنین در هر عصر اخذ در وزن اگر بنور باشد بگذارد  
قدری آب گرم بپاشند و آبش گرم نموده فشرده برآرند و اگر در وقت و غصان آن زمان را بویس اگر بایس باشند شش جذبات بنفشه را در  
صاف کرده بچنانیابی مانده وزن آید چنانکه غن مانده انگار بوند کوفته آبش گرفته بچون آب غن آید بختی بزنکد غن مانده انگار بوند کوفته آبش گرفته  
همون آب غن آید بختی بزنکد غن مانده انگار بوند کوفته آبش گرفته بچون آب غن آید بختی بزنکد غن مانده انگار بوند کوفته آبش گرفته  
تویشتر لیکن این را نذول مضعف است اخذ و اما ن طلیعه چون بنفشه و بهار نارنج و دیگر گلها با یک کرباب لوز مقشر همراه بنفشه و دیگر  
کربابس نموده بدست مالد چون طوبت جذب شود لوز را خشک کنند و با نهم او تازه آن چیز بدست کوفته تا که چون ریزه و کنند لوز بوی  
آن چیز در جوف او ظاهر گردد پس خشک کرده ساینده در وزن فشرده را کوبد و معطر کنند در وزن بنایت مسطر گردد و همچنین بهار و صندل و غیره  
نیز ترتیب توان نمود اگر خواهند بای لوز سمس مقشر یا شفق سازند اخذ عرق گلاب بر دهن یا لوزی خرد با یک بسته بخورند  
گل گسترند و بالایش طبق مسمی کنند و بطریق قدری ما و گذارند و بر ما و گذشت نمند و پایا بگذارد و در ظرف چرباب دارند عرق در پایا بگذارد  
گلاب قسم اول در دوس در و صندل سفید سه در و صندل شک بعد در عین سکر و پلادافرو و کشتند و چهار روز در آفتاب دارند  
اخذ حبس خراطین خنجرین تا ده یک من بهین گو سفند ساینده شکر گو سفند تر که هر یک و سیر عروق اصفه زهره و گاو هر یک یک سیر شش  
سیر اغاخه از آن نان چندین زد و در کوزه با گشت بسیار آتش کنند چهارده پاس بدیند و انهای تخماس از آن جدا شده و در دوز و در بجز  
شدن بر آورده مشسته باز گذاخته نگین سازند لایس و اگر بار بدست گیر و فزیز سازند و اگر بعضی او و به و غیره بر و رابعه بار  
کلان تخم زرد تخم کدو تخم باد رنگ تخم خیار بر و رابعه بار و خرد و تخم کاهو تخم کاسنی تخم خرفه سپید لوز و تر شکسته تخم باد رنگ تخم خیار  
تخم خربزه بر و رابعه حار کلان الیون کرد و یا بایان کمون بر و رابعه حار خرد و تخم کرفس و دوف و خا و ساسا یا کارو  
بر و رابعه قابض خرد و تخم زبجان بار تنگ کنوچه سپید لوز اصول رابعه عیقا کاسنی خیار بایان بیکل کرفس بیکل اصول خمس  
بیکل کرفس بیکل الیون بیکل خیار بایان خرد و کونج ساسا عرق رابعه عرق کاسنی عرق گاو زبان عرق بید خشک عرق گلاب عرق  
مضج عرق کاسنی عرق گاو زبان عرق ستاور عرق ایسکا میو زاعرق پورا ریس عرق صرعی عرق اشتر شتر عرق گل لاله عرق  
ایسکا میو زاعرق معده در وزن بنشیند و وزن معده در وزن بنشیند و وزن معده در وزن بنشیند و وزن معده در وزن بنشیند







تند و او از دو تاسه درم بود و دوازده اونس اگر سیال مانند اسپرتیو و غیره باشد پنجبر و هفت صد شصت قطره ترمسه و دو قطره قند و او را  
 ماشه نامک سه و نیم یا چهار ماشه تمام هشت دانگ نزد بعضی شش دانگ چهار دانگ از جوهره نه درم و نیم و بعضی چهار شقال و جوهره طبعیه  
 یک شقال جوهره ملکیه شش درم و نیم و جوهره سبز هشتاد و پنج درم و نیم و بعضی هشتاد و پنج درم و نیم و بعضی هشتاد و پنج درم و نیم  
 چهار قطره جوهره انطا لیتی هیل و شش قطره جوهره قوسقاسه طل حبه چهار دانگ که حبه را دو گوی می کنند معتدل المقدار میشود و حصه  
 سه درم جاما صغیر و شقال جاما کبیر سه شقال خرما یک درم و نیم شش شقال نزد بعضی قدری کنگر دست را بر سار و خربوب  
 یک قطره خربوب شامیه چهار حبه اتق چهار حبه وینا شش ماشه وانه سه دانگ یک سنج میشود و بعضی قدر فضل یا حظه نوشته و ام غام  
 چهار درم و ام نخته شش درم و نیم ماشه و جمی یک شقال و در هم سنگ چیل از در و در هم سیم چنجه و چهار دانگ و در هم طلا صد  
 از در و وزن سه درم طل نزد بعضی چهار و نیم طل نزد بعضی دو قطره و ام سه ماشه و شش سنج نزد بعضی چنجه و سنج اگر سیال باشد  
 اسپرتیو و غیره شصت قطره و دانگ هشت حبه طل بیت ام نخته بعضی یکصد و بیت هشت درم نوشته و طل انبیاوی نو  
 شقال ساموناسه دانگ سیر بازده شقال نزد بعضی کین سیر طبری چهار و نیم شقال سیر شاهی بیت یکا شسته سیر کبری بی ام نخته  
 سیر شاهجانی چیل ام نخته سیر عا لکیری چیل و چهار دانگ نخته سیر صفهانی چنجه و دو دانگ نخته سکر حبه شش استار و چهار دانگ سکر کبیر  
 نه اوقیه سکر صغیر سه اوقیه سکر حبه سبزه است شصت و دو از در صد فنه و اوقیه طسوج و دو حبه طالیقون یکصد و بیت و پنج درم و هفت  
 اوقیه غرامیک نیم دانگ فلجیا رین یک نیم درم قبا سار و ون هفت شقال فوطیو بیفت یا اوقیه و در شمره و اوقیه و در شل  
 سیزده اوقیه قیر اس یا چهار حبه قیر شش شقال قسطا طل قسطا رومی صد و چنجه شقال قسطا انطا لیتی صد و بی و شقال  
 قفیره بیت و پنج من نزد بعضی چهار کیلیچ سفیدقون و نیم شقال قوا القوس سه اوقیه یا اوقیه و در وزن و در شمره یا از درم و نیم  
 یک نبار و دو بیت اوقیه نزد بعضی المقدار طلا که پوست گا و از آن پر شود که سه سه قیرا کف شش شقال که در شش قیرا نزد بعضی  
 ربع درم و نیم و بعضی ربع شقال که سه شامیه سه دانگ نزد بعضی سه قیرا کیلیچ یک من و هفت غن کین کیله سه درم و نیم و کین شش  
 کا تا و چهار درم طل کواری تل کیطل کا را فوا نقد که در کانه برداشته شود که کوک و کت جلیسیر کیطل ماشه شش سنج طلعه و دو و  
 یک و در شل چهار شقال شقال چهار و نیم ماشه شقال صیرفی شقال استار چهار شقال طبری میشود و ملوک سه کیله من طل چنجه  
 من شاهجانی شش من شاهی نزد بعضی و از دره من تبریزی من شاهی بیت سیر صفهانی نزد بعضی یک درم و بیت شقال من  
 تبریزی چهار سیر صفهانی نزد بعضی شش شقال من خالی چیل سیر صفهانی من ملی یک نیم سیر صفهانی نزد بعضی یکصد و شصت شقال  
 من رومی بیت اوقیه من صیری من انطا لیتی شانزده اوقیه من سکندرانی من اوقیه من قطری بیت دو اوقیه نزد بعضی صد  
 و هشتاد و شقال شمره شش و ربع استار شست دانگ اونس ما ون یک اونس نوات و دو دانق ناطل نبطل و دوستان نزد بعضی  
 دو اوقیه نزد بعضی هفت شقال نسطون کبیر سه اوقیه نسطون صغیر شش درم یک چهار یک یک انار یا اوزان نزد بعضی چهاره سکر



کرت که کند پس کی نمایند مقصود ازین نیز قطع باشد است بر اینچ مورسی برینج بالبرنج انگیزند بآب گریست که از فکربه رسته مار و طیلون سفید  
 باب البعد و بعد باب الگبد یا سابقا بطون شهر لفریه و از انضا نیست که داخل در است بشع و شبا عت که الیه بطون و برینج و از و مرکب از  
 مرارت و قفس باشد بمصیص نورانی و در خشنده لبط اسج زمین با کاکب در و صبح شد باشد و فاکند و بخور هر دو و فکند شبک که هر یک از  
 شایان شاربشگون شود بر ترخم تر و جمع زنده لبقاق و مذاق آب و برینج سرگین بگرشتر خون و کبیر و شیر و بطوی گرو طولانی و هر دو در  
 نائل بباریکی بواب در بیان بقایای نوع بجلوت بمحیثی آن صورت بطن خانه ببقع و بقاع بای بساطت مال بطی و رنگ تبری  
 جای نباتات بر اقلق روشنی بملات کند بی هنر بالفعل ظاهر بالقوه پوشیده و ترنج چیری برتن مالیدن مالدین در دهن مالیدن  
 قند بیزه طبعیت که نذیز باشد که بقیع آتین شراب باب تعلیق و آتین کرج متیتر شدن طعم بود تصعید آنچه با شایان بجزای آن را  
 سمو و کندی و لطافت و از انضا نماید تر یا ق هر چه حفظ قوت و صحت مزاج و روح بحدی کند که مرغ ضرر سم ناید و صنایع باشد و اینکه فنیون را بک  
 گویند بخت حفظ قوت که درین امر تر یا ک شاک دارد و بعدیه شمار کردن مالین جمیع نمودن اسلاف ریاست حیوانات متفحیح ساختن قوت  
 یکی قشر و کوانی بنیعیه غریز که درون تنمیه نو تشکیل است و از وی تر و ح است و اذن تعلیب گردانند تسلیل سائل کردن لکالت کشیدن  
 یعنی بکشیدن تبلی که کشی ملزوم و میا ساختن یعنی از او بدیست جهت نفوذ و سرعت تاثیر در دفع فعل و کشف آن خود با حلق باشد باین  
 بعضی جان نوشته که چیزی را و آتش بحدی گذراند که همچون آبک شود و تعلیب چیزی را و مرغی را و گل یا در جوت چیزی گرفته و آتش زن کند و تعلیب برون  
 و امثال آن یا متنا برشته نماید بمصیص آنکه آتش دهند یا در ظرف گرم کرده و از او دهند و توسطه محبت نرم که در اجزای مایه سینه منفرشت است  
 تمش برینج نباتات باین شجر گیاه باشد قشر بجنب شدن لطف نو که نور دن قومی خالی تسبیط است و آتش بطنی سفید بل بنده  
 تصویل غل که قاتی ناقص بگشتن یکشده شدن قشر و بهر گردن طعین آموختن تمیض پوشیدن ترغ غلطیدن بفاک انداختن  
 لعاب بن تجار بر ذرات صعد انفس مدود یعنی بحد کشتن نفس گیرد و متفحیح حرکت است بر اخرج مانی الحاک و فاضل من لاس و از قشر خا  
 سیمیری بر آید متفحیح حرکت است بر اخرج مانی الحاک و از خنجر حای صمد بری آید تبار لیت خیالات برن مانند قوایل را و دیگر گرم که در اعلام بزرگ  
 تنگ بن و این چیزی را گویند چون تنگ حوض فزین یعنی و دیدن یا بر چنین و فواید بلند کردن حرابا و بعد نقشه بر آوردن قوایان را و از  
 تصفیع و لیس تملیس نرم کننده ترکیه بزی طبع تمام استی تنفیس کمی قومی منت تنفیب تازه تنفیش برانده و کندی تنفیش از  
 ساجیل و رنگ تشریه بریدن لقتع کردن ترغ حرکت تمدید کشیدگی ترسی سپری آموختن و حفره قوایه اعیای تجا و لیت  
 تعادل برابری کردن تحقق بنگردن تباعد دوری ترار دیدن شب زره جوشن یا شباهت پوست رفیق که از میا بسبب بکد قوای فزینی  
 ترتب خاک ترشی بای غدار کتب از او لایه تحریک حرام تهست سستی نشین شایان و ندان بشین شمر بار نباتات تسلیل کران شایان  
 بهشت نوران غلبه ثاقب سوار کند چرخش بیکو که چانه خاک حرکت زمین سنگ لایح جسم برینج شکو و کور جالی پاک کندی  
 جالب کشنده جامد رسته کننده سائل جفاف شکلی جلاب مار اسکر حبه آب گردانده جمر آتش جرب خبیث آتش جوات



جافیه خشک جوشش سبز نارنجی چار بند بر مقدمه غلظت قطن جو زایه غذایست که از لقمه نان و شیر و لک و مانند آن پزند بنفشه قو بل و با زرد گون  
 که گندم و گندم که در زیر بریان کنند بنفشه از زیر جیف مروارید بر آن دیوار جید الوزان هموار جوت خالی اندون چنین بزدلی نامردی  
 حاجب ابرو و عاجز شده حصر قید جاق در میان حدیث نوید حدس و انانی حدیث تازه حصیر و با حواجی و دو جیج جیج  
 حلب رویه جامض ترش حلو شیرین حمه حجات گل دلای جالبین کشیدن برنج نیکوین حرلیت گزنده حلاق ستره حمال  
 انچه از سائیدن و چرخه شود حاد شد آن کرکست از نخی و مزاجت حمل اعم از قزنبه و فسیله حلیب شیر تازه و دوشیده و شیر به نباتات حقیقه  
 چیزی سائل در حقیقه کرده با مدایا شانه با هم رسانند حجب آنکه در شراب بار باشد ولی غلات مانند گندم و جو و حبوب حب حب حمل بار نباتات  
 حشیش گیاه خشک یا شنبه خشک شده و گوگرد مخصوص بر نباتات است که بروی بن برین شود و با ساق یا چوبه قطن حرقه خامه و حلقه و قسم  
 شش حلقه و دوز و مانند ستره شری نزد کام الحالبان در ستره خشک که از آن بول بر نشانه آینه حشمت فزینی حیطه و التیست مانند حیرت  
 و شمناک خشب چوب خفیف سبک خاصه تنگه زیر که خاثر هم آورده اجزای غلظت قاتم تمام کنند عبارت از پیوست که بسبب  
 تخفیف در سطح جراحت تفرق نگذاشته پوست بپاید خزره فقره خلع بیرون رفتن غلظت از باقی تخلیج سست خرد بزل بطور  
 خمل یعنی پرز و رادویه بر پرز بر سطح ظاهر او باشد چنانچه بر روی سفر تلوی بود حدس خروج ریح از مقدمه حصول نقصان خبثت  
 و انانی خلط پس خلط خالی خرق دریدگی خنای و بیج مع خندق خشن درشت خدش درشتی خراطه باده چوب مخلوط آینه زده  
 خیابارک ادرام سفاب و داعی و اعمیه و یو بر باد مغرب و شیشی پست جودعت اکرام دسم حرب و الوع از لزجت کشنده برست چپ  
 و لوک مالیدن مراد از او آنچه از سنونات با صبح بردندان مانند و هرن آنچه در جوهر و چربی باشد چون مغز تخم و دوا می طلق آنکه با نیش  
 کند و جزو بدن نشود و دوا می غذائی آنکه تا نیکو کیفیت او زیاده بر نایز نیست باشد و دوا می سمی آنکه کیفیت نایز و دوا می مزاج بوده با نایز  
 کشنده باشد و لوع بر آمدن و شش پست سست مغز حلب که بر غشوف و غلظت کشته هنگام مجرور وید یا چیزی که بالای جراحت منوع گردد  
 و ثار جابر پوشیدن و باب رفتن و قن رنج ذراع دست و قن بود و روانچه سائیده خشک باشد و دوا می خاصیت آنچه بیضوت  
 نوزیه اثر کند و آنکه زهر باشد دفع زهر کند و کوی آنچه را رفت مرانی را می نگهبان و دوا می کبلی رسع پنهان جیج حقیق  
 بایس گردیدن رباطات شانه چربی را باق بلاغت و رواج خوشبهر را که غیر باری رگبه زانو و رضع شیر نشاندن دایه رشتا بایدی  
 رقبه گردن رکوب سواری رض کوفتن زخو زخم سست رضع افتتاح اول و ثانی بنانه زده و در دایه هر چند دشمن باشد و ناک  
 راع غلات جاذب زهرین قلیل رضع مطبوع غلیظ که در باق جمع شود و رسوب و در راسب زلفین رگوش زبل حیواناتی که میوس  
 آنکه از دوا می غلظت غیر مستدل القوم و کیفیت نمکون شود و بیج فضل و غلظت اول انسان زار بر کم زور غلظت بضمین عبارت از لقمه که بر یک از لقمه و  
 ملات زهر شکر و زهر ب اول موکه در حیوانات بر آید و در دایه آنچه بر سطح او نشیند بوی تازه باشد زهر بر شتر از نایز چیزی که نشیند ارد  
 زهار حانه زهریم الراسحه یعنی بوی زهر باج مرغیت که از زهر که در کوفته و دوا که بایه سازند و روی زهره و شیرینی اندازند و اصل آن از زهره و غلظت



عصیر و قمر قدیم غنص طعام نموت که زبان اورشت سازد و اجزای او را بسبب عفو صفت بهر آرد عاصه شانه عصیر و عصیرین آب نشود  
 نباتات که نمیزد شده باشد عصا را به عصیر که نبات یا آبش خشک کنند عفو و خوشه نباتات غنای جمیع عفو و عطر خوشه عصیریت بهر نبات  
 و سکون ثانی گیاه عطر اس عطسه آرنده عطاش عطش آرنده عرج گنگ عمو و بر این اسن عقب پاست به عطر مالمی غلیظ لم لعنل عسل یک  
 عیان بیان انشین در ذکر عیافه عاف و عالت تنگ آشتن و کراست آشتن طعام اعتدیل سخت شدید غلیظ و خنزه عیوس تنگ آشتی  
 عجم عقده عجمی کوری عاصی قبض عجلت شتابی غزل تیز عرو مشهور عامت استقامت عجم زبیدی عصم عصم غلظت شگانه عصب  
 پی خلوق بشی عدل برابر خلاصت ماعت عرض واسطه عجاج کبی عجا و عجزه پرزن عذره بکارت غلظت حکمت مصفا  
 که اندر زیر نبات بر سنگ پوست و بر سر عند علقوم نماده و دود غبار هوای بار دودند زرد شنبه عجمه بهریش غصون پیرن شکج خاکه مغر عجم  
 عارضی غامض فرورنده غمر نشود غصن نارس از نباتات غسال شونده غلیظ کشیت غرغره آرد و مختلف که از خلق آید و از حرکت  
 وادون مانباست و صق فرک مالدین فلک چریت مدور که در مغزی اندازند فقیله شانه فرزند شانه نبل درم فرزند رنگ بنفش فلان  
 و فائز نگریم فخر نکال فخر زمان فاقه گم فسخ از هم برداشتن یا نشکستن فطام بازداشتن از شیر فطست انانی فقرات مهر و مفتی از بدانی  
 فحاجت غامی فقیاعی رنگ دود فساد و سارت از دل شی است فغه قسطی قدری قابل قبول کننده قدامت قفس کوشه -  
 قاعده فستگاه قلع فی قتل قتل کرده شده قشفت درشتی محمول لازمی قصارت گازی قترج جستن قبره انسان قیام سال  
 قیام خارشمی اسهال شبیه بدردی قحی و به بندی پس سر که بالای فقره است قطن میان و سرین باین است قضبان شانه های گیاه بی  
 قرن تاب قیحه او دیه کوفه و آب نیر و جل کرده و بنوشند قاطبه بیشک قلیه دیک قورت جهر آواز بلند قمع دواوه پاشیده قطره راجع مگر  
 یا عضا می دیگر یکجانه قشری در ز سر قوسی کج قابلض آنکه می کن اجزای عضو او و دیگر علم او از اجزای است قنوعه خوشه کشت قابل کشند  
 قاشر سرچ بجدی خالی باشد که چکر از سطح غلظت اندوزد و در سطح عادت نشود قنصب شانه قضبان مع قنصب کون عبارت از فروشی  
 است از قنوعه فعل فغه کشت شایه کمال است کولت نویسی کیت چندی کیفیت چگونگی کشت به بدن که او سر در کما و آنچه کیم  
 کرده و عضو بند که کشیت فند لطیف کاموی داغ کننده کیلوس کشکاب است که از چشم معدی بهر سر شبیه کشک محمول کیوس اخلاط  
 ستوده و اندیشه کیم می کشیه الغذا آنچه اندیشه دارد و چند بدن شود که اسرار یاح انچه توام یاح غلیظه را بحرارت قیق ساخته و دفع نماید کحل او یا بکیه  
 ساخته و چشم کشند کعب شانه گننه کامل مابین کفین کاق قفل کرد و تاج حکیمه را فخر زنده لایمی روز سر لبست موضعیست نزد قنوعه  
 لقط چیدن و بردن لور عار است از پی مرکب از اجزای سر و اجزای لطیفه جنبه که عند انقباض لایم آید و کین یافته میشود و نور تین و دیا کیم  
 که در اصل زبان نالالا قوبر تو ذیر از معنوی از سطوات لاصح چسپنده لعوق بهنی انگشت چچ است که از جویون قیق باشد لایلا یا چار  
 کیمه ریش کیمار شینهای باریک نباتات لیفت شافیه و آنچه از اصول و محای نباتات روید و باریکتر از کما باشد لاطوخ اندودن چنیری بر عضو  
 که از مناد و رفین و از لاطا غلیظه باشد لراق و لصفوق انچه بر عضو چنانچه لعابی آنکه قوام را بگوید و اند لطیف آنکه او بی فعل حرارت













# فہرست نسخہ کے امریکہ بڑا کتاب

نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون
۱۳۲	برودہ نسیجی	۳۸	مجوزہ جاذبہ	۴۰۰	لوفانیا	۸	اطرافل غار یقون
۱۵۱	حصرم	۲۵۳	الکالیکو	۴۸	انوشدارو لونی	۱۶	اطرافل سنا
۲۴۰	برشتا	۲۲۵	منقیہ صدر رویہ	۲۹۵	لونی	۱۷	اطرافل ملین
۲۳۵	بنادق بزور	۲۸۵	مقویہ مدہ	۲۹۷	لونی	۱۸	اطرافل وردی
۶۹۶	بخور سیاب	۲۳۲	نافذہ و منقیہ کبد	۲۱۸	سادہ	۲۱	اطرافل کشمیری غفر
۱۲۵۸	پاشویہ	۳۸۹	منفیہ سہلہ	۲۹۵	الکاحامہ	۱۲۳	اطرافل کشمیری
۵۹۳	پاشویہ	۴۰۳	منقیہ اسعا	۱۱۰	اکسیرین	۳۱	اطرافل صغیر
۶۶۸	بیشی	۲۲۸	درہ	۱۱۶	اضطراط عفران	۴۸	اطرافل مالی
۶۶۸	بدر حلی	۷۱۱	درہ	۲۳۲	اوشیکر انو	۶۳	اطرافل سلطوحوس
۴۷۷	پیندی	۴۲۸	مفتیہ	۱۹۱	اشیر الملوک	۶۶	اطرافل کبیر
۵۴۰	بتیسیہ مضاعف	۶۳۲	راوہ		سنون حمر	۲۲۲	فراسیون
۶۳۵	بزور حلالہ	۶۲۱	مرخیہ		اکسیر	۴۱۶	مقل ملین
۳۵	تریاق اریجہ	۷	مرخیہ حلالہ	۴۹۰	اکسیر		حبث الحید
۷۹	فادوق و کبیر	۷	حلالہ	۲۲۹	الیشہر انونی	۴۲۱	شربت ہی
۱۷۵	اسنان	۶۳۵	حلالہ	۲۳۲	ارسطون صغیر	۵۹۵	قدوسی
۲۶۷	فہب	۶۵۸	حلالہ ملینہ	۶۳۵	اصول حلالہ	۶۵۵	افیتیونی
۷۷۵	گل خنوم	۶۲۲	ملینہ	۶۵۵	ادویہ مقویہ دماغ	۶۶۸	شاہترہ
۴۱۳	تریاق ملین	۶۳۵	منفیہ	۲۳	منقیہ دماغ	۷۷۳	امان
۷۸۳	عالمک النفع	۶۳۲	منفیہ منجرہ	۲۳	حلالہ دماغ مقویہ دماغ	۱۳	ایار ج نقرہ
۷	بلع النفع	۷۱۱	معدنہ	۷۵۲	ادویہ مسکریہ پیشی آور	۷۳	بالینرس
۷	شامیہ	۱۰۳	باسلیقون	۳۹	ویگزہ		
۷۸۹	ریتلا						

# فہرست نسخہ امریکہ ہذا الکتاب

نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون
۸۷	مستنق	۷۸	جو کہ لاج کو گل	۲۹۸	لولو	۱۲	تبرید
۹۲	اسکندری	۲۹۷	جواہر مہر	۵۲۴	لولو	۲۸۵	تین نورانیل
۱۰۳	سرخ	۸	حب مہر	۲۹۸	کافور	۷۰۳	تیزاب
۸۲۶	سرخ	۸	ایارج	۷	تفاح	۷	فاروق
۱۰۳	سبز	۸	اصطیقون	۷	البح	۷۱۶	گوگرد
۱۹۲	فاریقون	۸	بسیاج	۲۸۲	جوزی	۷	نوم
۳۳۲	فاریقون	۸	بنفشہ	۲۸۶	اسباسہ	۷۸	بنادریطوس
۱۹۳	مشک	۸	بالینوس	۲۸۷	شکر	۳۴	جوارش خود
۱۹۳	کسلوری	۲۲	افیون	۲۹۷	سینج	۳۱۲	عود
۲۲۱	بیش	۲۲۸	افیون	۷	جاوید	۳۲۲	عود
۲۲۲	شفا	۲۳	موریانی	۷	نخبیل	۲۹۷	عود
۱۹۲	مطیبہ	۷	ترکہ	۲۹۸	سسم	۳۲۳	عود ترش
۵۹۵	شفا	۳۰	قوتایا	۳۰۰	خوزی	۲۹۷	شاد جوارش
۲۲۲	آنزروت	۳۵	شبیاری	۳۲۰	کندر	۳۲	معدنک
۲۲۵	میہ	۳۶	لاجرود	۳۲۲	سک	۳۸	شاہی
۲۱۵	سسلہ	۵۴	افیمون	۳۲۵	سفربلی	۸۲	اسقف
۳۹۱	سسل	۶۳	کافور	۳۵۳	واپسینی	۹۲	خسروی
۳۹۳	سسلہ فیم	۶۲۸	کافور	۳۹۵	شہریان	۹۲	عنبر
۲۲۸	اشخار	۶۴	اسطوخودوس	۳۹۸	ہندی	۲۷۸	عنبر
۳۴۸	اشخار	۶۲۵	شعیطج	۴۰۳	نارنگ	۱۹۲	حنین
۲۲۸	سسال	۷۵	فرقون	۵۹۱	طباشیر	۲۳۰	بالینوس
۲۲۸	شفا	۷۷	عشر	۵۹۵	جرگس	۲۶۷	مندیین

# فہرست نسخہ کارکوبہ دار الکتاب

نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون
۲۸	خمیرہ منبر	۶۹۳	ہیلہ	۳۹۳	عمیب	۲۸۱	سنگار
۶	ابریشم	۷۱۸	ہیلہ	۴۰۸	جمال گوٹہ	۲۲۸	شباکو
۶	یا قرت	۶۹۳	لففل	۶۹۳	وند	۲۲۹	ہندی
۲۳۳	بسد	۷۱۳	امروندری	۲۴۴	منقت	۶	صدر
۲۶۶	مروارید	۸۷۱	فونت	۶۲۹	وق	۶	کنہ
۶	گاوزبان	۳۸۳	حمول خیر	۵۵۷	سورنجان	۶	عود
۶	مندل	۳۷۱	تھنہ سبرو	۵۷۲	سورنجان	۲۳۲	مباشیر
۶	مندی طمق کافوری	۲۹۵	مسلمینہ	۶	سورنجان قیصری	۲۸۵	نمک
۶	مطیب	۳۹۶	کاسر نفع	۵۸۳	مندل	۲۸۷	کبریت
۵۳۱	خلوق	۶	بادشکن	۵۹۵	انندیرون	۲۹۰	زیر کاوک
۲۹۱	خل سسل	۶	سخن	۶	برائکس	۲۹۵	ترش
۲۶	خمیر بجانی	۳۷۲	کرم	۶	رام بان	۲۹۵	قیصر
۲۸۷	انستین	۳۹۶	سکن وج	۶	گمو پچی	۳۳۳	فولاد
۲۸۷	مصطک	۷۷	حلوا خروع	۶	سکین نواز	۳۳۴	ریوند
۳۳۳	فولادی	۴۷۵	بغینہ	۵۶۷	ناہتالی	۳۳۸	سکینج
۸	دو آلمسک مر	۶	شخود	۶۵۵	خیزران	۵۱۳	سکینج
۳۶	ملو	۶	گزر	۶	وصلی	۳۳۸	صابون
۶	حار	۶	فرنی	۶۶۹	سنا	۳۵۹	غانت
۳۸۰	معتدل	۶	نقبیل	۶	سرم الفار	۳۸۰	احمر
۲۶۵	بارد	۶	سورین	۶۷۳	شاہ ترہ	۲۸۷	افاویہ
۲۰۲	بارد	۷۳۱	برنج	۶۹۳	ناخواہ	۳۸۷	نارنگ
۶	بارد مختصر	۲۳	حافظت	۶	رکپور	۳۹۱	حیات

# فهرست نهج امريكه پيدا الكتاب

مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه
باروكا قورسى . . .	۳۰۴	تريد . . . . .	۵۹۳	معم . . . . .	۷۳۸	مجامع . . . . .	۸۹
عاض . . . . .	۲۹۶	سكز . . . . .	۷۵۲	چشمينج . . . . .	۸۱۹	احمر . . . . .	۷۷
عاض عيزى . . . . .	۷	ذارج . . . . .	۷۹۳	روغن عاقر قرا . . . . .	۸۲	ناغ . . . . .	۷
عاض عيزى كافورى . . . . .	۷	سولان . . . . .	۷	بط . . . . .	۸۶	لادور . . . . .	۷
عيز . . . . .	۳۰۲	ديك بديك . . . . .	۱۹۲	بط . . . . .	۷۲	مبايك . . . . .	۷
روامى جامع . . . . .	۷۷	دنيا پاپك . . . . .	۳۷۵	مرغابى . . . . .	۷۹	روغن وياه . . . . .	۷
پسنى . . . . .	۱۳۳	ديا توذا . . . . .	۲۲۹	لبوب . . . . .	۷	موم . . . . .	۷
حظنار . . . . .	۱۹۱	دجشا . . . . .	۲۱۱	سيون . . . . .	۸۹	مركب . . . . .	۷
خطاطيف . . . . .	۲۰۱	ويامر گريتا نو بارد . . . . .	۲۶۳	خمر . . . . .	۷	واپسنى . . . . .	۷
هندي . . . . .	۲۲۹	ويدي ورد . . . . .	۸	ترنج . . . . .	۸	كنش . . . . .	۷
مشرقي . . . . .	۲۳۲	ايسا . . . . .	۳۵۳	كل . . . . .	۱۲	ترب . . . . .	۱۵۳
بليله . . . . .	۲۸۱	فرور صفر . . . . .	۹۶	بابونر . . . . .	۳۰	ناردين . . . . .	۷
قنفل . . . . .	۲۹۱	اصفر . . . . .	۷۵۸	بيمار قوليدنو . . . . .	۳۸	قرقيون . . . . .	۱۵۵
گرگمغيز . . . . .	۳۲۹	ابيض . . . . .	۹۹	گريه . . . . .	۷۲	خنفل . . . . .	۱۶۲
ك . . . . .	۳۳۲	ابيض . . . . .	۱۲۳	قسط . . . . .	۷۳	مسك . . . . .	۸۳
خيار . . . . .	۳۵۹	مكايلا . . . . .	۱۰۰	خنوبه . . . . .	۷	گوگرد . . . . .	۲۲۹
ترنجبين . . . . .	۳۷۱	اغبر . . . . .	۷	سلب . . . . .	۷	گوگرد . . . . .	۲۷۳
علقيت . . . . .	۷	لردى . . . . .	۱۱۰	خراطين . . . . .	۷۶	گوگرد . . . . .	۲۹۸
علقيت . . . . .	۵۹۷	شبي . . . . .	۱۸۳	جند . . . . .	۷۶	سنبيل . . . . .	۳۰۳
بعل . . . . .	۳۷۱	غمه . . . . .	۶۶۹	مشك . . . . .	۷	كرايه . . . . .	۳۱۵
واپسنى . . . . .	۷	انزروت . . . . .	۶۸۷	شفا . . . . .	۷	عقرب . . . . .	۳۲۶
نسك . . . . .	۷	اربوعه . . . . .	۷	حرمل . . . . .	۷	هرزه . . . . .	۷

# فہرست نسخہ کرامتہ بنالکتاب

نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون
۴۳۲	منزل .....	۲۸۶	ماروبہ عدد .....	۴۲۰	حب اللہ .....	۳۵۳	سوسن .....
۳۸۰	خرالطین .....	۴	سنگدان .....	۴۲۳	لاون .....	۴	زعفران .....
۵۳۰	نوقل .....	۴	لمح سلیمانی .....	۴۲۶	نار جیل .....	۴	خروج .....
۵۶۳	سورنجان .....	۴	ارسطا طائیس .....	۴۵۱	لسان محلی .....	۳۵۶	لثوم .....
۵۶۲	سورنجان .....	۴	نمک .....	۴	اشترش .....	۴	راہب .....
۶۶۸	سودا .....	۲۹۵	کمر یا .....	۴۵۹	سندروس .....	۳۸۲	نفسہ .....
۶۴۳	شاہترو .....	۳۲۲	نفع .....	۸۲۹	زبل خر .....	۳۸۲	ذہب .....
۳۸۱	ست لویان .....	۳۲۵	در .....	۱۰۳	روشنائی .....	۴	زینب .....
۵۳۰	سیاری پاک .....	۳۲۶	بلید .....	۳۸۳	راکک .....	۴	حصص .....
۲۸۶	سہاٹ سونٹھہ .....	۳۵۳	کرفس .....	۳۸۰	رسیان گورگور .....	۴	یاد .....
۳۳۲	سجربنیایا .....	۳۶۱	طبا شیر .....	۴۰۳	رما ومار .....	۵۶۲	خفا .....
۲۲	سعود انکفا الطیب .....	۴	طین .....	۱۲	رب بلید .....	۴	خفاش .....
۱۸۰	سنون ابض .....	۳۶۳	قنب .....	۳۹۰	ریب سسل .....	۶۲۸	کافور .....
۴	کر سند .....	۳۶۶	تقلیانا .....	۳۶۱	زرعونی .....	۶۳۵	مخلکہ .....
۴	سنون سی .....	۳۸۳	چیز .....	۳۲	سفوف جاذبہ .....	۶۹۸	گندم .....
۱۸۱	سنون مجلس حیران .....	۳۹۱	مسبل .....	۸۱	باچی .....	۴	قشر نار جیل .....
۱۹۱	احمر .....	۳۲۵	ذیابیل .....	۸۶	اتنی پانیر وکیو .....	۴۰۳	مار .....
۳۱۱	سکنجیلین .....	۳۲۶	چربید .....	۱۱۳	استرینتی .....	۴۲۰	ہنگو .....
۳۶۱	انیتونی .....	۳۵۹	بلوط .....	۲۲۹	ہندی .....	۴۳۸	ہنگو .....
۲۶۶	علی .....	۳۹۱	سنا .....	۲۶۶	موراید .....	۴۲۰	سام ابرص .....
۲۸۵	سفر حب .....	۴	مصطک .....	۲۸۱	مانخواہ .....	۴۲۰	مورد .....
۳۲۶	بنوری .....	۳۲۳	عود .....	۲۸۵	کشتیر .....	۴	آلہ .....

# فہرست نسخہ امریکہ الکتاب

نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون
۲۲۲	زوفافرو	۲۳	ششباش	۹۹	برایہ یوم	۵۸۸	بزوری حار
۲۲۶	زوفافرو	۶	عقاب	۶	دینار جون	۵۹۱	بزوری بارو
۲۲۷	زنگس	۵	فریاد رس	۱۰۳	نیزج	۵۹۱	بزوری معتدل
۲۲۹	سبارک	۲۶	نیوفز	۱۰۷	سماق	۳۵۶	مختلہ
۶	ترجبین	۵	ناجیج	۱۲۴	سماق	۵۶۰	رمانی
۳۸۹	ترجبین سہل	۳۴	ایریشم	۱۰۷	اسود	۸۳۷	اسوی
۲۲۹	عقب	۲۶۳	ایریشم	۶	انفضر	۳۲۸	شیر انکڑہ
۶	اعجاز	۳۳	لیون	۱۰۹	کندر	۶۳۵	شحو ملینہ
۲۳۲	انجبار	۵۸۶	لیون	۵	آبیر	۳۸۳	شافہ زخیر
۲۳۸	مورد	۳۵	سیب	۱۱۱	موقایا	۲۹۵	خیا شنبز
۲۳۳	علیہ	۵	معدل	۱۱۵	مرات	۶	قونج
۲۵۳	شقایق	۲۳۲	معدل زرد	۱۱۶	زعفران	۶	بنفش
۶	شفا	۲۶۳	معدل ترش	۱۳۶	زعفران	۶	زبل
۲۵۶	انار	۳۳	انقیمون	۱۲۱	انگڑہ	۶	جند
۳۱۱	اناراضع	۳۶	سودا	۱۲۷	انصر	۶	صابون
۲۶۲	دارسینی	۶۳	اسطوخودوس	۱۳۳	زنگار	۳۹۲	سکن وج منوم
۳۸۹	انار سہل	۸۷	سعد	۱۳۴	غرب	۳۸۱	منفط
۲۶۲	گاوزبان	۹۲	عسل	۱۶۰	خنفل	۵۳۳	مسک
۶	گاوزبان عبیری	۲۱۸	بزوری	۳۲۳	شرب نشی	۳۸۹	سہل
۲۶۳	اسپنول	۳۳۳	بزوری بارو	۸	شربت حمل	۹۶	شیات بفس
۶	بادرنبویہ	۶	بزوری حار	۲۳	بنفشہ	۹۸	امریلین
۶	شک	۶	بزوری معتدل	۲۲۳	بنفشہ مرکب	۹۸	امرداد
							کافوری



# فهرست نسخ کتاب

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۴۹۰	مسح	۴۸۸	غمر	۲۴۳	عبر	۵۰۹	داغ
۴۹۰	عطار گوی	۴۸۳	بابا وانی	۴۸۳	عبر	۵۳۸	قطب بوهر
۹	خالیه	۴۸۵	بی بو	۲۸۱	جزر	۴۵۳	قطع غظم
۱۸۳	فقد فون	"	خطه	۴۸۳	جزر	۴۴۱	قطع غظم
۴۲۲	فنجوش	"	میدری	۲۸۱	تنبول	۶۵۱	مختلن خراج و دیگر دلم
۴۸۳	فلاطی	"	دوب	۲۸۴	تنبول	۶۵۳	مختلن سله
۴۹۳	فانویا	"	کونار	۴۸۳	تنبول	۴۴۰	ربو مصاب
۴۳۰	فارسی	"	شانه	۲۸۴	بیل	۹	عرق تنباکو
۳	فرق در ورم و س	۵۴۱	شاهنشاهی	"	ناخواه	۴۹	چرخینی
۴۵	در غشی صبات	۴۸۴	بهار	"	سافج	۴۸۳	چرخینی
"	در سکه و صبات	"	مجموعه ساده	۴۹۰	مشک	۴۹	فندی
"	در صبات سهری و سهری	"	سکر	۴۹۴	گوگرد	۲۲۲	بلادر
۴۶	در افتاد و دم	۴۸۹	انگوری	۴۰۳	چهار عرق	۴۸۳	فندی
۶۱	در مجموع و صبات	۵۹۱	کافور	۴۱۶	چشمینج	"	فندی متدل
"	در مجموع و سکه	۴۴۳	شاه تره	۴۸۳	گل بیدانجیر	۲۱	رومیلیو
"	در مجموع و سر سام	۴۴۳	تنج	"	مزدوب	۴۲	ارسی تنباکو
۹۰	در عشه و اختلاج	۴۰۰	سفید	۴۲۹	مزدوب	۴۸	نوشه
۱۰۸	در ورم و دور سرج	"	با قلا	۴۸۳	مفضل	۱۰۰	سبز
۱۱۰	در یوز و توتقریه	"	حماض	۴۸۳	نفع	۱۱۳	اسمانی
"	در اس نهی و توتقریه	"	گلابی	"	مهود	۲۲۲	نوم
۱۱۳	در ورم و استلائی بنیه	۴۰۳	بلادر	"	خمر	۲۶۱	سیوتی
۱۰۳	در نظره و بیل	۴۲۴	عسل	۴۸۵	خمر	"	بیدشک



# فہرست نسخہ کلامیہ ہذا الکتاب

نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون
۳۸۲	بید.....	۳۵۶	بنفشہ.....		دورم کبد و درم مصلحت	۱۱۵	دارالشفا و شفا بنیاد و شفا
۲۴۶	شادنج.....	۳۰۰	بنفشہ.....	۳۳۸	شکم.....	"	در شفا و شفا بنیاد و شفا
"	خشخاش.....	۱۰	اندر و ت.....	۳۳۱	درم و درم رایی کبیری	۱۲۱	دورم مسد و درم مسد و درم
۶۲۸	خشخاش.....	۱۲	زعفران.....	۲۹۲	در قوی و درم.....	۱۲۱	در قوی و درم و درم
۲۵۶	کافور.....	"	بوس.....	"	در قوی و درم و درم	۱۲۲	در قوی و درم و درم
۲۶۳	شک.....	۲۳	نرات.....	۲۹۳	در قوی و درم و درم		در قوی و درم و درم
"	عنبر.....	۴۰	طبا شین.....		در قوی و درم و درم	۱۲۸	در قوی و درم و درم
۲۹۰	عود.....	۲۲۹	خشخاش.....	۲۹۳	در قوی و درم و درم	۲۰۹	در قوی و درم و درم
۲۹۸	عود.....	۳۱۳	طبا شین کافوری.....	۲۲۹	در قوی و درم و درم	"	در قوی و درم و درم
۲۸۹	راسن.....	۵۹۳	طبا شین سسل.....	۲۴۴	در قوی و درم و درم	۲۳۵	در قوی و درم و درم
۳۰۲	مطبخ و درم.....	۶۲۷	طبا شین.....	۵۳۲	در قوی و درم و درم	"	در قوی و درم و درم
۵۹۳	میر و درم.....	۷۹	افنی.....	۵۳۲	در قوی و درم و درم	۲۳۸	در قوی و درم و درم
۳۰۴	سنبیل.....	۸۰	استقیل.....	۵۴۷	در قوی و درم و درم	"	در قوی و درم و درم
۳۱۲	ایلا و درم.....	۸۰-۴۷۱	اندر و درم.....	"	در قوی و درم و درم	"	در قوی و درم و درم
۳۱۳	کبریا.....	۹۷	کولایس.....	۵۸۳	در قوی و درم و درم		در قوی و درم و درم
"	گلزار.....	۱۸۹	ور و ابیض.....	۵۸۹	در قوی و درم و درم	۲۷۹	در قوی و درم و درم
۳۱۳	ریوند.....	۲۷۶	درم.....	۵۹۶	در قوی و درم و درم	۳۰۵	در قوی و درم و درم
۳۲۹	ریوند.....	۵۸۹	درم.....	۶۵۴	در قوی و درم و درم	"	در قوی و درم و درم
۳۳۴	فود.....	۲۳۲	نفت الادم.....	۷۰۲	در قوی و درم و درم	۳۱۷	در قوی و درم و درم
۳۴۲	لک.....	۴۳۴	دم.....	۷۵۵	در قوی و درم و درم		در قوی و درم و درم
۳۴۶	زرک.....	۴۴۳	بول الادم.....	۸۱۳	در قوی و درم و درم	۳۱۸	در قوی و درم و درم
۳۵۴	زرک.....	۲۳۵	بید.....	۸	در قوی و درم و درم	۳۳۲	در قوی و درم و درم

# فہرست نسخہ مرکبہ الکتاب

نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون	نمبر نسخہ	مضمون
۲۶۸	ترنج	۲۱۱	ترنجبیل	۵۶۵	قبا و الملک	۳۳۶	حماض
"	انتاس	۲۱۳	کرنب	۸۷	قیو طی	۳۶۲	حماض
۳۷۱	ترنجبیل	۲۲۲	حب منوبر	۲۲۳	اخضر	۳۵۳	زرد
"	گزر	"	سلخات	۱۵۳	قطور و جی	۳۶۳	ایرسا
"	شقاقل	"	اہل	۳۱	گل قند ورد	۳۶۵	کبر
۳۷۷	تلیخ	۲۲۲۳ ۲۲۳	خشخاش	۲۶۸	گل گاوزبان	۳۶۵	کرمانج
"	عسافیر	۲۲۳	لعابات	۱۹۲	کوفی	۳۷۲	مورد
۶۸۷	بلبلہ	۲۳۰	ایرسا	۳۳۴	کک کلانج	۳۸۰	بزور
۶۸۸	آند	"	زوقا	۱۰۷	کحل عشبہ	۳۸۲	انجبار
۷۷	موم شنگنی	"	نوم	۱۲۳	جوب	۳۸۳	زرنج
۸۹	مرق مرغ	"	بادام	۵۹۵	کھورسانک	۳۳۰	ککج
۶۹۶	مار	۲۳۲	طباشیر	۵۱۰	کوٹ	۳۳۵	ذیاطیس
۶۹۸	افغنی	۲۷۲	لاون	۱۲۹	کحل مروارید	۳۵۱	قونیون
۶۸۶	فروج	۲۶۶	لاون	۶۶۹	کشتہ زرنج	۳۶۲	صنع
۱۸۳	مار امل	۱۸	لازوق	۲۱۱	لعوق انجیر	"	شب
۷۳	عسل	۳۹۰	لبن ہسل	۳۹۱	انجیر	۵۴۱	مرکی
۳۵۹	عسل مرکب	۷۹	مرہابی نابیل	۲۱۱	انگزد	۵۹۴	افستین
۷۸	سکر	"	وج	"	طب	"	انیسون
۷۳	اصول	۲۳۰	بادام	"	قطن	۵۹۹	خافہ
۳۵۹	بقول	۲۳۳	کدو	۲۱۹	کشتہ مرغان	۶۲۸	مروارید
۳۵۶	بزور	۲۶۸	سیب	"	کشتہ زرنج	"	میادک
۵۸۶	قرع	"	بہ	۲۱۱	خیار شنبہ	۷۰۳	یرکی

# فہرست منتخب کرامتینہ الکتاب

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۹۳	تروی . . . . .	۲۸۳	ابسل . . . . .	۹	قسط . . . . .	۵۸۴	ہند بابا . . . . .
"	راحت . . . . .	۲۹۵	لولو . . . . .	۲۹	اسپنول . . . . .	"	شاہ ترچ . . . . .
۳۹۸	ترید . . . . .	۲۹۶	جربیل . . . . .	۵۶	سیالیوس . . . . .	۵۹۸	شعیر . . . . .
۴۰۰	خیا شنیر . . . . .	"	ناخواہ . . . . .	۶	عاقہ قرعا . . . . .	۵۹۱	شعیر زریاند . . . . .
۴۱۶	مقل . . . . .	"	لقراط . . . . .	۶۱	ایسی لیب تنکو . . . . .	۴۰	لحم . . . . .
۴۲۴	مجر ہود . . . . .	۳۰۰	خوذی . . . . .	۷۸	فستق . . . . .	۴۹	لحم . . . . .
۴۵۸	لبوب متدل . . . . .	۳۲۳	احمر . . . . .	"	اڈا راتی . . . . .	۲۶۱	لحم . . . . .
۴۷۱	لبوب . . . . .	"	سیعہ . . . . .	۶	لوم . . . . .	۲۸۶	لحم . . . . .
۴۵۹	کھرا . . . . .	۳۳۲	جنطیاند . . . . .	۱۳۱	سعد . . . . .	۲۸۷	لحم . . . . .
۴۷۲	بزدوری . . . . .	"	باد مچ . . . . .	۲۲۵	سعال . . . . .	۴۸۷	لحم . . . . .
۴۷۳	چلفوزہ . . . . .	۳۳۱	مقوی فوج کیدی . . . . .	۲۳۰	زوقا . . . . .	۵۲۵	لحم . . . . .
۴۷۹	چوکیچی . . . . .	۳۳۳	ریوند . . . . .	"	زراوند . . . . .	۵۲۱	لحم . . . . .
۴۸۵	معجون زریز . . . . .	۳۳۷	سنبل . . . . .	۲۶۲	مفرج . . . . .	۲۶۱	مفرج یا قوی ناکل ببرد
۴۷۹	قرمراغی . . . . .	۳۳۱	پودینہ . . . . .	"	مفرج قلوب . . . . .	۲۶۲	یا قوی ناکل ببرد
"	عشرہ . . . . .	۳۵۴	مشک . . . . .	۲۶۳	گلانی . . . . .	۲۶۱	یا قوی متدل . . . . .
"	نفظ . . . . .	"	حافظ الاجساد . . . . .	"	ویارود النور . . . . .	۲۶۳	فار سادہ . . . . .
۵۰۹	کندر . . . . .	۳۷۵	قالبض . . . . .	"	طلما . . . . .	"	بارود سادہ . . . . .
۵۶۷	سورنجان . . . . .	۴۳۷	ماسک البول . . . . .	"	نقرہ . . . . .	"	طوکی . . . . .
۶۳۶	معصفر . . . . .	۴۸۶	حب الغار . . . . .	"	متدل . . . . .	"	اعظم . . . . .
۶۸۷	شاہترہ . . . . .	۴۹۰	سسل . . . . .	۴۷۳	سناج . . . . .	۴۷۲	یا قوی . . . . .
۷۰۳	وج . . . . .	"	طیب الارتمہ . . . . .	۴۸۱	ابن میل . . . . .	۱۸	جالینوس . . . . .
۷۲۳	فلاسفہ . . . . .	"	حیات بخش . . . . .	۴۸۲	جوزی . . . . .	۹	معجون سرس . . . . .

# فہرست منتخب امرکبۃ الکتاب

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۳۶۶	سیر	۶۷۳	ایقصر	۴۱۹	دہ غلیون	۴۵۱	مشربہ و بطوس
۳۶۳	عفس	۶۷۹	عظم آدم	۴۲۰	بالیقون	۵۰۳	مشکت
۳۶۶	انگزد	۵	سنگجرات	۴۲۰	مقل	۵۱۹	میخج
۳۶۹	نحو باب	۵	دم الامخین	۵۳۶	رسل	۷۶	موشنگنی
۶۶۹	نکامی	۶۸۰	احمر	۵۳۶	ساریون	۷۰۹	موم و دمن
۴۸	یا قوتی روحانی	۷۹۰	جوز	۶۳۵	محلہ	۸۰۸	موم و دمن کا قریو
۲۶۳	قرمز	۶۸۷	شادند	۶۳۷	رتن جوت	۳۸	سوتی نیر
۲۶۵	مار	۷۵۶	آبی	۴	سیاہ	۹۸	اوپا ایکو
۵	بارد	۷۱۳	نورد	۶۸۰	اسود	۱۰۰	توتیا
۴	مستل	۷۵۶	آبک	۶۳۷	صابون	۶۹۸	توتیا
۴	یا قوتی	۷۳۷	ماقر حرا	۶۳۸	نوفل	۶۷۹	توتیا بارونی
۲۶۶	لوفونی	۷۵۰	زال	۵	جفت	۱۳۳	زنگار
۴	خستار	۷۵۱	اعجاز	۵	ترشیشا	۶۳۷	زنگار
۸۳۳	یاد اللہ	۷۶۰	زرد	۶۸۶	اقلیسا	۷۶۰	زنگار
۵۶۳	ذکر افعال طبی	۷۵۳	محمہ	۶۳۸	خروج	۷۵۵	اخضر
۵	ذکر حرات غریبی وغیرہ	۷۵۹	فاد زہر	۷۶۰	خروج	۱۳۳	اشیدین
۲۶	شناخت فشی از نبض	۷۶۰	انگزد	۶۳۹	زیرہ سفید	۱۵۵	مردار سنگ
۵۷۶	ذکر سبب بد و نفسانی و غیرہ	۵	لسان الکلب	۵	سرخ	۵	مسک
تمت		۸	لقوق خطہ	۵	شلیکم	۱۷۲	مسک
		۶	دمنی	۷۵۹	ضفیع	۱۷۶	مسک
		۱۳	لقوق صبر	۶۶۳	سرطان	۱۷۳	اسارون
		۲۲۳	کت	۶۶۹	خدا م	۱۸۷	کافوری



مضمون	تصنيفه	مضمون	تصنيفه	مضمون	تصنيفه
نوع دوم در زوال غنیه .....	۱۱۳	فصل هشتم در امراض باجیه	۱۲۳	نوع اول در مکه حرقت باق .....	۱۳۳
نوع سوم در اتساع و انتشار .....	۱۱۵	نوع اول در مصلح مصلح غلبه باجیه	۱۲۴	نوع دوم در غصه .....	۱۳۴
نوع چهارم در ضیق ثقبه غنیه .....	۱۱۶	نوع دوم در غلظت عین .....	۱۲۵	نوع سوم در غرب .....	۱۳۵
نوع پنجم در نزول المار .....	۱۱۷	فصل نهم در امراض شکبیه .....	۱۲۶	فصل چهارم در امراض شتر قشبه .....	۱۳۶
فصل چهارم در امراض غصه مجوفه .....	۱۱۸	نوع اول در ریه قان چشم .....	۱۲۷	نوع اول در رسل العین .....	۱۳۷
نوع اول در اتساع غصه .....	۱۱۹	نوع دوم در سده آفر و شکبیه .....	۱۲۸	نوع دوم در حرقت چشم .....	۱۳۸
نوع دوم در سده غصه مجوفه .....	۱۲۰	نوع سوم در مصلح حدقه و ثقبه عین .....	۱۲۹	نوع سوم در ثقبه لون چشم .....	۱۳۹
فصل پنجم در امراض طوبت بغضیه .....	۱۲۱	نوع چهارم در انتشار زور و زنجیره .....	۱۳۰	نوع چهارم در مکه چشم .....	۱۴۰
نوع اول در اذیاد بغضیه .....	۱۲۲	فصل دهم در امراض مشیمیه .....	۱۳۱	نوع پنجم در دعه .....	۱۴۱
نوع دوم در نقص بغضیه .....	۱۲۳	فصل یازدهم در امراض صلبیه .....	۱۳۲	نوع ششم در رتدی .....	۱۴۲
نوع سوم در مکه ورت مشیمیه .....	۱۲۴	نوع اول در روم صلبیه .....	۱۳۳	نوع هفتم در زرق .....	۱۴۳
فصل ششم در امراض عنکبوتیه .....	۱۲۵	نوع دوم در یسوت صلبیه .....	۱۳۴	نوع هشتم در زرق چشم .....	۱۴۴
نوع اول در روم عنکبوتیه .....	۱۲۶	نوع سوم در التواء صلبیه .....	۱۳۵	نوع نهم در روج چشم .....	۱۴۵
نوع دوم در تشنج عنکبوتیه .....	۱۲۷	نوع چهارم در استرخای صلبیه .....	۱۳۶	نوع دهم در خیالات .....	۱۴۶
فصل هفتم در امراض جلیدیه .....	۱۲۸	فصل دوازدهم در امراض مزاجیه .....	۱۳۷	فصل یازدهم در امراض خفن .....	۱۴۷
نوع اول در جفاف جلیدیه .....	۱۲۹	نوع اول در ضعف البصر .....	۱۳۸	نوع اول در کسوف عین .....	۱۴۸
نوع دوم در خشونت جلیدیه .....	۱۳۰	نوع دوم در زباب البصر فی قنوس .....	۱۳۹	نوع دوم در جرب عین .....	۱۴۹
نوع سوم در تغیر هیئت جلیدیه .....	۱۳۱	نوع سوم در تور .....	۱۴۰	نوع سوم در جشاء و غلظت عین .....	۱۵۰
نوع چهارم در تغیر وضع جلیدیه .....	۱۳۲	نوع چهارم در ضیق عین از اشعاع .....	۱۴۱	نوع چهارم در بر .....	۱۵۱
نوع پنجم در جوف .....	۱۳۳	نوع پنجم در جرب .....	۱۴۲	نوع پنجم در تحجر .....	۱۵۲
نوع ششم در تغیر لون جلیدیه .....	۱۳۴	نوع ششم در خش .....	۱۴۳	نوع ششم در شیه .....	۱۵۳
نوع هفتم در کبر و ضعف جلیدیه .....	۱۳۵	نوع هفتم در غشاوه .....	۱۴۴	نوع هفتم در کدک .....	۱۵۴
نوع هشتم در کبر و ضعف جلیدیه .....	۱۳۶	فصل سیزدهم در امراض باق .....	۱۴۵	نوع هشتم در کتک .....	۱۵۵

مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه
نوع نهم در سلسله یک	۱۳۴	فصل دوم در درم گوش	۱۵۳	فصل هشتم در بوی بینی	۱۶۶
نوع دهم در فلول یک	"	فصل سوم در قرقر گوش	۱۵۵	فصل نهم در شقاق بینی	"
نوع یازدهم در شش بینی یک	"	فصل چهارم در سلسله یک گوش	۱۵۶	فصل دهم در جفا بینی	"
نوع دوازدهم در سلسله یک	"	فصل پنجم در درم بن گوش	۱۵۷	فصل یازدهم در ریش افت	۱۶۸
نوع سیزدهم در سفسد یک	"	فصل ششم در سلسله الاذن	"	فصل دوازدهم در دخول شی در ریش	"
نوع چهاردهم در شتران	"	فصل هفتم در دخول غری الاذن	"	فصل سیزدهم در عطاس	"
نوع پانزدهم در عقده یک	۱۳۷	فصل هشتم در دخول حیلان گوش	۱۵۸	فصل چهاردهم در متن افت	"
نوع شانزدهم در جرات یک	"	فصل نهم در دخول شی دیگر گوش	"	فصل یازدهم در رمانت	۱۶۹
نوع هجدهم در سبب جن	"	فصل دهم در تولد گرم گوش	"	باب پنجم در ریش لبان و دندان	۱۷۱
نوع نوزدهم در رزق حضرت زین	"	فصل یازدهم در کسار اذن	"	فصل اول در امراض لب	"
نوع نوزدهم در استراحتی زین	"	فصل دوازدهم در القلاء اذن	"	نوع اول در شقاق و نقش جفا	"
نوع بیستم در الشقاق الجفن	۱۳۸	فصل سیزدهم در تنقذ اذن از آواز	"	نوع دوم در سوزش لب	۱۷۲
نوع بیست یکم در شتره	"	فصل چهاردهم در حله گوش	"	نوع سوم در بیاض لب	"
نوع بیست دوم در سلسله	۱۳۹	فصل پانزدهم در طرش	"	نوع چهارم در تقلص لب	"
نوع بیست سوم در ثقل اجفان	۱۴۰	فصل شانزدهم در وی طین	۱۶۱	نوع پنجم در قروح لب	"
نوع بیست چهارم در قدر جن	"	باب چهارم در امراض	۱۶۲	نوع ششم در بوی و جوش لب	"
نوع بیست پنجم در اختلاج جن	"	فصل اول در سوزش بینی	"	نوع هفتم در درم لب	"
نوع بیست ششم در شغیر زانده و منتقل	"	فصل دوم در درم بینی	"	نوع هشتم در بوی سیر لب	۱۷۳
نوع بیست هفتم در انتشار الاطاب	"	فصل سوم در خشم	۱۶۳	نوع نهم در اختلاج لب	"
نوع بیست هشتم در بیاض الاطاب	۱۵۱	فصل چهارم در حله بینی	۱۶۴	نوع دهم در اکله لب	"
نوع بیست نهم در ثقل اجفان	"	فصل پنجم در بوی سیر افت	"	نوع یازدهم در استراحتی لب	"
باب سوم در امراض گوش	"	فصل ششم در رسا و ششم	۱۶۵	فصل دوم در امراض دندان لثه	"
فصل اول در روج گوش	۱۵۲	فصل هفتم در قرصه بینی	۱۶۶	نوع اول در روج الحن	۱۷۴

مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه
نوع دوم در فرس	۱۴۸	نوع چهارم در ثقل لسان	۱۸۶	فصل ششم در ثبوت شکوک غیره	۲۰۵
نوع سوم در ذهاب مارابیان	۱۴۹	نوع پنجم در غلظت لسان	۱۸۷	فصل هفتم در الطباق مری	۲۰۶
نوع چهارم در تساکل و ثقب دندان	۱۵۰	نوع ششم در استرخای زبان	۱۸۸	فصل هشتم در استرخای حنجره	۲۰۷
نوع پنجم در حنک	۱۵۱	نوع هفتم در تشنج زبان	۱۸۹	فصل نهم در حنک مری	۲۰۸
نوع ششم در تغیر لون دندان	۱۵۲	نوع هشتم در ضعف اللسان	۱۹۰	فصل دهم در اختلاج اعضاء قشریه	۲۰۹
نوع هفتم در حرکت و افتادن دندان	۱۵۳	نوع نهم در تشنق لسان	۱۹۱	فصل یازدهم در غرق المار	۲۱۰
نوع هشتم در تبسب قلع دندان	۱۵۴	نوع دهم در جفاف زبان	۱۹۲	فصل دوازدهم در تشنج فونان	۲۱۱
نوع نهم در تنزید لسان	۱۵۵	نوع یازدهم در حرقت لسان	۱۹۳	فصل سیزدهم در عسر البلع	۲۱۲
نوع دهم در حک لسان	۱۵۶	نوع دوازدهم در حک زبان	۱۹۴	فصل چهاردهم در درم مری	۲۱۳
نوع یازدهم در صریح لسان	۱۵۷	نوع سیزدهم در تشنج زبان	۱۹۵	فصل پانزدهم در درم مری	۲۱۴
نوع دوازدهم در درم فرس	۱۵۸	نوع چهاردهم در بنور المنسم	۱۹۶	فصل شانزدهم در تشنج اسهال	۲۱۵
فصل سوم در امرن لثه	۱۵۹	نوع پانزدهم در متاع	۱۹۷	فصل هجدهم در فساد صوت	۲۱۶
نوع اول در درم لثه	۱۶۰	نوع شانزدهم در اکله منسم	۱۹۸	فصل هیجدهم در تشنج کارد و پیغنه	۲۱۷
نوع دوم در لثه دامیه	۱۶۱	نوع هیجدهم در سیلان الحاحیه بن	۱۹۹	صوت دیگر خوانده	۲۱۸
نوع سوم در قره لثه	۱۶۲	نوع هیجدهم در بنور الفم	۲۰۰	باب هفتم در امراضیه و صدر	۲۱۹
نوع چهارم در صورت لثه	۱۶۳	نوع نوزدهم در درم حنک	۲۰۱	فصل اول در نفس نا طبیعه	۲۲۰
نوع پنجم در اکله لثه	۱۶۴	باب ششم در امراض خلق کمات مری	۲۰۲	فصل دوم در برین نفیس غیره	۲۲۱
نوع ششم در استرخای لثه	۱۶۵	تفسیریه	۲۰۳	فصل سوم در ضیق الصدر	۲۲۲
نوع هفتم در تشنج لثه	۱۶۶	فصل اول در درم لهات	۲۰۴	فصل چهارم در رسال	۲۲۳
فصل چهارم در امرن زبان بن	۱۶۷	فصل دوم در استرخای لهات	۲۰۵	فصل پنجم در نفث الدم	۲۲۴
نوع اول در درم زبان	۱۶۸	فصل سوم در تشنج و دیگر غیره	۲۰۶	فصل ششم در دواست الیه	۲۲۵
نوع دوم در درم زبان	۱۶۹	فصل چهارم در بنور الفم	۲۰۷	فصل هفتم در نفث الدم	۲۲۶
نوع سوم در دواست الیه	۱۷۰	فصل پنجم در تشنج و دیگر غیره	۲۰۸	فصل هشتم در نفث الدم	۲۲۷
نوع چهارم در دواست الیه	۱۷۱	فصل ششم در تشنج و دیگر غیره	۲۰۹	فصل نهم در نفث الدم	۲۲۸
نوع پنجم در دواست الیه	۱۷۲	فصل هفتم در تشنج و دیگر غیره	۲۱۰	فصل دهم در نفث الدم	۲۲۹



مضمون	تصنيف	مضمون	تصنيف	مضمون	تصنيف
فصل نهم در حقایق فی الصدر	۲۴۳	فصل نهم در دوزخ	۲۹۴	فصل سیام و مفرعه	۳۱۸
فصل دهم در استقامت سینه در	۲۴۵	فصل ششم در شوت کلیبی	۲۹۸	فصل سی یکم فی ذهن	۳۱۹
فصل یازدهم در مجرب الصدر	"	فصل نهم در رجوع البقر	۳۰۰	فصل سی و دوم در ذنب و قلعه	+
فصل دوازدهم در تنه و بایه و فقر و فقر	۲۴۶	فصل دهم در رجوع البقر	"	باب نهم در امراض کبد	۳۲۴
فصل سیزدهم در زوات الحجب	"	فصل یازدهم در عطش مفرط	۳۰۱	فصل اول در سور مزاج کبد	۳۲۹
باب ششم در امراض قلب	۲۵۴	فصل دوازدهم در بطان	۳۰۲	فصل دوم در ضعف کبد	۳۳۰
فصل اول در سور مزاج قلب	۲۵۶	فصل سیزدهم در سور مزاج	"	فصل سوم در کبد	۳۳۱
فصل و دوم در خفقان	۲۵۷	فصل چهاردهم در دیامه	۳۰۳	فصل چهارم در نفخ کبد	۳۳۳
فصل سوم در غش	۲۶۸	فصل یازدهم در فقر و فقر	۳۰۵	فصل پنجم در وچ کبد	"
فصل چهارم در علت غایبه	۳۷۲	فصل شانزدهم در نفخ	"	فصل ششم در ورم کبد	۳۳۵
فصل پنجم در ورم ذن القلب	"	فصل هفدهم در شاتوی و تازیه بیان	"	فصل هفتم در ورم کبد	۳۳۸
فصل ششم در قوت القلب	"	فصل هیجدهم در غشی	۳۰۶	فصل هشتم در ورم کبد	۳۳۹
فصل نهم در ورم القلب	۲۷۳	فصل نوزدهم در رانی الدرم	۳۱۲	فصل نهم در ورم کبد	"
فصل دهم در ورم القلب	"	فصل بیست و یکم در ورم کبد	۳۱۳	فصل دهم در ورم کبد	"
فصل یازدهم در ورم القلب	"	فصل بیست و یکم در ورم کبد	"	فصل یازدهم در ورم کبد	"
باب نهم در امراض معده	"	فصل بیست و یکم در ورم کبد	۳۱۷	فصل دوازدهم در ورم کبد	"
فصل اول در سور مزاج معده	۲۷۴	فصل بیست و یکم در ورم کبد	"	فصل سیزدهم در سور مزاج	۳۴۱
فصل دوم در ورم معده	۲۷۶	فصل بیست و یکم در ورم کبد	"	فصل چهاردهم در ورم معده	۳۴۳
فصل سوم در ورم معده	۲۸۱	فصل بیست و یکم در ورم کبد	"	فصل یازدهم در ورم معده	۳۵۴
فصل چهارم در ورم معده	"	فصل بیست و یکم در ورم کبد	"	باب یازدهم در امراض طحال	۳۶۱
سور ورم معده	۲۸۲	فصل بیست و یکم در ورم کبد	"	فصل اول در سور مزاج طحال	۳۶۲
فصل پنجم در ورم معده	۲۸۸	فصل بیست و یکم در ورم کبد	۳۱۸	فصل دوم در ورم طحال	"
فصل ششم در ورم معده	۲۹۱	فصل بیست و یکم در ورم کبد	"	فصل سوم در ورم طحال	۳۶۸

مضمون	تبریف	مضمون	تبریف	مضمون	تبریف
فصل چهارم در شصت طحال	۳۶۸	فصل اول در سوزن کلیه	۳۶۹	فصل سیم در سوزن کلیه	۳۷۰
فصل پنجم در سده طحال	۳۶۹	فصل دوم در سوزن کلیه	۳۷۰	فصل چهارم در سوزن کلیه	۳۷۱
فصل ششم در کصات طحال	۳۷۰	فصل سوم در شصت کلیه	۳۷۱	باب شانزدهم در امراض	۳۷۲
باب دوازدهم در امراض	۳۷۱	فصل چهارم در سوزن کلیه	۳۷۲	مختصره بمراد	۳۷۳
فصل اول در زنی امعا	۳۷۱	فصل پنجم در سوزن کلیه	۳۷۳	فصل اول در شصت	۳۷۴
فصل دوم در اسهال	۳۷۲	فصل ششم در سوزن کلیه	۳۷۴	فصل دوم در شصت	۳۷۵
فصل سوم در اسهال	۳۷۲	فصل هفتم در سوزن کلیه	۳۷۵	فصل چهارم در سوزن	۳۷۶
فصل چهارم در سوزن	۳۷۳	فصل هشتم در سوزن کلیه	۳۷۶	فصل پنجم در سوزن	۳۷۷
فصل پنجم در سوزن	۳۷۳	فصل نهم در سوزن کلیه	۳۷۷	فصل ششم در سوزن	۳۷۸
فصل ششم در سوزن	۳۷۴	فصل دهم در سوزن کلیه	۳۷۸	فصل هفتم در سوزن	۳۷۹
فصل هفتم در سوزن	۳۷۴	فصل یازدهم در سوزن کلیه	۳۷۹	فصل هشتم در سوزن	۳۸۰
فصل هشتم در سوزن	۳۷۵	فصل دوازدهم در سوزن کلیه	۳۸۰	فصل نهم در سوزن	۳۸۱
فصل نهم در سوزن	۳۷۵	فصل سیزدهم در سوزن کلیه	۳۸۱	فصل دهم در سوزن	۳۸۲
فصل دهم در سوزن	۳۷۶	فصل چهاردهم در سوزن کلیه	۳۸۲	فصل یازدهم در سوزن	۳۸۳
فصل یازدهم در سوزن	۳۷۶	فصل پانزدهم در سوزن کلیه	۳۸۳	فصل شانزدهم در سوزن	۳۸۴
فصل شانزدهم در سوزن	۳۷۷	فصل شانزدهم در سوزن کلیه	۳۸۴	فصل هجدهم در سوزن	۳۸۵
فصل هیجدهم در سوزن	۳۷۷	فصل هیجدهم در سوزن کلیه	۳۸۵	فصل نوزدهم در سوزن	۳۸۶
فصل بیستم در سوزن	۳۷۸	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۸۶	فصل بیستم در سوزن	۳۸۷
فصل بیستم در سوزن	۳۷۸	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۸۷	فصل بیستم در سوزن	۳۸۸
فصل بیستم در سوزن	۳۷۹	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۸۸	فصل بیستم در سوزن	۳۸۹
فصل بیستم در سوزن	۳۸۰	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۸۹	فصل بیستم در سوزن	۳۹۰
فصل بیستم در سوزن	۳۸۱	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۰	فصل بیستم در سوزن	۳۹۱
فصل بیستم در سوزن	۳۸۲	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۱	فصل بیستم در سوزن	۳۹۲
فصل بیستم در سوزن	۳۸۳	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۲	فصل بیستم در سوزن	۳۹۳
فصل بیستم در سوزن	۳۸۴	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۳	فصل بیستم در سوزن	۳۹۴
فصل بیستم در سوزن	۳۸۵	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۴	فصل بیستم در سوزن	۳۹۵
فصل بیستم در سوزن	۳۸۶	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۵	فصل بیستم در سوزن	۳۹۶
فصل بیستم در سوزن	۳۸۷	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۶	فصل بیستم در سوزن	۳۹۷
فصل بیستم در سوزن	۳۸۸	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۷	فصل بیستم در سوزن	۳۹۸
فصل بیستم در سوزن	۳۸۹	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۸	فصل بیستم در سوزن	۳۹۹
فصل بیستم در سوزن	۳۹۰	فصل بیستم در سوزن کلیه	۳۹۹	فصل بیستم در سوزن	۴۰۰

مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه
فصل بیست یکم در احوال و طب	۵۰۶	فصل شانزدهم در سیلان بینی	۵۴۰	فصل دوم در وجع ظهر	۵۵۸
فصل بیست و دوم در ریه و قوت	"	فصل هفدهم در غلیظ و نازک شدن	"	فصل سوم در وجع شصص	۵۵۹
فصل بیست و سوم در سیلان	"	فصل هیزدهم در استساق جنین	"	فصل چهارم در وجع فاسره	"
باب هفدهم در امراض صفا	"	فصل نوزدهم در رقیق	۵۴۳	فصل پنجم در وجع مناس	"
ریت مران	۵۰۷	فصل بیستم در زردی	"	فصل ششم در انقباض	۵۶۵
فصل اول در فرق و قیل	"	فصل بیست یکم در سیلان رحم	۵۴۴	فصل هفتم در وجع الورک	۵۶۷
فصل دوم در زردی	۵۱۱	فصل بیست و دوم در درد رحم	"	فصل هشتم در وجع النساء	۵۶۸
باب هیزدهم در امراض رحم	"	فصل بیست و سوم در سرطان رحم	۵۴۶	فصل نهم در وجع ساقین	۵۷۲
فصل اول در عت	۵۱۲	فصل بیست چهارم در ریه	۵۴۷	فصل دهم در وجع عقب	"
فصل دوم در کثرت اسقاط	۵۲۳	فصل بیست و پنجم در افتقان رحم	"	فصل یازدهم در دوالي	"
فصل سوم در عسر ولادت	۵۲۵	فصل بیست و ششم در انقباض رحم	۵۴۹	فصل دوازدهم در دوار اربیل	۵۷۳
فصل چهارم در وجع رحم	۵۲۶	فصل بیست و هفتم در نفخه رحم	۵۵۰	باب بیستم در حیات	۵۷۴
فصل پنجم در منعی	۵۳۱	فصل بیست و هشتم در انقباض رحم	"	فصل اول در جمی یوم	۵۷۶
فصل ششم در رجا	۵۳۲	فصل بیست و نهم در انقباض رحم	۵۵۱	فصل دوم در جمی غلطی	۵۸۱
فصل هفتم در کثرت طث	۵۳۳	نوع اول در قلیت لین	"	نوع اول در جمی طلبه	"
فصل هشتم در ترقه و جاحت رحم	۵۳۶	نوع دوم در کثرت و در ولین	۵۵۲	نوع دوم در سونوخس	۵۸۳
فصل نهم در شقاق رحم	۵۳۷	نوع سوم در درد و تمدن شدی	۵۵۳	نوع سوم در غلبه انهم	"
فصل دهم در عکله رحم	"	نوع چهارم در صلابت غدو شدی	۵۵۶	نوع چهارم در غلبه خالص انهم	۵۸۴
فصل یازدهم در بواسیر رحم	۵۳۸	نوع پنجم در دیله شدی	"	نوع پنجم در غلبه غیر خالص	۵۸۷
فصل دوازدهم در زبور رحم	"	نوع ششم در رض شدی	"	نوع ششم در جمی محرقه	۵۸۹
فصل سیزدهم در ثایل رحم	"	نوع هفتم در دیله و صفر و غیره	"	نوع هفتم در جمی غشی	۵۹۲
فصل چهاردهم در زامور رحم	"	باب نوزدهم در لطف و ظر و طر	۵۵۷	نوع هشتم در زاموطبه	۵۹۳
فصل پانزدهم در سیلان رحم	"	فصل اول در دیام افرسه	"	نوع نهم در ثلقه	۵۹۶

مضمون	تبریز	مضمون	تبریز	مضمون	تبریز
نوع دهم در میانی و انقیادوس	۵۹۶	نوع هشتم در دیبله	۶۵۰	نوع هشتم در بنور بسنیه	۶۴۹
نوع یازدهم در لیل و نهار	۵۹۷	نوع نهم در شکاج	۶۵۱	نوع نهم در نبات اللیل	۶۴۸
نوع دوازدهم در رب و تر	۵۹۸	نوع دهم در ادویم	۶۵۲	نوع دهم در لبس	۶۴۷
نوع سیزدهم در رب لازم	۶۰۱	نوع یازدهم در ورم ری	۶۵۳	نوع یازدهم در توت	۶۴۸
نوع چهاردهم در میانی و نهار	۶۰۲	نوع دوازدهم در سله	۶۰۳	نوع دوازدهم در تایل	۶۴۹
نوع پانزدهم در میات مرکب	۶۰۳	نوع سیزدهم در سده	۶۰۴	نوع سیزدهم در تقاطعات	۶۵۰
نوع شانزدهم در شغل الغب	۶۰۴	نوع چهاردهم در سده	۶۰۵	نوع چهاردهم در بنور غریب	۶۵۱
نوع هجدهم در میانی که بیج در ورم	۶۰۵	نوع پانزدهم در انجیل	۶۰۶	نوع پانزدهم در شعل	۶۵۲
نوع هیجدهم در میانی که بیج در ورم	۶۰۶	نوع شانزدهم در خن زیر	۶۰۷	نوع شانزدهم در بنور الاصداع	۶۵۳
فصل سوم در میانی	۶۰۷	نوع هجدهم در سغیر و س	۶۰۸	نوع هجدهم در بنور القفا	۶۵۴
فصل چهارم در میانی و بانی	۶۰۸	نوع هیجدهم در سلطان	۶۰۹	نوع هیجدهم در بلخیه	۶۵۵
فصل پنجم در رب و حبیب	۶۰۹	نوع نوزدهم در اکل	۶۱۰	نوع نوزدهم در سغه	۶۵۶
فصل ششم در دوق	۶۱۰	نوع بیستم در دواخس	۶۱۱	نوع بیستم در زار فارس	۶۵۷
فصل هفتم در دوق شیخوخت	۶۱۱	نوع بیست یکم در البورسما	۶۱۲	نوع بیست یکم در البورسنگ	۶۵۸
باب بیست یکم در امراض غایبه	۶۱۲	نوع بیست دوم در جزام	۶۱۳	نوع بیست دوم در جبره	۶۵۹
فصل اول در اوارام	۶۱۳	فصل دوم در بنور	۶۱۴	فصل سوم در بنور بر و غیره	۶۶۰
نوع اول در شغل و نهار	۶۱۴	نوع اول در غرق و سینه	۶۱۵	نوع اول در بنور با	۶۶۱
نوع دوم در شغل و نهار	۶۱۵	نوع دوم در جرب و حکم	۶۱۶	نوع دوم در کف و بنور شش	۶۶۲
نوع سوم در اوارام	۶۱۶	نوع سوم در شغل و نهار	۶۱۷	نوع سوم در خیلان	۶۶۳
نوع چهارم در جبره	۶۱۷	نوع چهارم در صفت	۶۱۸	نوع چهارم در خضر	۶۶۴
نوع پنجم در طاعون	۶۱۸	نوع پنجم در سینه	۶۱۹	نوع پنجم در شغل و نهار	۶۶۵
نوع ششم در اوارام و نهار	۶۱۹	نوع ششم در بنور و سینه	۶۲۰	نوع ششم در بنور و سینه	۶۶۶
نوع هفتم در دوق	۶۲۰	نوع هفتم در بنور و سینه	۶۲۱	نوع هفتم در بنور و سینه	۶۶۷



مضمون	تصنيف	مضمون	تصنيف	مضمون	تصنيف
نوع دوم در تريب سيموط	۴۶۹	نوع چهارم در توبع	۴۶۹	نوع بيست ششم در قطر	۴۸۱
نوع سوم در کسر	*	نوع پنجم در ستمونيا	*	نوع بيست هفتم در مشر و زقوم	*
نوع چهارم در غلغ	۴۷۲	نوع ششم در بلاور	*	نوع بيست هشتم در بيلوک	*
نوع پنجم در دونه	۴۷۳	نوع هفتم در مويونج	"	فصل سوم در سوم سواني	۴۸۲
نوع ششم در دونه و دوبي	*	نوع هشتم در سداب	*	نوع اول در زاراج	*
باب بيست دوم در معاجد سوم	۴۷۵	نوع نهم در تافيا و دني	"	نوع دوم در زنده و جراب	*
فصل اول در سوم مدنه	۴۷۷	نوع دهم در خربز ابيض	۴۸۰	نوع سوم در سالامندرا	*
نوع اول در زنبق	*	نوع يازدهم در جند	"	نوع چهارم در مضنغ	*
نوع دوم در رسکپور	*	نوع دوازدهم در غنفل	*	نوع پنجم در زهره و گ آبي	*
نوع سوم در مردار سنگ	"	نوع سيزدهم در قشر بونج	"	نوع ششم در زهره يوز	*
نوع چهارم در هنيدياج	۴۷۸	نوع چهاردهم در ريوندي سيني	*	نوع هفتم در زهره و افني	*
نوع پنجم در رسم الفار	*	نوع پانزدهم در مغز و دمان	*	نوع هشتم در عرق و داب	*
نوع ششم در شنگرن و سنگ	*	نوع شانزدهم در خر	*	نوع نهم در کشير	*
نوع هفتم در زنگار	*	نوع هجدهم در گندش و آب قنار الجار	*	نوع دهم در خون	*
نوع هشتم در براد و بنت الحديده	*	و غار ليون و تربد زرد	۴۸۰	نوع يازدهم در ماسه	*
نوع نهم در آک و زرنج	*	نوع يمين و دهم در افنيون	"	نوع دوازدهم در کرم بريان	۴۸۳
نوع دهم در زنج و شب	*	نوع نوزدهم در جوز ماش	۴۸۱	نوع سيزدهم در زنب بکري	*
نوع يازدهم در الماس	۴۷۹	نوع بيستيم در سبوح	"	نوع چهاردهم در گاکو سه	*
نوع دوازدهم در آب سرد	*	نوع بيست يکم در بونج	"	فصل چهارم در سوم ملنوه	*
فصل دوم در سوم نبسته	"	نوع بيست دوم در قنب	"	نوع اول در مار	*
نوع اول در شيش	"	نوع بيست سوم در کشير تر	"	نوع دوم در لسع عقرب	۴۸۴
نوع دوم در قرون اسنبل	"	نوع بيست چهارم در اسپنول	"	نوع سوم در لسع زنبور	۴۸۵
نوع سوم در زرفنيون	"	نوع بيست پنجم در غلب الثعلب	"	نوع چهارم در لسع مگس سل	۴۸۸



مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه	مضمون	نمبر صفحه
فصل چهل و چهارم در ذات الیه	۸۲۶	فصل شصت و پنجم در نوسه	۸۲۵	فصل سوم و غسل اودی	۸۲۴
فصل چهل و پنجم در سوره تنفس	۸۲۷	فصل شصت و ششم در درم سر	۸۲۶	فصل چهارم در اصلاح بعضی اشیاء	۸۲۵
فصل چهل و ششم در غث الدوم	۸۲۸	فصل شصت و هفتم در ترقیه سر	۸۲۷	فصل پنجم در حفظ بعضی اودی	۸۲۴
فصل چهل و هفتم در غرضه فی نوم	۸۲۹	فصل هفتاد و یکم در میات	۸۲۸	باب و قسم در استعمال بعضی چیزها	۸۲۳
فصل چهل و هشتم در افواق	۸۳۰	نوع اول در جمعی موسی	۸۲۹	فصل اول در چکینی	۸۲۲
فصل چهل و نهم در تے	۸۳۱	نوع دوم در جمعی صفراوی	۸۳۰	فصل دوم در غشبه	۸۲۱
فصل پنجاه و یکم در ضعف معده	۸۳۲	نوع سوم در جمعی لبنی	۸۳۱	فصل ششم در فاذر	۸۲۰
فصل پنجاه و دوم در هیض	۸۳۳	نوع چهارم در جمعی سوداوی	۸۳۲	فصل چهارم در جد و ادر	۸۱۹
فصل پنجاه و سوم در اسهال	۸۳۴	نوع پنجم در جمعی مرکبه	۸۳۳	فصل پنجم در بارانجین	۸۱۸
فصل پنجاه و چهارم در زحیر	۸۳۵	نوع ششم در حصبه و بدردی	۸۳۴	فصل ششم در چای	۸۱۷
فصل پنجاه و پنجم در اعتقال	۸۳۶	فصل هفتاد و دوم در بشو بدن	۸۳۵	فصل هفتم در قود	۸۱۶
فصل پنجاه و ششم در منص	۸۳۷	فصل هفتاد و سوم در فارسی	۸۳۶	فصل هشتم در چکات	۸۱۵
فصل پنجاه و هفتم در ویدان	۸۳۸	فصل هفتاد و چهارم در سغه	۸۳۷	فصل نهم در بلیه سیاد	۸۱۴
فصل پنجاه و هشتم در خروج مقی	۸۳۹	فصل هفتاد و پنجم در بجز	۸۳۸	باب سوم در ذکر افلاک بین غیره	۸۱۳
فصل پنجاه و نهم در حرقت البول	۸۴۰	فصل هفتاد و ششم در غله	۸۳۹	و بعضی امور دیگر	۸۱۲
فصل شصت و یکم در بول فی فراش	۸۴۱	فصل هفتاد و هفتم در کسب الغنم	۸۴۰	فصل اول در افلاک زمین	۸۱۱
فصل شصت و دوم در بول الرمل	۸۴۲	فصل هفتاد و هشتم در بول	۸۴۱	فصل دوم در بنجار و دوخان	۸۱۰
فصل شصت و سوم در بول الدم	۸۴۳	فصل هفتاد و نهم در قوبا	۸۴۲	فصل سوم در سبب ظهور باد	۸۰۹
فصل شصت و چهارم در غرضه	۸۴۴	مقاله سوم در احراق و غسل و غیره	۸۴۳	فصل چهارم در ابر	۸۰۸
فصل شصت و پنجم در غرضه	۸۴۵	باب اول در احراق و غسل و علاج	۸۴۴	فصل پنجم در باران	۸۰۷
فصل شصت و ششم در غرضه	۸۴۶	بعضی اودی	۸۴۵	فصل ششم در برف	۸۰۶
فصل شصت و هفتم در غرضه	۸۴۷	فصل اول در احراق	۸۴۶	فصل هفتم در برف	۸۰۵
فصل شصت و هشتم در غرضه	۸۴۸			فصل هشتم در برف	۸۰۴
فصل شصت و نهم در غرضه	۸۴۹			فصل نهم در برف	۸۰۳
فصل شصت و دهم در غرضه	۸۵۰			فصل دهم در برف	۸۰۲
فصل شصت و یازدهم در غرضه	۸۵۱			فصل یازدهم در برف	۸۰۱
فصل شصت و بیستم در غرضه	۸۵۲			فصل بیستم در برف	۸۰۰
فصل شصت و سی و یکم در غرضه	۸۵۳			فصل سی و یکم در برف	۷۹۹
فصل شصت و سی و دوم در غرضه	۸۵۴			فصل سی و دوم در برف	۷۹۸
فصل شصت و سی و سوم در غرضه	۸۵۵			فصل سی و سوم در برف	۷۹۷
فصل شصت و سی و چهارم در غرضه	۸۵۶			فصل سی و چهارم در برف	۷۹۶
فصل شصت و سی و پنجم در غرضه	۸۵۷			فصل سی و پنجم در برف	۷۹۵
فصل شصت و سی و ششم در غرضه	۸۵۸			فصل سی و ششم در برف	۷۹۴
فصل شصت و سی و هفتم در غرضه	۸۵۹			فصل سی و هفتم در برف	۷۹۳
فصل شصت و سی و هشتم در غرضه	۸۶۰			فصل سی و هشتم در برف	۷۹۲
فصل شصت و سی و نهم در غرضه	۸۶۱			فصل سی و نهم در برف	۷۹۱
فصل شصت و سی و دهم در غرضه	۸۶۲			فصل سی و دهم در برف	۷۹۰
فصل شصت و سی و یازدهم در غرضه	۸۶۳			فصل سی و یازدهم در برف	۷۸۹
فصل شصت و سی و بیستم در غرضه	۸۶۴			فصل سی و بیستم در برف	۷۸۸
فصل شصت و سی و سی و یکم در غرضه	۸۶۵			فصل سی و سی و یکم در برف	۷۸۷
فصل شصت و سی و سی و دوم در غرضه	۸۶۶			فصل سی و سی و دوم در برف	۷۸۶
فصل شصت و سی و سی و سوم در غرضه	۸۶۷			فصل سی و سی و سوم در برف	۷۸۵
فصل شصت و سی و سی و چهارم در غرضه	۸۶۸			فصل سی و سی و چهارم در برف	۷۸۴
فصل شصت و سی و سی و پنجم در غرضه	۸۶۹			فصل سی و سی و پنجم در برف	۷۸۳
فصل شصت و سی و سی و ششم در غرضه	۸۷۰			فصل سی و سی و ششم در برف	۷۸۲
فصل شصت و سی و سی و هفتم در غرضه	۸۷۱			فصل سی و سی و هفتم در برف	۷۸۱
فصل شصت و سی و سی و هشتم در غرضه	۸۷۲			فصل سی و سی و هشتم در برف	۷۸۰
فصل شصت و سی و سی و نهم در غرضه	۸۷۳			فصل سی و سی و نهم در برف	۷۷۹
فصل شصت و سی و سی و دهم در غرضه	۸۷۴			فصل سی و سی و دهم در برف	۷۷۸
فصل شصت و سی و سی و یازدهم در غرضه	۸۷۵			فصل سی و سی و یازدهم در برف	۷۷۷
فصل شصت و سی و سی و بیستم در غرضه	۸۷۶			فصل سی و سی و بیستم در برف	۷۷۶
فصل شصت و سی و سی و سی و یکم در غرضه	۸۷۷			فصل سی و سی و سی و یکم در برف	۷۷۵
فصل شصت و سی و سی و سی و دوم در غرضه	۸۷۸			فصل سی و سی و سی و دوم در برف	۷۷۴
فصل شصت و سی و سی و سی و سوم در غرضه	۸۷۹			فصل سی و سی و سی و سوم در برف	۷۷۳
فصل شصت و سی و سی و سی و چهارم در غرضه	۸۸۰			فصل سی و سی و سی و چهارم در برف	۷۷۲
فصل شصت و سی و سی و سی و پنجم در غرضه	۸۸۱			فصل سی و سی و سی و پنجم در برف	۷۷۱
فصل شصت و سی و سی و سی و ششم در غرضه	۸۸۲			فصل سی و سی و سی و ششم در برف	۷۷۰
فصل شصت و سی و سی و سی و هفتم در غرضه	۸۸۳			فصل سی و سی و سی و هفتم در برف	۷۶۹
فصل شصت و سی و سی و سی و هشتم در غرضه	۸۸۴			فصل سی و سی و سی و هشتم در برف	۷۶۸
فصل شصت و سی و سی و سی و نهم در غرضه	۸۸۵			فصل سی و سی و سی و نهم در برف	۷۶۷
فصل شصت و سی و سی و سی و دهم در غرضه	۸۸۶			فصل سی و سی و سی و دهم در برف	۷۶۶
فصل شصت و سی و سی و سی و یازدهم در غرضه	۸۸۷			فصل سی و سی و سی و یازدهم در برف	۷۶۵
فصل شصت و سی و سی و سی و بیستم در غرضه	۸۸۸			فصل سی و سی و سی و بیستم در برف	۷۶۴
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و یکم در غرضه	۸۸۹			فصل سی و سی و سی و سی و یکم در برف	۷۶۳
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و دوم در غرضه	۸۹۰			فصل سی و سی و سی و سی و دوم در برف	۷۶۲
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و سوم در غرضه	۸۹۱			فصل سی و سی و سی و سی و سوم در برف	۷۶۱
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و چهارم در غرضه	۸۹۲			فصل سی و سی و سی و سی و چهارم در برف	۷۶۰
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و پنجم در غرضه	۸۹۳			فصل سی و سی و سی و سی و پنجم در برف	۷۵۹
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و ششم در غرضه	۸۹۴			فصل سی و سی و سی و سی و ششم در برف	۷۵۸
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و هفتم در غرضه	۸۹۵			فصل سی و سی و سی و سی و هفتم در برف	۷۵۷
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و هشتم در غرضه	۸۹۶			فصل سی و سی و سی و سی و هشتم در برف	۷۵۶
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و نهم در غرضه	۸۹۷			فصل سی و سی و سی و سی و نهم در برف	۷۵۵
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و دهم در غرضه	۸۹۸			فصل سی و سی و سی و سی و دهم در برف	۷۵۴
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و یازدهم در غرضه	۸۹۹			فصل سی و سی و سی و سی و یازدهم در برف	۷۵۳
فصل شصت و سی و سی و سی و سی و بیستم در غرضه	۹۰۰			فصل سی و سی و سی و سی و بیستم در برف	۷۵۲



مستوفی	مستوفی	مستوفی	مستوفی
فصل نهم در معدن	فصل سی و دوم در مفتاح طشت	فصل دوم در عناصر	فصل دوم در عناصر
فصل دهم در کواکب مقصوده	فصل سی و سوم در محدثات و برزخ	فصل سوم در استخوان و غضن	فصل سوم در استخوان و غضن
فصل یازدهم در صورت و غیره	فصل سی و چهارم در ادویه قریه	فصل چهارم در مزاج	فصل چهارم در مزاج
فصل دوازدهم در شایات	و انیسینتی	فصل پنجم در نفس	فصل پنجم در نفس
فصل سیزدهم در زبانک	فصل سی و پنجم در ادویه قریه	فصل ششم در عقل	فصل ششم در عقل
فصل چهاردهم در قوت و قوت	فصل سی و ششم در ادویه بازگنده	باب دوم در ذکر انسان در روح و حیات	باب دوم در ذکر انسان در روح و حیات
فصل پانزدهم در زمین	قوت زانکه	در مگر و اجزای صلب نرم	در مگر و اجزای صلب نرم
فصل شانزدهم در زلزله	فصل سی و هفتم در ادویه حارک	فصل اول در انسان	فصل اول در انسان
فصل هیجدهم در غلظت و رقیق	فصل سی و هشتم در ادویه اسیلی	فصل دوم در حیات و مرگ	فصل دوم در حیات و مرگ
فصل نوزدهم در غلظت و رقیق	فصل سی و نهم در ادویه نریه	فصل سوم در روح	فصل سوم در روح
فصل بیستم در غلظت و رقیق	فصل چهلیم در ادویه اسیلی	فصل چهارم در اجزای صلب	فصل چهارم در اجزای صلب
فصل بیست و یکم در غلظت و رقیق	فصل چهل و یکم در ادویه اسیلی	در مصل غذایید	در مصل غذایید
فصل بیست و دوم در غلظت و رقیق	فصل چهل و دوم در ادویه اسیلی	فصل پنجم در اجزای نرم	فصل پنجم در اجزای نرم
فصل بیست و سوم در غلظت و رقیق	فصل چهل و سوم در ادویه اسیلی	نوع اول در بیزش روح حیوانی	نوع اول در بیزش روح حیوانی
فصل بیست و چهارم در غلظت و رقیق	فصل چهل و چهارم در ادویه اسیلی	نوع دوم در بیزش انسان	نوع دوم در بیزش انسان
فصل بیست و پنجم در غلظت و رقیق	فصل چهل و پنجم در ادویه اسیلی	نوع سوم در بیزش غلط ترش	نوع سوم در بیزش غلط ترش
فصل بیست و ششم در غلظت و رقیق	فصل چهل و ششم در ادویه اسیلی	نوع چهارم در بیزش صفرا	نوع چهارم در بیزش صفرا
فصل بیست و هفتم در غلظت و رقیق	فصل چهل و هفتم در ادویه اسیلی	نوع پنجم در بیزش غلط پانکریاتیکو	نوع پنجم در بیزش غلط پانکریاتیکو
فصل بیست و هشتم در غلظت و رقیق	فصل چهل و هشتم در ادویه اسیلی	نوع ششم در بیزش غلط ایلیاکو	نوع ششم در بیزش غلط ایلیاکو
فصل بیست و نهم در غلظت و رقیق	فصل چهل و نهم در ادویه اسیلی	نوع هفتم در بیزش غلط عسی	نوع هفتم در بیزش غلط عسی
فصل بیست و دهم در غلظت و رقیق	فصل چهل و دهم در ادویه اسیلی	نوع هشتم در بیزش غلط	نوع هشتم در بیزش غلط
فصل بیست و یازدهم در غلظت و رقیق	فصل چهل و یازدهم در ادویه اسیلی	نوع نهم در بیزش غلط اتراپیلی	نوع نهم در بیزش غلط اتراپیلی
فصل بیست و دوازدهم در غلظت و رقیق	فصل چهل و دوازدهم در ادویه اسیلی	نوع دهم در بیزش کبن	نوع دهم در بیزش کبن

مضمون	تبر	مضمون	تبر	مضمون	تبر
نوع یازدهم در بیزش بول	۹۴۵	فصل پنجم در سمام آئین دلاک	۹۴۳	فصل مفقود در ذکر آثار اصلی از نیش	۱۰۱۳
نوع دوازدهم در بیزش غرق	"	فصل ششم در غذا و کیلوس خون	۹۴۶	فصل هشتم در آثار به	۱۰۱۴
نوع سیزدهم در بیزش منی و ذکر منی	"	فصل هفتم در شیر	۹۴۹	فصل نهم در سوره مزاج	۱۰۲۲
و تولد جنین و غیره	۹۴۶	فصل هشتم در شراب	"	فصل دهم در اسباب سخته سبزه	"
نوع چهاردهم در بیزش غلط پروستاتیک	۹۵۸	فصل نهم در خواب و بیداری	۹۴۱	بر وجه تفننه	"
نوع پانزدهم در بیزش غلط روده غنی	۹۵۹	فصل دهم در حرکت و سکون	۹۴۲	فصل یازدهم در اسباب تباه	"
نوع شانزدهم در بیزش غلط پتیریا	"	فصل یازدهم در استفراغ و اسهال	۹۹۳	کنده شکل اندام و غیره	"
نوع هجدهم در بیزش منفا	"	فصل دوازدهم در صحت	۱۰۰۰	فصل دوازدهم در اسباب اندام	"
نوع هیجدهم در بیزش غلط و کال	۹۶۰	فصل سیزدهم در اسنان	۱۰۰۲	از موضع برآورد و فواید آن	۱۰۲۳
نوع نوزدهم در بیزش غلط برومپنال	"	فصل چهاردهم در حواس الحار	"	فصل سیزدهم در اسباب افواخ	"
نوع بیستم در بیزش غلط می	"	و باطن	۱۰۰۳	فصل چهاردهم در اسباب	"
نوع بیست یکم در بیزش اشک	"	فصل پانزدهم در اعراض نفسانی	۱۰۰۴	سخته امتداد غیره	۱۰۲۴
نوع بیست دوم در بیزش غلط کوریال	"	باب چهارم در ترکیب علاج	"	فصل پانزدهم در دفع و انزال	۱۰۲۶
نوع بیست سوم در بیزش غلط تهسو	"	در بیزش و غیره	۱۰۰۶	فصل شانزدهم در بجزان	۱۰۲۷
نوع بیست چهارم در بیزش غلط عذرا	"	فصل اول در اسباب طبعی	۱۰۰۹	فصل هجدهم در سق	۱۰۳۳
نوع بیست پنجم در بیزش غلط رسه	۹۶۱	فصل دوم در امراض	"	فصل هیجدهم در دفع	۱۰۳۳
نوع بیست ششم در بیزش خون لیکوری	"	فصل سوم در امراض کبر در آن	"	فصل نوزدهم در برآز	"
فصل ششم در اخلاط اربعه	"	وزنان شوند	۱۰۱۱	فصل بیستم در بول	۱۰۳۶
باب سوم در بیان عطاب	۹۶۲	فصل چهارم در امراض تعدیه	"	فصل بیست یکم در نبض	۱۰۳۹
فصل اول در هوا	۹۶۳	و متوارثه	"	فصل بیست دوم در نفس	۱۰۴۳
فصل دوم در فصول	۹۶۶	فصل پنجم در امراض کبریز و دیگر	"	فصل بیست سوم در علاج	"
فصل سوم در شرب	۹۶۶	لازل شوند	۱۰۱۲	حسب عمر و تدریج و اعیان	"
فصل چهارم در آب	۹۶۱	فصل ششم در ذکر آنکه برادران و نوزاد	"	باب پنجم در تشنج	۱۰۶۳

